

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二八七冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB54/06

四庫全書存目叢書·集部二八七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.375 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二八七冊目次

集部·總集類

孫月峰先生評文選三十卷

〔梁〕蕭統編 〔明〕孫鑛評 閔齊華註
廣西師範大學圖書館藏明末烏程閔氏刻本

..... 一

梁昭明文選越裁十一卷(一)

〔清〕洪若皋輯評
廣西師範大學圖書館藏清康熙名山聚刻本

..... 六七八

孫月峰先生評文選三十卷

〔梁〕蕭統編 〔明〕孫鑛評 閔齊華註

廣西師範大學圖書館藏明末烏程閔氏刻本

附《四庫全書總目·文選淪註

三十卷》提要

文選淪註序



唐人最重文選有專門之學六臣之注皆經進御覽李善於注家本末詳備識者以謂裴松之劉孝標之流而五臣荒陋可咲蘇子瞻極論之近代為纂注者不知特擇踳駁雜見學者往往習而不察而文選之學荒矣吳

興閔赤如先生高才閱覽博極
群籍研覈于文選有年遂為淪
註一書大都經李善緯五臣而
又穿穴子史蒐羅旁魄裨益其
所未備刪繁刈穢撮要鉤玄信
學圃之津涉文苑之鈐鍵也文
選撰集斷自姬漢以下時更七
代數逾千祀清英翰藻盡在于

此蓋所以雲仍六經鼓吹百氏
者也杜子美之于詩為古今之
總萃必曰熟精文選理又曰續
兒誦文選彼豈不能高論濶步
嚴薄古人如世之沾沾者乎古
之學者有原有本先河而後海
其所從來固如是也近代俗學
盛行劉辰翁李卓吾之書家傳

戶誦即短長世說亦不復舉其
全書而況於文選乎又况沂文
選而上以之于六經三史乎先
生目覩其敝重有憂焉故以是
書為標的精求訓故以遺學者
雜文章之稂莠箴末學之膏肓
其有功于斯文甚大學者遜志
于此熟察先生之苦心而古學

之從來可知已矣或者謂李文
饒言吾家不畜文選而蘇子瞻
訛其小兒解事用為口實不知
文饒輕文選于會昌熟爛之時
子瞻訛文選于西崑靡曼之後
皆所謂應病而發藥也使二公
者生于今世覩游談俗學之弊
必不更作此語且夫儷花鬬葉

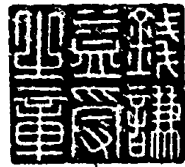
取青配白自以為學文選者此不善學之過也非文選之過也長平之父書陳濤斜之車戰非書與車之罪也先生自命其註曰淪淪之為言有疏通洗滌之義焉杜之於選理曰精先生之於選註曰淪其理一也神而明之擬議以成其變化學者亦善

取之而已矣嘗觀唐史李善受文選于同郡人曹憲自崇賢蘭臺謫居汴鄭之間以講文選為業而其子邕遂以文章擅名于世今先生簪纓累世俛首青氈行且叅預崇賢蘭臺之選而其後人亦必有如李北海者昌大其世業他日修明史者與有唐

之李氏並傳而虞山為先生之
汴鄭牽連得書亦與有榮施焉
是為序

崇禎甲戌三月虞鄉老民錢謙

益謹序



門人嚴

炳敬書



文選序

蕭統梁太子
驥和明

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之
世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也
始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉
易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下
文之時義遠矣哉若夫椎輪為大輅之始大輅寧
有椎輪之質增冰為積水所成積水曾微增冰之
凍何哉蓋踵其事而增華變其本而加厲物既有
文選蕭統序

之文亦宜然隨時變改難可詳悉

如蓋也言蓋藉毛羽也椎輪古棧車也大輅
大輅也踵其事謂大輅變其本謂增冰也

嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦
三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異
乎古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬
繼之於末自茲以降源流實繁述邑居則有憑虛
亡是之作戒遊畋則有長楊羽獵之制若其紀一
事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推而廣
之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君臣從流

臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹
鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容
騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於
中而形於言關雎麟趾正始之音著桑間濮上亡
國之音表故風雅之道粲然可觀

六義者謂歌事曰風布義曰賦取類曰比感物
曰興政事曰雅成功曰頌荀宋荀卿宋玉賈馬
賈誼司馬相如也張衡西京賦相如上林賦並
托憑虛亡是以述邑居楊雄作羽獵長楊以戒
遊

自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降將著

文選卷之九

河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則
九言各體互興分鑣並驅頌者所以遊揚德業褒
讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布
爲詩既言如彼總成爲頌又亦若此次則箴興於
補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤
美終則誅發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏
賡記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指
事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制
鋒起源流間出譬陶匏異器並爲入耳之娛黼黻

不同俱爲說目之玩作者之致蓋云備矣

退傳事孟也孟爲楚元王孫茂傳作四言詩以
諷不聽而去故云退傳降將李陵也蘇武別於
河梁作五言詩五言詩起於此也三字起於夏
侯漢九言出高貴鄉公已上各執一體互有興
作猶鍾磬雖異馳騁則同也尹吉甫作頌曰穆
若清風吳季札觀周樂歎曰至矣哉此頌之始
舒布爲詩謂退傳降將也總成爲頌謂穆如至
矣也舊註以爲詩指吉甫爲頌指今之歌頌恐
未然諱老累也有功業而終者累其功而記之
也答客東方朔答客難之類指事解嘲之類三
言魏文帝樂府詩

余監撫餘閒居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗
不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠逸時

文選卷之九

更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文
染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋
欲兼功太半難矣

監撫監國撫軍也暑日影也七代自周至梁也
縹青白色囊所以乘書緗淺黃色帙書衣也

若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭與
孝敬之準式人倫之師友豈可重以芟夷加之翦
截老莊之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文
爲本今之所撰又亦略諸若賢人之美辭忠臣之
抗直謀夫之詰辯士之端冰釋泉湧金相玉振所

謂坐狙丘議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國
留侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語
流千載概見墳籍旁出于史若斯之流又亦繁博
雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至
於記事之史繁年之書所以褒貶是非紀別異同
方之篇翰亦已不同若其讚論之綜緝辭采序述
之錯比文華事出於沉思義歸乎翰藻故與夫篇
什雜而集之遠自周室迄於聖代都為三十卷名
曰文選云爾凡次文之體各以彙聚詩賦體既不

文選新註序

一又以類分類分之中各以時代相次

受刑也夷平也金相金質也王振玉發聲也狙
丘稷下皆齊地田巴置館稷下以延遊談之士
張良封留侯高祖用鄼食其計將封六國後良
以八難止之陳平封曲逆侯從高祖定天下六
出奇計
彙類也

文選論註凡例

一文選選於昭明氏而盛行於唐蓋唐以詩賦
取士視此書若瓊敷玉藻愈採而愈不盡以
故釋之者皆唐時人也李善詳於覈事五臣
兼之訓義或為雷同或相刺繆綠皆呈進御
覽惟慮其不通曉而不意其為複出也今為
芟蕪除謬時以已意裁酌舊文命之曰論註
云爾

一舊本或一二語或三四語即以註釋其下

零星割裂殊不成章今則文之長者尋其段
絡離析之隨以註附於各段之下其短者及
諸詩俱載於一篇之終庶覽者不難於索解
而亦無至於矐目也

一大司馬孫月峯先生博覽群書老而不倦茲
評則其林居時所手裁也片語之瑜無不標
舉一字之瑕亦為檢摘誠後學之領袖修詞
之指南也仲兄翁次宦遊南都先生手授焉
不敢秘之帳中遂以公之同好

一論註大旨本於六臣而各註之背謬最甚者莫如騷雅一字一句不以君臣標目則以忠佞今題無裨作者徒增嘖鄙今志考唐宋諸名家及近日文人之所撰述而以己意駁之不敢妄云有得庶亦不流支蔓

一舊註或有一事義而有異解者而說俱通則並存之一是一否則為別白而述之亦有原註所不載者間有所考則附入之其無考者仍缺之以俟後之博雅者不敢妄臆而曲說

也

一各本有彼此不同者隨摘出以標於其上其字較批評低一黍以便閱也其有一字而音義俱同書寫稍異者不必另標以致眩目至於選本中民皆改作人世皆改作代或改作時此時唐時進御之本避太宗諱故耳今亦不必標出也

一難字中未易讀者各音於終篇之後皆取直音以便易曉間有直音所不能通者或用反

或用切覽者自取裁焉

一昭明選時定為三十卷今仍其舊而近時纂註於諸詩中舉王曹之後先贈答之倒置五言古首蘇李十九首析為二十首非不便觀然古來諸書疑則仍疑誤則仍誤註中既已詳明則直述原本可也

一舊註各篇下題名舉字者十之八九舉名者十之一二義無褒貶例不協一今惟稱帝者不名餘皆以名舉而字與爵里及時代并詳

系焉

一通來若上諸刻青黃並歸朱紫雜陳不圖滋觴之極繪及穢史淫詞既珍有用之寶且啜無益之目識者傷之今仍墨本以還大雅一是書稿易再三時更五稔爰命剞劂求正大方要使都邑爭傳豈謂奇贏是賴倘有狡徒射利依樣重翻林殺數載之苦心自後一朝之得計斯有識之共憤雖千里而相仇尤宜揣已無或速戾

一昭明輯文選非出昭明一人手也聚文士劉
孝威庾肩吾徐防江伯樸孔敬通惠子悅徐
陵王固孔燦鮑至十人謂之高齋十學士集
文選今襄陽有文選樓池州有文選臺未知
何地為確第十人姓名世未有傳之者故特
著之

一六臣姓名其一為李善則唐之崇賢館直學
士也其一為呂延濟則常山尉也其一為劉
良則都水使者劉承祖子也其三人為張銑

文選卷九

呂向李周翰皆處士也今既集其註不敢逸
其名故并載之

皇明天啓橫艾淹茂之歲嘉平月烏程後學閔齊
華識

文選目錄

第一卷 賦

京都 兩都賦序

西都賦

東都賦 以上班固

第二卷 賦

京都 西京賦

東京賦

南都賦 以上張衡

第三卷 賦

京都 三都賦序

蜀都賦

文選卷九

吳都賦

魏都賦 以上左思

郊祀 甘泉賦 揚雄

第四卷 賦

耕籍 籍田賦 潘岳

改佩 子虛賦

上林賦 以上司馬相如

羽獵賦

長楊賦 以上楊雄

射雉賦 潘岳

第五卷 賦

紀行 北征賦 班彪

東征賦 班昭

西征賦 潘岳

游覽登樓賦 王粲

游天台山賦 并序 孫綽

蕪城賦 鮑照

宮殿魯靈光殿賦 并序 王延壽 景福殿賦 何晏

江海賦 木華 江賦 郭璞

第六卷 賦

物色風賦 宋玉 秋興賦 潘岳

雪賦 謝惠連 月賦 謝莊

鳥獸鵲鳥賦 賈誼 鸚鵡賦 祢衡

文選卷目

鶴鵲賦 張華 赭白馬賦 并序 顏延之

舞鶴賦 鮑照

志幽通賦 班固 思立賦

歸田賦 以上張衡 閑居賦 潘岳

第七卷 賦

哀傷長門賦 司馬相如 思舊賦 向秀

歎逝賦 陸機 懷舊賦

寡婦賦 以上潘岳 恨賦

別賦 以上江淹

論文文賦

第八卷 賦

音樂洞簫賦 子褒 舞賦 傅毅

長笛賦 馬融 琴賦 嵇康

第九卷 賦

音樂笙賦 潘岳 嘯賦 成公綏

情高唐賦 神女賦 曹植

登徒子好色賦 以上宋玉 洛神賦 曹植

第十卷 詩

文選卷目

補亡補亡 束皙

述德述祖德詩 謝靈運

勸勵諷諫詩 韋孟 勵志 張華

獻詩上貴躬詩 應詔詩 以上潘岳

關中詩 潘岳

公譏公譏詩 曹植 王粲 劉楨

侍五官中郎將建章臺集詩 應瑒

皇太子譙玄圃宜猷堂有令賦詩

大將軍譙會被命作詩 以上陸機

晉武帝華林園集詩 應顏

九日從宋公戲馬臺送孔令詩 謝瞻

樂游應詔詩 范曄

九日從宋公戲馬臺送孔令詩 謝靈運

應詔讌曲水作詩 皇太子釋奠會作 俱顏

侍讌樂游苑送張徐州應詔詩 上選

應詔樂游餞呂僧珍詩 沈約

祖俊 送應氏詩 曹植

征西官屬送於陟陽侯作詩 孫楚

文選

金谷集作詩 潘岳

王撫軍庾西陽集別作詩 謝瞻

鄰里相送方山詩 謝靈運

新亭渚別范零陵詩 謝朓

別范安成詩 沈約

第十一卷

詠史詩 王粲 三良詩 曹植

詠史詩 左思 張協 覽古詩 盧湛

張子房 謝朓

秋胡詩

五君詩 俱顏延之 詠史詩 鮑照

詠霍將軍北伐詩 虞羲

百一詩 應瑒

游仙 游仙詩 何劭 郭璞

招隱 招隱詩 左思 陸機 反招隱 王康琚

游覽 芙蓉池作 魏文帝 南州桓公九井作 殷仲文

游西池 謝混 泛湖出樓中翫月 謝惠連

從游京口北固應詔

晚出西射堂 登池上樓

東集

游南亭 游赤石進帆海

石壁精舍還湖中 登石門最高頂

於南山往北山經湖中瞻眺

從斤竹澗越嶺溪行 以上謝靈運

應詔觀北湖田收

車駕幸京口侍游蒜山作

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作 以上顏延之

顏延之

行藥至城東橋 鮑照 游東田 謝朓

從建平王登廬山香爐峯 江淹

鍾山詩應西陽王教

宿東園 游沈道士館 以上沈約

古意酬到長史溉登琅邪城 徐悱

詠懷詩 阮籍 秋懷詩 謝惠連

臨終詩 歐陽建

哀傷 幽憤詩 嵇康 七哀詩 曹植 王粲

悼亡詩 潘岳 廬陵王墓下作 謝靈運

拜陵廟作 顏延之 同謝諮議銅雀臺 謝朓

文選卷之四

出郡舍哭范僕射 任昉

第十二卷 詩

贈蔡子篤 贈士孫文始

贈文叔良 俱王粲 贈五官中郎將

贈徐幹 贈從弟 俱劉楨

贈徐幹 贈丁儀

贈王粲 贈丁儀王粲

贈白馬王彪 贈丁翼 俱曹植

贈秀才入軍 嵇康 贈山濤 司馬彪

答何劭 張華 贈張華 何劭

贈馮文熊遷斥丘令

答賈謐 并序 於承明作與士龍

贈尚書郎顧彥先 贈交趾太守顧公真

贈從兄車騎 答張士然

為顧彥先贈婦 贈馮文熊

贈弟士龍 以上陸機 為賈謐作贈陸機 潘岳

贈陸機出為吳王郎中令 潘尼

贈河陽詩 贈侍御史王元凱 以上潘尼

文選卷之四

贈何劭王濟 傅咸 答傅咸 郭泰機

為顧彥先贈婦 答兄機

答張士然 以上陸雲 答盧謐

重贈盧謐 以上劉琨 贈劉琨

贈崔溫 答魏子悌 以上盧謐

答靈運 於安城答靈運 以上謝瞻

西陵遇風獻康樂 謝惠連

還舊園作見顏范二中書

登臨海嶠與從弟惠連

酬從弟惠連以上謝靈運 贈王太常

夏夜呈從兄散騎車長沙

直東宮答鄭尚書 和謝監靈運以上俱顏延之

答顏延年 王僧達

郡內高齋閑坐答呂法曹

在郡臥病呈沈尚書

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

酬王晉安 以上謝朓 奏答內兄希叔 陸厥

贈張徐州 古意贈王中書 以上范雲

文選註

贈郭桐廬 任昉

第十三卷 詩

行旅 河陽縣作 在懷縣作 以上潘岳

迎大駕 潘尼 赴洛

赴洛道中作

爲吳王郎中時從陳梁作 以上陸機

作鎮軍參軍經曲阿作

辛丑七月赴假還江陵夜行塗口作 以上陶潛

初發都 過始寧墅

宮春渚 七里灘

發江中孤嶼 初去郡

初發石首城 道路憶山中

入彭蠡湖口

入華子岡是麻源第三谷 以上謝靈運

北使洛 還至梁城作

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作 俱顏延之

還都道中作 鮑照

之宣城出新林浦向版橋

文選註

敬亭山 休沐重還道中

晚登三山還望京邑

京路夜發 以上謝朓 望荆山 江淹

旦發漁浦潭 丘遲 早發定山

新安江水至清淺深見底貽京邑游好 以上沈約

軍戎 從軍詩 王粲

郊廟 宋郊祀歌 顏延之

第十四卷 詩

樂府 古樂府

怨歌行 班婕妤

樂府 魏武帝 文帝 王明君辭 石崇

樂府 陸機 謝靈運 鼓吹曲 謝朓

挽歌 陸機 謝朓

挽歌 陸機 謝朓 漢高帝歌

荆卿歌 劉琨 中山王孺子妾歌 陸厥

第十五卷 詩

古詩十九首 與蘇武詩 李陵

詩 蘇武 四愁詩 張衡

雜詩 王粲 劉楨 朔風詩

文選卷之四

雜詩 張華 情詩 以上曹植

雜詩 陸機 情詩 張華

園葵詩 陸機 思友人詩

感舊詩 以上曹植 雜詩 何劭 王讚 張衡 左思

張衡 張協 時興詩 盧謨

雜詩 詠貧士

讀山海經 以上陶潛 七月七日夜詠牛女

擣衣 以上謝惠連 南樓中望所遲客

齋中讀書 出南樹園激流植援

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹 以上謝靈運

竹 以上謝靈運 雜詩 王微

數詩 觀月城西門廡中 以上鮑照

始出尚書省 直中書省

觀朝雨 郡內登望

和伏武昌登孫權故城

和王著作八公山詩

和徐都漕詩 和王主簿怨情 以上謝朓

和謝宣城詩 應王中丞思遠詠月

文選卷之五

冬節後至丞相第詣世子車中作

直學省愁臥 詠湖中鴈

三月三日率爾成 以上沈約

雜擬 擬古詩 陸機 擬四愁詩 張載

擬古詩 陶潛 擬鄴中詠 謝靈運

傲白馬篇 傲古詩 以上袁淑

擬古詩 劉錡 和琅邪王依古 王僧達

擬古詩 學劉公幹體

代君子有所思 以上鮑照

倣古詩 范雲

雜體詩 江淹

第十六卷 騷

離騷經

九章

卜居

漁父 俱屈原

九辯

招魂 俱宋玉

招隱士 劉安

第十七卷 七

七發 枚乘

七啓 曹植

七命 張協

第十八卷 詔 冊 令 敕 策文

求賢詔

賢良詔 以上漢武帝

魏王九錫文 潘勗

宣德皇后令 任昉

爲宋公修張良廟教

修楚元王墓教 以上傅亮

宋明九年策秀才文

宋明十一年策秀才文 以上王融

天監二年策秀才文 任昉

第十九卷 表

薦禰衡表 孔融

出師表 諸葛亮

求自試表

求通親親表 以上曹植

讓開府表 羊祜

陳情表 李密

謝平原內史表 陸機

勸進表 劉琨

爲吳令謝詢求爲孫權置守塚人表 張俊

讓中書令表 庾亮

薦樵元彥表 桓溫

自解表 殷仲文

爲宋公至洛陽謁五陵表

第二十卷 表

爲宋公求加贈劉前軍表 以上傅亮

爲齊明帝讓宣城郡公表

爲范尚書讓吏部封侯第一表

爲蕭揚州薦士表

爲褚諮議泰讓代兄襲封表

爲范始興作求立太宰碑表 以上任昉

第二十卷 上書 啓 彈事 牋 奏記

上秦始皇書 李斯 上書吳王

獄中上書自明 以上鄒陽

上疏諫獵 司馬相如 奏書諫吳王濞

重諫舉兵 以上枚乘 詣建平王上書 江淹

奉答七夕詩啓

爲卞彬謝修卞忠貞墓啓

上蕭太傅固謝奪禮啓 以上任昉

奏彈曹景宗 彈事 奏彈劉整 以上任昉

奏彈王源 沈約

答臨淄侯牋 楊修 與魏文帝牋 繁欽

答東阿王牋 陳琳 答魏太子牋

文選卷之四

在元城與魏太子牋 以上吳質

爲鄭冲勸晉王牋 阮籍

拜中軍記室辭隨王牋 謝眺

到大司馬記室牋

勸進今上梁高祖武皇帝牋 以上任昉

奏記詣蔣公 阮籍

第二十一卷 書

答蘇武書 李陵

報孫會宗書 楊惲

報任少卿書 司馬遷

論盛孝章書 孔融

與彭寵書 朱泚 爲曹洪與魏文帝書

爲曹公作書與孫權 阮瑀

與朝歌令吳質書 又與吳質書

與鍾大理書 以上魏文帝 與楊德祖書

與吳季重書 以上曹植 答東阿王書 吳質

與滿公琰書 與侍郎曹思長書

與廣州長岑文瑜書

與從弟君苗君胄書 以上應瑒

與山巨源絕交書 嵇康 爲石仲容與孫皓書 孫楚

文選卷之五

與嵇茂齊書 趙至 與陳伯之書 丘遲

重答劉秣陵沼書 劉峻

第二十二卷 移書 檄 難 對問 設論

移書讓太常博士 劉琨 北山移文 孔珪

喻巴蜀檄 司馬相如 爲袁紹檄豫州

檄吳將校部曲 以上陳琳 檄蜀文 鍾會

難蜀老父文 司馬相如

對問 對楚王問 宋玉

設論 答客難 東方朔

解嘲 楊雄

答賓戲 班固

第二十三卷 辭序

秋風辭 漢武帝

歸去來辭 陶潛

毛詩序 卜商

尚書序 孔安國

春秋左氏傳序 杜預

三都賦序 皇甫謐

思歸引序 石崇

豪士賦序 陸機

三月三日曲水詩序 顏延之

王融

王文憲集序 任昉

第二十四卷 頌贊符命

文選論註目

聖主得賢臣頌 王褒 趙充國頌 楊雄

出師頌 史岑

酒德頌 劉伶

漢高祖功臣頌 陸機

東方朔畫贊 夏侯湛 三國名臣序贊 袁宏

符命封禪文 司馬相如 劇秦美新 楊雄

典引 班固

第二十五卷 史論史述贊

公孫弘傳贊 班固 晉武帝革命論

晉紀總論 以上王寶 後漢書皇后紀論

後漢二十八將論 宦者傳論

逸民傳論 以上范曄 宋書謝靈運傳論

恩倖傳論 以上沈約

史述 漢書述高紀贊 述成紀贊

述韓彭英盧吳傳贊 以上班固

後漢光武紀贊 范曄

第二十六卷 論

過秦論 賈誼 非有先生論 東方朔

四子講德論 王褒 王命論 班彪

文選論註目

第二十七卷 論

典論論文 魏文帝 六代論 曹同

博奕論 韋曜 養生論 嵇康

辨亡論 五等諸侯論 以上陸機

辨命論 廣絕交論 以上劉峻

第二十八卷 連珠箴銘

連珠 演連珠 陸機

女史箴 張華

封燕然山銘 班固 座右銘 崔鑒

劔閣銘 張載 石閣銘

新刻漏銘 以上陸倕

第二十九卷 誄 哀文

王仲宣誄 曹植 楊荊州誄

楊武仲誄 夏侯常侍誄

馬汧督誄 以上潘岳 陽給事誄

陶徵士誄 以上顏延之 宋孝武宣貴妃誄 謝莊

哀永逝文 潘岳 宋文元皇后哀文 顏延之

齊敬皇后哀策文 謝朓

文選論註

第三十卷 碑文 墓誌 行狀 弔文 祭文

碑文 郭林宗碑文 陳仲弓碑文 俱蔡邕

褚淵碑文 王儉 頭陀寺碑文 王巾

齊安陸昭王碑文 沈約

墓誌 劉先生夫人墓誌 任昉

行狀 齊竟陵文宣王行狀 任昉

弔文 弔屈原文 謝惠連 弔魏武帝文 陸機

祭文 祭古塚文 謝惠連 祭屈原文 顏延之

祭顏光祿文 王僧達 目錄

孫月峯先生評文選 烏程閔齊華論註

兩都賦序 明帝修洛陽西土父老怨帝不都長安因作兩都賦以諷

班固 字孟堅北地人九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎

大將軍竇憲出征匈奴為中護軍憲敗生免官死獄中

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作天漢初定日不暇給至於武宣之世

乃崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府

協律之事以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶說豫

福應尤盛白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟神

文選論註

崔五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀故言語侍從之

臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚臯王褒劉向

之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫

倪寬太常孔臧大中大夫董仲舒宗正劉德太子

太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭

或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦

雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千

有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫

道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易

則故卑陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可缺也臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度辭曰

官者署門傍有銅馬謂之金馬門漢時賢良待詔於此石渠閣在大秘殿北以閣秘書武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年爲協律都尉典廢繼絕典繼前之頌聲廢王澤竭也武帝紀曰

上幸獲獲白麟作白麟歌幸東海獲赤馬作朱馬歌甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌得寶鼎后土祠傍作寶鼎歌並進郊廟宣帝紀神雀集長樂宮鳳凰五至甘露降黃龍見新豐並因以改元成帝時使謁者陳農求天下遺失之書千有餘篇奏斯魯公子也先臣指司馬相如以下諸人舊註謂卑陶恐非城池無水日陸長安在西故稱西土固因衆議先作西都賦極陳奢麗後作東都賦盛稱法度以折之

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而觀其制乎主人曰未也願賓據懷舊之蓄念發古思之幽情博我以皇道弘我以漢京

假賓主以相問答也後漢都洛陽在東故東稱主西稱賓輟止也弗康不安也漢京長安也

賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安左據函谷二嶠之阻表以終南太華之山右界褒斜隴首

之險帶以洪河涇渭之川聚流之隈沂涌其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京於是睠秦嶺賊北阜挾澧瀨據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈

函谷其谷以函也。二嶠兩山也。表儀表也。太華在東終南在前瞻望以為儀表。二谷名南曰口。北曰口。韓山名。洪河大河也。華實果木之實也。毛草木繁滋如毛之生於皮也。險也。三成帝畿周秦漢也。龍興喻德虎視喻上。此高祖受命之符。所謂仰悟東井也。春秋漢舍草曰劉季提劍金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功乃居右字成章刀擊秦柱矢東流水神哭祖龍然則成功在西故都長安所謂俯協河圖也。初高帝欲都洛陽敬曰都洛不便不如入關。上問曰侯張良良因勸上曰是日車駕西都長安并妻敬為秦春君演引也。天謂東井河圖人謂高祖也。輪望也。賤視也。自高終平高祖至平帝為十二世也。

建金城之萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立

十二之通門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闔城溢郭旁流百廬紅塵四合煙雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆後於姬姜鄉曲豪舉游俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁驚乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域絳冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊翰弱

枝隆五都而觀萬國

呀大空觀城下池周繞故曰周池三條三達之路面三門四面十二門也。四達謂之衢閭里門也。閭里中門長安立九市其六市在道西三市在道東。隨列肆道也。廛市物聚舍也。煙雲相連人衆塵合煙火與雲相連也。豪舉豪俠之人自相稱舉以誇矜也。杜霸宣帝文帝陵也。五陵高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵七相車千秋黃霸王商王嘉車賢平當魏相也。五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世也。凡公侯御史大夫將軍通稱為公當時遷七相五公與豪傑之士貨殖之家偏徙於陵以供奉山園公侯或不止七相五公不與此數者以罪國除也。三選一七相五公二豪傑三貨殖七遷遷居七陵也。五都臨淄鄒陽南陽宛洛蜀都也。封畿之內厭土千里卓犖諸夏兼其所有其陽則

崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛綠

其隈郭杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林果園芳草甘木郊野之富號為近蜀其陰則冠以九峻陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪荼東郊則有通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波西郊則有上囿禁苑林麓蔽澤陂池連乎蜀漢繚

以周牆四百餘里，離宮別館三十六所，神池靈沼，往往而在，其中乃有九真之麟，大宛之馬，黃支之犀，條枝之鳥，踰崑崙，越巨海，殊方異類，至于三萬里。

陸渾，富有如海也。商洛，鄠杜四縣名，濟注曰：商洛山名，近蜀言秦境，與蜀相類也。九變山名，上有九峯，甘泉山名，秦置林光宮於上，漢置甘泉宮以祈祀也。王子淵有甘泉頌，揚子雲有甘泉賦，史記曰：薛欲罷秦無東伐，使水工鄭國說秦鑿涇水，自中山西抵弘口，為渠並北山東注洛，既為南之地，四萬餘頃，命曰鄭國渠。趙中大夫白公復秦穿渠，引涇水首起谷口，尾入櫟陽，注渭，溉田四千餘頃，曰白渠，補鐵也。九真國名，獻奇獸，駒形，麟色，牛角，或師將軍斬大宛王，文選滄註卷一賦京師。

獲血汗馬，黃支國自三萬里貢生犀條枝國，臨西海有大鳥卵如甕。其宮室也，體象乎天地，經緯乎陰陽，據坤靈之正位，放太紫之圓方，樹中天之華闕，豐冠山之朱堂，因瓊材而究奇，抗應龍之虹梁，列芬檉以布異，荷棟桴而高驤，雕玉璣以居楹，裁金壁以飾璫，發五色之渥彩，光爛明以景彰。

體法也，方圓法天地也，南北曰經，東西曰緯，合陰陽之法也，太紫太微紫微二星，故其規矩也，中天，周穆王臺名，言高及天半也，冠山未央宮疏龍首山，殿居山上如冠也，應龍虹梁梁形如龍而曲如虹也，芬檉屋棟也，檉檉也，桴亦棟也，棟上布棟如翼也，璣柱下石楹柱也，刻玉為柱。

石也，金壁飾璫，裁金為壁，以當條枝也，渥渥清也。

於是左城右平，重軒三階，闔房周通，門闔洞開，列鐘虞於中庭，立金人於端闈，仍增崖而衡闕，臨峻路而啓扉，徇以離宮別寢，承以崇臺閣，館，恍若列宿，紫宮是環，清涼宣溫，神仙長年，金華玉堂，白虎麒麟，區宇若茲，不可殫論，增盤崔嵬，登降炤爛，殊形詭制，每各異觀，乘茵步輦，惟所息宴。

城階級也，右車上，故使平，左人行，故為設也，重軒重閣也，三階南面之階有三也，闔房，小室也，門大，門闔中門也，康鍾格也，金人，秦始皇銷兵器，鑄十二人置於門，右衛城門限也，因龍首增文選滄註卷一賦京師。

產而為限也，闔謂之扉，徇猶也，清涼而下並殿名，所謂紫宮是環也，宣宣室溫溫室也，增盤閣名，茵，褥也，漢官儀曰：皇后婕妤來，餘皆以茵，四人與以行。

後宮則有掖庭椒房，后妃之室，合歡增城，安常處寧，茝若椒風，披香發越，蘭林蕙草，鴛鴦飛翔之列，昭陽特盛，隆於孝成，屋不呈材，牆不露形，裏以藻繡，絡以綸連，隨侯明月，錯落其間，金缸銜壁，是為列錢，翡翠火齊，流耀含英，懸黎垂棘，夜光在焉，於是玄墀鉅砌，玉階彤庭，硤礧綵綬，琳瑯青瑱，珊瑚碧樹，周阿而生，紅羅飄飄，綺組續紛，精麗華燭，俯

仰如神後宮之號，十有四位，窈窕繁華，更盛迭貴，處乎斯列者，蓋以百數。

掖庭宮人之宮，嬖奸以下皆居之，在天子左右如府庫也。椒房以椒塗壁，后妃居之，合歡而下並殿名。昭陽殿，趙皇后弟昭儀所居，不呈材，不露形，不見土木之色也。哀憊也，終繞也，綸糾青絲綬也。以藻繡綵綬纏繞，故不露其土木也。明月夜光之珠，似明月也。金釭，燈也。細壁於中，故曰銜行，列於室，似列錢也。翡翠，大小如爵，雄赤珠之美稱。夜光又珠壁之通稱也。玄璣，以綠漆埤也。鉅砌，鏤砌也。玉階，以玉飾階形，庭以綠漆飾庭也。硤礪，瑤俱不次玉也。琳玉，名綠，殿色密也。青芙蓉光也。阿曲也。風纏長袖貌，綵紛盛也。十四位昭儀，嬖奸姪娥，容華美人，入于充衣。七子，良人，長使，少使，五有願，常無涓也。

文選滄註

卷一

賦

京都

文

左右庭中，朝堂百寮之位，蕭曹魏邴，謀謨乎其上，佐命則垂統，輔翼則成化，流大漢之愷悌，蕩亡秦之毒螫，故令斯人揚樂和之聲，作畫一之歌，功德著乎祖宗，膏澤洽乎黎庶，又有天祿石渠典籍之府，命夫惇誨故老，名儒師傅，講論乎六藝，稽合乎同異，又有承明金馬著作之庭，大雅宏達，於茲為羣，元元本本，殫見洽聞，啓發篇章，校理祕文，周以鈞陳之位，衛以嚴更之署，總禮官之甲科，羣百郡之廉孝，虎賁贅衣，關尹關寺，陛戟百重，各有典司。

蕭何曹參魏相邴吉漢四賢相，任命以下言相業也。樂和孔叢子曰：帝王作樂，其功善者，其樂和也。畫一，曹參代蕭何為相，日壯歌畫一也。天祿石渠，開名藏典籍處也。惇誨，勉為教誨者也。承明，臺在石渠門外，元元本本，得其元本也。鈞陳，星名，衛紫微者，離宮別衛以之取象，嚴更督行夜鼓也。禮官甲科，百郡孝廉，總上朝堂百寮而言也。虎賁，贅衣以下，并及侍衛關寺也。贅衣，猶綴衣，陛戟執戟而列於陛也。

周廬千列，微道綺錯，輦路經營，脩除飛閣，自未央而連桂宮，北彌明光，而亘長樂，陵塏道而起西墉，提建章而連外屬，設壁門之鳳闕，上觚稜而棲金爵，內則別風雄曉，眇麗巧而聳擢，張千門而立萬

文選滄註

卷一

賦

京都

文

戶，順陰陽以開闔，爾乃正殿崔嵬，層構厥高，臨乎未央，經駟蕩而出馭安，洞杙詣以與天梁，上反宇以蓋戴，激日景而納光，神明鬱其特起，遂偃蹇而上躋，軼雲雨於太半，虹霓迴帶於芬楣，雖輕迅與標狡，猶愕眙而不能階，攀井幹而未半，目眩轉而意迷，捨櫺檻而却倚，若顛墜而復稽，鬼悅悅以失度，巡迴途而下低，既懲懼於登望，降周流以傍徨，步甬道以繁紆，又杳窱而不見陽，排飛閣而上出，若遊目於天表，似無依而洋洋。

前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石
激神岳之嵒嵒濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央於

是靈草冬榮、神木叢生、巖峻嶒嶒、金石崢嶸、抗仙
掌以承露、擢雙立之金莖、軼埃壙之混濁、鮮顓氣
之清英、騁文成之所誕、馳五利之所刑、庶松喬之
羣類、時遊從乎斯庭、實列仙之攸館、非吾人之所
寧、

建章宮西有唐中池廣數十里其北爲太液池
象海中爲三神山將將水激聲堂草神木不死
之藥遂求三山有之今亦象而植之也峭崿岬
嶸高峻貌抗舉也擢抽也金莖銅柱也作仙掌
舉聳以示露者顯氣潔白之氣清英露也漢書
李少翁以方術見拜文成將軍樂大言不死藥
可得仙人可致拜五利將軍刑法也松喬赤松
子主喬也赤松神農時人王喬周靈王太子晉

南方多鳥，西方多獸，荊人知鳥，梁人知獸，故命使之營表，正行列也。采獸綱，筴綱，綱也。

於是乘鸞與備法駕帥羣臣披飛廉入苑門遂繞
鄧鄩屋上蘭六師發逐百獸駭殫震震燿燿雷奔
電激草木銓地山淵反覆蹂躪其十二三乃勃怒

文選滄註 卷一 賦 京都

而少息。爾乃期門伉飛，列刃鑽鏃，要趺追縱，鳥驚
觸絲，獸駭值鋒。機不虛摘，弦不再控。矢不單殺，中
必疊雙。颼颼紛紛，增繳相纏。風毛雨血，灑野蔽天。
平原赤，勇士厲。後狄失木，豺狼懾竄。爾乃移師趨
險，並蹈潛穢。窮虎奔突，狂兇觸蹶。許少施巧，秦成
力折。倚僇狡，扼猛噬。脫角挫脰，徒搏獨殺。挾師豹
拖熊，螭曳犀。犀頓象羆，超洞壑。越峻崖，蹶嶄巖。巨
石頽，松柏赴叢林。摧草木無餘，禽獸殄夷。

飛廉館名。由此館而入苑門也。上蘭館名。蹂躪踐蹋也。拗猶押也。殺禽獸十之二三。始押士卒。

之怒而少息也。漢武帝與北地良家子期諸門故有期門之號。次飛掌弋射者。箭頭狀如也。要取禽獸之奔軼者而追及之也。箭發也。也。紛紛紛衆多貌。後似彌散而人臂長便捷也。色黑狀似狸狽似犬。銳頭白頰。滑澤深黑也。箭少古捷人。秦虎豹壯士也。標後捷獸。箭者執之也。獬狻視也。食虎豹。熊似豕。山居冬整。犀似水牛。而猪頭黑色。有三蹄。又有三角。一在頂。一在額。一在鼻。黑也。出西南徼外。麗似熊而色黃。

於是天子登屬王之館。歷長楊之榭。覽山川之體。勢觀三軍之殺獲。原野蕭條。目極四裔。禽相鎮壓。獸相枕藉。然後收禽會衆。論功賜胙。陳輕騎以行。烹騰酒車以斟酌。割鮮野食。舉烽命爵。

文選滄註卷一 賦 京都

屬王。王爲飾。因名之也。長楊宮名。包炙肉以騎行。炙以車載酒。兼割鮮以饗士也。舉火所以促飲。爵作酌飲盡也。

饗賜畢。勞逸齊。大輅鳴鑾。容與徘徊。集乎豫章之宇。臨乎昆明之池。左牽牛而右織女。似雲漢之無涯。茂樹蔭蔚。芳草被隄。蘭茝發色。曄曄猗猗。若摘錦與布繡。燭耀乎其陂。鳥則玄鵠白鷺。黃鵠鵙鵙。鵠鵙鵙鵙。鳬鷺鴻鴈。朝發河海。夕宿江漢。沈浮往來。雲集霧散。

豫章上鈴也。豫章館名。昆明池武帝所鑿。作亭半織女於左右。以象天河。葺香草。玄鵠以下皆

水鳥名

於是後宮乘輅輅。登龍舟。張鳳蓋。建華旗。祛黼帷。鏡清流。靡微風。澹淡浮。權女謳。鼓吹震。聲激越。營厲天。鳥羣翔。魚窺淵。招白鵠。下雙鵝。揄文竿。出比目。撫鴻量。御增繳。方舟並驚。俛仰極樂。遂乃風舉雲搖。浮遊博覽。前乘秦嶺。後越九嶷。東薄河華。西涉岐雍。宮館所歷。百有餘區。行所朝夕。儲不改供。禮上下而接山川。究休佑之所用。采遊童之歡謠。第從臣之嘉頌。

文選滄註卷一 賦 京都

後宮。后妃之屬。輅車。臥車也。祛。舉也。靡。隨也。營。大也。屬。附也。女。歌與鼓吹。齊動其聲。大若附於天也。揄。引也。比目。魚名。鴻量。大網也。方舟。並舟也。儲。不改供。不改。易其儲畜。供具言備也。上下。天地也。休。佑。美福也。漢宣帝好儒術。所幸官館。侍臣並爲歌頌。第。其高下以差。賜帛於斯之時。都都相望。邑邑相屬。國藉十世之基。家承百年之業。士食舊德之名氏。農服先疇之畝畝。商修族世之所。當工用高曾之規矩。榮乎隱隱。各得其所。若臣者。徒觀述於舊墟。聞之乎故老。十分未得其一端。故不能偏舉也。

先。略先人之業也。虞夏深人。日。獻高曾規矩。上祖之法也。

十

十五

集 287—25

紹百王之荒屯，因造化之盪滌，體元立制，繼天而作。系唐統，接漢緒，茂育羣生，恢復疆宇，勲兼乎在昔，事勤乎三五。豈特方軌並跡，紛綸后辟，治近古之所務，蹈一聖之險易云爾。

乾符赤伏符也。坤珍洛書也。皇圖圖讖也。帝文天文也。先武初敗王莽兵於昆陽城故云。靈擊高邑瀆也。先武即位于瀆，改爲高邑。漢爲堯後，故言唐統紛綸衆也。險易驗理亂也。言不同於近世一聖而亂之法而已。

且夫建武之元，天地革命，四海之內，更造夫婦，肇有父子，君臣初建，人倫寔始。斯乃伏羲氏之所以

基皇德也。分州土，立市朝，作舟輿，造器械，斯乃軒轅氏之所以開帝功也。龔行天罰，應天順人，斯乃湯武之所以昭王業也。遷都改邑，有殷宗中興之則焉。卽土之中，有周成隆平之制焉。不階尺土，一

人之柄，同符乎高祖。克己復禮，以奉終始，允恭乎孝文。憲章稽古，封岱勒成，儀炳乎世宗。按六經而校德，眇古昔而論功，仁聖之事，旣該而帝王之道備矣。

伏羲畫八卦，成父子君臣之道。建元革命，亦正夫婦父子君臣之倫也。軒轅黃帝姓，殷宗盤庚。

也。殷都河北，盤庚改都河南，中興殷業，土中洛陽，周成王所營，勒成功，成勒石也。世宗武帝廟，至於永平之際，重熙而累洽，盛三雍之上儀，修衮龍之法服，鋪鴻藻，信景鑠，揚世廟，正雅樂，神人之和允洽，羣臣之序旣肅，乃動大輅，遵皇衢，省方巡狩，窮覽萬國之有無，考聲教之所被，散皇明以燭幽，然後增周舊，修洛邑，扇巍巍，顯翼翼，光漢京于諸夏，總八方而爲之極。

三雍辟雍明堂靈臺也。講禮之處。藻文章也。鑠美也。鴻景皆大也。世廟光武廟號。有無風俗善惡也。魏鑠翼。翼中法度也。

是以皇城之內，宮室光明，闕庭神麗，奢不可踰，儉不能侈。外則因原野以作苑，填流泉而爲沼，發蘋藻以潛魚，豐園草以毓獸，制同乎梁鄒，誼合乎靈

園。
順泉流爲沼，言不更穿也。昭明諱順，改爲填，填博也。言博大茂草也。梁鄒古詩篇天子之田也。靈園卽靈臺之詩。

若乃順時節而蒐狩，簡車徒以講武，則必臨之以王制，考之以風雅，歷騶虞，覽駟騏，嘉車攻，采吉日，禮官整儀，乘輿乃出，於是發鯨魚，鏗華鐘，登玉輅，

乘時龍、鳳蓋、琴麗、和璽、玲瓏、天官景從、寢威盛容、山靈護野、屬御方神、雨師泛灑、風伯清塵、千乘雷起、萬騎紛紜、元戎竟野、戈鋌雲、羽旄掃霓、旌旗拂天、焱焱炎炎、揚光飛文、吐燭生風、飲野歎山、日月爲之奪明、丘陵爲之搖震、

苑春假也、符冬獵也、禮記王制曰天子諸侯無事歲三田、風國風、騎虞、騶騶是也、雅小雅、車攻吉日、是也、鯨海中、大魚、海邊有獸曰蒲牢、素畏鯨、擊蒲牢、輒大鳴、凡鐘欲令聲大、作蒲牢於其上、其撞之者爲鯨、取其相感而鳴也、華鐘者、鐘有篆刻之文也、時龍隨方色之馬也、稱龍者、美言之也、琴、大枝條也、和、琴取絲之節皆全、鈴也、鑾在衡、和在軾、玲瓏、玉聲也、天官百官小吏也、

文選補註

卷一

十八

寢威、發其威武也、一云、校盛也、屬御、屬車之御、方神、四方之神、雨師、畢星也、風伯、箕星也、鯨、小牙、擊蒲牢也、焱、火華也、

遂集乎中囿、陳師按屯、駢部曲、列校隊、勒三軍、誓將帥、然後舉烽伐鼓、申令三驅、輕車霆激、驍騎電騖、由基發射、范氏施御、弦不脫禽、響不詭遇、飛者不及翔、走者不及去、指顧倏忽、獲車已實、樂不極、盤殺不盡、物馬踴餘、足士怒未滯、先驅復路、局車按節、

屯、勒兵而守也、駢、併也、三驅、驅逐也、三驅之法、皆已及左右馳者皆逐之、向已者皆之、范氏、

時善御者、疑迎視也、駢、併也、馬之足力有餘、士之憤怒未散也、先驅、前驅也、天子行以道者、復路、歸路也、按節、節制也、
天子已復歸路、士卒皆仰志隨之、於是薦三犧、效五牲、禮神祇、懷百靈、觀明堂、臨辟雍、揚緝熙、宣皇風、登靈臺、考休徵、俯仰乎乾坤、參象乎聖躬、

三犧、祭天地宗廟三者之犧、效、猶報也、五牲、麋鹿麋、狼兔也、參、象參比也、乾坤之象、思與合德也、
目中夏而布德、瞰四裔而抗稜、西盪河源、東澹海潯、北動幽崖、南曜朱垠、殊方別區、界絕而不鄰、自孝武之所不征、孝宣之所未臣、莫不陸誓水慄、奔

文選補註

卷一

十九

走而來賓、遂綏哀牢、開永昌、春王三朝、會同漢京、是日也、天子受四海之圖籍、膺萬國之貢珍、內撫諸夏、外綏百蠻、爾乃盛禮興樂、供帳置乎雲龍之庭、陳百寮而贊羣后、究皇儀而展帝容、於是庭實千品、旨酒萬鍾、列金罍、班玉觴、嘉珍御、太牢饗、爾乃食舉雍撤、太師奏樂、陳金石、布絲竹、鐘鼓鏗鏘、管絃曄煜、抗五聲、極六律、歌九功、舞八佾、韶武備、泰古卑、四夷間奏、德廣所及、傑休梵離、罔不具集、萬樂備、百禮暨、皇歡浹、羣臣醉、降烟燭、調元氣、然

後撞鐘告罷百寮遂退

後威也。神靈之或曰後。清崖也。舉畔也。舉失氣也。哀牢。益州。徽外之王。率眾慕化。置永昌郡。三朝。歲月。日之朝。謂。哀。有。別。日。也。會。同。諸。侯。朝。聘。之。名。雲。龍。洛。陽。宮。舍。門。也。徑。鉤。聲。也。暉。輝。樂。器。之。光。泰。古。古。樂。也。傑。休。光。離。四。夷。樂。名。烟。燭。即。元。氣。也。

於是聖上親萬方之歡娛。又沐浴於膏澤。懼其侈心之將萌。而怠於東作。乃申舊章。下明詔。命有司。班憲度。昭節儉。示太素。去後宮之麗飾。損乘輿之服御。抑工商之淫業。興農桑之盛務。遂令海內棄末而反本。背偽而歸真。女修織紉。男務耕耘。器用

文選補註

卷一

賦

京都

三十一

陶匏服尚素玄。恥纖美而不服。賤奇麗而不珍。捐金於山。沈珠於淵。於是百姓滌瑕盪穢。而鏡至清。形神寂寞。耳目不營。嗜欲之源滅。廉恥之心生。莫不優游而自得。玉潤而金聲。是以四海之內。學校如林。庠序盈門。獻酬交錯。俎豆莘莘。下舞上歌。蹈德詠仁。登降既宴之禮既畢。因相與嗟歎玄德。讜言弘說。咸舍和而吐氣。頌曰。盛哉乎斯世。

東作。農務也。織紉。織紵布也。陶匏。器。匏。瓠也。莘。多而美也。不脫。履而升堂。謂之飮。又飽食而飲酒曰飮。飲酒之禮。下。趾。而上。生者。謂之宴。謹美也。

今論者但知誦虞夏之書。詠殷周之詩。講義文之

易。論孔氏之春秋。罕能精古今之清濁。究漢德之所由。唯子頗識舊典。又徒馳騁乎末流。溫故知新。已難。而知德者鮮矣。且夫僻界西戎。險阻四塞。修其防禦。孰與處乎土中。平夷洞達。萬方輻奏。秦嶺九嶷。涇渭之川。曷若四瀆五嶽。帶河沂洛。圖書之淵。建章甘泉。館御列仙。孰與靈臺明堂。統和天人。太液昆明。鳥獸之囿。曷若辟雍海流。道德之富。游俠踰侈。犯義侵禮。孰與同履法度。翼翼濟濟。于徒

文選補註

卷一

賦

京都

三十一

習秦阿房之造天。而不知京洛之有制。識函谷之可關。而不知王者之無外。

漢德所由。即僻界西戎。以下。是也。末流。謂奢侈也。

主人之辭未終。西都賓斐然失容。逡巡降階。操然意下。捧手欲辭。主人曰。復位。今將授子五篇之詩。賓既卒業。乃解曰。美哉乎斯詩。義正乎楊雄事實。乎相如。匪唯主人之好學。蓋乃遭遇乎斯時。小子狂簡。不知所裁。既聞正道。請終身而誦之。其辭曰。騁騁矜我。操猶恐懼也。楊雄相如。辭賦之高者。故假以言之。遭遇斯時。謂遇太平之時。禮文可

SECRET

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

西京賦

時天下太平日久王侯以下莫不踰後乃擬班固兩都作二京賦因以諷

諷十年

乃成

張衡字平子南陽西鄂人少善屬文安帝雅聞衡學術公車徵拜郎中出河間

微拜尚書

有憑虛公子者心多體怵雅好博古學乎舊史氏是以多識前代之載言於安處先生曰夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘則歎於歎勞則福

文選

卷二

賦

西京

賦

於惠能達之有寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移何以覈諸秦據雍而強周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰常由此作先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之

憑虛公子言無此公子也安處先生亦無此先生也蓋修同快休習也言習於歷好也小謂庶人太謂王者因天地順時居沃土也有與推移隨沃與瘠相推移也覈驗也漢氏初都在渭之浹秦里其朔實為咸陽左有崤函重險桃林之塞綴以二華巨靈負高掌遠蹠

以流河曲厥跡猶存右有隴坻之隆隔閼華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉於前則終南太一隆嶺崔崒隱轡鬱律連岡乎嶠冢抱杜舍鄠飲灃吐鎬爰有藍田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭踞涇澶漫靡迤作鎮於近其遠則有九嶷甘泉涸陰迺寒日北至而含凍此焉清暑爾乃廣衍沃野厥田上上實為地之奧區神臯昔者大帝悅秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鵠首是時也並為疆國者有六然而

文選

卷二

賦

西京

賦

四海同宅西秦豈不詭哉

里居也朝北也秦居渭北即咸陽也二華大華少華也巨靈河神也二華本一山當河水過之曲行河神以手劈開其上足踰離其中分為二以通河流掌蹠手足蹟也屈原作力貌隴坻坂也此坂為秦夷之限閼限也岐梁汧雍俱山名陳寶秦文公時獲若石於陳倉城祠之其神光輝若流星從東方來集於祠城若雉雄其聲殷殷野雞夜鳴以在陳倉故曰陳寶鳴雞隆嶺特起也崔嵬隱轡鬱律皆險曲貌嶠冢山在蜀連岡言遠也杜鄠二地名欲歎也灃水流入故曰飲灃水流出故曰吐灃漫靡迤寬長貌九嶷甘泉其處常陰日北夏至時也秦繆公夢之帝清暑涸陰也涸涸也大帝天也秦繆公夢之帝所奏鈞天樂以饗已受金策作世之業繇也自井至柳謂之鵠首盡取鵠首之地為秦境也詭異也

自我高祖之始入也五緯相汁以旅于東井妻敬
委輅幹非其議天啓其心人恭之謀及帝圖時意
亦有慮乎神祇宜其可定以爲天邑豈伊不虔思
于天衢豈伊不懷歸于粉榆天命不滔嚳敢以渝
於是量徑輪考廣袤經城洫營郭郭取殊裁於八
都豈稽度於往舊

五緯五星也旅東井五星聚東井見西都賦汁
叶同和也善云輅以木當胸以輓犂者委脫也
銳云輅車也幹非其議善云幹干也不合上
干妄議也銳云幹正也以都洛爲非而正之也
天啓五星聚也人謀聖教也若教也有處于
神祇言亦流於天也洛陽之應也天衢洛陽
文選滄註卷二賦京師

也粉榆豐社高祖所起也洛善也滄易也南北
爲徑輪輅也東西爲廣說文曰南北爲表洫城
池也郭城外大郭也
裁制也入都入方也

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫
脅正紫宮於未央表曉闕於閭闔疏龍首以抗殿
狀鬼戕以炭嶸巨雄虹之長梁結芬檠以相接蒂
倒茄於藻井披紅葩之狎獵飾華棧與壁璫流景
曜之韓曄雕檀玉砌繡栢雲楣三階重軒鏤檻文
樑右平左城青瑣丹墀刊層平堂設切厓隙抵嵎
駢駒棧欒嶢嶸裏岸夷塗脩路峻險重門襲固森

先是防仰福帝居陽曜陰藏洪鐘萬鈞猛虞趙趙
負筭業而餘怒乃奮翅而騰驤

五版曰堵周宣王築室百堵九尺曰筵周制明
堂中廣九筵迫脅言窄也未央宮一名紫微宮
象天之紫微宮也閭闔宮門亦象天之閭闔門
也龍首山名抗舉也鬼戕炭嶸炭嶸高壯也巨雄
也虹有雄雌雄色鮮好梁皆朱畫五色如雄虹
也芬檠棟檠也藻井當棟中交方木爲之如
井幹也茄藕莖也以其莖倒植於藻井其華下
向反披也狎獵花葉參差貌棧彩棧也壁璫
棟頭飾也櫨柱也櫨連簷也右平左城見西都賦
青瑣見西都賦櫨連簷也右平左城見西都賦
漆地也骨累也骨累也骨累也骨累也骨累也
厓隙邊限也切與切同厓隙也厓隙也厓隙也
厓隙也厓隙也厓隙也厓隙也厓隙也厓隙也
文選滄註卷二賦京師

高岸謂殿階也建路若平而高升之者以爲
險也福猶同也帝居太微宮特則見陰時則
藏長安宮與之同法也三十斤爲鈞虞歌名鍾
架歌也荷懸鍾格也當筭下爲兩飛獸名爲虞
以背負筭又以教置上名爲飛騰起馳也虞
負此筭業已至重乃有餘力奮爾翼如將馳者
朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以昆德嵯峨嶮
嶮罔識所則若夫長年神仙宣室玉堂麒麟朱雀
龍興含章譬衆星之環北極叛赫戲以輝煌正殿
露寢用朝羣辟大厦耽耽九戶開闢嘉木樹庭芳
草如積高門有閑列坐金狄內有常侍謁者奉命
當御外有蘭臺金馬遷宿迭居大有天祿石渠校

文之處重以虎威章溝嚴更之署微道外周千廬
內附衛尉八屯警夜巡晝植鐵懸獻用戒不虞

溫謂而下皆殿臺名也猶煥也赫戲炎盛也正殿路發一也周曰路寢漢曰正殿朝見諸侯地也屋之四下者為殿曉曉深遠也大夏置九室室有戶故曰九戶門限也金狄金人也御進也蘭臺校書處也金馬天祿石渠俱見西都賦虎威章溝皆更署名微道循更之道廬衛兵舍也八屯長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎也鐵兵仗也獻擊更木也

後宮則昭陽飛翔增成合驪蘭林披香鳳凰鸞

群竊窳之華麗陸內顧之所觀故其館室大第采飾纖縟哀以藻繡文以朱綠翡翠火齊絳以美玉

文選滄註卷二賦京都

流懸黎之夜光綴隨珠以為燭金肥玉階彤庭輝輝珊瑚琳碧璫珉璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊

昭陽至駕鸞皆宮殿名翡翠火齊懸黎見西都賦肥初也琳碧璫珉皆玉名璘彬玉光雜色也

於是鈎陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通

于桂宮命般爾之巧匠盡變態乎其中於是後宮

不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦恣意所幸下

鈎陳見西都賦武帝起明光長樂桂宮皆華道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺

般爾魯般王爾古巧匠也懸樂架也遊行之處宮人伎樂皆不移徙也官以物辦猶言物皆官辦言其備也

惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未據思比象於紫微恨阿房之不可廬覲往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉而爽塏乃隆崇而弘敷既新作於迎風增露寒與儲胥託喬基於山岡直帶霓以高居通天諺以竦峙徑百常而莖擢上辭華以交紛下刻情其若削翔鶴仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺檻而頻聽聞雷震之相激

文選滄註卷二賦京都

尊卑不殊言帝王之居富與眾殊也憑滿也憤滿之意比象紫微言惟天象紫微之宮為可居他若阿房亦不足廬也現視也林光秦遺宮甘泉山名爽明也塏大也武帝因秦林光宮作迎風館後加露寒儲胥二館皆在甘泉山總謂之甘泉宮瑞霓高危貌通天臺高三十丈諺謂之倍尋曰倍尋特也櫺檻出貌辭華敷大也刻情刻令陰階加削成也鸞大鳥青鳥黃雀小鳥也極臺上櫺也俯聽雷震反在於下極言其高也

栢梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥營宇之制事兼未央園闕竦以造天若雙碣之相望鳳審翥於甍標咸迴風而欲翔閭闔之內別風嶢嶢何工巧之瑰瑋交綺錯以疏寮千雲霧而上達狀亭

亭以岩岩神明崛其特起并幹疊而百增峙遊極於浮柱結重藥以相承累層構而遂騰望北辰而高典消雰埃於中宸集重陽之清激瞰宛虹之長馨察雲師之所憑上飛闥而仰眺正觀瑤光與玉繩將乍往而未半怵悼慄而聳兢非郁盧之輕趨孰能超而究升駁姿駘盪燾界桔桀杙詣承光駁鼠庠豁增杼重棼鏐鏐列列反宇業業飛檐轍轍流景內照引曜日月

武帝時柏梁臺火越俗有大災復起屋必以大用勝服之故依巫言作建章宮堯標棟末也作文選論註卷二賦京都

鐵鳳凰張兩翼插屋中央下有轉機常向風如將飛者闔闔別風見西都賦奈小意也神明臺名并幹樓名遊極樂也樂柱上曲木兩頭受檣者勞瘁塵穢也中宸天地交會之際蓋之高至於此也上為陽下為陰清澄亦為陽故云重陽微澄也北斗第七星曰瑤光正衡北兩星為王繩都盧園名其人善緣高處善緣木之人也駁皆高峻深遠現增行重棼令屋之邊頭從反向上也鈔列高貌業業危貌標永落也轍轍偃起貌流景即日之景也日月之光

其所返既乃珍臺蹇產以極壯登道邈倚以正東似閭風之還坂橫西洫而絕金墉城尉不弛柝而內外潛通

客於一屏總形容宮門之高大也扇闥也建旗車上有闥制之令不搖動入門解下之今門高不復脫扇也新馬街也結駟馬並行而入也駟車者欲馬疾以箠標於輻使有聲以警馬故曰標輻輕駟既不脫扇又駟馬並行又標輻以疾驅而僅一屏之地能容之則門之高大可知矣雲夢如雲氣相延蔓也閭垣也宵窺徑廷過度之意珍臺臺名蹇產高大也登道閭道也邈倚長遠也自此道入西宮故言正東洫池也絕度也墉城也閭道橫越西池而度金城暗相通也柝防禦更之官下自擊折防禦而上自相通也

文選論註卷二賦京都

前開唐中淵望廣濶顧臨太液洽池潯沆漸臺立於中央赫乎以弘敞清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以崑崙下嶺巖以崑崙長風激於別隣起洪濤而揚波浸石菌於重涯濯靈芝以朱柯海若遊於玄渚鯨魚失流而蹉跎於是采少君之端信庶樂大之貞固立修莖之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以朝餐必性命之可度美往昔之松喬要羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕若歷世而長存何遽營乎陵墓

徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十
二街衢相經屢里端直堯宇齊平北闕甲第當道
直啓程巧致功期不阨陟木衣絺錦土被朱紫武

庫禁兵設在蘭綺，匪石匪董，疇能宅此。爾乃廓開九市，通閭帶闕，旗亭五重，俯察百隧，周制大胥，今也惟尉。環貨方至，鳥集鱗萃，鬻者兼贏，求者不置。爾乃商賈百族，裨販夫婦，嚮良雜苦，蚩眩邊鄙，何必昏於作勞，邪贏優而足恃。彼肆人之男女，麗美奢乎許史，若夫翁伯濁質，張里之家，擊鐘鼎食，連騎相過，東京公侯，壯何能加。都邑遊俠，張趙之倫，齊志無忌，擬跡田文，輕死重氣，結黨連群，實蕃有徒，其從如雲。茂陵之原，陽陵之朱，趨悍地谿，如虎。

街大道也。一面三門。門三道。故云叁叁夷庭。正也。塗客四軌。故方十二軌。陁壞也。陁落也。鉞兵架受他兵。曰蕞。受弩曰鉞。列於甲第之門。若今戟門也。石右顯蓋。蓋賢皆寵佐也。市橫曰闢。市門曰闢。班亭市。橫也。大胥市官。尉三。猶衛尉。縣尉。尉尉也。押。縣買成賣。貴以自得。豈地。

蚩蚩也。良物之中，難以惡者。以侮賊是遠之人也。邪黨欺罔之利，卽難苦是也。許史許皇后史良姑家也。翁伯以販脂而傾邑。濁氏以胃脯而連騎。質氏以洗劑而鼎食。張里以馬醫而擊鍾。公族之壯，皆不遇也。張趙長安宿豪，張子驥趙君都也。原原涉，朱朱安世，趙悍捷也。趙驍勇也。驍裂也。驍目巨，藝芥刺梗也。丞相公孫賀也。子敬聲爲太僕，擅用北軍錢，下獄。是時詔捕朱安世，賀請逐捕以贖子罪。後果得安世，安世上書曰：「敬聲與陽石公主通，父子俱死獄中。」五陵也。服賸富饒也。五都見西都賦。貨出曰遷，貨入曰引。橘車枕也。

郡國公館百四十五，右極盤屋，并卷鄠鄠，左暨河華，遂至虢土。上林禁苑，跨谷彌阜，東至鼎湖，斜界細柳，掩長楊而聯五柞，繞黃山而款牛首，綠垣綿

說以周書為本，醫巫厭祝之術皆在焉。凡九百四十三篇，言九百，舉大數也。虞初洛陽人，明醫術，武帝時乘黃馬，衣黃衣，號黃車使者。

於是蚩尤秉鉞，奮鬣被股，禁禦不若，以知神姦。魑魅蝟蝟，莫能逢旃。陳虎旅於飛廉，正壘壁乎上蘭。結部曲，整行伍，燎京薪，駭雷鼓，縱獵徒，赴長莽，迺卒清候。武士赫怒，緹衣韎韐，睢盱拔扈，光炎燭天庭。聲振海浦，河渭為之波盪。吳嶽為之龍堵。

文選滄註

卷二

賦

京都

京薪也。張與駭同。雷鼓入面鼓也。迺進也。清侯，清道侯望也。從亦韎韐，武士之服。緹，帛丹黃色。睢，仰目也。盱，張目也。吳嶽，雍州之鎮，龍堵，崩落也。

百禽倏速，駭瞿奔觸，喪精亡魂，矢歸忘趨，投輪關輻，不邀自遇，飛罕瀟飈，流鏑掩擗，矢不虛舍，鉞不苟躍，當足見蹶，值輪被轢，僵禽斃獸，爛若磧礫，但觀宜羅之所霜結，竿及之所挫卑，又蒺之所攙捫，徒搏之所撞秘，白日未及移晷，已徧其十七八。

校怖也。遽促也。駭，瞿走貌。投，輪關輻不知趨避。自觸於輪輻之間也。罕，網也。瀟飈，著物貌。掩擗，中物聲足踏日蹶，車駕日轢，宜羅網也。霜結，縛縛也。矢，放也。八校，長丈二而無刃，或木或竹為。

之也。挫卑，即撞秘也。謂撞而抄倒。五臣作挫，蹶猶擊刺也。獲捫貫穿也。徧殺也。

若夫遊鵠高聲，絕阮踰斤，兔兔聯袂，陵巒超壑，比之東郭，莫之能獲，乃有迅羽輕足，尋景追括，鳥不暇舉，獸不得發，青骹擊於韞下，韓盧噬於絲末，及其猛毅，鬚鬚，隅目高睨，威懾兕虎，莫之敢伉，乃使中黃之士，育獲之疇，朱鬣鬣，植髮如竿，袒裼戟手，奎踞盤桓，鼻赤象，困巨狴，據佛猥，批猊後，措枳落突，棘藩梗林，為之靡拉，樸叢為之摧殘，輕銳倬狡，趨捷之徒，赴洞穴，探封狐，陵重嶽，獵昆駘，杪木

文選滄註

卷二

賦

京都

十

末獲，獬獬，超殊榛，擗飛颺。

鵠，雉之捷者，尾長六尺，聲飛也。斥澤崖也。兔，狡兔也。聯袂，走也。東郭，即東郭後，狡兔名。言此雄兇如之，不可獲也。迅羽，輕足，鷹犬也。括，箭括也。青骹，鷹之青尾者，捷也。韓盧，晉天以擊鷹者，韓盧犬名。絲末，犬繩也。殺獸也。擊鬚，作毛鬣也。隅目，角眼視也。高睨，深睨也。皆作怒可畏者。中黃，多勇力者。育獲，育鳥獲也。朱鬣，絲抹額也。朱鬣，結末也。戰手，手加戟也。奎踞，開足貌。盤桓，盤旋也。鼻赤，鼻赤也。困巨狴，困巨狴也。據佛猥，據佛猥也。批猊，批猊也。措枳，措枳也。棘藩，棘藩也。梗林，梗林也。樸叢，樸叢也。輕銳，輕銳也。狡捷，狡捷也。趨捷，趨捷也。赴洞穴，赴洞穴也。探封狐，探封狐也。陵重嶽，陵重嶽也。獵昆駘，獵昆駘也。杪木，杪木也。

抄之獸則又有輕捷之人探取之

是時後宮嬖人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如阜樂北風之同車盤於遊畋其樂只且於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮息行夫展車馬收禽舉齒數課衆寡置互擺牲頒賜獲禽割鮮野饗犒勤賞功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授粢升觴舉燧既醕鳴鐘膳夫馳騎察貳廉空炙烹夥清醑致皇恩溥洪德施徒御悅士忘罷賈氏賈大夫也左傳曰賈大夫其形惡取妻三年不笑御以如阜射雉獲之始笑而言北風詩文選滄註卷二賦京師

篇名詩曰惠而好我携手同車膏粱肉名不論腐敗也互所以挂肉擺謂破際懸之也酒車以車載酒方駕以駕載肉粢熟肉也舉燧所以齊飲鳴鐘所以告盡醕飲酒盡也察貳察其兼重也廉空廉其虛無也夥發音多也

巾車命駕迴旆右移僕伴乎五柞之館旋憇乎昆明之池登豫章簡繪紅蒲且發弋高鴻挂白鶴聯飛龍磻不特絳往必加雙於是命舟牧爲水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊棹女縱櫂歌發引和校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蜩蝓俾蛟蛇然後釣魴鱧纚鯉魴撫紫貝搏者龜搔水

豹馬潛牛澤虞是濫何有春秋適涿潞搜川瀆布九罭設罝麗操鯉鮪矜水族藻藕拔脣蛤剝逞欲敗敵效復鹿虞摎蓼泮浪乾池滌藪上無逸飛下無遺走搜胎拾卵蜺蜚盡取取樂今日逞恤我後既定且寧焉知傾隨

巾車主車官一云車之有帷者僕伴未盡志也豫章館在池中徽射矢長八寸其絲名繪蒲且古書射者飛龍亦鳥名磻石箭鏃也鷁首船頭象鷁鳥以厭水神也雲芝船覆飾也翟葆翟羽爲葆蓋也發引和一人唱餘人和也鼓管也校促曲令急也淮南漢書有淮南鼓員四人謂舞人也陽阿舞名纚網也形如箕據持皆拾取之名登捉也貝泳族也相貝經曰赤電黑雲謂之文選滄註卷二賦京師

紫貝水豹潛牛水中獸馬絆也澤虞掌水澤之政者澤施罝網也何有春秋不拘時也摎搜標珍言盡取也蓼泮小木川濱大木九罭大網罟麗小網鮒魚子細魚鮒也鹿盧子鹿盧子摎蓼泮浪徧投索也在腹曰胎卵鳥子蜺蜚子蜚蜚子皆取之無遺也

大駕幸乎平樂之館張甲乙而襲翠被攢珍寶之玩好紛瑰麗以麥靡臨迥望之廣場程角觝之妙戲烏獲扛鼎都盧尋橈術狹驚濯胃突鉅鋒跳丸劍之揮霍走索上而相逢萃嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實離離總會仙唱戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹笙女娥坐而長歌聲清暢而蛟蛇洪涯立

而指麾、被毛羽而襪、度曲未終、雲起雪飛、初若
飄飄、後遂霏霏、複陸重閣、轉石成雷、磔礚激而增
響、磅礚象乎天威、巨獸百尋、是為蔓延、神山崔巍、
欻從背見、熊虎升而挈攫、復穴招而高援、怪獸陸
梁、大雀踉蹌、白象行孕、垂鼻轉輶、海鱗變而成龍、
狀踠踠以蜺蜺、舍利殿殿、化為仙車、驪駕四鹿、芝
蓋九葩、蟾蜍與龜、水人弄蛇、奇幻儵忽、易貌分形、
吞刀吐火、雲霧杳冥、畫地成川、流渭通涇、東海黃
公、赤刀粵祝、冀厭白虎、卒不能救、扶邪作蠱、於是

文選滄註

卷二

賦

京

七

不售、爾乃建戲車、樹脩旃、倏僮逞材、上下翻翻、突
倒投而跟絰、譬煩絕而復聯、百馬同轡、騁足並馳、
撞末之技、態不可彌、彎弓射乎西羌、又顧發乎鮮
卑、

平樂大作樂處也、甲乙帳名、角觥北樂也、兩兩
相當、角力技藝射御故、名自鳥獲以下皆角觥
之戲、俱為之者、都盧見前、撞作戲之具、衝狹
驚躍一云、衝狹、俗語、插牙其中、伎兒以身衝狹
從中過也、驚躍以盤水置前、踊身跳踰、水復却
坐、如驚之浴也、一云、狹以草為環、插利鋒於四
邊、伎兒以身躍入其中、胸突鋒上、如驚之躍水
也、一云、胸突、插刀在地、以胸向刀跳躍也、跳弄
也、九鈴也、走索舞繩之戲也、華嶽、偽作山勢、上
插草木果實、神仙虎豹之屬、又作神女被羽毛

而長歌也、洪涯三皇時人、使人託為之也、襪、襪
毛形也、度曲、歌終、更授其次也、欻、忽也、正作雲
雪、雷、磔、礚、之狀、忽從背上、見神山崔巍也、莫延
大獸也、設、設、從容也、行孕、生子也、麟、下、垂、貌、
踠、踠、龍行貌、舍利、獸名、性吐金、故名、殿、殿、
張口貌、驪、駕、以下皆仙車上所有也、東海黃公、
少時能幻、制蛇、御虎、嘗佩赤金刀、及老、飲酒過
度、以赤刀往、厭白虎、術不行、遂為虎食、學、視、越
人咒法也、扶邪、作蠱、扶邪、術以蠱惑也、僞、善、也、
謂幼童子也、一云、衆也、集、幼、童、於、車、上、為、戲、也、
鮮、卑、北、胡、也、於、
捷、上、作、射、勢、也、
於是衆變盡、心醒醉、盤樂極、悵懷萃、陰戒期門、微
行要屈、降尊就卑、懷璽藏紱、便旋間闕、周觀郊遂、
若神龍之變化、彰后皇之為貴、

文選滄註

卷二

賦

京

七

悵懷萃、悵、悵、然、思、所、之、之、處、也、期門、見西都賦
出行不法、駕謂之要、自上難下、謂之屈、漢武微
行事也、

然後歷掖庭、適歡館、捐衰色、從嬋婉、促中堂之匿
坐、羽觴行而無筭、祕舞更奏、妙材騁伎、妖豔豔夫
夏姬、美聲暢於虞氏、始徐進而羸形、似不任乎羅
綺、嚼清商而却轉、增嬋娟以跂身、紛縱體而迅赴、
若驚鶴之羣罷、振朱屣於盤樽、奮長袖之颯颯、要
紹脩態、麗服颺菁、昭藐流盼、一顧傾城、展季桑門、
誰能不管、列爵十四、競媚取榮、盛衰無常、惟愛所

丁衛后與於鬢髮飛燕寵於體輕爾乃逞志究欲窮身極娛鑒戒唐詩他人是媼自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯許趙氏之無上思致董於有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝

女惑男謂之蠱夏姬鄭穆公女陳大夫妻也虞氏晉人發聲動梁上塵嚼吟也嬋媚趾牙姿態妖麗也自徐進至跳牙舞容之緩也縱體疾也驚鶴羣罷舞態也振猶掉也風纒長袖貌要紹作姿態也菁英華也昭眉睫之間藐好視客也展季柳下惠桑門西域沙門皆至貞潔者亦營心也列爵十四昭儀視丞相婕妤視上卿姬娥視中二千石倍華視真二千石美人視二千石八子視千石十子視八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五官視三百石順

文選滄註

卷二

賦

京都

十

常視二百石無消共和娛靈保林良夜皆視百石翼黑也孝武衛皇后得幸頭解見其髮美悅之飛燕成帝后唐詩刺晉信公不能及時自娛有宛其死矣他人是媼之句自君作故國語有君作故事言君所作則為故事也婕妤位在昭儀下元帝寵傳婕妤使更號在昭儀上董賢封高安侯又為大司馬是既公又侯也成帝謂趙昭儀曰使天下無出趙氏上又笑謂董賢吾欲法堯禪舜何如王閔曰天子無戲言

高祖創業繼體承基誓勞永遠無為而治耽樂是從何慮何思多歷年所二百餘替徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之者久流長則難竭祗深則難朽故奢泰肆情而聲烈

彌茂鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者曾髣髴其若夢未一隅之能觀此何與於殷人屢遷前八而後五居相圯耿不常厭土盤庚作誥帥人以苦方今聖上同天號于帝皇掩四海而為家富之業莫我大也徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也

三百自高祖至作賦時也前人後五自契至成湯八選自湯至盤庚五遷也相取皆地名圯圯於河也盤庚欲遷殷人不欲遷故云苦後作誥以帥之此言不都西京似殷人之屢遷也天稱

文選滄註

卷二

賦

京都

十

皇天今漢稱皇帝故云同天號于皇帝離小節也蟋蟀唐詩所以刺儉欲之不能扣問不都西京之故也

最敬員錄郭戶飲合恭慈帝帝韓偉柳而槐毗城砌詢詢顏虞巨趙黃捷鍛晒獸伐肥侯輝渾二瑞軟珉曼覲鵬鵬見辨布還井幹井寒趙驕駘音貽胎吟兮風呼朕朕序吟獻藥辟叫篠眺戶罪罪嶠嶠語吾隣島陀維陟墟嗔痛委盤知苗屋質駢石駢夫從聰梗便夢愛葑兌櫛蕭慘森葳針管艱荒切胡胡蘭蘭本篠小濛汜濛似鮪委鵠

粵呢
倭振
趾牙
此舞
昭亡并
鬚軫
齷坐
齷促

文選卷註

卷二 賦 京都

集 287—40

祝

二關武關函谷也先王周成王九隕九州也土
圭之法測土深正日影以求地中若影長於圭
則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南
多暑近東多風近西多雨審曲審直審面審勢
面其形勢也九阿九坂道也旋旋門坂其形周
曲故名在洛陽東門也道行大道周行也邪得
趨捷徑也伊闕山名轅轅坂名太室嵩山別名
揭表也底柱山名壘也當河之衝止其流也
鐔劔口大坏險似劔口也溫液即湯泉之流出
河南梁縣黑丹黑色石即石繡所出也王鮪魚
名居山穴中在河南小平山盤三足曰龍山海
經曰陽狂水流注伊水有三足龍處祀洛水神
挺紀言其神挺然可紀也奴禹姓洛食凡卜先
以墨畫龜灼之先順食墨吉也周成王營洛事
莫弘周大夫魏舒晉大夫二人率諸侯覲度王
城三旬而立之周敬王時事經途南北也可容

文選滄註

卷二

賦

京師

卷五

九軌雉高一丈長三丈王城隅之制九雉也雉
席也長九尺凡組也長七尺度筵凡以爲堂室
之准也翼翼也

漢初弗之宅也故宗緒中圯巨猾間疊竊弄神器
歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威
也重矣我世祖念之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞
四七共工是除機槍旬始羣凶靡餘區宇又寧思
和求中唐哲玄覽都茲洛宮日止日時昭明有融
既光厥武仁洽道豐登岱勒封與黃比崇
王莽字巨君故云巨猾三六莽篡位十八年也
白水世祖所起處參墟河北分野世祖初封王

郎於河北也四七二十八將也共工餘
莽也機槍彗星旬始妖氣也黃帝也

逮至顯宗六合殷昌乃崇新德遂作德陽啓南端
之特闢立應門之將將昭仁惠於崇賢抗義聲於
金商飛雲龍於春路屯神虎於秋方建象魏之兩
觀旌六典之舊章其內則合德章臺天祿宣明溫
飭迎春壽安永寧飛閣神行莫我能形濯龍芳林
九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜
鳴永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉列清鴨鵝
秋棲鵲鵲春鳴雉鳴麗黃關關嚶嚶於南則前殿

文選滄註

卷二

賦

京師

卷五

雲臺蘇驪安福諶門曲榭邪門城血奇樹珍果鈎
盾所職西登少華亭候修勅九龍之內實曰嘉德
西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息於東則
洪池清籟淶水澹澹內阜川禽外豐葭莢獻鼈歷
與龜魚供蜎蜎與菱芡其西則有平樂都場示遠
之觀龍雀蟠蛻天馬牛漢現異誦詭燦爛炳煥奢
未及侈儉而不阻規遵王度動中得趣於是觀禮
禮舉義具經始勿亟成之不日猶謂爲之者勞居
之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室

顯宗明帝號崇德德陽皆殿名南端南方正門
應門中門也將將殿正觀崇賢東門名金商西
門名東為木主仁西為金主義也雲龍神虎亦
門名春秋亦言東西也象魏闕門旌表也六典
一治典二教典三禮典四政典五刑典六事典
立象觀者欲求六典之法也舍德至永寧八殿
名闕道布空往來不見故曰神行灌龍池名芳
林苑名九路八谷池中所設也幽流伏溝從地
下流也前殿路寢也餘驛安福俱殿名諸宮室
相接也鈞盾主小苑官少華苑中山也九龍本
周時殿名門有三銅柱柱有三龍相糾繞也嘉
德殿名西南其戶其武西武南也樂池水上
作室可用棲鳥鳥入捕之葵藿也周禮曰春獻
鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蟬蟬與蟬同蟬蟬也
平樂觀名為大場以作樂使遠觀之也龍雀飛
廉也天馬銅馬也蟠蛇半漢皆形容之語者未
及修以下
總結上意

乃營三宮布政頒常復廟重屋八達九房規天矩
地授時順鄉造舟清池惟水泱泱左制辟雍右立
靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀視祈禱禳災

三宮明堂辟雍靈臺也明堂九室面八牖上員
下方以象天地地勢方也作訛成易之方也舊註
謂德陽殿東辟雍西靈臺愚意明堂居中辟雍
靈臺左右分也因進二語指辟雍謂行射禮才
德者進之退者退之也馮相二語
指靈臺馮相氏主候星之官也

於是孟春元日羣后旁戾百僚師師於斯胥洎藩
國奉聘要荒來質具惟帝臣獻珍執贄當觀於殿
下者蓋數萬以二爾乃九賓重臚人列崇牙張鑄

鼓設即將司階虎戟交鑼龍輅充庭雲旗拂霓夏
正三朝庭燎晝晷撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄣軒磻
隱旬若疾霆轉雷而激迅風也是時稱警蹕已下
彫輦於東廂冠通天佩玉璽紆皇組要干將負斧
晨次席紛純左右玉几穆穆而南面以聽矣然後
百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之制既
莫天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟
焉將將焉信天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自
東除訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其害人或不
得其所若已納之於陞荷天下之重任匪怠皇以
寧靜發京倉散禁財資皇僚逮輿臺命膳夫以大
饗饗餼浹乎家陪春醴惟醇燔炙芬芬君臣歡康
具醉薰薰千官萬品已事而竣勤屢省懋乾乾清
風協於玄德淳化通於自然憲先靈以齊軌必三
思以顧愆招有道於玄陋開敢諫之直言聘丘園
之耿潔旅束帛之莛莛上下通情式宴且盤
旁四方也辰至也洎及也數萬以二其數萬人
列為二行也九賓公侯伯子男孤卿大夫士也
臚傳也次以傳上令也崇牙樹以懸鐘鼓者司
階夾階而立也鑼鋒刃也三朝見東都賦軒轅

隱劉鐘鼓聲警清道也皇帝輦動則左右稱警
宿東西房也通天冠名要帶也干將劍名斧
屏風也負樹坐後也次席竹席紛紜以組為緣
也三揖天子揖庶姓推手小下之揖異姓婚姻
平推手揖同姓推手小舉之一云公卿特揖大
夫旅揖士俯揖禮曰天子穆穆諸侯皇皇大夫
濟濟士將將威儀容止之貌也美延也東除東
階也與臺殿役也熟曰饗饌家陪大夫倍臣也
踐退也旅陳也
美委委積貌

及將祀天郊報地功祈福乎上玄思所以為虔肅
肅之儀穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰
允矣天子者也乃整法服正冕帶珩紘紱纓玉笄
茶會火龍繡黼藻綽聲厲結飛雲之袿輅樹翠羽

文選論註卷二 賦 京師

之高蓋建辰旒之太常紛紜悠以容裔六玄蚪之
奕奕齊騰驤而沛艾龍軻華轡金錢鏤錫方鉞左
蘇鉤膺玉璫鑿聲噉噉和鈴缺缺重輪貳輅疏轂
飛軫羽蓋葳蕤葩瑤曲莖順時服而設副咸龍旂
而繁纓立戈迤戛農輿輅木屬車九九乘軒並轂
班駘重旂朱旄青屋奉引既畢先輅乃發鸞旗皮
軒通帛綈旆雲罕九旂開戟轡轡髦髦被繡虎夫
戴鵲駟承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後
陳奏嚴鼓之嘈囂戎士介而揚揮戴金鉦而建黃

鉞

布維持冠者統冠之垂者紘纓從上下者綬冠
上覆者玉笄簪也恭謂結皮弁於綬中每貫結
五采玉十二以為飾謂之恭會火龍畫為大龍
之文也黼黻黑白兩色相展也藻綈以章為之
所以藉玉璽屬紳帶之垂者袿輅大車樹羽蓋
如飛雲也辰旒舊日月星於旗垂十二旒名曰
太常森然容裔隨風轉薄貌六六馬也馬高七
尺曰蚪沛艾馬行貌轉車轡也轡環轡所貫者
也金縷馬冠也鏤錫彫飾也方鉞轡旁以五寸
鐵鑲錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾
結著之轡兩邊恐馬相突也左肅以旄牛尾大
如斗置馬頭以亂馬目不令相見也玉璫馬帶
珩鉤膺當胸也鑿和見西都賦噉噉缺缺和鳴
聲也重輪輪外復有一輪以二輪括之疏轂刻
為文也飛軾舊綈紉繫轡上以二輪括之疏轂刻
為文也飛軾舊綈紉繫轡上以二輪括之疏轂刻
為文也飛軾舊綈紉繫轡上以二輪括之疏轂刻

文選論註卷二 賦 京師

武繁纓馬軾也長牙連邪柱也慶輿藉田車
車無飾曰木屬車後車也諸侯貳車九乘秦并
六國兼其車服故大駕八十一乘班車關闕皮
篋以安弩者青屋車蓋內青也奉引導引也自
此以上皆導引之儀駕旗象鸞鳥也皮軒以虎
皮為之綈旆大赤色也雲罕九旂皆旗名闕鉞
也鸞輅頭車也鸞鸞與關至死乃止令武
士戴之駟副馬也承華殿名蒲梢血汗馬也流
蘇以五采毛雜之以為馬飾駟駟也鉦鈞號屬
獸鼓聲振管也揮與徵同絳幘也鉦鈞號屬
清道案列天行星陳肅肅習習隱隱轡轡殿未出
乎城闕旆已迴乎郊畛盛夏后之致美爰恭敬於
明神爾乃孤竹之管雲和之瑟雷鼓鼙鼓六變既
畢冠華秉翟列舞八佾元祀惟稱羣望咸秩颺

燎之炎煬，致高煙乎太一，神歆馨而顧德，祚靈主以元吉，然後宗上帝於明堂，推光武以作配，辨方位而正則，五精帥而來摧，尊赤氏之朱光，四靈懋而允懷。

清道諱止行者，天行星陳天子行如上天之星，行羅列有次也，孤竹特生之竹，雲和山名，出美木，用爲瑟，其聲清亮，雷鼓八面鼓也，凡樂六變爲一成，則更奏冠華，以鐵爲之，上闕下狹，飾以翟尾，舞人所戴也，元祀祭天地也，稱舉也，羣望衆神望而祭也，秩大第也，樞衆薪也，靈主明主也，宗尊也，五精五方星也，推主也，朱光赤帝怒燔也，五方之星，獨尊赤氏，以漢火德所統也，四靈者，帝神名，靈威仰，黃帝神名，含樞紐，白帝神名，白招拒，黑帝神名，協光紀，懋悅也。

文選滄註 卷二 賦 京都

於是春秋改節，四時迭代，蒸蒸之心，感物增思，躬追養於廟祧，奉蒸嘗與禴祠，物牲辯省，設其福衡，毛毚豚胎亦有和羹，滌濯靜嘉，禮儀孔明，萬舞奕奕，鐘鼓喤喤，靈祖皇考，來顧來饗，神具醉止，降福穰穰。

蒸蒸孝也，蒸蒸喻祠四時祭名，辯省備視也，福衡橫木於牲角，以備抵觸也，毛毚者，豚胎去其毛而炮之，以備八珍，胎骨也，滌濯洗祭器也，萬舞千也，穰穰衆多也。

及至農祥晨正，土膏脉起，乘鑾輅而駕蒼龍，介馭間以剡耜，躬三推於天田，修帝籍之千畝，供禘郊

之粢盛，必致思乎勤已，兆民勸於疆場，感懋力以耘耔。

農祥，房星也，正月中晨見南方，是時土脉膏起，可以耕作也，天子之車，帝在左，御在中，介處右，刺利也，置利和於介者之左，馭者之右，故曰間，耘，去草，耔，壅其根也。

春日載陽，合射辟雍，設業設虞，宮懸金鏞，鼗鼓路鼗，樹羽幢幢，於是備物，物有其容，伯夷起而相儀，后夔坐而爲工，張大侯，制五正，設三乏，扉司旌，并夾既設，儲乎廣庭，於是皇輿夙駕，蓋於東階，以須消啓明，掃朝霞，登天光於扶桑，天子乃撫玉轡，時

文選滄註 卷二 賦 京都

乘六龍，發鯨魚，鏗華鐘，大丙御節，風后陪乘，攝提運衡，徐至於射宮，禮事展，樂物具，王夏闕，騶虞奏，決拾既次，彫弓斯彀，達餘萌於暮春，昭誠心以遠喻，進明德而崇業，滌饗饗之貪欲，仁風衍而外流，誼方激而遐盪。

業虞，所以懸鐘者，制見西京賦，宮懸四面懸也，鏞大鐘也，物射之禮物，大侯五正，以布畫五方正色於大侯之上也，乏以革爲之，護司旌者之射矢也，扉，隱也，司旌執旌以司射，中則舉之，大射張三侯，故設三乏，并夾，射矢具也，羣却也，夙駕以待天子，天子未來，故却於東階，須待也，啓明，星名，日將出方見，霞，日初出時赤氣也，言待日上扶桑，天子始就駕也，鯨魚，華鐘見東都賦。

大西太一御也風后黃帝時三公攝提隨斗杓所建十二月也王衡北斗中星王迴轉並飾於車也王夏天子初出奏樂也騶虞射時奏樂也決以象骨著右手巨指拾精捍著左臂次手指相比也鼓張也天子親射以助陽氣故使萌者畢達也射之設侯明諸侯不朝則射之昭此誠心以遠愴天下諸侯也

貪財日繁貪食日登
日月會於龍甌恤民事之勞疚因休力以息勤致歡忻於春酒執鑾刀以袒割奉觴豆於國叟降至尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲教布護盈溢天區

此乃終故恤之鑾刀上鈴也袒割袒右膊割
文選滄註卷二賦京都

牲以示敬也觴酒器豆邊豆國東三老五更也三壽即三老五臣護作漢散也

文德既昭武節是宜三農之際曜威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎撫輕軒中敗四牡既信且閑戈矛若林牙旗繽紛迄于上林結徒為營次和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火烈具舉武士星敷鸞觀魚麗箕張翼舒軌塵掩迹匪疾匪徐馭不詭遇射不寫毛升獻六禽時膳四膏馬

足未極輿徒不勞成禮三毆解罟放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕天乙之弛罟因敎祝以懷民儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂無荒允文允武薄狩于教既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數

鳩聚也同亦聚也小戎車名中敗馬調良可用獵者健也閑習也牙旗以象牙飾旗竿也續紛風吹貌次比也和軍之正門也表門表也投鉦所以為軍節也新什示不用命者必戮也鵠魚鴈皆陣名遠迹也車塵適自覆迹得疾徐之中也不剪毛不橫射斷其毛也升獻上獻宗廟也六禽是雉雞鴒鷩鷩鷩四時之膳也三毆見東都
文選滄註卷二賦京都

賦天乙殷湯名湯解網放其三面祝曰欲高者高欲下者下吾取其犯命者姬伯文王也獵於渭獲太公入寓八方也教地名周
宣王獵於此岐陽周成王所獵

爾乃卒歲大儺毆除羣癘方相秉鉞巫覡操蒱偃子萬僮丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礮雨散剛瘳必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔然後凌天池絕飛梁捐螭魅斬獶狂斬蛟蛇膳方良囚耕父於清冷溺女魃於神潢殘變魑與罔象殪野仲而殲游光八靈為之震懼況魑貳與畢方度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦目察區陬司執

遺鬼京室密清罔有不避

漢舊儀曰：繡頭有三子，為疫鬼。一居江水，為瘡鬼。一居若水，為罔兩。一居人室，謂善驚人，為小鬼。方相，象虎皮，黃金四目。玄衣朱裳，執戈揚盾。索室中，毆疫鬼者，男曰殭，女曰巫。荆索，殭可以厭鬼。殭童，男女也。丹首赤幘也。玄製皂衣也。桌限也。剛瘳鬼之剛惡者，煌火光，離持火，具送疫也。拍殺也。斷擊也。腦陷其頭也。魍魎，山澤之神。猶狂惡，戾鬼。矮蛇，其狀大若鰐，長若鰐，紫衣朱冠。方良，草澤之神。山海經曰：神耕父處豐山，游清冷之淵，出入有光。女魃，旱鬼，變與罔象，木石之怪。魃，耗鬼，野游，光惡鬼也。八蠻，八方神。魃，小兒鬼。魃與古字通。畢方，老父神，如鳥，兩足。一翼，常銜火作災。神荼鬱壘，兄弟二人，於樹下，常簡閱鬼。東海中度朔山，有桃樹，二人於樹下，常簡閱百鬼。無道者，持葦索，執以飼虎，出風俗通。題善也。

文選滄註

卷二 賦 京師

臣

於是陰陽交和，庶物時育。卜征考祥，終然允淑。乘輿巡乎岱嶽，勸稼穡於原陸。同衡律而一軌量，齊急舒於寒燠。省幽明以黜陟，乃反旆而迴復。望先帝之舊墟，慨長思而懷古。俟闐風而西遐，致恭祀於高祖。既春遊以發生，啓諸蟄於潛戶。度秋豫以收成，觀豐年之多稔。嘉田畯之匪懈，勤致資于九扈。左瞰陽谷，右睨玄圃。眇天末以遠期，規萬世而大摹。且歸來以釋勞，膺多福以安念。

卜征，卜巡行之期。寒燠，苦樂也。舊墟，長安也。闐風，秋風也。迴，符自東而南，而西至西則秋矣。長

安在西秋時始至，祀高祖也。稭稻也。出岐主田之官。九扈，九農正。陽谷，日山之處。玄圃，在崑崙山極西之地也。念，寧也。

總集瑞命，備致嘉祥。園林氏之騶虞，授澤馬與騰黃。鳴女牀之鸞鳥，舞丹穴之鳳皇。植華平於春圃，豐朱草於中唐。惠風廣被，澤洎幽荒。北燮丁令，南諧越裳。西包大秦，東過樂浪。重舌之人，九譯僉稽首而來王。

騶，牢養也。林氏，山名。山海經曰：林氏有獸曰騶虞。大若虎，五采畢具。尾長於身，乘之，日行千里。陰騶，騶日聖人。為政，澤出焉。騰黃，神馬也。一名吉光。女牀，山名。華平，瑞木也。騶冠子曰：聖德及

文選滄註

卷二 賦 京師

臣

萬靈則朱草生，唐庭也。丁令，國名在匈奴北大秦名黎鞮，在西海之西。樂浪，郡名，重舌重敘其詞說而譯其意也。譯傳，四夷譯者。

是故論其遷邑，易京則同。規乎殷盤，改奢即儉，則合美乎斯干。登封降禪，則齊德乎黃軒。為無為，事無事，永有民以孔安。遵節儉，尚素樸，思仲尼之克已。履老氏之常足，將使心不亂其所在，目不見其可欲。賤犀象，簡珠玉，藏金於山，抵璧於谷。翡翠不裂，玳瑁不簇。所貴惟賢，所寶惟穀。民去末而反本，咸懷忠而抱慙。於斯之時，海內同悅，曰：吁，漢帝之

德馨侯其禕而蓋莫莢為難時也故曠世而不覩
惟我后能殖之以至和平方將數諸朝階然則道
胡不懷化胡不柔聲與風翔澤從雲遊萬物我賴
亦又何求德寓天覆輝烈光燭狹三王之趨起軼
五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬
東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳
故粗為賓言其梗槩如此

遷邑易京改都東京也殷盤盤庚也斯干周宣
王儉宮室詩黃軒黃帝軒轅也二不簾不簾又為
器也侯惟也神美也莫莫瑞草日生一英月半
後日落一英至晦而盡月小一英厥不落堯時
文選論註卷二賦京都

夾階生之數諸朝階數以知月之大小也德宇
以德為蓋也趨起狹小也二皇伏羲神農也
若乃流遁忘反放心不覺樂而忘節後離其戚一
言幾於喪國我未之學也且夫挈瓶之智守不假
器況纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔肆常翹
翹以危懼若乘奔而無轡白龍魚服見困豫且雖
萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨
微行其焉如

左傳曰挈瓶之智守不假器不輕以假人也二
祖高祖光武也昔吳王欲從民飲伍員曰白龍
下清冷之淵化為魚豫且射中其目今素萬
乘而從民恐有豫且之患此折微行要屈語

夫君人者黻纁塞耳車中不內顧珮以制容鑒以
節塗行不變玉駕不亂步却走馬以糞車何惜騷
褻與飛兔方其用財取物常畏生類之殄也賦政
任役常畏人力之盡也取之以道用之以時山無
樵枿敗不虞胎草木蕃庶鳥獸阜滋民忘其勞樂
輸其財百姓同於饒衍上下共其雍熙洪恩素著
民心固結執義顧主夫懷貞節忿姦慝之干命怨
皇統之見替玄謀設而陰行合二九而成謫登聖
皇於天階章漢祚之有秩若此故王業可樂焉

文選論註卷二賦京都

壯纁以黃綿為纁懸冠兩邊不欲妄開也制容
制行之容不變玉不變其佩聲也騷褻飛兔皆
古駿馬邪研曰槎斬而復生曰枿不虞胎不取
歌子及胎也姦慝謂王莽二九篡位十八年也
今公子苟好勛民以嬉樂忘民怨之為仇也好殫
物以窮寵忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所
以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘗栽昧旦丕顯
後世猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁故相如
壯上林之觀揚雄駢羽獵之辭雖系以頽牆填塹
亂以收置解罟卒無補於風規祇以昭其愆尤臣
濟參以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西

朝廷顛覆而莫持，凡人心是所學，體安所習，鮑肆不知其臭，翫其所以先入，咸池不齊度於繩，咬而衆聽者或疑，能不惑者其唯子野乎。

山海經曰：尋木長千里，敗載敗制也。首爲奢泰，服行之者不能改爲儉約也。系繼也。亂理也。文將終則更爲繼之理也。相如上林賦曰：命有司墮墻填塹，使山澤之人得至焉。楊雄羽獵賦曰：放兔雉，牧豕豎，以此爲系與亂，示規諷也。函谷擊柝，謂莽兵守此關而三輔兵已入長安也。鮑肆，鮑魚之市也。家語曰：入不善之室，如入鮑肆，雖久而不知其臭，咸池，堯樂，繩，咬，淫聲，子野，師曠字安處先生自喻也。

客既醉於大道，飽於文義，勸德畏戒，喜懼交爭，罔

文選滄註 卷二 賦 京都

然若醒，朝疲夕倦，奪氣褫魄之爲者也。忘其所以爲談，失其所以爲夸，良久乃言曰：鄙哉子乎！子習非而遂迷也。幸見指南於吾子，若僕所聞，率而不實。先生之言，信而有徵，鄙夫寡識，而今而後，乃知大漢之德馨，咸在於此。昔常恨三墳五典，既畏仰不覩，炎帝帝魁之美，得聞先生之餘論，則大庭氏何以尚茲。走雖不敏，庶斯達矣。

禮奪也。指南海中行，有指南車以辨方向。三墳，三皇之書。五典，五帝之書。炎帝，神農之後。帝魁，黃帝之後。大庭氏，古結繩之世也。走，言走使之入，猶言僕也。

雞 雉 芟 衫 慘 徒 類 鮪 妄 能 鼈 台 鼈 將 將 銷 銷 鳴 吳
鴟 匹 鵠 居 鵠 骨 諺 馳 藥 語 雁 排 馮 相 憑 相 祝 絲 軒
轉 璵 概 旬 轟 跋 遠 統 耽 經 延 緯 律 焱 焰 輶 舟 輶 儀
銓 牝 犯 鏤 錫 鏤 陽 鉉 乞 瓊 裏 噦 悔 缺 失 瑤 爪 班 伏
緒 爭 髯 而 利 嗽 才 達 鉦 征 戮 淵 胎 博 虞 巨 鼓 汾 五
正 五 征 匪 肥 董 釵 貌 關 佶 吉 迄 同 罟 浮 硯 傲 荊 列
振 振 斯 卓 猶 諸 魁 拔 魁 岐 躋 偉 徐 途 念 預 趣 康 起
促 枿 藝 虞 天 繩 注 醒 呈 稅 堆

文選滄註 卷二 賦 京都

南陽爲光武舊里以置都焉桓
帝時議欲廢之故作此以諷

於顯樂都。旣麗且康。陪京之南。居漢之陽。割周楚之豐壤。跨荆豫而爲疆。體爽塏以開敞。紛郁郁其難詳。爾其地勢。則武闕闢其西。桐柏揭其東。流滄浪而爲隍。廓方城而爲墉。湯谷涌其後。清水盪其前。推淮引湍。三方是通。其實利珍怪。則金彩玉璞。隋珠夜光。銅錫鉛錯。赭堊流黃。綠碧紫英。青腹丹粟。太一餘糧。中黃穀玉。松子神陂。赤靈解角。耕父。

揚光於清泠之淵游女弄珠於漢臯之曲

武闕桐柏方城皆山名滄浪水名隍城外池塘
城也南陽郡北有紫山有一水冬夏常溫名湯
谷淮水自此而去故曰推湍水自彼而來故曰
引三方清水湯谷滄浪也錯鐵也赭赤土望白
土綠碧紫英玉類腰黝厥丹粟細沙如粟大一
餘握石藥名中黃黃石脂也穀王王名神陂地
名上有松子亭赤臺赤龍也解角事未詳耕父
見東京賦游女漢水神鄭交甫遇二女佩兩珠
大如荆

其山則崆峒嵎嶠、蟾蜍嶺、嶧刺、岵、峿、嶸、嶻嶭、屹嶊、幽谷、巖岑、夏含霜雪、或岩嶙而攢聯、或豁爾而中絕、鞠巍巍其隱天、俯而觀夫雲霓、若夫天封大狐、

列仙之陣，上平行而曠蕩，下紫籠而崎嶇。坂坻裁
辟而成，巖谿鑿錯，繆而盤紆。芝房菌蠢生其隈，玉
膏滂溢流其隅。崑崙無以麥，閭風不能踰。其木則
檟松楔椶，椶柏桤樞。楓桺樅樞，帝女之桑，楫枿枿
櫚，桼柘檣。椹，結根竦本，垂條嬋媛。布綠葉之萋萋，
敷華葉之蓑蓑。玄雲合而重陰，谷風起而增哀。攢
立叢駢，青冥盱睬。杳藹蓊鬱於谷底，森蓊蓊而刺
天。虎豹黃熊遊其下，穀獲猱狔戲其巔。鸞鷟鴝雛
翔其上，鵬鵠飛翺棲其間。其竹則鍾籠箠箠，篠簞

文選補註

賦
京
都

四

孤篁綠延坻坂澶漫陸離阿那蓊茸風靡雲披

嵒嵒嵒嵒山石高峻也。嵒嵒山石廣大也。嵒嵒山嵒相戾也。峯嵒山不齊也。靠嵒山石高而不平也。嶽嵒危險也。屹嵒斷絕之貌。嵒嵒峻極也。嵒嵒相連之貌。天封大狐山名。隈聚居也。崱嵒高峻也。嶽嵒山下小上大。似甌形也。茵嵒芝貌。密山出升水。其中多白玉。是爲玉膏。滂嵒流貌。樛嵒似柏而香。楔嵒櫻桃也。櫻似松柏有刺。樛嵒似桑而紅葉。樛中卓村。樛香木也。櫨嵒櫨也。樛與櫨同。宣山有桑。其枝四衢。名帝女桑。併櫨樛也。蒙嵒垂也。肝嵒造視暗未明也。穀類大。腰以上黃。以下黑。猓嵒鼠耳竹頭有文也。

爾其川瀆則泄澧灤灋發源巖穴潛窟洞出沒滑
瀆滴布漫漫汗滂沆洋溢總括趨飲箭馳風疾流

湍投澱。粉汨翻軋。長輪遠逝。湲淚減汨。其水蟲則有。螻龜鳴地。潛龍伏蟄。鱗鱗細鱗。龜鼈蛟螭。巨蟒

幽珠。駁瑕委蛇。

厖山傍穴也。沒滑澱滿疾流也。飲飲也。澱水行出也。粉汨翻軋波相激之聲。湲淚減汨疾行也。鳴地狀如蛇。四翼見則大旱。鱗鱗細鱗與身正半口在腹下。鱗似鱗而短。鼻口在額下。鱗有文彩。鱗似鱗而黑。鱗通屬駁大也。駁與蝦古字通。爾雅注曰。蝦大者長一二丈。委蛇長貌。

於其陂澤。則有鉗盧玉池。精陽東陂。貯水淳洿。亘望無涯。其草則有薦葶蘋莞。蔣蒲蒹葭。藻荇菱芡。芙蓉合華。從風發榮。菲披芬葩。其鳥則有鴛鴦鴛

文選滄註

卷二 賦 京都

四

鷺。鴻鵠鴛鴦。鵝鵝鵝鵝。鵝鵝鵝鵝。嚶嚶和鳴。潛淡隨波。其水則開實麗流。浸彼稻田。溝澹脈連。堤陸相輻。朝雲不興而潢潦獨臻。決沫則噴。爲漑爲陸。冬徐夏稱。隨時代熟。

鉗盧至東陂四陂澤也。鵝鵝鵝鵝野鳥甚小而好沒水中。澹淡自得也。輻連也。朝雲不興言決渠灌田不見雲起而已。如雨水也。詳去除也。不入爲漑。水出爲陸。徐稱也。稱麥也。

其原野則有桑漆麻苧。菽麥稷黍。百穀蕃廩。翼翼與與。若其園圃。則有蓼葢蕢荷。諸蔗薑藟。蒻莫芋瓜。乃有櫻梅山柿。侯桃梨栗。枏棗若榴。檳榔鄧橘。

其香草則有薜荔蕙若。蔽蕪蓀蓀。長晚藟藟。含芬吐芳。

翼與與與茂盛貌。蓀蓀蓀蓀辛菜。藟藟藟藟諸蔗。甘蔗也。薜荔小葉。薜荔大葉也。若榴石櫛也。檳榔皆地名。晚藟不明貌。晚暗味。

若其廚膳。則有華薌重柜。滛卑香秬。歸鴈鳴鷄。黃稻蠡魚。以爲芍藥。酸甜滋味。百種千名。春卵夏筍。秋韭冬菁。蘇菽紫薑。拂微羶腥。酒則九醞甘醴。十旬兼清。醪敷徑寸。浮蟻若萍。其甘不爽。醉而不醒。華薌薌名。重柜黑黍。一稊二米也。滛卑。漑水之澤。秬。秬稻也。鷄大如鴿。出北方。沙溪。小魚也。

文選滄註

卷二 賦 京都

四

芍藥五味之和也。菁。蔓菁。蘇菽。紫薑。香辛之物。九醞。十旬皆酒名。以釀法得名也。醪汁。滓酒也。徑寸。酒膏徑寸也。浮蟻酒也。上花若蟻浮也。醒病酒也。

及其糾宗綴族。輪祠蒸嘗。以逮遠朋。嘉賓是將。揖讓而升。宴於蘭堂。珍羞琅玕。充溢圓方。環珞狎獵。金銀琳琅。侍者盡媚。中憐鮮明。被服雜錯。履躡華英。優材齊敏。受爵傳觴。獻酬既交。率禮無違。彈琴操箏。流風徘徊。清角發徵。聽者增哀。客賦醉言。歸主稱露未晞。接歡宴於日夜。終愷樂之令儀。

輪祠。蒸嘗。四時祭名。羞。熟而薦也。圓方。器也。狎。親也。環珞。飾貌。環珞。二語言圓方之器也。女感男語。

之疊巾憐女服也。僂急疾也。擬與擊同。說文曰：一指按也。簫舞者所吹如蓮三孔。辭言歸露未。臨皆詩詞。臨乾也。

於是暮春之禊，元巳之辰，方軌齊軫，祓于陽瀕，朱帷連網，曜野映雲，男女姣服，駉驛繽紛，致飾程，盡便，紹便娟，微眺流睇，蛾眉連卷，於是齊僮唱兮，列趙女，坐南歌兮，起鄭舞，白鶴飛兮，蘭曳緒，脩袖繚繞而滿庭，羅襪躡蹻而容與，翩綿綿其若絕，眩將隆而復舉，翹遙遷延，蹀躞踟躕，結九秋之增傷，怨西荆之折盤，彈箏吹笙，更為新聲，寡婦悲吹，賜雞

文選游註卷二 賦 京都

哀鳴，坐者悵秋，蕩魂傷情，於是羣士放逐，馳乎沙場，騁駿齊鏹，黃間機張，足逸驚颺，鏃析毫芒，俯貫魴鱖，仰落雙鶴，魚不及竄，鳥不暇翔，爾乃撫輕舟，今浮清池，亂北渚兮，揭南涯，汰滌滯兮，船容裔，陽侯澆兮，掩鳬鷺，追水豹兮，鞭蜩蝓，憚變龍兮，怖蛟螭，於是日將逮昏，樂者未荒，收歡命駕，分背迴塘，車雷震而風厲，馬鹿超而龍驤，夕暮言歸，其樂難忘，斯乃遊觀之好，耳目之娛，未覩其美者，焉足稱壑。

祓，祓除宿病也。三月上巳，於東流水上祓之，便娟，多姿容也。白鶴，飛而曳尾，皆舞人之容。翹，輕舉也。遷延，却退也。蹀躞，踟躕，皆舞容。九秋，古樂府名。西荆，楚舞也。寡婦，賜鵲，山名。鏹，馬銜也。黃間，弩箭中黃牙也。列子曰：蒲且子之弋，落雙鶴於青雲之上，亂正水絕流也。汰，水波也。滯，波貌。容與，船行貌。陽侯，陽國侯，溺死，其神為大波，洩回波也。蜩蝓，水神，變龍水獸。

夫南陽者，真所謂漢之舊都也。遠世則劉后甘厥龍醢，視魯縣而來遷，奉先帝而追孝，立唐祀於堯山，固靈根於夏葉，終三代而始蕃，非純德之宏圖，孰能授而處旃。近則考侯思故，匪居匪寧，穢長沙之無樂，歷湘江而北征，耀朱光於白水，會九世而

文選游註卷二 賦 京都

飛榮，察茲邦之神偉，啓天心而寤靈。

劉后，劉累也。漢遠祖堯之後，學援龍氏，以事孔甲，龍一雌死，醢以食夏后，后饗之，既又求之，懼而遷於魯，魯即南陽也。先帝，堯也。考侯，名仁，封春陵，即長沙也。以地勢下濕，上書願徙南陽，守墳墓，元帝許之，故云思故。朱光，大德也。白水，南陽郡名。考侯所封，九世，光武為高祖九世孫。於是宮室則有園廬舊宅，隆崇崔嵬，御房穆以華麗，連閣煥其相微，聖王之所逍遙，靈祇之所保綏，章陵鬱以青蔥，清廟肅以徽徽，皇祖歆而降福，彌萬祀而無衰，帝王臧其擅美，詠南音以顧懷，且其君子弘懿明敷，允恭溫良，容止可則，出言有章，進

三都賦序

初思欲作是賦請著作郎張載訪

著紙筆得句即疏之賦成張華

見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫

左思

字太冲齊國人少博覽

史記晉書徵為秘書

蓋詩有六義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟楊雄賦甘泉而陳玉樹青蔥班固賦西都而歎以壯此目張衡賦西京而述以

文選滄註

卷二

賦

京都

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

遊海若假稱珍怪以為潤色若斯之類非啻于茲考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經而論者莫不詆訐其研精作者大氏舉為憲章積習生常有自來矣余既思摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謠歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊何則發言為詩者詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴係其本謝事

者宜本其實匪本匪實覽者美信且夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎聊舉其一隅攝其體統歸諸訓詁焉

玉卮酒器無當無底也詆訐也訐面相敘罪也文有訛謬之處無不詆訐之至於研精作者大氏又效法之所謂積習生常也愚意作如此解當以無不詆訐為句其研精至憲章為一句詆謂研精之處莫敢詆訐其研精為句矣於本文語法則則以莫不詆訐其研精為句矣於本文語氣殊未明也魁梧猶大德也厚自尊重謂之長者指賦中所序人物也訓詁古人之言一隅即任土作貢辨物居方二者舉此以見全賦所稱述皆歸諸古人之言無虛橘夏熟四者之病也

文選滄註

卷二

賦

京都

四

四

四

四

四

四

四

四

四

蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月
爲綱地以四海爲紀九土星分萬國錯峙晴函有
帝王之宅河洛爲王者之里吾子豈亦曾聞蜀都
之事歟請爲左右揚摧而陳之夫蜀都者蓋兆基
於上世開國於中古廓靈關而爲門包玉壘而爲
宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻水陸所湊兼六
合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹焉

晴函西京也河洛東京也楊雄蜀王本紀曰蜀
之先有叢叢蒲澤開明皆推替左言
文選滄註卷二賦京師

不曉文字從開明上到盤叢積三萬四千歲故
云兆基上世秦惠王滅蜀封公子通爲蜀侯築
成都始通中國言語與華同故云開國中古靈
關玉壘皆山名靈關在前故曰門玉壘在後故
曰宇江水出岷山分爲二故曰二江峨眉在成
都南上既以靈關爲門故曰重阻豐蔚山林果
實之饒也菴藹茂盛貌

於前則跨躡健群杭轉交趾經途所亘五千餘里
山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛觸石吐雲鬱盆蓋
以翠微崛巍巍以我我千青霄而秀出舒丹氣以
爲霞龍池渴濕漬其隈漏江伏流漬其阿汨若湯
谷之場濤沛若潏汨之涌波於是邛竹綠嶺菌桂

臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實
之離離迎隆冬而不凋常曄曄而猗猗孔翠羣翔
犀象競馳白雉朝雛猩猩夜啼金馬騁光而絕景
碧雞儵忽而曜儀火井沈熒於幽泉高燭飛燭於
天垂其間則有虎珀丹青江珠瑕英金沙銀鏤符
采虎炳輝麗灼爍

健健爲都非桐都轉寄也交趾亦都也金馬
氣出貌翠微山氣之輕縹也水氣上蒸爲霞濕
濕水沸聲龍池在朱堤南漏江在建寧水道伏
流數里復出湯谷陳汨日出入處也平竹中實
節高可作杖菌桂藥也金馬碧雞在越巂同
山漢武帝時方士言益州有金馬碧雞之神可
文選滄註卷二賦京師

照祭而至使王褒持節求之道病卒竟不能致
火井鹽池也欲出其火先以家火投之隆隆如
雷聲焰出通天光輝十里以竹筒盛之接其光
而無炭榮光也博物志曰虎珀一名江珠瑕英
玉屬也符采玉之橫文也

於後則却背華容北指崑崙綠以劒閣阻以石門
流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴卽之雲昏水物殊
品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉嘉魚出於丙穴
良木攢於褒谷其樹則有木蘭檉桂杞櫛栢桐樓
枏楔樅楸楠幽藹於谷底松柏蕭鬱於山峯擢脩
幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽鳥

迴翼乎高標、巢居樓翔、聿兼鄧林、穴宅奇獸、窠宿
異禽、熊羆咆其陽、鵲鵲鳴其陰、爰狄騰希而競捷、
虎豹長嘯而永吟、

華容水名、劔閣石門、蜀之險地、丙地名、中有魚
穴、義和日御、陽鳥、日中鳥、礙於高樹、故假道迴
翼也、鄧林、見西京賦、咆、
咆也、鵲、疾也、希、虛空也、

於東則左綿巴中、百濮所充、外負銅梁於宕渠、內
函要害於膏腴、其中則有巴菽巴戟、靈壽桃枝、樊
以菹圃、濱以鹽池、蝓蛭山棲、龜龜水處、潛龍蟠於
沮澤、應鳴鼓而興雨、丹沙絕熾、出其坂、密房郁毓、

文選滄註 卷二 賦 京都

被其阜、山圖采而得道、赤斧服而不朽、若乃剛悍
生其方、風謠尚其武、奮之則實旅、翫之則淪舞、銳
氣剽於中葉、躋容世於樂府、

濮夷名、銅梁山名、宕渠縣名、巴菽巴豆、巴戟巴
戟、天也、靈壽木名、桃枝竹屬、菹草名、蝓蛭鳥名、
東巴有澤、水人謂有潛龍、不可鳴鼓、鳴鼓即雨、
山圖赤斧、列仙名、言其采月沙、密房服之、遂得
道、閭中有淪水、實人左右居、性剛悍、喜舞、高祖
為漢王時、閭中人范目、說高祖募實人、定三秦、
後樂其猛銳、數觀
其舞、令樂府習之、

於西則右挾岷山、涌瀆發川、陪以白狼、夷歌成章、
垌野草昧、林麓黥黥、交讓所植、蹲鴟所伏、百藥灌

叢、寒卉冬馥、異類衆夥、于何不育、其中則有青珠
黃環、碧柰芒消、或豐綠莢、或蕃丹椒、麋蕪布蕞於
中阿、風連莖蔓於蘭皋、紅葩紫飾、柯葉漸苞、敷葉
葳蕤、落英飄颻、神農是嘗、盧附是料、芳追氣邪、味
獨癘消、

白狼夷名、漢明帝時作詩三章、以頌漢德、垌、野
垌外也、草昧、言草昧然布地也、黥、黥、茂盛也、交
讓、木名、兩樹對生、一生一枯、如是歲更終不俱
生、俱枯、蹲鴟、羊也、以其形相類、青珠、黃環、寶也、
碧柰、玉可為矢鏃、芒消、石藥、綠莢、丹椒、風連、皆
藥名、麋蕪、香草、漸、進長、苞、葉生也、盧、盧、扁、附、俞
附、皆古善醫者、以上東藥
能除邪氣與癘病之病也、

文選滄註 卷二 賦 京都

其封域之內、則有原隰墳衍、通望彌博、演以潛沫、
浸以綿洛、溝洫脈散、疆里綺錯、黍稷油油、稷稻莫
莫、指渠口以爲雲門、灑澆池而爲陸澤、雖星畢之
滂池、尚未齊其膏液、爾乃邑居隱賑、夾江傍山、棟
宇相望、桑梓接連、家有鹽泉之井、戶有橘柚之園、
其園則有林禽枇杷、橙柿枏梓、槐桃函列、梅李羅
生、百果甲宅、異色同榮、朱櫻春熟、素柰夏成、若乃
大火流、涼風厲、白露凝、微霜結、紫梨津潤、檇栗罅
發、蒲桃亂漬、石榴競裂、甘至自零、芬芳酷烈、其園

則有蒟蒻、茱萸、瓜、疇、芋、區、甘、蔗、辛、葑、陽、陰、敷、日、往、非、被、月、來、扶、疎、任、土、所、麗、衆、獻、而、儲、其、沃、瀛、則、有、橫、蔣、葦、蒲、綠、菱、紅、蓮、雜、以、蘊、藻、糝、以、蘋、繁、總、莖、柅、柅、衰、葉、蓁、蓁、實、實、時、味、王、公、羞、焉、其、中、則、有、鴻、儔、鵠、侶、鸞、鷺、鵠、鴈、晨、鳧、旦、至、候、鴈、銜、蘆、木、落、南、翔、水、泮、北、徂、雲、飛、水、宿、唼、吭、清、渠、其、渙、則、有、白、龜、命、鼈、玄、纈、上、祭、鱸、鮓、鱖、鮓、鮓、鮓、差、鱗、大、色、錦、質、報、章、躍、濤、戲、瀨、中、流、相、忘、

爲陸地之潤澤也。旱雨星隱。富盛也。林禽味似赤奈而小。停山梨。桃。山桃也。甲宅。即甲。坑。謂花開也。大火。心星。流行於西。秋時也。轉發皮。折也。甘至。熟也。蒟蒻。實也。綠樹而食之。辛香。溫調。熟時正青。長二三寸。以密藏而食之。辛香。溫調。五臟。諸草也。其根名蒟頭。大者如斗。其肌正白。可以灰煮。則凝成。可以苦酒淹食之。蜀人珍焉。湯。謂凡物皆陽氣。而陰。如。薑。類。生。於陰也。濕澤中也。將。改。名。絲。亦。雜。也。柅。柅。茂也。黃。葉。也。言。葉。與。實。皆。四。時。可。食。之。味。也。鴈。候。特。而。南。北。故。日。候。馬。銜。蘆。避。穀。也。唼。吃。衆。頭。呼。應。也。鸞。祭。魚。將。食。之。先。以。祭。也。錦。質。魚。鱗。相。參。差。其。色。相。次。若。錦。質。也。報。章。謂。成。文。章。

於是乎金城石郭兼市中區既麗且崇實號成都開九二之通門畫方軌之廣塗營新宮於夷壇擬

承明而起廬結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窓而瞰江內則議殿爵堂武義虎威宣化之閣崇禮之閣華閣雙遶重門洞開金鋪交映玉題相暉外則軌躅八達里閤對出比屋連甍千廡萬室亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤亞以少城接乎其西市鄺所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁都人士女絃服觀粧賈買帶帶舛錯縱橫異物詭譎奇於八方布有

植華麴有枕柳邛杖傳節於大夏之邑蒟醬流沫於番禺之鄉與輦雜沓冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾誼譁鼎沸則吮聒宇宙羣座張天則埃塏曜靈闢閭之裏伎巧之家百室離房機杆相和貝錦斐成濯色江波黃潤比筒簾金所過侈侈隆富卓鄭埒名公擅山川貨殖私庭藏鏹巨萬鈇規兼呈亦以財雄翕習邊城三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則連騎歸從百兩

文選滄註

卷二

賦

京都

五七

成都十入門故曰二九美增高明也漢有承明
威此擬而起之也陽城門名延閣校道武義虎
諸葛亮姜維維恒居也少城小城也在大城西
市在其中鐵麗細好之物祛服盛也觀粉白黛
黑也墀貯也植花樹之花柔柔可積為布枕
櫛木名中有肩如刻可食張騫傳曰臣在大夏
時見邛竹杖此竹以節為奇故曰傳節南越傳
曰中國使唐乘風號南越食象以誇贊棠同所
從來曰西北洋河江廣數里出番禺城下販街
漫衍也管子曰四人雜處則其言曉曉語也
曜靈白日也離房室離異而機杆之聲自相
和也貝錦錦文成都織錦既成濯於江水其文
分明勝於初成他水不如也黃潤筒中細布一
端數金簾盛金器卓卓王孫富至僅八百人鄭
程鄭僅亦數百人富卓卓氏擅山川謂二家皆
以治鑄也銀錢賈也梁益之間裁木為器曰銀
泉帝為衣曰裁裁呈者言皆有常課也余習威

盛也邊城蜀邊地蜀本一國漢高祖分置廣
漢武帝分置犍為故曰三蜀百兩百乘也

若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉

賓金壘中坐肴核四陳觴以清醪鮮以紫鱗羽爵

既競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節起西音於促

柱歌江上之飄厲紆長袖而屢舞翻蹁躑以喬喬

合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月

終冬始春迎春送冬也肴醢醢桃梅屬醢清
酒西音江上皆曲名促柱急絃也飄厲歌聲

若夫王孫之屬卻公之倫從禽於外巷無居人並

乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟續紛西馳金隄

東越王津朔別晦期匪日匪旬蹙蹙蒙籠涉躑蹰
廊鷹大倏眴尉羅絡幕毛羣陸離羽族紛泊翕響
揮霍中網林薄屠廩廩剪旋塵帶文地跨彫虎志
未聘時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之關馳九折
之坂經三峽之崢嶸躡五帆之蹇淺載食鐵之獸
射噬毒之鹿晶貍貍於萋草彈言鳥於森木拔象
齒屢犀角鳥鍛翮獸廢足

文選滄註

卷二

賦

京都

五八

王孫卓王孫御公豪俠也從禽獵也巷無居人
俱出觀也魚文盛箭校隊也朔別晦期言一
月之間乃能周備也倏眴疾速也尉羅鳥獸網
絡羣獸之貌紛泊衆泊也翕響揮霍沸亂貌

岷山有兩山相對如闕號曰彭門五岷山名一
山五重蹇蹇詰曲也蜀有貍獸毛黑白腹似熊
而小以舌舐鐵須更數十斤又有神鹿兩頭生
食毒草名食毒鹿晶當為相拊也貍貍野人也
言鳥獸鵲屬萋萋
盛也屢亦拔也

殆而竭來相與第如滇池集乎江洲試水客艤輕
舟娉江斐與神遊翬翡翠釣鯉鮪下高鵠出潛蚪
吹洞簫發權謳感鯉魚動陽侯騰波沸涌珠貝汜
浮若雲漢含星而光耀洪流將饗僚者張帝暮會
平原酌清醑剖芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟
轟闐闐若風流雨散漫乎數百里之間

蜀去也。滇池周二百里，乍深乍廣，乍淺狹，故作
云滇池在建寧界，江洲在巴郡，縣正也。正船過
濟處為船，五臣作漾，浮行也。江斐二神女游江
濱，逢鄭交甫，挑之，不知其神女也。遂解佩與之，
交甫悅，受佩而去。數十步，空懷無佩，女亦不見。
縛取之，相與遊也。琴，綱也。威，鯉魚。淮南子曰：佩
巴鼓琴，鯉魚出聽。陽侯見兩都賦，珠貝素
質，紅裏者，徐者，微徒也。帝平帳也。酷，酒也。

斯蓋宅土之所安樂，觀聽之所踴躍也。焉獨三川
為世朝市，若乃卓犖奇譎，倜儻罔已，一經神怪，一
緯人理，遠則岷山之精，上為井絡，天帝運期而會
昌，景福盼蠶而興作，碧出莢弘之血，鳥生杜宇之
魄，妄變化而非常，嗟見偉於曠昔，近則江漢炳靈，
文選論註卷二

世載其英，蔚若相如，嶠若君平，王褒曄曄而秀發，
楊雄含章而挺生，幽思絢道德，摘藻揆天庭，考四
海而為雋，當中葉而擅名，是故游談者以為譽，造
作者以為程也。

張儀曰：三川周室，天下之朝市也，河洛伊，謂之
三川焉。獨三川為朝市，見蜀亦都會也。神怪謂
下岷山井絡等，人理謂下相如君平等，井絡岷
山之地，上為天之井星，昌慶也。天帝於此會慶
建福也。勝靈滋生，蟲蛟煩也。羣望之如氣之布
寫大福之典，有如此羣飛而多也。莊子曰：其弘
死於蜀，葬其血，三年化為碧。蜀記曰：昔有姓杜
名宇，王蜀號曰望帝，宇死化為子規，子規鳥名。
蜀人聞子規鳴，皆曰望帝世，猶世生也。若
平，嚴遵也。作老子指歸，謂不潤也，換猶蓋也。

至乎臨谷為塞，因山為障，峻岨脞埒，長城豁險，吞
若巨防，一人守隘，萬夫莫向，公孫躍馬而稱帝，劉
宗下輦而自王，由此言之，天下孰尚，故雖兼諸夏
之富有，猶未若茲都之無量也。

歷小隄也。蜀之峻岨，視長城若脞埒也。戰國策
曰：齊有長城，巨防言蜀之豁險，可吞納也。後漢
公孫述為導江卒，正特其地險眾附。
遂自立為天子，劉宗，先主劉備也。
健，乾，辟，盆，蓋，汾，斌，渴，學，蒙，汜，蒙，似，湯，湯，傷，傷，儵。
叔，授，侵，杆，邪，桼，肩，縱，聰，梗，便，鴛，丰，菰，租，蚺，必，滅，映。
夫，實，宗，踰，驛，霍，救，消，流，漉，柿，市，枹，鄆，梲，斯，甲，宅。
文選論註卷二

切，鯨，啼，鯨，禮，絃，縣，靚，淨，帶，迭，枕，光，吃，茫，盞，愛，比，簡。
皮，筒，籠，贏，鈺，伯，規，醺，刀，普，沼，飆，泰，踰，獵，呻，齋，京。
塵，主，晶，杏，驅，樽，萸，么，屢，歷，結，竭，愀，滇，顛，饒，蟻，蟬，尋。
汜，浮，泛，浮，亦，側，剔，揆，葵。

列真神仙也。玉堂石室仙人居也。雷屋前承雷也。江華見蜀都賦。海童海神也。聚衆未嘗也。觀縹大第也。言所述神仙事甚微。未得詳審。雖知其大第也。自百川派別至此。皆言水也。

爾乃地勢塊圯。卉木猥蔓。遭藪爲圃。值林爲苑。異

芩蒨蕭夏。曄冬情。方志所辨。中州所羨。塊圯莽沕也。高下不平貌。卉草木總名。藪長也。有草爲圃。有木爲苑。芩蒨也。蕭與藪同。蕭亦芩也。草木冬生曰蕭。自此以下言山。

草則藿蒨豆蔻。薑藁非一。江離之屬。海苔之類。給

組紫絳。食葛香茅。石帆水松。東風扶留。布護臯澤。蟬聯陵丘。黃綠山嶽之岳。纂歷江海之流。机白藜

衡朱莖。鬱兮桄桄。曄兮非非。光色炫晃。芬腹胎蠻。

職貢納其包匭。離騷詠其宿莽。

藿豆蔻皆藥名。藿草樹也。藁類也。江離香草。給組草似組也。紫絳紫菜。絳菜也。石帆生海。嶽石上草類。無葉。高尺許。水松草藥。東風亦草名。扶留藤也。斷之長寸許。以合石。黃灰。檳榔並咀之。口赤如血。思山節也。纂歷草覆岸上。江海在下。流也。机搖也。帶花根。綴於枝上。朱藜花也。從草生初達也。胎蠻見蜀都賦。香氣之積似之也。包匭也。匭匣也。再貢有包匭。藜草既包而又匣之。以貢也。宿莽施草。扶其心不死。屈原嘉其志。故離騷詠之。

木則楓桺豫章。栢欄枸櫞。縣杭枕櫨。文樓楨樞。平仲君遷。松梓古度。楠榴之木。相思之樹。宗生高岡。

族茂幽阜。擢本千尋。垂蔭萬畝。攢柯挈莖。重葩曉

葉。輪菌虬蟠。蟠蟠鱗接。榮色雜糅。綢繆縹緗。宵露

霑霏。旭日曉時。與風颼颼。颼颼颼颼。鳴條律暢。飛

音響亮。蓋衆琴筑并奏。笙竿俱唱。其上則有猿父

哀吟。彈子長嘯。欲颺傑然。騰越飛起。爭勝接垂。競

遊遠枝。驚透沸亂。牢落聲散。其下則有梟羊摩浪。

猥踰羶象。於菟之族。犀兕之黨。鈎爪鋸牙。自成鋒

穎。精若曜星。聲若雷霆。名載於山經。形鏤於夏鼎。

楓桺香木。豫章木名。并欄樓也。枸櫞樹直而高。共用與并欄同。出廣州。縣木。縣樹高。大其實。如

文選論註。卷三。賦。京師。

酒杯中有如絲絲者。一實得數斤。日南交趾有之。杭大樹皮厚味苦。煎以藏果。果不爛。豫章有之。枕櫨二木名。文木也。密緻無理。色黑如牛角。日南有之。樓木樹皮中有如白米屑者。可作餅。似麴交趾。盧亭有之。楨樞二木名。平仲木實。白如銀。君遷樹子如銀。形古度木不華而實。子從皮中出。大如石。榴可煮食。廣州有之。楠榴木之盤結者。其盤節文尤好。可作器。出建安。相思大樹也。理堅邪。斫之可作器。其實如珊瑚。歷年不變。東治有之。掌亂也。曉重也。插堪相重。觀雲。雲重觀曉。曉時昏暗。曉則重也。插堪相重。觀雲。白後也。越有處女。越王問以劍術。化爲白猿而去。翁自稱秦穆公。與處女試劍術。化爲白猿而去。出吳越。春秋。得狀如犬。人面。見人則笑。狀如猿。露鼻。尾長四五尺。居樹上。雨則以尾塞鼻。建安臨海有之。鹿如猿。肉若蝠。蝠食火煙。聲如人。號一名飛生。飛生子故也。傑然。傑然之類。騰越經捷也。遠驚也。牢落。希疎也。聲雄也。雄驚不羣。

偶而散獸亦如之也。鬣羊一名禺禺，人面長尾，黑身有毛，及踵見人則笑，羣狼大如鹿，角向前，有枝下出，反向上，常居平地，不得入山林，廣州有之，猥如狐，龍首食人，獺虎能化為人，於菟虎也，犀如水牛，一角當額上，鼻上角亦隨也，又有小角長五寸，不隨兒，似牛，山經山海經也，夏禹禹餘象物，百物而為之備，使人知神森。

其竹則簣、管、林、筴、桂、箭、射、簡、柚、梧、有、篁、篳、篥、有、叢、苞、笋、抽、節、往、往、榮、結、綠、葉、翠、莖、冒、霜、停、雪、橘、蠹、森、竿、蓊、茸、蕭、瑟、檀、樂、嫵、媚、玉、潤、碧、鮮、梢、雲、無、以、踰、解、谷、弗、能、連、鸞、鷺、食、其、實、鵲、鵲、授、其、間、

文選滄註 卷三 賦 京都 六七八 歲一丈，廬陵始興以南有之，林筴，即凌

公與越女所試劍術竹也，桂竹生於始興，小桂，縣大者圍二尺，長四五丈，箭竹細小勁實，可為箭也，射簡細小通長，可為射簡，柚梧亦竹名，篁竹叢生也，簣竹如篋，實中強勁，交人銳之，以為矛，旁竹有葉，夾人以為扇，刺獸必死，苞笋冬笋也，出合浦，其味美於春夏時，出馬援傳，橘蠹深長貌，森清蔭之狀，箭筴茂也，蕭瑟聲也，檀樂嫵媚美也，稍雲出漢書天文志，其說猶如樹也，鵲谷，崑崙北谷，美竹所生，鸞鷺，鸞鷺皆鳳類，非竹實不食。

其果則丹橘餘甘、荔枝之林、檳榔無柯、椰葉無蔭、龍眼橄欖、探榴架霜、結根比景之陰、列挺衡山之陽、素花斐丹、秀芳臨青壁、係紫房、鷓鴣南翥而中、雷孔雀綵羽而翱翔、山鷄歸飛而來棲、翡翠列巢

以重行

餘甘如梅李，核有刺，初食苦後甘，高涼建安有之，檳榔高六七丈，無枝葉從心生，其實作房，從心中出一房數百實，交趾日南九真皆有之，樹無枝，高十尋，葉在末，如東瀛實如飽，繫樹頭實外有皮如胡桃核，裏有膚白如雪，厚半寸，膚裏有汁升餘，清如水，味如蜜，核可作飲器，椰櫚子樹也，實似梨，出丹陽諸郡，櫚子樹也，實亦如梨，出交趾，黎霜冬熟也，比景國名，衡山南岳也，鷓鴣常南飛不北，終五色也，山鷄，鷓鴣也，翡翠，翡翠樹，顛生于夷人稍從下其巢，未飛便取之，其琛賂則琨瑤之阜、銅錯之垠、火齊之寶、駭鷄之珍、賴丹明璣、金華銀樸、紫貝流黃、縹碧素玉、隱脈歲嶽、雜插幽屏、精曜潛穎、若陵山谷、碣岸為之不

文選滄註 卷三 賦 京都

枯林木為之潤躋，隋侯於是鄙其夜光，宋玉於是陋其結綵。

錯白鐵也，夾齊前賦註皆云珠也，異物志曰：火齊如雲母，重者可開，色黃赤似金，出日南，賴丹，丹沙也，璣珠屬，金華金之有華采者，銀樸，銀在石者，流黃，土精，縹碧，素三項色也，歲嶽，排積貌，幽屏，僻地也，潛穎，深潛而有光穎也，若陵，捷也，落也，碣岸，長岸也，潤躋，色盛也，結綵，宋之寶玉也。

其荒陬諠詭則有龍穴內蒸、雲雨所儲、陵鯉若獸、浮石若桴、雙則比目、片則王餘、窮陸飲水、極沉水居、泉室潛織而卷綃、淵客慷慨而泣珠、開北戶以

向日齊南冥於幽都

阪四隅也。湘東有龍穴，中有黑土，天旱以水沾此土，則暴雨。陵理有四足，如猢猻，甲似鯉，居土穴中，浮石體輕，虛浮也。比目王餘一魚也。俗云越王餘魚棄其半，遂無其一面，故曰王餘。雙行則比目也。飲木朱崖海中有流千里無水，有水新之，以盆甕承其汁而飲之，水居蛟人水底居也。泉室即水居，閭客即蛟人，俗傳蛟人從水出奔寓人家，積日賣綃，臨去從主人索餐，泣而出珠滿盤，以與主人。南冥極南地，幽都極北地。日南人開北戶，猶北人開南戶，始見日也。其四野則畛畷無數，膏腴兼倍，原隰殊品，宸隆異等，象耕鳥耘，此之自與，稱秀菰穗，於是乎在。煮海為鹽，採山鑄錢，國稅再熟之稻，鄉貢八蠶之綿。

文選滄註

卷三

賦

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

吟田徑，暇兩陌間道也。穴下也。隆高也。越絕書曰：舜葬蒼梧，象為之耕，禹葬會稽，鳥為之耘，稻麥也。菰草名，子可食。八

徒觀其郊隧之內，與都邑之綱紀，霸王之所根柢，開國之所基址，郭郭周匝，重城結隅，通門二八，水道陸衢，所以經始，用累千祀，憲紫宮以營室，廓廣庭之漫漫，寒暑隔闔於邃宇，虹蜺迴帶於雲館，所以跨時煥炳，萬里也。造姑蘇之高臺，臨四遠而特建，帶朝夕之滄池，佩長洲之茂苑，窺東山之府，則瑣寶溢目，覩海陵之倉，則粟紅流衍，起寢廟於武

昌作離宮於建業，闢閭閻之所營，采夫差之遺法，抗神龍之華殿，施榮楯而捷獵，崇臨海之崔嵬，飾赤鳥之曄曄，東西膠葛，南北崢嶸，房櫳對橫，連閣相經，闔闔諠諠，異出奇名，左稱鸞崎，右號臨砌，雕樂錢案，青瑣丹楹，圖以雲氣，畫以仙靈，雖茲宅之夸麗，曾未足以少寧，思比屋於傾宮，畢結瑤而構瓊，高闈有闕，洞門方軌，朱闕雙立，馳道如砥，樹以青槐，亘以淥水，玄蔭耽耽，清流壺壺，列寺七里，快棟陽路，屯營櫛比，麻署幕布，橫塘查下，邑屋隆夸。

文選滄註

卷五

賦

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

都

京

長干延屬，飛甍并互。

結隅城角相對也。二八，吳水門八，陸門八也。憲紫宮，法天紫微宮也。虹蜺，見西都賦，越絕書曰：吳王起姑蘇臺，五年乃成，高見三百里，即姑蘇也。朝夕，池水朝盈夕虛也。觀視也。東山，吳之府庫，藏寶玉所也。海陵，吳之倉名，閭閻造吳城郭，天差增崇侈靡，故以爲言也。神龍，建業正殿名，崇禎，嬰以白碧，錢以黃金，狀類龍蛇，昔越作此以獻吳王，今神龍殿亦施此也。捷獵，屏風門臨海，赤鳥二殿名，捷獵音義同，一云捷獵也。鸞崎，臨砌狀其險峻，即所謂奇名也。崇供也。案，斗也。瑣寶，封所作，閭閻也。方軌，並車也。馳道，天子之道，寺司也。快棟，棟相依也。伏當與夫同。陽路，路之陽也。橫塘，查下，閭巷名，夸，侈也。長干，地名。

其居則有高門內貴魁岸豪華虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭鐙內設冠蓋雲蔭閭閻闐噓

其始也言自祖父以來皆貴也一云其食之貴也虞魏顧陸吳之舊姓岐嶷少而賢者蘭鐙兵戈之格見

西京賦

其鄰則有任俠之靡輕詵之客締交翩翩儼從奕奕出蹕珠履動以千百里譙巷飲飛觴舉白翹關扛鼎杼射壺博都陽暴謔中酒而作

靡美也諺輕利急疾也珠履以珠飾履也史記曰春申君客三千餘人其上客皆蹕珠履白罰

文選滄註

卷三

十一

爵名翹舉也關門關也列子曰孔子能翹國門之關而不以力聞言勇也手舞曰杼壺投壺也

都陽之人性多急酒酣好為暴虐之戲中酒半醉也

於是樂只衍而歡飲無置都輦殷而四與來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永日開朝市而普納橫闌闐而流溢混品物而同塵并都鄙而為一士女佇胎工賈駢坐紵衣綵服維沓從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布輻湊而常然致遠流離與珂珮縹緲紛紜器用萬端金溢磊珂珠璆闐干挑笙篴簞韜於筒中蕉葛升越弱於羅

統溫嘉梁穆交貿恒競誼譁嗶嗶芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖霖而中遠泥滓富中之昨貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌

衍樂也脫履升堂曰飢一云飽而飲酒曰飢聲王者所乘故京邑之地通曰輦輦至也關闐市門佇胎立視也坐次也從走貌輦船帳也流離珂珮皆寶也縹緲貨名磊珂闐干皆衆多貌珠璆也珠十貫為一挑挑笙挑枝簞也吳人謂簞為笙葉簞葉牙為簞也蕉葛升越皆布類歷言語不止貌梁穆錯亂貌嗶嗶聲也霖霖小雨貌人衆流汗似之富中勾踐所治以為義田以其肥饒故名出越絕書昨田人也珠服以珠飾服也此段承上高門內貴而作

文選滄註

卷三

京都

趨材悍壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出疎劔而趨扈帶鮫函扶揄屬鏐藏鏐於人去戲自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器械兼儲吳鈞越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈船掩於江湖趨捷也慶忌吳王僚之子吳王欲殺之逐之不及射之不中專諸吳勇士扈被也楚人謂被為扈一作扈從之扈恐非鮫函以鮫皮飾刀也扶揄拔枝也屬鏐劍名鏐才也藏於人也去謂出行也其服亦自閭取之不必自備也鶴膝矛也其體如鶴脰也犀渠楯也吳鈞吳王命國中作金鈞有貪王重寶殺兩兒以血塗二鈞獻之閭閭謂官求寶王曰為鈞者衆而于獨求寶何以異於衆乎曰我作鈞殺兩子以成之因何鈞

而哭呼其兩子之名吳鴻尾稽曰我在此王不知汝之神也未絕口而兩鈞飛著於父之背通賞之百金越林句踐有寶劍五一純鈞二湛盧三莫邪四豪曹五巨闕俱出越絕書石城石頭城戈船船下有戈也此

露往霜來日月其除草木節解鳥獸膺膚觀鷹隼

誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將校獵乎

具區烏汭狼臙夫南西屠僂耳黑齒之首金鄰象

郡之渠羈賦嚴商報管警捷先驅前途俞騎駟路

指南司方出車肇肇被練鏘鏘吳王乃巾玉帛報

驢驢旗魚須常重光攝鳥號佩干將羽毛揚絳雄

文選滄註卷五賦京都

戟耀鉉貝冑象弭織文烏章六軍鈞服四騏龍驤

峭格周施置尉普張單罕瑣結賈駟連綱法以九

疑禦以沅湘轄軒蓼擾教騎燭煌

名馬肥也祀姑情也據鐸執鐸以宣令者具區澤

殺主有過之者不問是否仇而食之很脫能夜

艱金知其良夫南有巧才不與眾夷同西屠以

草染齒令白作黑僂耳人鑲其耳匡金鄰去夫

南二千餘里其地出銀象郡日南郡也羈賦嚴

商眾馬走貌報管疾走也俞騎登山之神齊桓

公北征見人長尺而人物具焉管仲曰登山之

神有俞見者長尺而人物具焉管仲曰登山之

且走馬前導也出管子指南車上有木人常指

其南方驛車聲也車聲也兩馬駕車曰輶魚

須旗于也以魚之鬚為之重光舊日月形於常

也鳥號黃帝之弓貝冑虎鬃以貝飾之也弭弓

稍飾以象牙織文之機當作機鳥章畫鳥形於

上也有同也驛舉也峭格張綱之木置駟單早

皆謂名項結如項之連也賈駟亦綱名連綱以

羈繩連諸綱也陸闕也繫禁也於山水之間

皆為關阻九疑沅湘山水之借言也轄軒輕車

也羈擾亂也

祖楊徒搏拔距投石之部後臂駢脊狂趨獫狁鷹

騁鶚視參譚粒獬若離若合者相與騰躍乎莽

之野干鹵父鋌賜夷勃盧之旅長殺短兵直髮馳

聘優佻空並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪乎

昧莫之垠

文選滄註卷五賦京都

拔距兩人以手相按能拔引之也狂趨走也獫

狁勇也騁目精也參譚粒獬相隨衆多貌莽

廣大貌賜夷甲名勃盧牙名發

亦牙也空即並也脚浪放曠貌

鉦鼓疊山火烈標林飛爛浮煙載霞載陰荏楓雷

殛崩雷殛岑鳥不擇木獸不擇音暴虺虺頽糜靡

騫六駁追飛生彈鸞鵠射徐挺白雉落黑鳩零陵

絕嶠嶠聿越嶢嶢踟躕竹柏樛櫨杞栢封狶苑神

螭掩剛鐵潤霜刃染

荏楓雷殛崩雷之聲魁白虎踞黑虎頽前兩

足也騫大騫也騫上馬也駁白身黑尾一角虎

爪音如鼓飛生挺也鵠南方鳥黃頭赤目五色

齊備鵠事鳥獸踞踐轉也無得奔走也封狶大

猪也南楚人謂猪
為猪猪聲也

於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽
將帥之拳勇與士卒之揚抑羽族以背距為刀鉞
毛羣以齒角為矛鉞皆體著而應卒所以挂扞而
為瘡痍衝蹕而斷筋骨莫不鈎銳挫鋒拉押摧藏
雖有石林之岑崿請攘臂而靡之雖有雄虺之先
首將抗足以趾之顛覆巢居剖破窟宅仰攀鵲巢
俯蹴豺狼刳剗熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼
而就擒萬萬笑而被格屠巴蛇出象脰斬鵬翼掩

文選滄註卷三

京新

廣澤輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紂中忘其所以
駭賜失其所以去就魂褫氣懾而自踟躕者應弦
而飲羽形價景僵者累積而增益雜襲錯繆傾藪
薄倒岬岫巖穴無研發翳薈無磨鷄思假道於豐
隆披重霄而高狩籠鳥兕於日月窮飛走之棲宿
弭節蹕止行者也挖磨也蹕蹕也動傷折也押
柳也石林南方山鳥所聚處雄雌九首出宋玉
招魂蹕蹕也鷄鷄鷄也模白豹蹕蹕性奸酒
醉則不能去乃啼而就擒萬萬象羊也見人則
執手而笑乃食之人因以箭致臂則就箭而笑
笑則屠掩其目人抽臂以擊殺其屠於額而殺
之巴蛇能食象山海經曰巴蛇食象三歲出其
骨脰骨也夷猶猶豫也狼跋狼背也紐網網也

駭暫視也賜疾視也賜狀也獸前也飲引沒其
箭羽也岬山旁也研發並獸子鷹鹿子鷄雉子
言獵取無遺也豐隆雷師借道雷師獵
取日月中之鳥兕甚言其無遺物也

嶰澗閭岡岵童罽罽滿效獲衆迴靶乎行睨觀漁
乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同弘舸連舳
巨檻接舳飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時
髣髴於方壺比鷁首之有裕邁餘艫於往初張組
帷構流蘇開軒幌鏡水區篙工棹師選自閭閻習
御長風狎翫靈胥責千里於寸陰聊先期而須臾
也三江彭蠡黃吳之巨水舳舻前也艫船後也
文選滄註卷三 京新

飛雲船上樓即華樓也方壺海中仙山獨首見
西京賦餘艫吳王閭閻所乘舟也流蘇以五彩
羽飾帷而乘之一云剪綵彩垂於彫文之樓也
靈胥伍子胥之神先期須臾謂先於所期須臾
而至也

權謳唱簫簫鳴洪流響渚禽驚弋磻放稽鷁鳴虞
機發留鳩鵲鈎餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾
任父筌鮒鰭鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗
眾共羅沈虎潛鹿鼎礎倂束徽鯨背中於羣悒悒
捨暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射鮒於井
谷

文選滄註

卷三

賦

京都

七

此大魚則臨河釣鯉者我及輕之無異釣鯉者觀射鮒之微也

結輕舟而競逐迎潮水而振緝想萍實之復形訪靈變於鮫人精衛銜石而遇繳文鯨夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其游鱗雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華實則貳費錦纈料其虓勇則鵬悍狼戾相與昧潛險搜瓌奇摸螭蜺捫蜺蛄剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪

緒釣繳也宋語曰楚昭王渡江有物大如斗赤而圓獨王舟王使問孔子孔子曰此沂實也唯霸者為能獲之山海經曰東海中有一獸如牛一足入水則風如雷其皮冒鼓聞五百里名曰

弋磻取鳥箭也虞機虞人所張之機弩牙也鵲鵲無考鵲鵲似鳬頭有總羽毛詹公詹何也楚人以獨繭絲為綸芒針為鈎荊條為竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之困出列于任文任公子也為大鈎巨網十二犢牛以為餌躡會稽投竿東海已而大魚食巨鈎驚揚奮鬣白波若山海水震盪任公子得若魚離鉤之淵河以東蒼梧以西無不厭此魚者出莊子鯨釣也鯨龍也鯨蓋魚器兩鈎即此目魚也鯨鯢大魚名鯨魚形如惠文冠青黑色似蟹有十二足在腹下雄常負雌行漁者得之必雙故曰乘鯨鯢魚網也沈虎魚頭身似虎也潛鹿魚有角似鹿也馬馬羈也鯨兼有也倍亦束也馬籠束束者陷網罟之中也鯢鯢魚之有力者背脊中即上大鈎巨網十二犢牛鯢魚中此情故為之得也擲捨妖星淮南子曰鯢死而羣星出鯢死多故妖星疾出相屬也射鮒井谷易井卦辭鮒小魚也臨大河而釣鯉者見射魚於井谷必小之今於江海上得

文選滄註

卷三

賦

京都

十八

留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠醕方雙轡而賦珍羞

博物志曰滄臺字子羽賣千金之璧於河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟子羽怒曰欲取吾璧可以義不可以勇以劍斬蛟浪乃止子羽投璧於河三投三歸之子羽毀璧而去漢女即江婁見南都蜀都二賦晉賈賈大夫見西都賦呼若擊水興應疾也颺颺風聲也沈已也朝陽之谷神為天吳即水伯也陽侯見西都賦包山大湖中山中有石室謂之洞庭桂林苑落星樓在建業酹酒也賦編與也

飲烽起醕鼓震士遺倦眾懷忻幸乎館娃之宮張

女樂而娛羣臣，羅金石與絲竹，若鈞天之下陳，登東歌，操南音，胤陽阿，詠秣任，荆豔楚舞，吳倫越吟，翕習容裔，靡靡惜惜，若此者，與夫唱和之隆，響動鐘鼓之鏗，聆有殷，抵頽於前，曲度難勝，皆與諸俗，汁協律呂相應，其奏樂也，則木石潤色，其吐哀也，則淒風暴興，或超延露而駕辯，或踰淥水而採菱，軍馬弭髦而仰秣，淵魚竦鱗而上升，酣滑半八音，并歡情留，良辰征，魯陽揮戈而高麾，迴曜靈於太清，將轉西日而再中，齊既往之精誠，

文選滄註卷五 賦 京都

烽起會衆飲也，酌盡也，震鼓以告盡也，吳俗謂好父爲姓，鈞天樂見西都賦，東歌樂所作，陽阿舞名，胤演也，秣東夷樂名，任南夷樂名，豔楚歌，喻吳歌，惜惜間麗也，隆響聲高也，經駟聲大也，毀禁也，抵山也，人聲與樂聲俱高大，若山頽於前，而曲之轉變不可勝紀也，此雖遠方音樂，然下與諸俗協，上與律呂應，故能使木石潤色，淒風暴興也，列子曰，鄭師文鼓琴，當春而叩商絃，以召南呂，涼風至，草木實，及秋叩角絃，以激夾鍾，溫風徐迴，草木華，故云之也，延露曲名，淥水詩音，採菱亦曲名，淮南子曰，歌採菱不若延露，以採菱云，駕辯仰秣，伯牙鼓琴，騶馬仰秣也，殊鍾巴鼓琴，鯨魚出聽也，酣酒令也，清樂也，淮南子曰，魯陽公與韓戰，日暮援戈而麾，日爲之反三舍，既往，即指魯陽也。

昔者夏后氏朝羣臣於茲土，而執玉帛者以萬國，

蓋亦先王之所高會，而四方之所軌則，春秋之際，要盟之主，闔閭中其威，夫差窮其武，內果伍員之謀，外騁孫子之奇，勝彊楚於柏舉，棲勁越於會稽，闕溝乎商魯，爭長於黃池，徒以江湖嶮陂，物產殷充，繞雷未足言其固，鄭白未足語其豐，士有陷堅之銳，俗有節概之風，睚眦則挺劍，喑鳴則彎弓，擁之者龍騰，據之者虎視，麾城若振槁，率旗若顧指，雖帶甲一朝，而元功遠致，雖累葉百疊，而富彊相繼，樂循衍其方域，列仙集其土地，桂父練形而易

文選滄註卷五 賦 京都

色，亦須蟬蛻而附麗，中夏比焉，畢世罕見，丹青圖其象，珍璋貴其寶，利也，舜禹遊焉，沒齒而忘歸，精靈留其山阿，既其奇麗，

左傳曰，禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國，塗山在吳地，故云茲土，要盟強要而結盟誓也，孫子之說，孫武以兵法教閭閻也，繞雷闕中之險，以繞京師如屋雷也，鄭白樂名見西都賦，睚眦睚目小怒也，喑鳴怒未發也，清美也，衍出也，言美也，事出此域中也，桂父象林人，服桂葉，以通腦和之，顏色時白，時赤，時黑，亦須子，豐人，秦穆公主魚吏，食相實不脂，絕穀齒落更生，細髮復出，之矣，俱出列仙傳，蟬蛻蟬飲而不食，三十日而蛻，得道者如之也，附麗非吳人而麗於吳也，中夏不見吳之珍異，神仙等徒以丹青畫其象，以爲可寶，可利也，舜禹遊焉，沒齒而忘歸，後皆

人吳

剖判士庶商榷萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而踈踖伊茲都之函弘傾神州而輶積仰南斗以斟酌兼二儀之優渥由此而揆之西蜀之與東吳大小之相絕也亦猶棘林螢燿而與夫尋木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐確乎暨其幽遐獨遠寥廓間奧耳目之所不該足趾之所不蹈倜儻之極異蜺詭之殊事藏理於終古而未寤

文選滄註

卷三

賦

京

三

於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言畧舉其梗概而未得其要妙也

鬱茂也鞅執掌皆盛也顯敞高廣也湫阨卑狹也踈踖不舒也言萬俗有如是之不同也神州中國帝居也吳地包含神州若輶積也南斗吳之分野仰以斟酌以酌酒喻也言可兼入地之盛也輶龍鍾山神其地幽味視爲晝暝爲夜者之懸解性之曠達者也語出莊子桎梏羈屬形之拘束者也山海經曰貳負殺後帝帝信之疏焉之山桎其右足二者相背之甚故以相況也事也蘇理終古謂未宜波雖前覺猶未寤也孟浪猶無根據也

吳

哈

來

蹶

缺

快

拂

拂

免

森

砂

磴

慨

歎

鳴

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

翕翕

魏都賦

魏國先生有粹其容乃肝衡而誥曰昇乎交益之士蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德音以釋二客競于辯囿也

打張目也眉上曰鬚昇異也交吳地蓋蜀地生常謂習之所成若常性也宜僚楚人自公將與子西戰使召宜僚將用之宜僚不從弄丸自若自公感之遂止兵

夫泰極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而

文選滄註

卷五

賦

京都

為江海結而為山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之窵也蠻陬夷落譯導而通者鳥獸之張也正位居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也長世字張者以道德為藩不以襲險為屏也而子大夫之賢尚非曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職而徒務於詭隨匪民宴安於絕域榮其文身驕其險棘繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華麗以矜然假偏強而攘臂非醇粹之方壯謀蹄駁於王義孰愈尋靡靡於中達

造沐猴於棘刺劔閣雖嶮惡之者蹶非所以深根固蒂也洞庭雖清負之者北非所以愛人治國也彼桑榆之末光踰長庚之初暉況河冀之夷壇與江介之湫淵故將語子以神州之畧赤縣之畿魏都之卓犖六合之樞機

權輿始也譯傳四夷之語也燕翼等威庶衆附翼王室明其等威也說隨說人之善隨人之惡也膠言欺言也琴離地邪角不正也矜然自矜其是也蹄與舛義同駁色雜也靡靡蕩草靡蔓言中遠非蕩蔓之所也韓子曰衛人有以棘刺之端為母猴喻無度量之言也劔閣蜀之險要洞庭吳之巨津桑榆末光日將沒也長庚星名言日將沒之光尚餘星之初暉也湫淵小水

文選滄註

卷五

賦

京都

也中國名神州赤縣樞戶所藉開閉者機弩牙皆言其要也于時運距陽九漢網絕維奸回內鼎兵經紫微翼翼京室耽耽帝宇巢焚原燎變為煨燼故荆棘旅庭殷殷實內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也伊洛榛曠崤函荒蕪臨苗牢落鄢郢丘墟而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦猶犖麋之與子都培塿之與方壺也且魏土者畢昂之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏之中測之寒暑則霜露所鈞卜偃

前識而當其隆。吳札聽歌而美其風。雖則衰代而盛德形於管絃。雖踰千祀而懷舊德於遐年。

陽九災厄也。不欲謂而怒曰。最漢亂起於閭閻。故曰內亂。紫微宮名。既與沈音義同。深遠之貌。巢父原。嶠言帝室毀壞也。殷殷繩繩。皆衆也。伊洛東京。嶠由西京。臨苗齊地。郭郭楚地。言四地皆亂也。擊壤古。醜人。舉鼻觀之分野。舜禹所都。先王列聖。指舞禹也。卜偃晉掌一官。獻公封畢萬於魏。偃曰。畢萬之後必大。故曰賞其隆。吳札季札也。聘魯歌魏風。曰。美哉大而婉。陰而易行。故曰美其風。形管絃指季札懷舊指卜偃。魏積也。

爾其疆域。則旁極齊秦。結奏冀道。開胷殷衛。跨躡燕趙。山林幽峽。川澤迴繚。恒碣碣碣於青霄。河汾

文選論註卷三 賦 京都

浩沔而皓漭。南瞻淇澳。則綠竹純茂。北臨漳滏。則冬夏異沼。神鉦遐遞於高巒。靈響時驚於四表。溫泉迭涌而自浪。華清蕩邪而難老。壘井鹽池。玄滋素液。厥田惟中。厥壤惟白。原隰昫昫。墳衍斥斥。或嵬崇而峻陸。或趙朗而拓落。乾坤交泰而煙燭。嘉祥微顯而豫作。是以兆朕振古。萌祗嗜昔。藏氣識緯。閭象竹帛。迺時世而淵默。應期運而光赫。暨聖武之龍飛。肇受命而光宅。

冀道。二州名。殷衛在南。故云開胷幽峽。深遠也。恒碣。山碣碣。石山碣碣。高貌。時。時。大也。漳滏。二

水名。滏水。因以名焉。故云。冬夏異沼。神鉦。石鼓也。郭西。北有鼓山。上有石鼓。時時自鳴。故云。靈響。聲也。必也。水急流貌。華清。言溫泉。華美。清涼。可以滌病。延壽也。在廣平。壘井。井中有石如壘。在郭。鹽池。在河東。昫。平坦貌。斥。斥。廣大貌。嵬。高下貌。峻陸。重疊也。趙朗。朗。明也。拓落。寬廣也。總言山川之形也。微美也。陳作。賴祥之美。明示魏祥也。漢桓時。黃龍星現於楚宋之間。識者云。後五十年。真人起於梁沛。至是太祖應焉。故云。嘉祥。豫作也。萌始也。祗。本也。振古。曠昔。即前卜偃季札所賞識。識緯。即黃龍之應也。識。驗也。

爰初自臻。言占其良。謀龜謀筮。亦既允臧。脩其郭郭。繕其城隍。經始之制。牢籠百王。書雍豫之居。寫八都之宇。鑒茅茨於陶唐。察卑宮於夏禹。古公草創而高門有闕。宣王中興而禁室百堵。兼聖哲之軌。并文質之狀。商豐約而折中。准當年而爲量。思重爰。摹大壯。覽荀卿。采蕭相。傳拱木於林衡。授全模於梓匠。遐邇悅豫。而子來工。徒擬議而聘巧。闡鈞繩之筌緒。承二分之正。要。撥日晷。考星耀。建社稷。作清廟。

文選論註卷三 賦 京都

雍。陳東西二京。八都。八方也。高門。有闕。禁室。百堵。皆詩詞。以美儉也。闕。門限。足以限內外也。重爰。大壯。易也。易云。上古穴居野處。聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯。荀卿云。宮室臺榭。以避溫涼。非以誇泰。故覽之。蕭何治宅。不爲垣。日後世賢思吾儉。不賢無爲世宗所

奪故禾之傳其也林衡正山林之官鈞曲尺也
也按日考星周禮匠人建國蓋參諸
日中之景夜考之星極以正朝夕

築會宮以迴市比岡隙而無隙造文昌之廣殿極
棟宇之弘規對若崇山崛起以崔嵬若玄雲舒
蜺以高垂瓊材巨世插壘參差粉櫺複結樂植疊
施丹梁虹申以並亘朱櫺森布而支離綺井列疏
以懸帶華蓮重葩而倒披齊龍首而涌雷時梗概
於澹池放檻間列輝鑒挾振棧題黹黹階階嶙峋
長庭砥平鐘虞夾陳風無纖埃雨無微津巖巖北

文選滄註

卷三

賦

京都

七

闕南端攸遵疎峭雙碣方駕比輪西開延秋冬啓
長春用觀羣后觀享願賓

隙山小而無草木者言築室周市比之岡隙之
無險險也對山貌雲貌巨世大於當世也插
堤相接貌粉棟也條條也樂曲析也櫺柱析也
樂監本一有曲直之殊耳綺井板為井形當飾
如綺也綺井中皆畫蓮華自上垂下故云懸帶
倒披雷屋水流也作龍首於櫺頭木從口中湧
之於地流池蓄水灌稻者涌雷以之也櫺概言
相似也快振一云屋內也衆極光輝鑒於屋內
也一云挾中央也嶙峋嶙峋也嶙峋深黑色階
階階道上處也嶙峋嶙峋也嶙峋嶙峋也嶙峋
法也言法北闕也方駕比輪門廣可並車而
行也廷秋長春端門之外東西門也願賓也

左則中朝有薨聽政作寢匪模匪斷去泰去甚卜

無彤鏤土無絳錦玄化所甄國風所采於前則宣
明顯陽順德崇禮重關洞出錯錯濟濟珍樹猗猗
奇卉萋萋蕙風如薰甘露如醴禁臺省中連閣對
廊直事所繇典刑所藏藹藹列侍金明齊光諒朝
陪帳納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典
璽儲吏膳夫有官藥劑有司肴醑順時膳理則治
於後則椒鶴文石永巷壺術椒梓木蘭大舍甲乙
西南其戶成之匪日丹青炳煥特有溫室儀形宇
宙歷象賢聖圖以百瑞終以蕤詠茫茫中古此焉

文選滄註

卷三

賦

京都

八

則鏡有虞作鏡茲亦等競

中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中
朝丞相六百石以下為外朝廢正殿文昌殿之
東聽政之殿為正殿也統赤觀玄化聖化也
成也國風所采四方風俗稟承於此也鏡注謂
儉約稟於國風恐非宜明顯陽順德崇禮皆聽
政殿前之門直事若今之當直者金明列侍之
冠飾也詰朝平旦也陪帳侍天子帷帳也納言
喉舌之官杜後御史官即執法內侍也符節謁
者主之典璽儲吏司之順時膳膳大膳理謂藥
劑椒檝後宮通稱鸛鳴鸛堂也文石室櫺梓
坊木闥坊皆在聽政殿後永巷後宮別名金櫺
宮門道也西南其戶言宮門東西向或南曰也
溫室殿名當天施聖賢百瑞之采而蕤以贊錄
使人主見之知往古如鏡也舜始作十二章之
采與之齊也

右則疎圃曲池、下晚高堂、蘭渚莓莓、石瀨湯湯、弱
莠係實、輕葉振芳、奔龜躍魚、有睇呂梁、馳道周屈
於果下、延閣胤宇以經營、飛陛方輦而徑西、三臺
列峙而崢嶸、亢陽臺於陰基、擬華山之削成、上累
棟而重雷、下冰室而沍冥、周軒中天、丹雘騰茲、增
構裁裁、清塵影影、雲雀蹊蹊、而矯首壯翼、擗鏤於
青霄、雷雨窈冥而未半、曠日籠光於綺寮、習步頓
以升降、御春服而逍遙、八極可圍於寸眸、萬物可
齊於一朝、

文選論註卷三 賦 京都

疎圃銅爵園也在文昌殿西下晚高堂下者爲
晚高者爲堂也離騷曰滋蘭九畹晚田也三十
畝爲晚萐萐盛貌莫木細枝也際視也呂梁之
水急流今池中有魚如視呂梁也馳道天子道
果下馬名漢庭有樂浪所獻果下馬高三尺以
駕輦車延閣胤宇閣道棟宇相連引也乘陸空
中閣道方輦路廣可並車行也三臺銅雀金鳳
水井也謝而高太謂之陽以在臺上故曰亢基
在下故曰陰山海經曰太華之山四方削成今
臺似之也重雷屋簷重也冰室冰室言清涼也
周軒長廊有惠者也丹雘天子庭以丹塗之也
蹊蹊也壯翼從下升也影影輕舉也雲雀鳳也
也臺高雷雨在臺上日光在上龍於綺寮也
長塗車首豪微互經峇漏肅唱明宵有程附以蘭
綺宿以禁兵司衛閑邪鈞陳罔驚於是崇塘渚池

嬰襟帶袂四門轍轍隆而重心憑太清以混成越
埃壙而資始邈邈標危亭亭峻峙臨焦原而弗悅
誰勁捷而無猷與岡岑而永固非有期乎世紀陽
靈停曜於其表陰祇濛濛於其裏

年首開道有室青豪微道也程猶限也蘭綺見
西京賦鈞陳星名象後宮也轍轍高也隆原大屋也太
清天也埃壙地也尸于日宮國有石無原廣華
五十步臨百仞之筵宮國莫敢近有以勇見宮
二者獨却行齊建焉德懼也非有期世紀言不
以世代之遠近爲期也陽
靈日也陰祇雲雨之神

苑以玄武陪以幽林綠垣開闢觀宇相陪碩果灌
文選論註卷三 賦 京都

蕞園木疎尋篁篠懷風蒲桃結陰回淵淮積水深
兼葭質蕕蕕森丹藕淩波而的礫綠芰泛濤而浸
潭羽翮頽頽鱗介浮沈棲者擇木雉者擇音若咆
渤澥與姑餘常鳴鶴而在陰表清簫勒虞箴思國
卹忘從禽樵蘇往而無忌卽縱鹿而匪禁

玄武苑名中有幽林碩大也回淵曲淵也淮
也雙分別也爾雅曰荷芙蕖其根藕今言丹藕
淩波指其華也咆鳴也渤澥姑餘皆海也頽頽
至在陰皆言自得其性也清簫池沼草木有房
庇禽獸之處表不崇也虞箴虞人之箴
戒禽荒也見左傳樵取木蘇取草也

牒牒垌野奕奕苗畝甘荼伊蠶芒種斯阜西門溉

其前史起淮其後，澄流十二，同源異口，蓄為屯雲，泄為行雨，水澍稷稌，陸蒔稷黍，黝黝桑柘，油油麻紵，均田畫疇，蕃廬錯列，蓋芋充茂，桃李蔭翳，家安其所而服美自悅，邑屋相望而隔踰奕世。

膝膝美也，茶苦菜，養生也，芒種，稻麥也，西門豹與史起俱為鄴令，引漳水以溉田，澄，級次也，異口，渠口各別也，澍，澆也，隔踰，奕，世言太平無事不相往來也。

內則街衢輻湊，朱闕結隅，石杠飛梁，出控漳渠，疏通溝以演路，羅青槐以蔭塗，比滄浪而可濯，方步欄而有踰，習習冠蓋，莘莘蒸徒，班白不提，行旅讓

文選論註 卷三 賦 京師

衢設官分職，營處署居，夾之以府寺，班之以里閭，其府寺則位副三事，官踰六卿，大常之號，大理之名，厦屋一揆，華屏齊榮，肅肅階闕，重門再扃，師尹爰止，毗世作猷，其間闕則長壽，吉陽，永平，思忠，亦有咸里，寘宮之東，開出長者，巷苞諸公，都護之堂，殷居綺窓，與騎朝狼，踈敘其中，營客館以周坊，飾賓侶之所集，璋豐樓之閑閑，起建安而首立，葺舊慕室，房廡雜襲，制廟罔掇，匠斲積習，廣成之傳，無以倚，桑街之邸不能及。

石杠橋也，控引也，魏武堰漳水，在鄴西十里，名曰漳渠，比滄浪，指通溝也，步欄，長廣方步欄也，青槐也，莘莘，多也，蒸，衆也，不提，不携，挈器物也，三事，周立政有三事之官，魏置丞相御史大夫，故云副五臣，謂正德，利用，厚生者，非置卿有九，故云踰六一，言同也，屏門，增也，營，屋翼也，關兩階之間也，毗，佐也，長壽，至思也，皆坊名，咸里，外戚所居，開門也，都護，官名，很多也，踈敘，積累也，天下朝貢車馬繁多，俱積於都護之堂也，豐，樓，即客館，開卷門一云，門中所從出入也，稱建安者，古者重客館，故舉年號也，制，由刀，制，曲，鑿也，廣成，傳秦之客館，桑街，即漢豐夷之館。

廊三市而開廡，藉平遠而九達，班列肆以兼羅，設關闌以襟帶，濟有無之常偏，距日中而畢會，抗旗率之曉辟，侈所眺之博大，百隧殺擊，連軫萬貫，憑

文選論註 卷三 賦 京師

試捶馬，袖幕紛半，一八方而混同，極風采之異觀，質劑平而交易，刀布質而無算，財以工化，賄以商通，難得之貨，此則不容，器周用而長務，物背窳而就攻，不肅邪而豫賈，著馴致之醇醪，白藏之藏，富有無隄，同賑大內，控引世貨，寶帙積墜，琛幣充初，關石之所和鈞，財賦之所底慎，燕弧盈庫而委勁，冀馬填廐而駟駟。

三市，大市，朝市，夕市也，關闌，市中巷，旗亭，市樓也，豐，辟高貌，軫，車後也，暮夜，車軫者，擊馬之時，禾，袖與華，紛然相半也，質劑，兩書一札而別之也，刀錢也，錢與布相質也，財以工化，言物之財。

用等工人所化也。財與材古字通。竄病也。或坐也。陳旌也。醇醪厚之化也。白藏庫名。有屋一百七十四間。在西城下。秋為白藏。因以名焉。豐也。大內內庫也。言與內庫同豐也。控引世寶。引天下之寶財也。寶南夷稅名。帑布也。璫貯也。珠玉曰璫。布帛曰幣。按關石和鈞。句出尚書。言石與鈞欲關通而和平也。石為解鈞為釋。此誤用也。五臣注以關石作秤。非。燕派燕地所出角弓也。驪壯馬也。

至乎勅敵紕紛。庶土罔寧。聖武興言。將驅威靈。介胄重襲。旌旗躍莖。弓珧解禁。矛鉞飄英。三屬之甲。綬胡之纓。控弦簡發。妙擬更羸。齊被練而銛戈。襲偏裒以請列。畢出征而中律。執奇正以四伐。碩畫

文選滄註卷三 賦 京都

精通目無匪制。推鋒積紀。鉉氣彌銳。三捷三捷。既晝亦月。剋剪方命。吞滅咆咻。雲撤叛換。席卷虔劉。稷威八紘。荒阻率由。洗兵海島。刷馬江洲。振旅轉軫。反旆悠悠。凱歸同飲。疏爵普嘑。朝無刊印。國無費留。

葦旗竿也。弓以蠶者謂之珧。繫弓押也。三屬三札相重而連之也。綬胡武士殺名。簡發擇處而發也。更羸古善射者。虛發而鴈下。見國策。練甲也。鉉利也。偏裒戎衣名。聚在中。左右異色。故曰偏裒。續列中止也。謂或止武列也。紀十二年也。三捷三捷。既晝亦月。註云。一日三接戰。一月三克捷之。愚謂晝夜接戰。無不捷也。月即夜也。方命不川。命者咆咻自矜健之人。無換反易也。

度劉毅也。陳旌也。洗兵刷馬。戰勝後事。鈞。鈞。車聲。璫。璫。昔時有功者。時其爵邑皆備也。刊印。銷其印。用言吝惜不與也。有功不賞。日費留。

表亂既弭。而能宴武人。歸獸而去戰。蕭斧戢戈。以柙刀。虹旌攝麾。以就卷。斟洪範。酌典憲。觀所恒通。其變上垂拱而司契。下緣督而自勸。道來斯貴。利往則賤。固園寂寥。京庾流衍。

蕭斧。蕭斧也。洪範治天下大法也。觀所恒通。其變易詞也。緣督也。督中也。語出莊子。庚舍也。於是東綬即敘。西傾順軌。荆南懷德。朔北思懸。綿綿迥塗。驟山驟水。極負責。重。譯貢篚。並首之豪。

文選滄註卷三 賦 京都

錄耳之傑。服其荒服。斂衽魏闕。置酒文昌。高張宿設。其夜未遽。庭燎晰晰。有客所祈。載華載喬。岌岌冠綬。累累辨髮。清醕如濟。濁醪如河。凍醴澆。漸。溫。耐。躍。波。豐。肴。衍。衍。行庖。睡。睡。惜。惜。醢。醢。酣。酣。無。薄。也。聖旨。錄耳。四夷之人也。高張宿設。先期而設也。聖旨。錄耳。四夷之人也。高張宿設。先期而設也。以待之。祈所衆多也。喬。四喬也。縱橫也。漸流水也。耐。三重醕酒也。衍。衍。寬饒貌。惜。惜。和悅貌。凡飲酒能者。飲不能者。止謂之醢。醢。醢。也。延廣樂。奏九成。冠韶夏。冒六英。五莖。傳。響。起。疑。震。霆。天宇。駭。地。虛。驚。億。億。若。大。帝。之。所。興。作。二。贏。之。所。

會聆金石絲竹之恒韻、匏土草木之常訓、于戚羽
施之飾好、清謳微吟之要妙、世業之所日用、耳目
之所聞覺、雜糅紛錯、兼該汜博、觀聽所掌之音、赫
昧任禁之曲、以娛四夷之君、以睦八荒之俗、

延陳也、六英帝嘗樂、五莖、顧頌樂、善無六英二
字、則僧響六字、當為二句、僧與唱古文通、大帝
謂的天樂也、見西京賦、昔秦穆公夢大常樂已
趙簡子亦夢大帝樂已、秦趙同姓故云二應、後
接李四夷樂官、林林
任禁四夷之樂也

既苗既狩、爰遊爰豫、藉田以禮動、大閱以義舉、備
法駕、理秋御、顯文武之壯觀、邁梁騶之所著、林不

文選滄註 卷三 賦 京都

槎枿、澤不伐天、斧折以時、晉綱以道、德連木理、仁
挺芝草、皓獸為之育、藪丹魚為之生、沼、商雲翔龍、
澤馬丁阜、山圖其石、川形其實、莫黑匪鳥、三趾而
來儀、莫赤匪狐、九尾而自擾、嘉穎合穗、以葦葦、醴
泉涌流而浩浩、顯禎祥以曲成、固觸物而兼造、蓋
亦明靈之所酬酢、休徵之所俾兆、

夏復曰苗、為苗除害也、冬復曰狩、狩者收也、莊
子曰尹需學御其師將教以秋駕故云秋御、梁
騶古詩篇天子田也、槎枿也、枿斬去木梢也、皓
獸白鹿也、白鹿也、丹魚赤魚也、商雲、內赤外青、黃
龍所翔也、丁小步也、皆魏時所見之瑞、又張掖
之御谷見瑞石、靈圖始見於建安、成形於黃初、

莫黑匪鳥、莫赤匪狐、皆詩辭、言異物也、嘉禾醴
泉亦魏所見之瑞、葦葦秀貌、醴酒成惠也

收收率土、遷善罔匿、沐浴福應、宅心醇粹、餘糧栖
畝、而弗收、頌聲載路、而洋溢、河洛開奧、符命用出、
翻翻黃鳥、銜書來訊、人謀所尊、鬼謀所秩、劉宗委
馭、異其神器、闕玉策於金縢、案圖錄於石室、考歷
數之所在、察五德之所在、量寸旬、涓吉日、陟中壇、
即帝位、改正朔、易服色、繼絕世、修廢職、徵幟以變
器械、以革顯仁翌明、藏用玄默、菲言厚行、陶冶崇
學、譬校篆籍、篇章評觀、優賢著於揚歷、匪孽形游

文選滄註 卷三 賦 京都

親戚、本枝別幹、蕃屏皇家、勇若任城、才若東阿、抗
旂則威、吟秋霜、擗翰則華、縱春葩、英詰雄豪、佐命
帝室、相兼二八、將猛四七、赫赫振振、開務有謚、故
令斯民、親泰階之平、可比屋而為二、

收收、和樂貌、醴、醇酒也、河洛、開奧、河圖洛
書也、黃初元年、黃鳥銜書、見河圖、黃人謀南
歌謠也、見魏志、祥瑞也、量寸旬、謂漢祚將絕也、
涓、擇也、徵、幟、旌旗也、菲言、厚行、薄能言而厚實
行也、崇學、謂崇崇之學、篇章、經史、篇籍之書、匪
孽、良註引漢書不孽、孽、不孽、孽、不孽、孽、不孽、
註謂孽、私形見也、不以私情見親戚也、良註為
長、任城、東阿、皆魏武之子、吟、猶猛也、二八、八元
八能也、四七、光武二十八將也、匪、靜也、秦曆、天
之三階、上階上、為天子、下階、為女主、中階、上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元
上五星為庶人三階平則天下太平故謂之泰
階此序為一言此星
可封天下一家也

算祀有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦皇恩綽
矣帝德冲矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨得
超百王之庸庸追亘卷領與結繩卷留重華而此
蹤尊盧赫胥羲農有熊雖自以為道洪化以為隆
世篤玄同奚遽不能與之踵武而齊其風是故料
其建國析其法度節其考室議其舉厝復之而無
敦申之而有裕非疏櫛之士所能精非鄙俚之言
文選論註卷四賦京華

所能具

傳業傳於晉也臣至公希為臣於晉至公之道
也卷領結繩上古之世也尊盧以下上古有天
下之階言不特止蹤於舜雖尊盧諸君
與之踵武也玄同大同也疏櫛櫛也

至於山川之倬詭物產之魁殊或名奇而見稱或
實異而可書生生之所常厚洵美之所不渝其中
則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀蓋節之淵抵
抵精衛銜木償怨常山平干鉅鹿河間列真非一
往往出焉昌容練色憤配眉連玄俗無影木羽偶
仙琴高浣水而不濡特乘赤鯉而周旋師門使火

以驗術故將去而林燧易陽壯容衛之稚質邯鄲
踟步趙之鳴瑟真定之黎故安之栗醇酎中山流
酒千日淇汨之荀信都之棗雍丘之梁清流之稻
錦繡襄邑羅綺朝歌縣續房子綠總清河若此之
屬繁富夥夥非可單究是以抑而未罄也

俾絕也駕勢交谷虎洞掘鯉蓋節皆鄴水名漢
如淵而淺也精衛見吳郡賦昌容常山人自稱
殿王女食蓬萊根二百餘歲如少年故曰練色
積配眉連猶子與眉連相配也猶子鄴人時壯
時老時好時醜有陽都女生而連眉猶子遇而
悅之遂留奉侍出門共牽犢而走莫能追玄俗
河間人傳已豆聖英賣藥於市九一錢王病瘵
服之下蛇十餘頭王若俗日中無影木羽鉅鹿
文選論註卷三賦京華

人母貧常助產婦兒生自下喚母母大怖夢有
大冠赤幘守兒言此司命君也當報汝使汝與
木羽俱仙母陰識之字之曰木羽年十五夜有
車馬來迎呼木羽為我御遂俱去琴高趙人遊
冀州二百餘年後歸入碣山中取龍子與諸弟
子期曰皆齋潔待於旁設屋祠果乘赤鯉出生
祠中留一月復入水去師門嘯父弟子能使大
為孔甲龍師孔甲殺而埋之野外一旦風雨迎
之訖則山木皆蟠嘯父黃人在曲州市上曲州
屬廣平漢武帝為平干國故曰常山平干俱出
列仙傳易陽易水之陽多美女善行步皆妙鼓瑟中
雅質也邯鄲趙地多美女善行步皆妙鼓瑟中
山出酒酒昔有人曰玄石從中山酤酒酒來與
之干日酒語其節度比歸百里可至於醉如其
言至家而醉其家以為死葬之中山酒家計千
日憶曰玄石醉向解也往問之玄石三年矣掘而
開其棺醉始解俗曰玄石飲酒一醉千日襄邑
朝歌房于清河皆地名縣經帛也夥夥多也

蓋此物以錯辭述清都之閒麗雖選言以簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致末上林之賸牆本前脩以作系

選言簡章至於九復猶遺其精旨即上非可單究意也春秋推見至隱易本隱以之顯所言雖殊其合德則一見已亦與六谷也系猶屬也謂前辭已終繼此而作也上林賦系辭有賸牆與塹以收置不蓋示規諷之意然卒無補故以爲末而不以作系張平子東京用此意故引用之前脩即下魏絳諸人謂本此四人以作系也舊註似未明

其軍容弗犯信其果毅糾華緩戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析邦君之肆則魏絳之賢有令

文選滄註卷四賦京都

聞也閒居隘巷室邇心遐富仁寵義職競弗羅于乘爲之軾廬諸侯爲之止戈則于木之德自解紛也貴非吾尊重士踰山親御監門謙謙同軒擗秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬也英辯榮枯能濟其厄位加將相室隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也

魏絳晉悼公時人秋悼公和戎八年七合諸侯鄭納女樂二八歌鐘二肆公賜絳女樂一分歌鐘一肆段干木魏文侯時人文侯過其廬而賦之秦欲伐魏司馬虛曰干木賢者而魏禮之不

公于無忌侯生爲夷門監公于置酒大會虛左自迎侯生侯生直上載以觀公于公于執善愈恭終用其計擊秦解趙圍張儀魏人仕於秦張祿范雎更名也望隙如以物塞隙也

推惟庸蜀與鵠鵲同窠句吳與鼃鼃同穴一自以爲禽鳥一自以爲魚鼈山阜猥積而崎嶇泉流逆集而映咽隈壤瀝漏而沮洳林藪石留而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅土燭暑封疆障厲蔡莽螫刺昆蟲毒噬漢罪流禦秦餘徒邪宵貌蕞陋果質蓬脆巷無舒首里罕耆耆或雕髻而左言或錢膚而鑽髮或明發而耀歌或浮泳而卒歲風俗以釜保

文選滄註卷五賦京都

爲媼人物以殘害爲藝威儀所不攝憲章所不綴由重山之束阨因長川之裾勢距遠關以闕閭時高巢而陞制薄戍綿冪無異蛛蝥之網弱卒瑣甲無異螳螂之衛與先代而常然雖信險而勦絕揆既往之前跡即將來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛沛顧非累卵於疊基焉至觀形而懷怛權假日以餘榮比朝華而菴蕩覽麥秀與黍離可作謠於吳會

推猶實也鼃蝦蟇屬映咽流不通也蕪穢也沮洳泉泥相和貌石留土地多不無用也螫熱也

蔡芥螫刺多毒草也。流弊流罪人。以禦魑魅也。
列善註引爾雅曰餘也。良註曰亦罪人也。有小
也。遂脫急。雖輕微之貌。舒有長首也。雖警以髮
結於兩耳垂者。左言不曉文字也。雖語人愛者
歎急切之狀。雖狄也。傑勇也。雖好也。高果陸制
居鳥巢而設階陛之制也。薄成守戍之兵。先代
夫差公孫述之屬也。假日餘榮謂木槿朝華暮
落也。參秀微子過殷墟而作黍離。大夫行役。因
宗周而作此詩成都
已滅。故得言吳也。

先生之言未卒。吳蜀二客。矍然相顧。聯焉失所有。
觀膏容。神蔡形茹。弛氣離坐。快墨而謝曰。僕黨清
狂。休迫閭濮。習夢蟲之忘辛。飯進退之惟谷。非常
寐而無覺。不覩皇輿之軌跡。過以汎剽之單惠。歷

文選論註卷三 賦 京新

執古之醇聽。兼重性以馳繆。偈辰光而罔定。先生
玄識深頌靡測。得聞上德之至盛。匪同憂於有聖。
抑若春霆發響而驚蟄。飛競潛龍浮景而幽泉高
鏡。雖星有風雨之好。人有異同之性。庶覲蔀家與
剝廬。非蘇世而居政。且夫寒谷豐黍。吹律以暖之。
也。昏情爽曙。箴規以顯之也。雖明珠兼寸。尺璧有
盈。曜車二六。三傾五城。未若申錫典章之為遠也。
亮曰。日不雙麗。世無兩帝。天經地緯。理有大歸。安
得齊給守其小辯也哉。

禮大視也。聯失意貌。膏。貌也。蔡垂下也。如臭敗
之義。煥。豐面色。愛墨而慙也。無疾而迷曰清。注
閭吳也。漢蜀也。蔡。處處於辛。故忘之也。進退惟
谷。毛詩。餘言處深谷。進退無據也。汎剽。輕薄也。
卑惠。小才也。歷達也。執古持古之道也。誤以輕
薄小才。而得達持古之辭。聽也。性。用心之誤。以輕
重次第物也。偏視也。既重其用心之誤。而又累
次其誤。若視日光無定也。深頌靡測。頌美魏德
其深莫測也。匪同憂於有聖。猶言豈非同於聖
人之憂。謂憂吳蜀之危。而論以上德也。蔀家。荆
人之憂。謂憂其屋蔀其家。小人制蔀。蔀。障障光
明之物。既憂其屋蔀。又蔀其家。覆闇之甚也。剽。庫
小人窮困之居。蘇猶梧也。不明悟時事。而居正
道也。寒谷不生。豐黍其生之者。由吹律以暖之
也。乘明也。曙曉也。昏情不能明曉。其明之者。由
歲規使然也。二六。十二乘也。魏有徑寸之珠。前
後照車十二乘。三傾五城。傾十五城也。越得楚
和璧。秦願以十五城易之。亮信也。大歸。歸於至

文選論註卷三 賦 京新

正之理也。齊
給辨說也。
最備映蓋。滋。香。灼。勻。鼻。雷。越。晃。晃。旦。插。骨。塌。標。標。
老。露。替。挾。乘。點。坦。馳。隊。綽。醉。蔓。宗。際。砌。森。標。影。景。
亮。前。轍。顏。去。磔。受。猓。蕙。贊。植。灌。蔕。弱。藥。語。牒。妹。
計。注。關。向。岐。欺。岸。泉。實。費。嫁。嫁。珖。亮。聚。督。讀。會。鞠。
田。鯢。噉。建。偉。望。楊。鍊。巨。耐。曲。醜。飲。棘。賣。枿。葉。折。鈴。
商。幸。醇。談。驗。驗。綱。殊。淀。厥。抵。祇。躡。酒。餒。勾。戢。尖。剗。
例。送。初。救。耀。巾。銓。選。保。果。燼。盡。覆。霍。睞。剔。膏。蒙。桂。
昆。隨。以。

麋。龍行貌。龍。下垂貌。龍。聚也。雷。散也。書。鳥。集。為。雉。雉。鳥。也。雉。仰。角。也。雉。從。風。來。弱。雉。以。施。牛。尾。為。之。飾。以。星。文。也。華。蓋。翠。羽。為。蓋。雉。書。於。旗。也。中。有。天。子。營。方。併。也。駟。隱。車。駟。陸。離。參。差。也。駟。疾。也。言。車。駟。之。速。也。高。行。無。崖。岸。也。崑。崙。上。下。衆。多。貌。折。指。曲。折。也。崑。崙。甘。泉。南。山。也。狝。至。也。開。闢。天。門。名。凌。旋。寒。凍。也。通。天。臺。名。見。西。京。賦。釋。釋。高。貌。下。上。指。臺。之。下。上。也。慶。歡。聲。歡。其。高。不。可。彌。度。也。彌。竟。也。唐。道。也。壇。漫。廣。大。也。新。美。香。草。并。開。樓。也。芳。藉。草。名。被。麗。分。散。貌。鄂。垠。也。駿。駿。高。大。貌。茲。嚴。深。貌。般。布。也。封。岱。石。觀。二。觀。名。

於是大厦雲謁波詭摧唯而成觀仰矯首以高視
兮目冥眴而無見正瀏濫以弘悄兮指東西之漫
漫徒徊徊以徬徨兮魂眇眇而昏亂據軫軒而
文選注

周流兮忽塊北而無垠翠玉樹之青蔥兮壁馬犀
之璘璫金人伉伉其承鐘虞兮嵌巖巖其龍鱗揚
光曜之燎燭兮垂景炎之所斫配帝居之懸圖兮
象泰壹之威神洪臺嶠其獨出兮橫北極之崢嶸
列宿迺施於上榮兮日月纔經於挾振雷鬱律於
巖窔兮電倏忽於精藩鬼魅不能自逮兮半長途
而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蟻蝶而撒天左攬
槍而右玄冥兮前燦闕而後應門蔭西海與幽都
兮涌醴汨以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉

平崑崙覽輿流於高光兮溶方皇於西青前殿崔
嵬兮和氏玲瓏抗浮柱之飛梭兮神莫莫而扶傾
閑閒其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍
兮崑崙隗乎其相嬰乘雲閣而上下兮紛蒙籠以
混成曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延襲璇室與
傾宮兮若登高眇遠亡國爾乎臨淵

文選注
雲謁波詭總言制度變幻難以名狀註謂圖飾
雲水於屋中未是此是乍見下方仰而矯首也
據軫軒木案積貌成觀成奇觀也冥眴昏亂也
瀏濫清淨也弘稍高大也徊徬心驚也軫欄也
為枝若玉為葉青蔥玉樹色又以聲作焉及是

璘璫寶物文彩也危化勇壯貌崑崙張魏飾龍
文於金人以負鐘虞也光曜燦爛於上日光下照
之與炎氣同盛也玄圖在崑崙崑崙山天帝所居泰
宇端也言臺高列宿日月皆經於此也鬱律小
聲巖窔山之深處雷聲微聞於深窔電光微見
於巖窔總言其高也倒景近天之際日月反從
下照故景皆倒下蟻蝶遊氣也飛梁閣道也據
據也樓閣星名玄冥北方水神燦爛赤色關象
南方應門正門在闕後言宮制上法天也蔭西
海與崑崙註言闕高蔭於西海崑崙似不明蓋
言崑崙之涌如蔭西海與崑崙都似不明蓋
都北海之涌如蔭西海與崑崙都似不明蓋
崑崙怒貌帝居左右青龍白虎此象而為之也
高光宮名穆流猶繞繞盛也方皇觀名西青
西面清淨處和氏璧也用以飾殿浮柱梁上柱
也飛棟梁棟也扶傾言樓宇高峻若神扶也閑

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

藉田賦

藉借也。借人力理田以奉宗廟。示天下先也。漢書註曰藉藉之也。

潘岳

字安仁。祭陽中牟人。總角辯惠。稱爲奇童。弱冠辟司空大尉府。舉秀才。高步一時焉。

衆所疾。

伊晉之四年正月丁未。皇帝親率羣后。藉于千畝之甸。禮也。於是乃使甸帥清畿。野廬掃路。封人墮宮。掌舍設極。青壇蔚其嶽立。今翠幕然以雲布。結崇基之靈址。今啓四塗之廣作。沃野墳腴。青壤平砥。清洛濁渠。引流激水。退阡繩直。邇陌如矢。縹緲

文選

卷四 藉田

服于縹緲。今紺轅綴於黛帑。儼備駕於厯左。今俟萬乘之躬履。百僚先置位以職分。自上下下。具惟命臣。襲春服之萋萋。今接游車之鞞鞞。微風生於輕輓。今纖埃起於朱輪。森奉璋以階列。今望皇軒而肅震。若湛露之晞朝。陽兮衆星之拱北辰也。

四年武帝四年也。千畝天子藉田數也。甸師甸之長也。掌帥其屬而耕耨。王藉師今作帥。避景帝諱也。野廬掌國道路。封人掌設王之社壇。爲畿封而樹之。壝謂壇及壝埒也。掌舍掌王之會同之舍。桓桓行馬也。春上青。故用青壇。點黑犢也。帑青白色曰縹。縹紺黛皆青色。取東方之象。爲即牛也。縹一百畝也。自上下下。自一命至

九命也。遊車天子從車。鞞鞞車聲。博車網。御熱也。湛露衆星。喻羣臣。朝陽北辰。喻君。時乾也。

於是前驅魚麗。屬車鱗萃。闐闐洞啓。參塗方駟。常伯倍乘。太僕秉轡。后妃獻種。種之種。司農撰播殖之器。挈壺掌升降之節。宮正設門閭之蹕。天子乃御玉輦。蔭華蓋。銜牙鈿鈴。綃紵絳繅。金根照耀。以炯晃兮。龍驤騰驤。驤而沛艾。表朱玄於離坎。飛青縹於震兌。中黃曄以發暉。今方綵紛其繁會。五輅鳴鑾。九旗揚旆。瓊級入蔡。雲罕曉藹。蕭管嘲嘈。以咏

文選

卷四 藉田

嘯兮。鼓鞞砒隱以殄殪。荀虞焜以軒翥。今洪鐘越乎區外。震震填填。塵鷺連天。以幸乎藉田。蟬冕頽以灼灼。今碧色肅其芊芊。似夜光之剖荆璞。今若茂松之依山嶺也。

魚麗陣名。闐闐門名。旁開三門。故云參塗方駟。並驅也。常伯侍中之官。先種後熟謂之種。後種先熟謂之種。漢書具也。挈壺掌刻漏之官。軍行則從。蹕止行者也。華蓋星名。覆北斗者。王者法之。以爲車蓋。銜牙居佩玉中央。以前後觸者。鈿鈴玉聲也。綃紵衣聲。金根車也。龍驤沛艾。馬行貌。離坎震兌。四方也。中央也。朱玄青縹黃繅。繅薄之儀。車騎旌旆。各隨其方色也。五輅玉金象革木五等輅也。九旗日月爲常。交龍爲旂。通鳥爲旛。雜帛爲物。熊虎爲旗。鳥爲旛。龜蛇爲旛。

全羽為捷析羽為捷項綴以玉飾也入樂舞
飾也樂聚也雲罕幡也瞻藹盛貌朝瞻也
擊破隱辟聲聲懸鐘格曰節惟曰虞鐘架也
軒者高翔貌震震填填擊行聲蟬冕侍中服
玉也翠臣珥蟬執玉者聚也灼灼半半蟬王之
色夜光剖璞言其光采茂松依山狀其繁多也
於是我皇乃降靈壇撫御耦坻場染屨洪廩在手
三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九于斯時
也居靡都鄙民無華裔長幼雜選以交集士女頌
斌而咸戾被褐振裾垂髻總髻蹕踵側肩倚裳連
襪黃塵為之四合兮陽光為之潛翳動容發音而
觀者莫不抃舞乎康衢詠吟乎聖世情欣樂平昏

文選補註

卷四 耕藉

作兮慮盡力乎樹藝靡推督而常勤兮莫之課而
自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉

二耕為耦坻場也蚩蚩率風之場謂之坻場五
臣作遊謂遊步于場故染屨于上也庶牛步也
耕藉之禮天子三推三公五推卿諸侯九推庶
人終于千畝頌賦相雜也戾至也髻髦也總髻
結髮也言少長咸至也從後率
永曰持穫即秩字皆作強作也

有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然
高以下為基民以食為天正其末者端其本善其
後者慎其先夫九土之宜弗任四人之務不一野
有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲藉以虞災徒望

歲以自畢三季之衰皆此物也今聖上昧旦丕顯
夕惕若懼圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之
恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心
而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋
普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨
香旨酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉也古人
有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之
性人之所由靈也昔者明王以孝理天下其或繼
之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑乎於萬

文選補註

卷四 耕藉

國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也
勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大業
至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重
乎敢作頌曰思樂甸畿薄採其茅大君戾止言藉
其農其農三推萬邦以祗耕我公田實及我私我
簠斯盛我簋斯齊我倉如陵我庾如坻念茲在茲
永言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫無
期一人有慶兆民賴之

非任不以地宜貢賦也不一不專一其業也三
季三代之末也此物謂農也三時春夏秋也古

者以三時務農一特講武言堯湯者以堯有九年之水湯有七年之旱也祧遠廟也取謀也音渚謂黍稷昔大也渚和也德能大和乃有黍稷故以爲號縮以茅縮酒也也香茅以釀酒者蕭香蒿也既薦然後蒸蕭合馨香茅以縮酒果敬謹也左傳所謂上下皆有嘉德而無違心也一後謂耕藉二美能本而孝也思樂何幾詩頌篇所以美王親耕也戾來也止至也祗敬也天子崇三推之禮萬邦皆敬而勸也我私謂僅茲之實齊作案在器曰盛器實曰菜更路積穀也坻水中高地逸豫無期言降逸豫之福無限也坻委桓互熙勝總慈惇慈種蟲稔陸粹醉縻蔡釵薩咄孔礪宏研烹礪慨虞巨煩懔

子虛賦景帝時相如遊梁者子虛賦後蜀人獨不得意侍武帝讀此賦而善之曰朕馬相如自言爲此賦上驚召問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請爲天子遊獵之賦上令尚書給筆札
司馬相如字長卿蜀郡人爲武騎常侍拜文園令
楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出畋畋罷子虛過杞烏有先生亡是公存焉坐定烏有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也曰可得聞乎子虛曰可王車駕千乘選徒萬騎畋於海濱列卒滿澤罕網彌山掩兔罝鹿射麋脚麟騫於鹽浦割鮮染輪射中獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧觀也又焉足以言其外澤乎王曰雖然畧以子之所聞見而言之僕對曰唯唯

子虛虛言也烏有先生者烏有是事也亡是公無是人也杞誇也當作託不獸害也麟車轅也

脚踏其脚也。覽於有無。謂觀園中何者。為有。何者。為無也。善註謂或有所見。或復無。必不明。臣聞楚有七澤。嘗見其一。未觀其餘也。臣之所見。蓋特其小小者耳。名曰雲夢。雲夢者。方九百里。其中。有山焉。其山。則盤紆弗鬱。隆崇嶺峯。岑峯參差。日月蔽虧。交錯糾紛。上干青雲。罷池陂陀。下屬江河。其土。則丹青赭堊。雌黃白垠。錫碧金銀。衆色炫耀。照爛龍鱗。其石。則赤玉玫瑰。琳瑯昆吾。瑤玕文厲。硬石砥砢。

隆崇。疎起也。日月蔽虧。山高日月常半見也。罷池。旁貌。陂陀。寬廣貌。丹青。丹砂青靨也。瑤玕。玉名。

土。堅白土。白垠。白石。英。玫瑰。火齊珠也。琳。玉名。瑤。與瑤功皆石之次玉者。昆吾。山名。出金玄厲。黑石。可用磨者。硬石。白者。如水。半有赤色。砥。砢。赤地。白采。蔥龍。黑白不分。皆石之似玉者。其東。則有蕙圃。蘅蘭。陸若射干。芎藭。菖蒲。茫離。蘼蕪。諸柘。巴苴。其南。則有平原。廣澤。登降陁靡。案衍壇曼。緣以大江。限以巫山。其高燥。則生蕨。蘼。苞荔。薛。莎。青蘋。其埤濕。則生葦。菰。葦。東。蔣。彫胡。蓮。藕。菰。蘆。菴。蘭。軒干。衆物居之。不可勝圖。其西。則有湧泉。清池。激水。推移。外發芙蓉。菱華。內隱鉅石。白沙。其中。則有神龜。蛟鼉。瑇瑁。鼈。其北。則有陰林。巨

樹。槐。栴。豫樟。桂。椒。木蘭。檠。離朱楊。楮。梨。檉。栗。橘。柚。芬芳。其上。則有鵠。雛。孔。鸞。騰。遠。射干。其下。則有白虎。玄豹。蝮。蛇。狸。狂。

射干。凡兩見。前是香草。後獸名也。諸柘。甘柘也。巴苴。一名巴蕉。餘皆香草名。陁靡。邪長貌。案衍。欲下貌。壇。壇。平寬貌。陂。馬藍也。荷。似燕麥也。苞。蘆也。薛。蘆草名。中。牛馬。蒲。東。蘆實可食。彫胡。菰米也。菰。蘆草名。中。牛馬。蒲。東。蘆實可食。彫胡。菰米也。藥。皮可藥也。離。山梨也。植。似梨而甘。梓。梓。木也。似梓而小。騰。遠。獸名。射干。似狐。能緣木。皆。狸。狸。而大。行。胡。地。野。犬。似狐而小。

於是乎乃使專諸之倫。手格此獸。楚王乃駕馴駘。

之駟。乘彫玉之輿。靡魚鬚之橈。旃曳明月之珠旗。建干將之雄戟。左烏號之彫弓。右夏服之勁箭。陽子驂乘。織阿為御。案節未舒。即陵狡獸。蹴蛩蛩。轆距虛。軼野馬。轉駒駘。乘遺風。射游騏。倏伸情。淵雷動。森至星流。霆擊。弓不虛發。中必決眦。洞胃。達掖。絕乎心。繫獲若雨。獸掄草。蔽地。於是楚王乃弭節徘徊。翱翔容與。覽乎陰林。觀壯士之暴怒。與猛獸之恐懼。微執受誅。殫觀衆物之變態。

專諸。勇士。駘。和馬。白身黑尾。一角。鋸牙。食虎豹。獲而駕之。以當馴馬也。魚鬚。鬚之罕也。橈。明也。

之○美○也○有○而○言○之○是○彰○君○之○惡○無○而○言○之○是○害○足○
 下○之○信○彰○君○之○惡○而○傷○私○義○二○者○無○一○可○而○先○生○
 行○之○必○且○輕○於○齊○而○累○於○楚○矣○且○齊○東○階○鉅○海○南○
 有○琅○邪○觀○乎○成○山○射○乎○之○采○浮○渤○澥○游○孟○諸○邪○與○
 肅○慎○為○鄰○右○以○陽○谷○為○界○秋○田○平○青○丘○衍○徨○乎○海○
 外○吞○若○雲○夢○者○八○九○於○其○胃○中○曾○不○蒂○芥○若○乃○俶○
 儻○瑰○瑋○異○方○殊○類○珍○怪○鳥○獸○萬○端○鱗○峙○充○切○其○中○
 不○可○勝○記○禹○不○能○名○禹○不○能○計○然○在○諸○侯○之○位○不○
 敢○言○遊○戲○之○樂○苑○囿○之○大○先○生○又○見○客○是○以○王○辭○
 不○復○何○為○無○以○應○哉○

小○洲○日○陷○言○齊○以○大○海○為○階○也○成○山○在○萊○蕪○築○
 宮○觀○於○上○也○良○註○以○成○山○為○館○名○觀○為○遊○觀○之○
 觀○之○不○山○名○渤○澥○海○別○枝○也○孟○諸○大○澤○肅○慎○海○
 外○之○國○陽○谷○日○出○之○處○青○丘○在○海○東○似○儻○猶○非○
 常○也○充○切○滿○也○禹○為○司○空○治○水○善○分○別○草○木○
 契○為○司○徒○善○計○也○禹○即○契○字○見○客○言○為○客○也○
 杞○勝○駕○不○浮○登○是○城○箴○功○勒○碑○軟○藏○針○斯○其○郎○
 植○查○栲○郎○轉○惠○駒○陶○除○銑○劇○錫○錫○龍○異○髻○栲○嬰○
 駿○俊○驥○儀○縱○宗○璩○仇○纓○史○尉○芳○梓○翠○

上林賦
上林苑名賦意雖承
 子虛來然非一時作

亡○是○公○听○然○而○笑○曰○楚○則○失○矣○而○齊○亦○未○為○得○也○
 夫○使○諸○侯○納○貢○者○非○為○財○幣○所○以○述○職○也○封○疆○盡○
 界○者○非○為○守○禦○所○以○禁○淫○也○今○齊○列○為○東○藩○而○外○
 私○肅○慎○捐○國○險○限○越○海○而○田○其○於○義○固○未○可○也○且○
 夫○二○君○之○論○不○務○明○君○臣○之○義○正○諸○侯○之○禮○徒○事○
 爭○游○戲○之○樂○苑○囿○之○大○欲○以○奢○侈○相○勝○荒○淫○相○越○
 此○不○可○以○揚○名○發○譽○而○適○足○以○卑○君○自○損○也○且○夫○
 齊○楚○之○事○又○焉○足○道○乎○君○未○覩○夫○巨○麗○也○獨○不○聞○
 天○子○之○上○林○乎○左○蒼○梧○右○西○極○丹○水○更○其○南○紫○淵○
 徑○其○北○終○始○霸○漭○出○入○涇○渭○鄠○鎬○潦○潏○紆○餘○委○蛇○
 經○營○乎○其○內○蕩○蕩○乎○八○川○分○流○相○背○而○異○態○東○西○
 南○北○馳○騫○往○來○出○乎○椒○丘○之○闕○行○乎○洲○淤○之○浦○經○
 乎○桂○林○之○中○過○乎○泱○泱○之○埜○汨○乎○混○流○順○阿○而○下○
 赴○陸○隘○之○口○觸○穹○石○激○堆○埼○沸○乎○暴○怒○洶○涌○彭○湃○
 湔○弗○必○汨○偏○側○必○滯○橫○流○逆○折○轉○騰○激○洑○滂○潏○沉○
 漑○穹○隆○雲○繞○宛○渾○膠○盤○踰○波○趨○汜○蒞○蒞○下○瀾○批○巖○

西極山也丹水出家領山更亦經也紫淵紫澤也滿漚盡於苑中故曰終始涇渭從苑中經故曰出入鄭鶴淙滴四水名合滿漚涇渭共入川也板丘兩山對起象雙闕者水中可居者曰洲三輔謂之淤決漚猶言大荒也汨疾也阿隈曲也夾岸爲隈穹石大石也堆埼曲岸也彭湃波相戾也渾弗盛貌窈汨去疾也偏側相偏也泌瀦相楔也澈洌相徹也滂渙水聲沆沆徐流也穹隆隆起同窈也雲棧如雲屈棧也完渾展轉也膠整邪風也踰被發陵前也超泥輪於淵也

遊菴水聲批擊也攔曲隈滯市奔揚貌抵水中
山溪海砰磅訇礚皆水聲滴瀝水瀟出也滌漑
水沸貌汨急亦水聲長懷卽長歸變文也肆放
也瀦漑潢漾水無際貌潄水光瀉瀉白也太湖
註謂震澤此地與震澤甚
遠恐未足第借用其字也

於是乎蛟龍赤螭鱣漸離綱鋸鰓鰈。鰐鰕。鰐。鰕。鰓。鰈。捷。鰭。掉。尾。振。鱗。奮。翼。潛。處。乎。深。巖。魚。鼉。謹。聲。萬。物。衆。夥。明。月。珠。子。的。皪。江。靡。蜀。石。黃。磬。水。玉。磊。砢。磷。磷。爛。爛。采。色。滌。汗。叢。積。乎。其。中。鴻。鵠。鴟。鵂。鴛。鴦。屬。玉。交。精。旋。目。頰。鶩。庸。渠。歲。疵。鵝。盧。羣。浮。乎。其。上。沈。淫。泛。濫。隨。風。濟。淡。與。波。搖。蕩。掩。薄。水。渚。唼。唼。青。藻。

鯉鯪卽鮪也。漸海魚名。鮪魚有文彩。鮪似鮪而黑。鮪似鮪。鮪一名黃頰。謂魚皮有毛黃地黑文。鮪止目魚。鮪似鮪。四足。聲如嬰兒。捷舉也。鮪背上黃。聲鳴。聲。明月珠子。水寶也。的。曉光。明。我江。麻江邊也。蜀石不次玉者。頃見于虛賦。水玉。水精。屬玉。似鴨而大。長頸赤脚。紫紺色。交接似兔。而脚高有毛冠。辟火。族目鳥名。頰。鸚屬。庸。渠。鳧。灰色。雞脚。一名帝渠。藍疵。似魚虎而蒼黑色。鵝。鵝頭鳥。虛。虛。鵝也。掩覆也。薄集也。水鳥。食謂之啖味。

於是乎崇山矗矗、龍從崔巍、深林巨木、嶄巖參差、
九峻數峰、南山峩峩、巖陁既錡、推峯崛崎、振溪通
谷、蹇產溝洫、伶牙豁開、阜陵別鳴、崑硯嶢嵬、丘虛

掘暑、隱、麟、鬱、嶠、登、降、施、靡、陂、池、猓、豸、沅、溶、淫、甯、散、
溪、夷、陸、亭、臯、千、里、靡、不、被、祭、拊、以、綠、蕙、被、以、江、蘼、
綵、以、麋、蕪、雜、以、留、夷、布、結、縷、橫、戾、莎、揭、車、蘅、蘭、柔、
本、射、干、芷、薑、蘘、荷、歲、橙、若、蓀、鮮、支、黃、礫、蔣、苧、青、蘋、
布、蔕、閭、澤、延、蔓、太、原、離、靡、廣、衍、應、風、披、靡、吐、芳、揚、
烈、郁、郁、菲、菲、衆、香、發、越、盼、蠻、布、寫、馳、夢、必、菲、

龍葵崔龍高峻也嶺巖參差不齐也九嶷見西京賦薛嶮峻也嶮觀也鈔歆貌上大小有似欲醒也龍葵高貌嶮崎斗絕也水注川曰谿注谿曰谷振收也山石收藏谿水不分泄也寔產詰曲也谿牙大貌谿閉空虛也隄水中山也隄現至施嶺皆高遠不平貌陂池旁類貌犂牙漸

平貌。流俗注：謂水流於谷中，其勢懸絕也。夷，陸
平地也。堤上十里置一亭，名亭早，十里言廣也。
綠，王芻也。移，移也。生如綠，相結也。夷，沙也。不
車一名芻也。與，與也。皆香，草也。離，離也。不絕也。於
望見蜀都賦：曉夢必夢香氣也。按自崇山至
峨嵋，皆言山勢振溪至，則鳴山中之水也。歲，現
至注：謂水中之山也。夷，陸而下皆言平地。
綠，蕙以下諸香，皆夷陸之所發也。

於是乎周覽泛觀，緜紛軋芴，芒芒恍忽，視之無端，
察之無崖。日出東，入乎西，陂其南，則隆冬生長，
涌水躍波，其獸則獮旄獮犴，沈牛塵麋，赤首圓題，
窮奇象犀。其北則盛夏合凍，裂地涉冰，揭河其獸，
則麒麟角端，駒駼索駼，蚤蚤驪駼，駼駼驪駼。

文選卷之四

緜紛衆盛也。軋，芴，級密也。猶似牛，領有肉堆，旄
如牛，四節毛，發白，豹也。犴，黑色牛也。沉牛，水牛。
塵，似鹿而大，題，額也。窮奇，狀如牛，犴，音如犴。
狗，食人，揭河，舉水行水上也。角端，似犴，角在鼻
上，乘駼，背上有肉，似索也。駒駼，蚤蚤，見于虛。
駼駼，駼駼，虛類，駼駼，馬也。生，三日而起，其母
於是乎離宮別館，彌山跨谷，高廊四注，重坐曲閣，
華棖壁璫，輦道纏屬，步櫨周流，長途中宿，夷峻，繁
堂累臺，增成巖突，洞房頽杳，眇而無見，仰攀榛而
捫天，奔星更於閭闔，宛虹拖於楹軒，青龍蚴蟉於
東廂，象與婉蟬於西清，靈圖燕於閒館，佳伶之倫
暴於南榮，醴泉涌於清室，通川過於中庭，盤石振

崖，欽巖倚傾，嵯峨嶸嶸，刻削崢嶸，玫瑰碧琳，珊瑚
叢生，瑇瑁玉旁，唐玢，函文鱗，赤瑕駁犴，雜雨其間，晁
采琬琰，和氏出焉。

裁金為璧，以當極頭，曰璧璫，纏連也。步櫨，步廊
也。中宿，臺閣高遠，中道而宿，方至也。嵯峨，九峻山
平之以作堂也。突，巖底也。於巖底為屋，潛通臺
上也。奔星，流星更經也。宛虹，曲屈之虹，猶猶越
也。青龍，象與皆車也。蚴蟉，龍象回轉貌。西
清，西廂清淨處也。靈圖，象仙靈，從仙人也。是
庭也。振，崖以石整頓，池水之崖也。嶸嶸，倚傾不
齊貌。嵯峨，嶸嶸高貌。嵯嶸，直峻貌。玫瑰，火齊珠
玢，函文，玉旁，唐玢，玉名。一日旁唐，瑇瑁，不
玢，函文，玉旁，唐玢，玉名。一日旁唐，瑇瑁，不
玢，函文，玉旁，唐玢，玉名。一日旁唐，瑇瑁，不

文選卷之四

於是乎盧橘夏熟，黃甘橙棣，枇杷檉柿，梓柰厚朴，
枏棗楊梅，櫻桃蒲陶，隱夫莫棟，荅還離支，羅乎後
宮，列于北園，馳丘陵，下平原，揚翠葉，杌紫莖，發紅
華，垂朱榮，煌煌扈扈，照曜鉅野，沙棠檮櫨，華楓枰
檣，畱落胥邪，仁頻并閭，欖檀木蘭，豫章女貞，長千
仞，大連抱，夸條直暢，實葉夜林，攢立叢倚，連卷櫨
危，崔錯登飢，抗衡間柯，垂條扶疎，落英幡纒，紛溶
蒨，蔞猗猗，從風瀏莅，卉欽蓋，象金石之聲，管籥之
音，傑池葩，旋還乎後宮，雜襲衆朝，被山綠谷，循

坂下照視之無端究之無窮於是乎玄猿素雌雌
復飛蠅蛭蜩螻蛄衡胡穀蛻棲息乎其間長嘯哀
鳴翻幡互經天蟬枝格偃寒杪顛踰絕梁騰殊榛
捷垂條掉希間牢落陸離爛熳遠遷若此者數百
千處娛遊往來官宿館舍庖厨不徙後宮不移百
官備具

盧黑也伊尹書曰箕山之東青鳥之所居盧
夏熟黃甘橘屬棲小橘也然猶支木梓山梨也
隱夫未詳莫山李也答選似李出蜀中離支大
如雞子剥去麤皮肌如雞子中黃味甘多酢少
賈延也机搖也煌煌尾尾鮮明貌沙棠黃華亦
實味如李無核梓木也猶似榆葉冬不落華

皮可以為香打平仲木也爾未詳落樓也管邪
并間皆樓類仁頌檉柳也檉即檉之別名女貞
木葉冬不落考張布也後大也檉枝支重累也
崔錯相膠也登凱註無解按說文曰檉以足開
夷草也疑是傾欹貌抗衡徑直也開阿註亦無
解按說文曰開大開也疑是散布貌檉飛揚
也紛落謂葉支疎擢也荷化阿那也劉荏并欽
風吹泉木聲也參差也此處不齊也玄後復
之雄者素雌後之雌者雄似獨猴印鼻而長尾
獲似獨猴而大飛蠅也以其鬚飛一名飛生
山海經曰不咸之山飛蛭四翼蜩蟬也蜩獨猴
也蜩胡似蜩猴頭上有鬚要以後黑穀似蜩而
大要以後黃一名黃要食蜩猴蜩似後而捷水
處也天蜩似蜩猴掛之狀希間希疎無枝之間
半落遠遷也陸離參差也爛熳遠遷奔騰
羣走貌若此以下總上離宮別館而言也
於是乎背秋涉冬天子校獵乘錢象六玉虬拖蜺

旌靡雲旗前皮軒後道游孫叔奉轡衛公參乘扈
從橫行出乎四校之中鼓嚴鑄縱獵者江河為法
泰山為柁車騎雷起殷天動地先後陸離離散別
追淫淫裔裔綠陵流澤雲布雨施生豹豹搏豺狼
手熊羆足豈羊紫鵲絳白虎被班文跨壁馬凌
三峻之危下磧歷之坻徑峻赴險越壑厲水椎飛
康弄獬豸格瑕蛤鉅猛氏霜駭裏射封豕箭不苟
害解脰陷腦弓不虛發應聲而倒於是乎乘輿弭
節徘徊翱翔往來暇部曲之進退覽將帥之變態

錢象象駱六六馬龍無角曰虬以五虬飾轡勒
也蜺旌雲旗皮軒見兩京賦道游車名天子道
車五乘遊車九乘孫叔太僕公孫賀衛公大將
軍衛青凡大駕太僕御大將軍參乘也天子兵
五校中隨乘輿即扈從者橫行出四校中也嚴
嚴鼓鑄大鐘善作簿言擊鼓於函箇中也陸櫓
欄圍一云櫓望樓版振也別追散逐也豈羊盛
羊似羊而青鵲鳥關死不却蘇析羽也班文虎
豹皮生執搏擊也手手捉足足踏蒙獲也獲
絡也被猶駕也跨騎之也磧歷不平也飛廉龍
雀也鳥身鹿頭解角解角不殺之故曰弄璋
蛤猛氏皆獸名駭裏馬也金喙赤色日行萬里
然後侵淫促節儵忽遠去流離輕禽蹙履狡獸
白鹿捷狡兔軼赤電遺光耀追怪物出宇宙變
弱滿白羽射游泉標飛遽擇肉而後發先中而命

處。弦矢分藝。殲仆然後揚節而上浮。凌驚風。歷駭
疾。乘虛無。與神俱。躡玄鶴。亂昆雞。遁孔鸞。促鵙鷃。
拂翳鳥。捎鳳皇。捷鵙鷃。揜焦朋。

侵淫漸進貌。險忽長逝也。轆車軸頭光
耀。即電光至遠而疾者。車騎之速。又過而遺之
也。怪物奇獸也。宇宙天子軍營取象。蕃弱夏后
氏之弓。白羽羽箭也。遊泉惡鳥。飛遠天上神獸
鹿頭龍身。即泉羊也。淮南子註曰。泉羊山精似
遠類。則遊泉飛遠。似為一物。擇肉擇其可射之
處也。先中命處。謂所著。皆先言其處也。射準的
為藝。矚踐也。亂者。亂其行伍也。道促迫捕獵緊
鳥有五。禾生九疑山中。
焦朋。似鳳。西方之鳥。

道盡塗殫。迴車而還。招搖乎儻佯。降集乎北絃。率

乎直指。曉乎反鄉。歷石關。歷封巒。過鵙鵙。望露寒。
下棠梨。息宜春。西馳宣曲。濯鵙牛首。登龍臺。掩細
柳。觀士大夫之勤畧。均獵者之所得獲。徒車之所
輜輶。步騎之所蹂躪。若人臣之所蹈藉。與其窮極倦
紉。驚憚擊伏。不被創刀。怖而死者。他他藉藉填阮
滿谷。掩平彌澤。

招搖。佯。遊行貌。自空而還。故云降集。絃。海外
極言其遠也。殲。殲也。不關至宜春。皆觀名。宣曲
宮名。濯。一云能持權行船也。一云即梓也。鵙鵙
首。牛首地名。龍臺。細柳並觀名。掩。止也。畧。巡行
也。若作踏。踏足貌。紉。疲憊也。他藉藉。交橫也。

於是乎游戲懈怠。置酒乎顓天之臺。張樂乎膠葛
之寓。撞千石之鐘。立萬石之虞。建翠華之旗。樹靈
鼉之鼓。奏陶唐氏之舞。聽葛天氏之歌。千人倡。萬
人和。山陵爲之震動。川谷爲之蕩波。巴渝宋蔡。淮
南千遮。文成顓歌。族居遞奏。金鼓迭起。鏗鎗閤鞀。
洞心駭耳。荆吳鄭衛之聲。韶夏武象之樂。陰淫案
衍之音。郢鄢續紛。激楚結風。俳優侏儒。狄觀之倡。
所以娛耳目。樂心意者。麗靡爛熳。於前靡曼。美色
於後。若夫青琴宓妃之徒。絕殊離俗。妖冶嫵媚。觀

粧刻飾。便嫵綽約。柔橈嫵嫵。嫵嫵纖弱。曳獨繭之
綸。被眇閭易以卹削。便嫵嫵肩。與俗殊服。芬芳滛
鬱。酷烈淑郁。皓齒粲爛。宜笑的。顰長眉。連娟微睞。
綿藐色授。魂與心愉於側。

顓。天言其高也。膠葛。廣大貌。寓。屋也。靈鼉。以鼉
皮爲之。葛。天三皇時。若說其樂以三人持牛尾
投足以歌。八曲一鼓。民二玄鳥。三育。草。牛尾
五鼓。五徵。天常六徵。帝功。七依德。八總。會。獸之
極。巴渝。舞名。見蜀都賦。蔡。記曰。宋音。燕女。附志
蔡人詭負三人。淮南。鼓。負四人。于連。曲名。文成
達西縣名。其人善歌。顓。益州。漢縣。其人能爲西
南夷歌。鏗。鎗。金聲。閤。鞀。鼓音也。東周。公。樂。南人
服案。爲。虎。周。公。以兵迫至海南。乃爲三鼓。樂。陰
淫。案。衍。流。河。聲也。郢。鄢。楚地。續。紛。舞也。文。穎。曰。

激衝激急風也。結風亦急風也。楚地風氣深疾。歌樂者依激結之意。風為節也。何註謂楚舞之急。可繁結回風也。排優伶備音作樂之人。秋樂也。西戎樂。歷序爛熳。美聲音也。靡曼。美色。多姿態也。青琴。古神女。宓妃。洛水神。爛雅也。觀雜。紛白黛黑也。刻飾。刻畫鬢髮也。便嬖。輕利也。綽約。婉弱也。采椽。煢煢也。綽。體弱也。長盤。盤。利也。綽約。婉弱也。纖細。柔弱也。綽。體弱也。長盤。盤。利也。綽約。婉弱也。貌。芬芳。二句。言香氣盛也。的。明言其齒之鮮白。笑。則見之也。連娟。細曲貌。綿藐。遠視貌。色。校。與彼色來授。我。現往與接也。

於是酒中樂酣。天子芒然而思。似若有亡。曰。嗟乎。此太奢侈。朕以覽聽餘間。無事。棄日。順天道。以殺伐。時休息於此。恐後葉靡麗。遂往而不返。非所以

文選論註 卷四 政教

為繼嗣創業垂統也。於是乎乃解酒罷獵。而命有司曰。地可墾闢。悉為農郊。以瞻萌穀。頽牆塹。墜使山澤之人得至焉。實陂池而勿禁。虛宮館而勿物。發倉廩以救貧窮。補不足。恤鰥寡。存孤獨。出德號。省刑罰。改制度。易服色。革正朔。與天下為更始。於是歷吉日以齋戒。襲朝服。乘法駕。建華旗。鳴玉鸞。游乎六藝之囿。馳騁乎仁義之塗。覽觀春秋之林。射狸首。兼騶虞。弋玄鶴。舞干戚。載雲罕。掩羣雅。悲伐檀。樂樂胥。修容乎禮園。翔翔乎書圃。述易道。放

怪獸。登明堂。坐清廟。大羣臣。奏得失。四海之內。靡不受獲。於斯之時。天下大說。向風而聽。隨流而化。焄然興道而遷義。刑錯而不用。德隆於三王。而功美於五帝。若此。故獵乃可喜也。

無事。棄日。不以棄日為事也。勿滿也。歷選也。一云。算也。狸首。遠詩。爾雅。諸侯以爲射節。騶虞。天子以爲射節也。弋。取也。玄鶴。瑞鳥。罕。車也。前有九旒。雲罕之車也。掩捕也。羣雅。詩也。小雅之材。七十四人。大雅之材。三十一人。故曰。羣雅。初以雲罕獵獸。今載之於車。而捕羣雅之士也。伐檀。詩。刺賢人不遇。故悲之。樂胥。詩。美王者得賢材。故樂之。受獲。得恩澤也。游獵。物也。美溢也。

文選論註 卷四 政教

若夫終日馳騁。勞神苦形。罷車馬之用。抗士卒之精。費府庫之財。而無德厚之恩。務在獨樂。不顧衆庶。忘國家之政。貪雉兔之獲。則仁者不繇也。從此觀之。齊楚之事。豈不哀哉。地方不過千里。而圍居九百。是草木不得墾闢。而民無所食也。夫以諸侯之細。而樂萬乘之侈。僕恐百姓被其尤也。於是二千

慨然改容。超若自失。逡巡避席。曰。鄙人固陋。不知忌諱。乃今日見教。謹受命矣。

抗。拒也。席。古席字。決。渾。蓋。利。研。直。句。直。噉。噉。因。驚。學。鉅。巨。讀。

三

—

羽箭也。士卒負箭而獵也。射與鏡同。唐廟中路也。宜春內湖。長楊五柞宮名。御宿苑名。見晉池名。秦廣也。西南夷有昆明池。中有滇池。故作昆明池以象之。以習水戰。建章以下諸宮殿名。俱見西都西京賦。武帝侵上林西南東三方。以置郡。故謂之三垂。儲待待也。禁築禁苑也。三驅法。畱一面網。但取背已者。餘皆舍之。泉臺。魯莊公所作。非禮也。文公欲毀之。公羊譏云。先祖為之而毀之。勿居而已。今宮觀為武帝所築。亦勿修而已。當以泉臺為折衷也。

或稱義農。豈武帝王之彌文哉。論者云。否。各亦並時而得宜。奚必同條而共貫。則泰山之封焉。得七十而有二儀。是以創業垂統者。俱不見其爽。遐邇訖知。其是非。遂作頌曰。麗哉神聖。處於玄宮。富既

文選卷四 賦類

與地乎。伴貴貴正。與天乎。比崇齊桓。曾不足使扶穀楚。嚴未足以為參乘。挾三王之阨僻。矯高舉而大典。歷五帝之寥廓。涉三皇之登閔。建道德以為師。友仁義與之為朋。於是玄冬季月。天地隆烈。萬物權輿於內。殂落於外。帝將惟田於靈之囿。開北垠受不同之制。以終始顓頊玄冥之統。

言古之禮素而合禮者。俱稱義農。則後代文飾太過。其武為帝王之彌文乎。云云者。言不必同。為實素。始稱合禮也。管子曰。古之封太山。禪梁父者。七十二夷考其所記者。十有二。玄宮北方之宮。楚嚴楚莊王也。隆烈陰氣盛也。禮與始也。謂始萌於內也。垠涯也。西北為不周之風。其風

殺戮故王者法之以為制顓頊
玄冥皆北方之神主殺戮者

乃詔虞人典澤。東延昆鄰。西馳閭閻。儲積共恃。戊卒夾道。斬叢棘。夷野草。禦自汧渭。經營鄠鎬。章皇周流。出入日月。天與地沓。爾乃虎路三嶮。以為司馬。圍經百里。而為殷門。外則正南極海。邪界虞淵。鴻濛沆茫。碣以崇山。營合圍會。然後先置乎白楊之南。昆明靈沼之東。賁育之倫。蒙盾負羽。杖鉞鉞而羅者。以萬計。其餘荷垂天之罩。張竟埜之罟。靡日月之朱竿。曳慧星之飛旗。青雲為紛紅蜺。為綠屬乎崑崙之墟。渙若天星之羅。浩如濤水之波。淫淫與與。前後要遮。機槍為闔。明月為候。焚惑司命。天狐發射。鮮扁陸離。駢衍佻路。微車輕武。鴻網繞獵。殷殷軫軫。被陵緣坂。窮夏極遠者。相與列乎高原之上。羽騎營營。駟分殊事。續紛往來。輻輳不絕。若光若滅者。布乎青林之下。

昆鄰至昆明界也。閭閻西方門名。射其事也。章皇猶防微也。出入日月言其廣大。日月似從其中出入也。沓合也。虎路以竹為藩落謂之竹虎。三嶮山名。軍營外門曰司馬。內曰殷門。虞淵日入處。鴻濛沆茫水廣大貌。白蜺觀名。營圍既合先置供具於此也。日月慧星皆畫於旗者。紛旗

盤屈莫莫紛紛風塵之貌度夷古壯上平聲也。秦華龍草樹繁密處驂轡也。般首虎頭也。驂轡也。秦華龍耳。俱山名。以雲此車騎故以山為旒。綴也。諸與相羊貌。濟註謂衆行貌。即浪放蕩也。晏無雲之處也。幽轉車聲。純緣繞也。望舒月御上蘭觀名。壁壁星名。軍營取象也。扶笮也。天寶陳寶也。太康記曰。秦文公時。陳倉人獵得獸若雉。不知其名。有二童子曰。此名積弗述。積弗述亦語曰。彼名為寶雞。得雄者王。得雌者霸。其人舍積弗述。逐二童子。化為雉。雄止陳倉化為石。雌如楚。止南陽。其神來聲如電。有光如流星。故曰應驛聲。擊流光。沈沈洛洛。奔走貌。口之上下也。向註云。喘息也。絃絃也。窮元關與一云。元行也。關止也。窮會獸行止使不得逸也。一云。元解也。關與容貌也。三軍芒然解急。容貌。關與而舒緩也。擊擣惶遽也。凌越也。連客也。善無失字。當以徒角拾題。每四牛為句。創注輪。

夷張晏曰。注通也。夷平也。獸被創過。血流平於車輪也。一云。夷傷也。言獸創過。為輪所傷也。於是禽彈中哀。相與集於靖冥之館。以臨珍池。灌以岐梁。溢以江河。東瞰目盡。西暢亡涯。隨珠和氏。焯燦其波。玉石簪峯。眩耀青瑩。漢女水精。怪物暗冥。不可殫形。玄鸞孔雀。翡翠垂榮。王睞關關。鴻鴈嚶嚶。羣羣乎其中。唯唯昆明。鳬鷺振鷺。上下砰礚。聲若雷霆。乃使文身之伎。水格鱗蟲。凌堅氷。犯嚴淵。探巖排嶠。薄索蛟螭。蹈獺獺。據鼉鼉。扶靈蠃。入洞穴。出蒼梧。乘鉅鱗。騎鯨魚。浮彭蠡。月有虞。方椎。

夜光之流離。剖明月之胎珠。輶洛水之宓妃。餉屈原與彭胥。

靖冥深閤也。灌漑謂池水可灌。岐梁之地。而溢入于江河也。隨珠和氏謂池中皆珠玉之光也。譽譽高大貌。青瑩光明貌。漢女漢水神。鄭交甫所逢二女也。嚶與獸同。昆同也。明善作鳴。謂同鳴也。殫殫盡也。求也。似孤青色。居水中。食魚。據引也。扶捧也。入洞穴。出蒼梧。謂潛行水底。無所不通也。浮出水上也。有虞舜葬九疑。目望其山也。流離玉名。宓妃洛水神。彭彭彭。胥胥胥。與屈原皆沉水故餉之。

於茲乎鴻生鉅儒。俄軒冕。雜衣裳。修唐典。匡雅頌。揖讓於前。昭光振耀。響忽如神。仁聲惠於北狄。武誼動於南鄰。是以旃裘之王。胡貉之長。移珍來享。抗手稱臣。前入園口。後陳廬山。羣公常伯。楊朱墨翟之徒。喟然並稱曰。崇哉乎德。雖有唐虞大夏成周之隆。何以倭茲。夫古之觀東嶽。禪梁基。舍此世也。其誰與哉。上猶謙讓而未俞也。方將上獵三靈之光。下決醴泉之滋。發黃龍之穴。窺鳳皇之巢。臨麒麟之囿。幸神雀之林。奢雲夢。侈孟諸。非章華。是靈臺。罕徂離宮。而輟觀遊。土事不飾。木功不彫。丞人乎農桑。勸之以弗怠。儕男女。使莫違。恐貧窮者。

玄默爲神、潛泊爲德、今樂遠止以露、威靈、鼓搖動、以疲車甲、本非人主之急務、蒙竊惑焉、翰林主人曰、吁、客何謂茲耶、若客所謂、知其一、未觀其二、見其外、不識其內也、僕嘗倦談、不能一二其詳、請畧舉其凡而客自覽其切焉、客曰、唯唯、

動不爲身言、憂百姓也、嵇辭一云山名、一云卽今謂嵇峨也、許聚也、一云說謂也、錫戎獲胡言以禽獸賜戎、令胡自獲之、木據槍、擊作木槍相累爲樞、槍會獸使不得出也、禮記曰、天子無事則歲三田、一爲乾豆、二爲賓客、三充君之庖、

主人曰、昔有彊秦、封豕其土、突竄其民、鑿齒之徒、

相與磨牙而爭之、豪俊糜沸雲擾、羣黎爲之不康、於是上帝眷顧高祖、高祖奉命、順斗極、運天關、橫巨海、漂崑崙、提劍而叱之、所過麾城、擐邑、下將降旗、一日之戰、不可殫記、當此之勤、頭蓬不暇梳、飢不及餐、靚髮生蟻、介冑被雷汗、以爲萬姓請命、乎皇天、廼展民之所屈、振民之所乏、規億載、恢帝業、七年之間、而天下密如也、

封豕、猶獸、冥、冥、類、虎、爪、食、人、鑿齒、齒、長、五、尺、似、鑿、亦、食、人、齒、暴、露、也、天、關、止、辰、也、橫、度、也、漂、搖、蕩、之、也、擐、衣、也、一、日、言、竟、日、也、靚、髮、髡、也、也、展、申、也、規、謀、也、謀、長、久、之、道、以、大、帝、業、也、

逮至聖文、隨風乘流、方垂意於至寧、躬服節儉、緇不獎華、緒不穿、大厦不居、木器無文、於是後宮賤瑋珎而疎珠璣、却翡翠之飾、除雕琢之巧、惡麗靡而不近、斥芬芳而不御、抑止絲竹宴衍之樂、憎聞鄭衛幼眇之聲、是以玉衡正而太階平也、

緇、永、皂、衣、華、緒、皮、履、言、不、弊、不、穿、不、更、爲、也、宴、衍、華、聲、也、玉、衡、北、斗、也、太、階、天、之、三、階、其、後、靈、駕、作、虐、東、夷、橫、叛、羌、戎、騁、馳、閭、越、相、亂、選、氓、爲、之、不、安、中、國、蒙、被、其、難、於、是、聖、武、勃、怒、爰、整、其、旅、乃、命、驃、衛、紛、紜、沸、渭、雲、合、電、發、焱、騰、波、流、機、

駭、遂、軼、疾、如、奔、星、擊、如、震、霆、碎、轉、輟、破、穹、廬、騰、沙、幕、髓、余、吾、遂、躡、乎、王、庭、驅、橐、駝、燒、燠、蠶、分、勢、單、于、磔、裂、屬、國、夷、阮、谷、拔、幽、莽、刊、山、石、蹂、屍、與、厮、係、累、老、弱、吮、鉅、痍、耆、金、鐵、淫、夷、者、數、十、萬、人、皆、稽、顙、樹、領、扶、服、蟻、伏、二、十、餘、年、矣、尚、不、敢、惕、息、夫、天、兵、四、臨、幽、都、先、加、迴、戈、邪、指、南、越、相、夷、靡、節、西、征、羌、焚、東、馳、是以遐方疏俗、殊鄰絕黨之域、自上仁所不化、茂德所不綏、莫不躋足抗首、請獻厥珍、使海內澹然、永亡邊城之災、金革之患、

熏潮句奴也。東夷東越也。睚眦。瞋目貌。猜忌。不
 和也。驃衛。驃騎將軍霍去病。大將軍衛青也。汾
 水。汾水也。謂泉盛貌。愚謂兵革紛紜。沸渭者。渭
 水。汾水之別。沸也。茲波機譴。四者皆迅速而不能
 禦者。故以爲此。輶。輕車也。匈奴車也。穹廬。旃帳也。腦
 者。碎其腦也。髓者。淫其髓也。余吾。匈奴水名。煥
 蓋。或云山名。或云聚落也。勢割也。硃裂。破也。屬
 國。存其國號而屬於朝也。拔莽。刊石以通道也。
 蹂躪。踐也。輿。所善云。破傷者。輿而行。輸云。所役之
 徒。以輿輸輶之也。吮。前拈也。一云稍也。鉶。才也。
 數者。馬脊者。創痍處。淫。夷。過傷也。言馬者。被金
 鐵傷者。衆也。此當以吮鉶。痍者。爲句。服虔曰。者
 幫傷者。或才。此內未出。如含然。或箭插其項。未
 拔。衆若衆然。則當以吮鉶。痍者。金鐵。各三字爲
 句。領耳。下骨。叩頭。騎頂下向。則領樹上向也。扶
 服。卽匍匐。峨。古蟻字。惕息。疾喘息也。焚夷。名。

沈浮洋溢八區、普天所覆、莫不沾濡、士有不談王道者、則樵夫笑之、意者以爲事閑隆而不殺、物靡盛而不虧、故平不肆險、安不忘危、邇時以有年出兵、整輿竦戎、振師五柞、習馬長楊、簡力狡獸、校武票禽、迺萃然登南山、瞰烏弋、西厭月窟、東震日域、又恐後代迷於一時之事、常以此爲國家之大務、淫荒田獵、陵夷而不禦也、是以車不安軻、日未靡旂、從者彷彿、飢渴而還、亦所以奉大尊之烈、遵文武之度、復三王之田、反五帝之虞、使農不輟耰、工

不下機、婚姻以時、男女莫違、出愷悌、行簡易、矜劬勞、休力役、見百年、存孤弱、帥與之同苦樂、然後陳鐘鼓之樂、鳴鞀磬之和、建碣磬之虞、憂擊鳴球、掉八列之舞、酌允鑠、肴樂胥、聽廟中之雍雍、受神人之福祜、歌投頌、吹合雅、其勤若此、故真神之所勞也。

英華草木之美者。喻帝德也。沉浮言多也。疎古
聳字通。方言曰。西秦之間。相勸曰聳。簡擇也。一
云習也。票禽輕疾之禽。烏弋極西國名。厭服也。
諸作歷月。婦月所生地。朝支輪木。不安不暇。稅
駕支車也。日未靡旃。未移旃旗之影也。散古委
字。委局而還。安釋其事。連屬而還也。大尊前祖

又武文帝武帝棲以土覆種也見百年者百歲
之人就見之也韜如鼓而小有初賓至搥之以
秦樂虞懸鐘架創猛獸其上燭暗獸怒貌允鏐
取詩允矣君子於鏐王師義樂胥詩有君子
胥取其樂得賢人也神
之所勞神之所勞胥也
方將俟元符以禪梁父之基增泰山之高延光千
將來比榮乎往號豈徒欲淫覽浮觀馳騁杭稻之
地周流黎粟之林蹂躪芻蕘誇詡衆庶盛狄復之
收多麋鹿之獲哉且盲者不見咫尺而離婁燭千
里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已
獲其王侯言未卒墨卿降席再拜稽首曰大哉體

乎允非小人之所能及也、迺今日發矇、廓然已昭矣、

元符大瑞也、體猶法也、發矇發去蒙暗也、矇與蒙古字通

法、祛、截、辟、薛、寔、窮、窳、庾、漸、形、鞅、堤、登、車、轡、杏、茲

標、積、分、初、維、鉦、禪、領、吟、焚、旬、躋、矯、峭、名、髡、委、韜、陶

確、夥、虞、巨

北、運、法、龍、卷、四、以、經、

射雉賦、賦序曰、徒家、吳邪、其俗善射、聊以

潘岳

涉青林以遊覽兮、樂羽族之羣飛、聿采毛之英麗、
兮、有五色之名翬、厲耿介之專心兮、麥雄豔之姱
姿、巡丘陵以經畧兮、畫墳衍而分畿、於是青陽告
謝、朱明肇授、靡木不滋、無草不茂、初莖蔚其曜新、
陳柯槭以改舊、天決決以垂雲、泉涓涓而吐溜、麥
漸漸以擢芒、雉鷩鷩而朝雊、

單雉也、韓詩章句曰、雉耿介之鳥也、青幽之間
土高且大者謂之墳、分畿分畫疆界不相侵越

東、運、金、雞、卷、四、以、經、

一界之中、以一雄為主、餘雖衆、莫敢鳴雉、此言
雉之形性、春為青陽、夏為朱明、披彫柯貌、鷩鷩
推聲也、詩云、雉之朝雊、尚求其雌、又云、鷩鷩鳴
則云求牡、互文見雉雄皆鳴也、此言節物氣候

眇箱籠以揭驕、睨驕媒之變態、奮勁散以角捷、騁
悍目以旁睚、驚綺翼而頽提、灼繡頸而袞背、鬱軒
翥以餘怒、思長鳴以效能、爾乃率場柱翳、停僮蔥
翠、綠栢參差、文翻鱗次、蕭森繁茂、婉轉輕利、衷料
展以徹登、表厭躡以密緼、

箱籠盛媒竹器、箱方而密、籠負而疎、媒少養雉
子、長而獵人、能招野雉者也、揭驕驕從貌、散壯
也、角捷、邪研也、騁、怒目貌、旁睚、旁顧也、鬱、文章
貌、綺翼、翼文如綺也、頽、赤色也、提、解也、袞、背背

若衣服也。軒起望也。嘉舉也。此言媒之形勢。除也。除地為場。挂繫于草以待雄也。野所以隱射也。倖倖之形。惠翠之形。其集也。料其小而微也。厥躡重而密也。此言射之形勢。

恐吾游之晏起。慮原禽之罕至。甘疲心於企想。分倦目以寓視。何謂翰之喬桀。迺疇類而殊才。候扇舉而清叫。野聞聲而應媒。寒微署以長眺。已跟踣而徐來。摘朱冠之絕赫。敷藻翰之陪颺。首葭綠素。身拖繡繪。青鞵莎靡。丹臆蘭綵。或蹶或啄。時行時止。斑尾揚翹。雙角特起。

游雄媒名。不處早濕。故云原禽。企想寓視。皆言媒也。媒性調良。故為調翰。扇布也。形如手中欲。媒雖振布有聲。便清叫。野雄聞之。應而踣也。塞開也。微署以細網。掩繫意上。視外處跟踣。乍行乍止。不迅疾也。朱冠雄帽赤也。絕色赤也。陪蹶奮怒貌。葭綠也。葭火尾間也。其毛青色。如莎草之靡也。臆膚也。葭同也。膚色與蘭同也。雙角首上有兩毛。如角特起。此言野雄之狀貌。

良游呢喔。引之規稟。應此愕立。擢身竦峙。捧黃間以密殼。屬剛挂以潛擬。倒禽紛以迸落。機聲振而未已。山驚悍害。森迅已甚。越壑凌岑。飛鳴薄廩。鯨牙低鏃。心平望審。毛體摧落。霍若碎錦。逸羣之儔。擅場挾兩。櫟雌妬異。倏來忽往。忌上風之發切。畏映日之儼朗。屏發布而累息。徒心煩而伎憊。伊義

鳥之應敵。啾攫地以厲響。彼聆音而徑進。忽交距以接壤。形盈窻以美發。紛首頽而臆仰。

良游媒也。呢喔其聲。誘入于可射之規內也。此者雄未迅不止。恐失于規度。故叱也。黃間名。一名黃肩。雙張弓弩也。屬注矢于弦也。剛挂弩矢鏃也。逆箭反落也。禽被箭反落。弩聲猶未歇。言疾甚也。山驚亦雄名。微小色亦殊。其性悍戾。聞媒之聲。其來甚于風。茲之迅。原野中盛飲食。處。鮮弩牙。低鏃。低矢。鏃以就之也。擅場挾兩。言逸羣儔異之雄。不但欲擅一長而已。又挾兩言也。擢身竦峙。開他雄鳴。則妬之。而擊其雌。俟來。忽來不暫停也。發切微動之聲。僅朗不明之狀。是多懼之雄也。因其多懼。覺有人故屏巾布。不敢發。果息。細喘息也。心煩伎憊。欲射之無便也。義鳥亦媒也。應敵為人致敵也。攫地爪持也。啾然攫地而鳴。引令來。聞也。形赤也。雄之赤。赤滿于

文選卷之四 賦類

寫前也。滿志而發。日美發。此上射雄凡三

武乃崇墳夷靡。農不易墾。穉菽叢株。翳蒼葦茸。鳴雄振羽。依于其冢。捫降丘以馳敵。雖形隱而草動。瞻挺稊之傾掉。意淪躍以振踊。嗽出苗以入場。愈情駭而神悚。望厲合而翳晶。雄朕肩而旋踵。飲余志之精銳。擬青顏而黠項。

夷靡。顏貌也。易修也。此田塋荒蕪處。穉耳名。菽野豆。叢株叢積其中也。翳蒼葦茸深樹貌。捫。親。馳奔于媒。形體隱蔽。但覺草動也。挺。稊草也。傾掉言傾動也。淪躍不定也。嗽。漸出貌。漸出草苗入射場也。情駭神悚。恐射不中也。厲。令。合也。諸處皆開合而射。鳥然獨異。故飲身而旋

踵也。朕有欲身也。雖既反。歸從後射。
之。云。擬也。顛頭也。此又一射也。

亦有目不步體邪。眺旁剔。靡聞而驚。無見自驚。周
環迴復。線繞盤辟。戾翳旋把。紫隨所歷。彳于中嶮。
殺焉中鏑。前刺重膚。傍截疊翻。若夫多疑少決。膽
劣心狷。內無固守。出不交戰。來若處子。去如激電。
闕閭。蕪葉。慎歷乍見。於是算分錄。商遠邇。揆懸刀。
駢絕伎。如轉如軒。不高不埤。當味值胃。裂膝破背。
目不步體。視與體連也。驚猶疑也。戾。轉也。把。握
所執處。紫。曲也。曲。隨聲所起也。彳。行止貌。
中。鐵聲。剔。割也。疊。翻。兩翻也。循。急也。一云。快也。
彳。于。言其遲。激。通言其速也。蕪。麥和池。在麥田。

文選

卷之四

卷之四

卷之四

齒葉間。閑閑于外。乍見。不敢出。場也。分錄。
弩牙。後刻畫。定矢所至。遠近之虞。懸刀。弩牙後
刀。即機也。釋各曰。弩牙。外曰郭。下曰懸刀。埤。短
也。味。鳥口。辟。喉受食處。此射面也。又二射也。
夷。險。殊地。馴。靡異變。晏不暇食。夕不告勅。昔賈氏
之如阜。始解顏於一箭。醜夫爲之改貌。憾妻爲之
釋怨。彼遊田之致獲。咸乘危以馳驚。何斯藝之安
逸。嗟禽從其已。豫清道而行。擇地而住。尾飾。鎗而
在服。肉登俎而永御。豈唯阜隸。此焉君舉。若乃脫
盤流道。放心不移。忘其身恤。司其雄雌。樂而無節。
端操。或虧。此則老氏之所誡。而君子之所不爲。

左傳曰。賈大夫惡。娶妻三年。不言不笑。御以如
皇。射雉獲之。其妻始笑。然馬銜也。以雉尾飾之。
在服。王后六服。有綸翟。綸翟也。皂。絲。言。照也。左
傳曰。山林川澤之實。皂絲之事。非君所及。此反
言之也。司其雄雌。謂主心於禽獸之雄雌。而求
獲之也。端操。或虧。謂損其端直之操也。老子曰。
馳騁田獵。令人心發狂。
械。足。爲。香。維。構。較。效。類。稱。粹。醉。森。標。蒼。會。萃。株。淪。
南。礎。迷。晶。杏。朕。頰。飲。欣。驚。脉。彳。人。于。畜。剔。列。閭。規。
齒。眉。慎。覓。捷。輕。味。况。膝。素。

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

北征賦更始時避難涼州發長安至安定作

班彪字叔皮扶風安陵人連王莽敗歸隱不禮就大將軍竇融勸融歸光武光武問曰此來文章所奏誰作答云班彪也舉茂才為徐令

余遭世之顛覆兮，罹填塞之厄災。舊室滅以丘墟，

今曾不得乎少留，遂奮袂以北征兮。超絕迹而遠

遊，朝發軔於長都兮，夕宿瓠谷之玄宮，歷雲門而

反顧，望通天之崇崇，乘陵岡以登降，息郁邠之邑

鄉，慕公劉之遺德，及行葦之不傷，彼何生之優渥，

我獨離此百殃，故時會之變化兮，非天命之靡常，

登赤須之長坂，入義渠之舊城，忿戎王之淫狡，穢

宜后之失貞，嘉秦昭之討賊，赫斯怒以北征，紛吾

去此舊都兮，騁遲遲以歷茲，遂舒節以遠逝兮，指

安定以爲期。

安定以爲期。

王道不通故曰填塞長都長安也玄宮甘泉宮雲門雲陽縣門通天臺在日泉宮中行葦詩言忠厚也赤須水名坂田水得名也義渠戎王所居宜后秦昭王母與戎王通昭王殺之起兵滅其國舒節將行

涉長路之綿綿兮，遠紆迴以穆流，過泥陽而太息，

其志節也

涉長路之綿綿兮，遠紆迴以穆流，過泥陽而太息

悲祖廟之不修，釋余馬於彭陽兮，且弭節而自思，

日晡晡其將暮兮，覩牛羊之下來，寤怨曠之傷情，

今哀詩人之歎時，越安定以谷與兮，遵長城之漫

漫，劇蒙公之疲民兮，爲彊秦乎築怨，捨高亥之切

憂兮，事蠻狄之遼患，不耀德以綏遠兮，顧厚固而

繕藩，首身分而不寤兮，猶數功而辭譽，何夫子之

妄說兮，訖云地脉而生殘。

穆流曲折貌泥陽縣名漢書曰班壹始皇未避地樓煩故泥陽有班氏廟濟註彪祖伯爲定襄守廟在其中牛羊下來許憫行役而作怨曠思君子也歎時悲行役也因見牛羊而有感也

甚也蒙恬爲秦內史築長城民疲而怨故曰築怨高亥趙高胡亥也魯過也亥立爲太子遣使賜蒙恬死恬曰我何罪于天無過而死良久日罪固當死起臨洮屬遼東城遼萬餘里其中不無絕地

脉哉

登障隧而遙望兮，聊須臾以婆娑，閱撫甯之猾夏

兮，弭尉印於朝那，從聖文之克讓兮，不勞師而幣

加，惠父兄於南越兮，黜帝號於尉陀，降几杖於藩

國兮，折吳淠之逆邪，惟太宗之蕩蕩兮，豈曩秦之

所圖。

障小城障塞亭守烽火者也朝那塞名匈奴入邊殺北地尉印于朝那時南越王尉佗自立爲

所圖

帝上召佗兄弟以德報之遂去帝稱臣吳王濞
高帝兄子失藩臣禮稱病不朝文帝賜之几杖
此見秦之絲藩而禦遠因思文帝加幣
懷遠非如秦之所圖也大宗文帝廟

隋高平而周覽兮望山谷之嵯峨野蕭條以莽蕩
迥千里而無家風焱發以飄飄兮谷水灌以揚波
飛雲霧之杳杳涉積雪之皚皚鴈邕邕以羣翔兮
鵲鷄鳴以嘒嘒遊子悲其故鄉兮心愴恨以傷懷
撫長劍而慨息兮泣漣落而霑衣攬余涕以於邑
兮哀民生之多故夫無陰曠之不陽兮嗟久失其
平度諒時運之所為兮永伊鬱其誰慰

高平地名灌水流也皚皚白也嘒嘒衆聲也愴
恨悲也漣落淚流貌於邑心不平也陰曠陰昏
亂平度和平之法
度伊鬱憂怨也

亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮達
人從事有儀則兮行止屈申與時息兮君子履信
無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮

亂理也重理一賦之意
也儀則即樂以忘也

嘒嘒

東征賦 昭子穀為陳留
長隨至官而作

班昭 字惠姬虎之女扶風曹世叔之妻和
帝數召入宮令皇后貴人師事焉號

日大家兄固修漢書不終而死
大家續之時焉融受業于大家

惟永初之有七兮余隨子兮東征時孟春之吉日
兮撰良辰而將行乃舉趾而升輿兮夕余宿乎偃
師遂去故而就新兮志愴恨而懷悲明發曙而不
寐兮心遲遲而有違酌樽酒以弛念兮喟抑情而
自非諒不登巢而琢蠶兮得不陳力而相追且從
衆而就列兮聽天命之所歸遵通衢之大道兮求
捷徑欲從誰

撰猶擇也登巢言非如上古之巢居也蠶時屬
杯桑言不如昔之鮮食也卵生日琢琢與琢蠶
與蠶古字通意謂不能無求于世
故不得已使其子陳力而就列也

乃遂往而徂逝兮聊遊目而遨魂歷七邑而觀覽
兮遭鞏縣之多艱望河洛之交流兮看成臯之旅
門既免脫於峻嶮兮歷滎陽而過武卷食原武之
息足宿陽武之桑間涉封丘而踐路慕京師而竊
歎小人性之懷土兮自書傳而有焉

鞏縣多艱謂經過七邑惟此縣多艱險之地也
七縣即鞏縣成臯滎陽武卷原武陽武封丘也

旋門坂名息足干原武縣食而息與馬之足也

遂進道而少前兮，得平丘之北邊，入匡郭而追遠兮，念夫子之厄勤，彼衰亂之無道兮，乃困畏乎聖人，恨容與而久駐兮，忘日夕而將昏，到長垣之境，界察農野之居民，睹蒲城之丘墟兮，生荆棘之榛榛，惕覺寤而顧問兮，想子路之威神，衛人嘉其勇義兮，訖于今而稱云，遽氏在城之東南兮，民亦尚其丘墳，惟令德為不朽兮，身既歿而名存，惟經典之所美兮，貴道德與仁賢，吳札稱多君子兮，其言信而有徵，後衰微而遭患兮，遂陵遲而不興，知性命之在天，由力行而近仁，勉仰高而蹈景，盡忠恕而與人，好正直而不同兮，精誠通於神明，庶靈祇之鑒照兮，祐貞良而輔信。

長垣卽子穀所理之縣，子路為蒲邑大夫，在此縣界，遽氏，遽伯玉也，長垣有遽鄉，有伯玉冢，吳札，吳公子札，通衛，就遽瑀，史例，史鮮，公子，則公叔發，公子朝，曰衛多君子，未有患也，知性命以下此大家戒子之辭

亂曰：君子之思，必成文兮，盡各言志，慕古人兮，先若行止，則有作兮，雖其不敏，敢不法兮，貴賤貧富，

不可求兮，正身履道，以俟時兮，脩短之運，愚智同兮，靖恭委命，唯吉凶兮，敬慎無怠，思嘽約兮，清辭少欲，師公綽兮。

先君文虎也，行止有作，卽北征賦也，嘽與謙音義同。

西征賦 為長安令田行後述所歷古跡美惡也岳家在鞏縣東故云西征

潘岳

歲次玄枵月旅蕤賓丙丁統日乙未御辰潘子憑軾西征自京徂秦迺喟然歎曰古往今來邈矣悠哉寥廓忽恍化一氣而甄三才此三才者天地人道唯生與位謂之大寶生有脩短之命位有通塞之遇鬼神莫之要聖智弗能豫

歲歲星也玄枵在虛危之次歲星所歷也旅猶處也仲夏之月律應蕤賓也丙丁火日也夏為大德故以丙丁統夏也日月之會謂之辰故以配日御猶主也陶人作瓦器謂之甄

當休明之盛世兮託菲薄之陋質納旌弓於鉉台讚庶績於帝室嗟鄙夫之常累固既得而患失無柳季之直道佐士師而一黜武皇忽其升遐入音過於四海天子寢於諒闇兮百官聽於冢宰彼負荷之殊重兮雖伊周其猶殆窺七貴於漢庭疇一姓之或在無危明以安位祗居逼以示專陷亂逆以受戮匪降禍之自天孔隨時以行藏遽與國而舒卷苟蔽微以繆章患過辟之未遠悟山潛之逸士卓長往而不反陋吾人之拘擥飄萍浮而蓬轉

帝位偏其隆替名節灌以墜落危素卵之累殼甚玄驚之巢幕心戰懼以兢悚如臨深而履薄夕獲歸於都外宵未中而難作匪擇木以棲集渺林焚而鳥存遭千載之嘉會皇合德於乾坤弛秋霜之嚴威流春澤之渥恩甄大義以明責反初服於

私門

鉉台三公也取鼎鉉與三台之義指賈充也時賈充為太尉辟岳為府掾遷廷尉平為公事免官是士師一黜也皇武晉武帝冢宰太傅楊駿也七貴西京七族呂霍上官丁趙傳王並后族以權貴受誅今駿居此重任亦取戮之地也危明見危之明居逼謂逼主也孔隨時以下岳自

歎也岳為駿主簿故歎不學孔遷也蔽微繆章昧微典章之理也過辟一云辟罪也患過罪之不遠也清註辟猶及也患過之及身不遠也偏淮俱敗壞貌累穀出說苑累十二博棋加九難子其上也巢幕出左傳吳公子札謂孫文子曰夫子在此猶燕巢幕上也時楚王瑋誅駿夷三族此夕岳歸家免於難擇木棲集喻已為駿主簿也林焚鳥存喻已無獲全之理也甄表也免官復為布衣此表大義示責也

皇鑒揆余之忠誠俄命余以末班牧疲人於西夏攜老幼而入關丘去魯而顧歎季過沛而涕零伊故鄉之可懷疚聖達之幽情矧匹夫之安土邈投身於鎬京猶犬馬之戀主竊託慕於闕庭眷輦洛

而掩涕思纏綿於墳塋爾乃越平樂過街鄉秣馬
車門稅駕西周遠矣姬德興自高辛思文后儀厥
初生民率西水濟化流岐幽祚隆昌發舊邦惟新
旋牧野而歷茲愈守柔以執競夜申旦而不寐憂
天保之未定惟泰山其猶危祀八百而餘慶鑒亡
王之驕淫竄南巢以投命坐積薪以待然方指日
而比盛人度量之乖舛何相越之遼迥考土中於
斯邑成建都而營築既定鼎於郊廓遂鑽龜而啓
繇平失道而來遷繫二國而是祐豈時王之無僻
賴先哲以長懋望圉北之兩門威號鄭之納惠討
子頹之樂禍尤關西之效戾重戮帶以定襄弘大
順以霸世靈龜川以止鬪晉演義以獻說谷景悼
以迄巧政凌遲而彌季俾庶朝之構逆歷兩王而
于位踰十葉以逮報那分崩而為二竟橫噬於虎
口輸文武之神器

西夏即長安也季漢高帝字過沛置酒泣下思
故鄉也鎬京亦長安岳父墓葬鞏縣平樂觀名
街郵亭也高辛帝嚳也生稷別為姬姓為周祖
是為生人之始也昌發文武名競強也執競猶
保此強也天保天位也武王望商邑自夜不寐
言天保未定何暇寐乎是有泰山之固尚防為

危也亡王榮也坐積薪二語正是鑒樂也度星
相越指武與樂也洛邑為天地之中故曰中
繇下兆辭也即卜世卜年事也二國晉鄭也左
傳曰周之東遷晉鄭焉依緊助語辭時王周末
之王子頹周莊王子有寵惠王即位衛燕伐周
立子頹頹享五大夫樂及徧舞鄭伯見龍叔曰
王子頹歌舞不佞樂禍也蓋納王平同伐王城
鄭伯將王自圍門入號公自北門入殺子頹鄭
伯享王于闕西辟樂備原伯曰鄭伯效尤其亦
有咎重晉文公重耳殺王子帶以定襄王靈周
靈王晉太子晉也靈王時穀洛二水闕將鑿王
宮王欲掩之晉曰長人者不鑿山防川今執政
實有所僻而禍夫三川之神是演義獻說也咨
嗟也景悼景王悼王也馬敬王名庶朝王子朝
也子朝有寵于景王王崩子朝作亂歷悼
王敬王與之爭位分崩為二分東西周也
澡孝水而濯纓嘉善名而在茲天赤子於新安坎
路側而瘞之亭有千秋之號子無七旬之期雖勉
勵於延吳實憐動乎余慈駟山川以懷古悵覽轡
於中塗虐項氏之肆暴坑秦卒之無辜激秦人以
歸德成劉后之來蘇事泗沔而好還卒宗滅而身
屠

赤子名猶子岳有傷猶子虎延吳延陵季子東
門吳也季子適齊子死葬贏博之間深不及泉
東門吳子死不愛人怪問之曰吾無子時不憂
今乃無子時同何憂也項羽坑秦降卒二十萬
于新安城南即此
地泗沔亦解也

經通池而長想停余車而不進秦虎狼之疆國趙

侵弱之餘、燼起入險而高會、杖命世之英、蘭、耿、東、
瑟之偏鼓、提西缶而接刃、辱十城之虛壽、奄咸陽、
以取僞出申威於河外、何猛氣之咆勃、入屈節於
廉公、若四體之無骨、處智勇之淵偉、方鄙吝之忿
悁、雖改日而易歲、無等級以寄言、當光武之蒙塵、
致王誅於赤眉、異奉辭以伐罪、初垂翅於迴谿、不
尤肯以掩德、終奮翼而高揮、建佐命之元勳、振皇
綱而更維、

長想即想蘭相如也、秦趙會于渑池、秦王令趙
王鼓瑟、相如亦請秦王奏缶、秦王怒、不許、相如

曰、五步之內、臣請以頸血濺大王矣、左右欲刃
相如、相如叱之、皆靡、秦王為擊缶、秦羣臣請以
趙十五城為秦王壽、相如亦曰、秦城陽為趙王
壽、秦遂不能勝、趙歸拜相如為上卿、河外即渑
池也、廉頗以相如徒以口舌勞、位居上、欲辱之、
相如避匿、曰、秦不敢加兵于趙、以我兩人故、兩
虎共闘、勢不俱生、吾所以先國家之急、而後私
讐也、智勇指相如、忿悁指頗、收日易歲、謂以日
之促、方歲之永、言相去之遠也、樊崇與王莽戰、
朱其眉以相議、故號赤眉、異焉、與與王莽戰、
戰于渑池、為其所乘、反走上迴谿阪、異合眾
大破之、光武聖書勞曰、垂翅迴谿、奮翼渑池、
登峭坂之威夷、仰崇嶺之嵯峨、畢託墳於南陵、文
達風於北阿、蹇哭孟以審敗、襄墨綬而授戈、曾隻
輪之不反、練三帥以濟河、值庸主之矜懷、殆肆叔

於朝市、任好綽其餘裕、獨引過以歸、已明三敗而
不黜、卒陵晉以雪恥、豈虛名之可立、良我霸其有
以降、曲峭而憐號、託與國於亡虞、貪誘賂以賣鄰、
不及臘而就拘、垂棘反於故府、屈產服于晉輿、德
不建而民無援、仲雍之祀忽諸、

威夷險也、左傳曰、秦穆公以孟明西乞白乙為
帥、以襲鄭、蹇叔之子與師、哭而送之、曰、晉人禦
師、必以峭峭、峭有丘陵、其南夏后皋之墓、其北文
王之所避風雨也、必死是間、時晉文公喪、襄公
墨綬、絰敗秦師、獲三帥、以歸、絲繫也、懷狼也、任
好穆公名也、穆公引過歸、已終敗晉、以致霸也、
曲峭即峭地也、晉以屈產之乘、垂棘之璧、假道
于虞、以伐虢、虞許之、宮之奇諫曰、虞不臘矣、臘

祭名、言虞之亡、不及此祭也、仲
雍、虞始封祖、忽諸、忽然絕也、

我徂安陽、言陟陝、陝、郭行乎漫瀆之口、憇乎曹陽之
墟、美哉、邈乎茲土之舊也、固乃周邵之所分、二南
之所交、麟趾信於關雎、騶虞應乎鵲巢、愍漢氏之
剝亂、朝流亡以離析、卓滔天以大滌、劫宮廟而遷
迹、俾萬乘之盛尊、降遙思於征役、顧請旋於僮汎、
既獲許而中惕、追皇駕而驟戰、望玉輅而縱鏑、痛
百索之勤王、咸畢力以致死、分身首於鋒刃、洞臂
腋以流矢、有蹇裳以投岸、或攘袂以赴水、傷桴楫

之福小撮舟中而掬指升曲沃而惆悵惜兆亂而
兄替枝末大而本披都偶國而禍結滅札飄其高
厲委曹吳而成節何莊武之無恥徒利開而義閉
漫清澗水名與安陽溪水合曹陽亭名周邵所
分周公召公分陝而治也二南即關雎鵲巢也
卓董卓也卓徒天子都長安燒洛陽官室僅汎
卓將李儒郭汜也呂布誅卓僅汎擅朝政僅汎
天子于營僅汎將楊奉叛僅汎僅汎僅汎僅汎
楊奉董承以天子還洛陽僅汎僅汎僅汎僅汎
及大戰奉敗百官士卒死者甚衆董承率衆擊
僅破之乘輿得進承先具舟帝縋挽而下餘備
旬岸側或自投死諸不得渡者爭攀船船上人
刀標其指舟中之指可掬也曲沃晉邑左傳曰
晉穆侯以條之戰生太子命曰仇其弟以千
之戰生命曰成師師服曰君命太子曰仇弟曰

成師始兆亂矣兄其替乎復封桓叔于曲沃師
服曰國家本大末小是以能固晉而侯也本既
弱矣其能久乎後曲沃莊伯伐翼殺孝侯曲沃
武公代翼獲翼侯莊伯武公成師之後孝侯翼
侯仇之後也曹子臧吳季札皆讓
國者以此莊伯武公兄弟相讓也

躡函谷之重阻看天險之衿帶跡諸侯之勇怯算
嬴氏之利害或開關以延敵競遁逃以奔竄有噤
門而莫啓不窺兵於山外連鷄互而不栖小國合
而成大豈地勢之安危信人事之否泰漢六葉而
拓畿縣弘農而遠關厭紫極之開敞甘微行以遊
盤長傲賓於柏谷妻親貌而獻餐嗜匹婦其已泰

胡厥夫之謬官昔明王之巡幸固清道而後往懼
銜槩之或變峻徒御以誅賞彼白龍之魚服挂豫
且之密網輕帝重于天下奚斯漸之可長乎戾園
於湖色諒遭世之巫蠱探隱伏於難明委讒賊之
趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸來之悲
臺徒望思其何補

函谷秦時設險之地衿衣交領也勇怯利害即
下開關四語諸侯攻秦秦開關延敵九國逃遁
此秦利諸侯怯也蘇秦約從秦開關不敢窺山
東此秦害諸侯勇也心力不齊若連雞不能止
柙心力或齊合小弱可成強大即勇怯所由分
也六韜武備篇漢武世也武帝使函谷於新失

以故關為弘農縣實微行至柏谷投亭長宿不
納乃宿逆旅翁惡少年十餘人持弓刀劍令主
人姬出遇客婦謂其翁曰吾觀此丈夫非常人
也天寒姬酌酒多與其夫夫醉姬縛之諸少年
皆走姬出謝客殺雞作食平旦上還宮召逆旅
夫妻見之賜姬金千斤擢其夫為羽林郎嗜酒
訓也陳銜軌也說苑曰吳王欲從民飲伍子胥
曰昔白龍下清冷之淵化為魚豫且射中其目
喻微行也輕帝重謂輕帝位之重也戾園戾太
子園也太子與江充有隙會至蠡亭起充至太
子宮掘得桐木人太子無以自明乃斬江充曰
趙虜亂吾父子遂與丞相劉屈氂戰兵敗至湖
邑自縊死後武帝憐太子無辜
作思子宮為歸來望思臺于湖
紛吾既邁此全節又繼之以盤桓問休牛之故林
感徵名於桃圖發關卿而書策懸黃卷以濟潼曉

華岳之陰崖、觀高掌之遺蹤、憶江使之反壁、告亡期於祖龍、不語怪以徵異、我聞之於孔公、愠韓馬之大怒、阻關谷以稱亂、魏武赫以震震、奉義辭以伐叛、彼雖衆其焉用、故制勝於廟算、殄揚桴以振塵、縶瓦解而冰泮、超遂遁而奔狄、甲卒化為京觀、

全節里名、休牛、武王放牛地也、閭鄉、湖邑之地、黃參、坂名、高掌、巨人跡見、西京賦、江使、江水神、之使、史記曰、始皇三十六年、鄭使者從關東來、有與使者壁曰、爲我遺鎬池君、因曰、明年祖龍死、置壁忽不見、始皇使人視壁、乃二十八年度、江所沉也、祖始也、龍君象也、韓馬、韓遂馬超也、建安時、反屯潼關、韓大、韓遂、韓馬、韓遂、馬超、超遂、敗、涼、涼、積尸封土爲京觀、

倦狹路之迫隘、軌崎嶇以低仰、蹈秦郊而始關、豁夷塏以宏壯、黃壤千里、沃野彌望、華實紛敷、桑麻條暢、邪界褒斜、右濱汾隴、寶鷄前鳴、甘泉後湧、面終南而背雲陽、跨平原而連嵯峨、九嶷嶽薛、太一龍提吐清風之颼、戾納歸雲之鬱、翁南有玄灞、素滄、湯井溫谷、北有清渭、濁涇、蘭池周曲、浸決、鄭白之渠、漕引、淮海之粟、林茂有鄂之竹、山挺藍田之玉、班述陸海珍藏、張敘神臯、隩區此西賓所以言於東主、安處所以聽於憑虛也、可不謂然乎、

褒斜、谷名、汧水名、隴、山名、寶鷄、卽陳寶、自寶鷄至太一、俱見西都賦、玄、素、水色也、蘭池、漢宮名、周曲、周氏陂也、鄭白、渠名、見西都賦、班述、張敘、卽西都西京二賦也、

勁松彰於歲寒、貞臣見於國危、入鄭都而抵掌、義相友之忠規、竭股肱於昏主、赴塗炭而不移、世善職於司徒、緇衣敝而改爲履、大戎之侵地、疾幽后之詭惑、舉僞烽以沮衆、淫嬖孽以縱惡、軍敗戲水之上、身死驪山之北、赫赫宗周、滅爲亡國、又有繼於此者、異哉、秦始皇之爲君也、傾天下以厚葬、自開關而未聞、匠人勞而弗圖、俾生理以報勤、外離

西楚之禍、內受牧豎之焚、語曰、行無禮、必自及、此非其効歟、

勁松、二語、起下世職司徒也、桓友、鄭桓公友也、大戎、殺幽王、并殺桓公、其子立爲武公、緇衣、詩篇名、美武公也、幽后、褒姒也、褒姒不好笑、幽王爲烽燧、寇至、舉火、諸侯悉至而無寇、褒姒大笑、後申后與犬戎女幽王、舉火徵兵、莫至、遂殺于驪山下、秦始皇葬驪山之阿、石槨爲遊館、生理、工匠、弗圖、不圖謀其功也、後項籍燔其宮室、有牧兒亡羊入鑿中、持火求羊、失火、燒其槨、

乾坤以有親可久、君子以厚德載物、觀夫漢高之興也、非徒聰明神武、豁達大度而已也、乃實慎終追舊、篤誠款愛、澤靡不漸、恩無不逮、率土猶且弗

遺而況於鄰里乎。而況於卿士乎。于斯時也。乃摹
寫舊豐。制造新邑。故社易置。枌榆遷立。街衢如一。
庭宇相襲。渾鷄犬以亂放。各識家而競入。藉含怒
於鴻門。沛跼蹐而來王。范謀害而不許。陰授劍以
約莊。擗白刃以萬舞。危冬葉之待霜。履虎尾而不
噬。寔要伯於子房。樊抗憤以卮酒。咀彘肩以激揚。
忽地變而龍據。雄霸上而高驤。增遷怒而橫撞。碎
玉斗其何傷。嬰冑組於軛塗。投素車而肉袒。疎飲
餞於東都。畏極位之盛滿。

乾坤二語。起下漢高也。太上皇不樂關中。思慕
鄉里。高祖從豐沛屠兒酤酒。煮餅商人。立為新
豐。并徙舊社。放鷄犬于通塗。盡識其家。枌榆社
名。項羽怒沛公先定關中。沛公謝羽于鴻門。范
增勸羽殺沛公。羽不應。增令項莊以舞劍擊沛
公。時項伯與張良善。具以告良。良要伯亦拔劍
舞。嘗蔽沛公。樊噲聞事急。乃持桶撞入。羽曰。壯
士。賜之卮酒。盡肩。噲飲酒。拔劍切肉食之。地變
龍據。謂脫鴻門至灞上也。沛公獻玉斗於范增。
增怒曰。吾屬為虜矣。撞碎其斗。嬰秦降王于嬰
也。霄繁也。肉袒示服為臣僕也。疎疎廣疎受也。
廣為太子太傅。受為少傅。曰。知足不辱。知止不
殆。上疏乞骸骨。許之。故人邑
子為設祖道。供帳東門外。

金墉鬱其萬雉。峻嶒峭以繩直。戾飲馬之陽橋。踐
宣平之清閭。都中雜遝。戶千人億。華夷士女。駢田

通側展名京之初儀。即新館而莅職。勵疲鈍以臨
朝。勗自強而不息。於是孟秋爰謝。聽覽餘日。巡省
農功。周行廬室。街里蕭條。邑居散逸。營宇寺署肆
塵管庫。蕞芮於城隅者。百不處一。所謂尚冠脩成。
黃棘宣明。建陽昌陰。北煥南平。皆夷漫滌蕩。亡其
處而有其名。

金墉長安城。峻峭高險。貌戾至也。飲馬橋名。宣
平門名。名京謂為舊都也。蕞聚貌。芮小貌。尚冠
皆里名。

爾乃階長樂。登未央。汎太液。凌建章。繁駭安而款

駘盪。輜杙詣而轅承光。徘徊桂宮。惆悵栢梁。驚雉
雉於臺陂。狐兔窟於殿傍。何黍苗之離離。而余思
之芒芒。洪鐘頓於毀廟。乘風廢而弗縣。禁省鞠為
茂草。金狄遷於霸川。懷夫蕭曹魏邴之相。辛李衛
霍之將。銜使則蘇屬國。震遠則張博望。教敷而尋
倫敘。兵舉而皇威暢。臨危而智勇奮。投命而高節
亮。暨乎稔侯之忠孝。淳深陸賈之優遊。宴喜長卿
淵雲之文。子長政駿之史。趙張三王之尹京。定國
釋之之聽理。汲長孺之正直。鄭當時之推士。終童

山東之英妙賈生洛陽之才子飛翠綏拖鳴玉以出入禁門者衆矣或被髮左衽奮迅泥滓或從容傳會望表知裏或著勲績而嬰時戮或有大才而無貴仕皆揚清風於上列垂令聞而不已想珮聲之遺響若鏗鏘之在耳當音風恭顯之任勢也乃熏灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與十餘公之徒隸齒名才難不其然乎

長樂以下俱見西京賦款至也乘風懸鐘格也宮中名禁中避孝元皇后父名故曰省金狄奉鐙金人十二象長狄重卓以爲錢餘二枚魏明帝欲徙詣洛陽至瀨城重不可致留之蕭何曹參魏相祁吉皆丞相辛慶李廣衛青霍去病皆將軍蘇武拜典屬國張騫封博望侯教敷蕭曹等也兵舉辛李等也臨危指張騫授命指蘇武按侯金日磾也本匈奴太子拜作中駙馬都尉莽何羅矯制發兵上臥未起何羅袖白刃從東廊上日磾奏厠心動抱何羅曰何羅反禽縛之又見母形象未嘗不涕泣故云忠孝陸賈有五男俱授以二百金令爲生產賈乘安車駟馬從歌鼓瑟侍者十餘人謂其子曰與汝約過汝汝歌人馬酒食陳平以妓百人車馬五十乘錢五百萬遺賈賈以此遊公卿間名聲籍甚司馬相如字長卿王褒字子淵楊雄字子雲司馬遷字子長劉向字子政劉歆字子駿趙廣漢張敞也三王王遵王章王駿也京師稱曰前有趙張後有三王于定國張釋之俱爲廷尉汲黯字長孺數直諫鄭當時字莊每朝候問未嘗不言天丁長者聞人善進之上終年十八上書言事拜謁者死時年二十餘故曰終童賈誼年十

八以誦詩屬書稱郡中文帝召爲博士綏綏之飾也祓髮云云日磾也從容云云陸賈也望表知裏謂當時調和將相平諸呂也顯續云云廣漢之屬大才云云賈誼之屬上列上代也音風王音王鳳也恭顯弘恭石顯也十餘公蕭曹以下諸人也

望漸臺而扼腕梟巨猾而餘怒揖不疑於北闕軼轡里於武庫酒池鑿於商辛追覆車而不寤曲陽僭於白虎化奢淫而無度命有始而必終孰長生而久視武雄畧其焉在近惑文成而溺五利倖造化以制作窮山海之奧秘靈若翔於神島奔鯨浪而失水曝鱗骼於漫沙隕明月以雙墜擢仙掌以承露干雲漢而上至致叩珣其奚難惟余欲而是恣縱逸遊於角觝絡甲乙以珠翠忍生民之滅牛勒東岳以虛美超長懷以遐念若循環之無賜較面朝之煥炳次後庭之猗靡壯當熊之忠勇深辭輦之明智衛鬢髮以光鑒趙輕體之纖麗咸善立而聲流亦寵極而禍侈

王莽字巨君故曰巨猾誅于漸臺雋不疑爲京兆尹有男子詣北闕自謂衛太子丞相以下莫敢發言不疑叱從吏收縛曰太子得罪先帝不即死今來詣此罪人也擣里子秦惠王弟葬渭南曰後百歲當有天子宮矣我墓漢興長樂在其東未央在其西武庫正直其墓商辛紂也爲

酒池武帝亦為之白虎殿名曲陽侯工根造象
擬之文成五利見西京賦靈若以下所謂窮山
海之奧秘也靈若即海若為海島集此神于
上又刻石象鯨魚失水曝沙上明月魚目也仙
掌見西都賦平蕩平竹杖與靈輿也出蜀梓荆
郡武帝感此因開此郡月賦戲見西都賦平乙
帳名行幸所御者武帝時海內虛耗戶口減半
羣臣言宜封泰山盛稱虛美賜盡也思念往事
無盡時也起下後庭意元帝幸虎園熊佚園欲
上殿左右貴人傳詔儀皆走馮婕妤直前當熊
左右格殺之上問何故當熊曰猛獸得人而止
妾恐至御坐故身當之成帝欲與班婕妤同輦
辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代
末主乃有嬖女今欲同輦得近似之衛子夫幸
武皇后解頭見其髮美悅之趙飛燕成帝后體
輕善舞號曰飛燕善立指馮與寵極指衛趙也

津便門以右轉究吾境之所暨掩細柳而撫劍快

孝文之命帥周受命而忘身明戎政之果毅距羣
蓋於壘和案乘輿之尊譽肅天威之臨顏率軍禮
以長撻輕棘霸之兒戲重條侯之倨貴索杜郵其
焉在云孝里之前號惘輟駕而容與哀武安以興
悼爭伐趙以徇國定廟筭之勝負扞矢言而不納
反推怨以歸咎未十里於遷路尋賜劍以刎首嗟
主闇而臣嫉禍於何而不有

便門便橋也掩止也周亞夫封條侯軍細柳文
帝勞軍至霸上棘門直馳入至細柳軍士披甲
持滿不得入上使詔曰吾欲勞軍亞夫乃傳言
開壁門士謂車騎曰將軍約軍中不得驅馳上

子乃索者餘行至中營亞夫持兵揖曰介冑之
士不拜請以軍禮見帝曰衛者霸上棘門如兒
戲至于亞夫可得犯耶華蓋車蓋壘營也軍
營正門言距帝門外也擅揖也杜郵亭名白起
冢地今改為孝里惘失忘之貌秦使王陵攻趙
少利欲使起代起曰邯鄲未易攻也王自命不
行使應侯請之終不行秦圍邯鄲弗能拔起曰
不聽臣計今何如矣王怒遣白起不得畱咸陽
行十里至杜郵使賜之劍自殺失言直
言也扞拒也主闇謂昭王臣嫉謂應侯

窺秦墟於渭城冀闕緬其堙盡覓陛殿之餘基裁
岐嶇以隱嶙想趙使之抱壁瀏睨極以抗憤燕圖
窮而荆發紛絕袖而自引筑聲厲而高奮狙潛鈴
以脫膺據天位其若茲亦狼狽而可惡簡良人以

自輔謂斯忠而執賢寄苛制於捐灰矯扶蘇於朔
邊儒林填於坑穽詩書煬而為煙國滅亡以斷後
身刑轅以啓先商法焉得以宿黃犬復何可牽野
蒲變而成脯苑鹿化以為馬假譖逆以天權鉗衆
口而寄坐兵在頸而顧問何不早而告我願黔黎
其誰聽惟請死而獲可逮子嬰之果決敢討賊以
紓禍勢土崩而莫振作降王於路左蕭收圖以相
劉料險易與衆寡羽天與而弗取冠沐猴而縱火
貫三光而洞九泉曾未足以喻其高下也

冀關秦公所築，猶蓋也。賊曉隱將平，魏相如也。秦欲以城易趙璧，得璧無意償。却立倚柱曰：臣觀大王無意償城，故復取璧。大王必欲急臣，臣與璧俱碎于柱矣。秦王乃辭謝，謝曰：善。臣請歸璧。魏王怒，荆軻獻燕地圖，圖窮匕首見，因左手把秦王袖，右手持匕首，刺秦王。秦王驚，自引而起，袖絕。荆軻之客高漸離變名爲人庸保，以擊筑聞于秦。始皇召見，人有譏者，乃高漸離。秦王矐其目，使擊筑。稍近之，漸離乃置鉛於中，扑秦王，不中而死。狙伺侯也。願勝蓋也。斯李斯鞅衛鞅，秦立法，有奔灰于道者，刑之。扶蘇、始皇太子，監兵上郡，與趙高矯詔殺之。盧生爲始皇求藥，亡去，使御史案問諸生。四百六十四人皆坑之，轅車裂也。車裂之刑，二臣爲首也。商君亡至闕，欲舍客舍，舍人不知爲商君，曰：商君之法，舍人無驗者坐之。商君歎曰：爲法之弊，一至此乎！李斯具五刑，出獄，謂其子曰：吾

與若復事黃犬，出上蔡東門，其可得乎？趙高欲爲亂，乃先設驗以蒲爲脯，以鹿爲馬。羣臣言蒲言馬者，皆陰誅之。與其婿閻樂謀，易置上。二世召左右，皆惶懼，不關旁一言者，待不敢去。二世謂曰：何不早告我？宦者曰：臣不言，故得全。使言安得至今日？閻樂告二世曰：足下自爲計。二世曰：願得一郡爲王，勿許。願爲萬戶侯，勿許。願與妻于爲黔首，勿許。乃自殺。趙高立子嬰于嬰殺高，以紂國禍。高祖入咸陽，蕭何收丞相府圖書，藏之。所以知天下險易，衆寡項羽燒秦宮室，武說羽都關中，羽思東歸，說者曰：人言楚人沐猴而冠，果然。三光日月星，謂劉項相懸絕也。感市閭之聚，井歎尸韓之舊處，丞屬號而守關，人百身以納贖，豈生命之易投，誠惠愛之洽著，許望之以求直，亦余心之所惡。思夫人之政術，實幹時

之良具，苟明法以移憾，不愛才以成務，弘大體以高貴，非所望於蕭傳。

蕭傳，蓋也。渭城賣蒸之市曰蕭井，韓延壽爲東郡太守，爲天下最。代蕭望之爲左馮翊，望之遷御史大夫，延壽在東郡時，故官錢千萬餘，御史同事東郡，望之令并問之，延壽即劫望之在馮翊放散庫錢，官錢百餘萬，考竟望之無事實，延壽坐奔市，吏人數千，送至蕭井，號泣關下，願以身贖其罪，望之左遷。

造長山而慷慨，偉龍顏之英主，胷中豁其洞開，澤善湊而必舉，存威格乎天區，亡墳掘而莫禦，臨掩坎而累扑，步毀垣以延佇，越安陵而無譏，諒惠聲之寂寞，弔爰絲之正義，秋梁劔於東郭，訊景王於陽丘，奚信譖而矜譎，隕吳嗣於局下，蓋發怒於一博，成七國之稱亂，翻助逆以誅錯，恨過聽而無註，茲沮善而勸惡，咎孝元於渭壘，孰奄尹以明貶，褒夫君之善行，廢園邑以崇儉，過延門而責成，忠何辜而爲戮，陷社稷之王章，俾幽死而莫鞠，怵淫嬖之凶忍，勦皇統之孕育，張舅氏之姦漸，貽漢宗以傾覆，刺哀主於義域，僭天爵於高安，欲法堯而承禪，永終古而不刊，瞰康園之孤墳，悲平后之專權。

殃厥父之篡逆、蒙漢恥而不雪、激義誠而引決、赴丹爛以明節、投宮火而焦糜、從灰燼而俱滅、

造至也、長山、高帝陵也、秦名天子冢曰長山、漢高陵為赤眉所發、擊手曰掛、傷之也、安陵惠帝陵、袁盎、字絲、梁孝王徵求為嗣、盎進說王以此怨盎、使人刺殺于安陵、郭外、陽丘景帝陵、帝為太子、與吳太子博不遊、引博局提殺之、及即位、是錯說上謂七國、後七國反、袁盎與錯有隙、曰七國以誅錯為名、今斬錯、赦七國、兵可不血刃、遂斬錯、信誦謂聽盤計也、矜謬謂殺吳太子也、元帝葬渭陵、皆病也、奄尹弘恭石顯也、言執此即可敗也、夫君指元帝、帝以祖宗廟園不合禮者、廢之、為可取耳、延門成帝陵、王章奏王鳳不可任用、遂為鳳陷死獄中、淫嬖飛燕也、怵縱也、孝成時許美人及宮史曹官皆幸產于隱不見、掖庭中生子者、輒死、飲藥傷墮者無數、易氏、龍

王也、哀帝葬義陵、董賢有美色、封高安侯、哀帝欲法堯舜之事、禪位于賢、康園、平帝陵、帝后主莽女、莽誅燒未央宮后曰何面目見漢家、投火而死、后不合葬、故曰孤墳、

驚橫橋而旋軫、歷敵邑之南垂、門磁石而梁木蘭、今構阿房之屈奇、疏南山以表關、倬樊川以激池、役鬼備其猶否、矧人力之所為、工徒斲而未息、義兵紛以交馳、宗祧汙而為沼、豈斯宇之獨隳、由偽新之九廟、誇宗虞而祖黃、驅吁嗟而妖臨、搜佚哀以拜郎、誦六藝以飾姦、焚詩書而面牆、心不則於德義、雖異術而同亡、宗孝宣於樂遊、紹哀緒以中

興、不獲事於敬養、盡加隆於園陵、兆惟奉明、邑號千人、訊諸故老、造自帝詢、隱王母之非命、縱聲樂以娛神、雖靡率於舊典、亦觀過而知仁、

阿房、秦始皇所作、磁石為門、有懷刃者止之也、傳大也、樊川、秦川也、役鬼備猶否、言以鬼為之猶不可也、偽新、王莽篡位之號、立九廟、一黃帝、二虞帝、特鄧騭于巨起、兵南鄉、莽不知所出、崔發曰、周禮國有大災、則哭以厭之、乃率羣臣至南郊、搏心大哭、諸生甚悲哀、及能誦策文、除以為郎、臨哭也、誦六藝、言莽也、焚詩書、言秦也、所謂異術同亡也、樂遊、宣帝廟、永昌邑淫亂之後、故曰中興、宣帝、辰太子孫、史皇孫子、母王夫人、太子敗、皇孫及母皆遇害、故園陵特加隆也、非坐也、奉明、園之號、以優千人、

憑高望之陽隈、體川陸之污隆、開襟乎清暑之館、遊目乎五柞之宮、交渠引漕、激湍生風、乃有昆明池乎其中、其陽則湯湯汗汗、汎濫彌漫、浩如河漢、日月麗天、出入乎東西、旦似暘谷、夕類虞淵、昔豫章之名字、披玄流而特起、儀景星於天漢、列牛女以雙峙、圖萬載而不傾、奄摧落於十紀、擢百尋之層觀、今數仞之餘址、振鷺于飛、鳬躍鴻漸、乘雲頽、頽隨流澹淡、灩澦驚波、唼唼菱芡、華蓮爛於淥沼、青薜蔚乎翠渚、伊茲池之肇穿、肆水戰於荒服、志

勤遠以極武、良無要於後福、而菜蔬、芼實、水物、惟錯、乃有贍乎原陸、在皇代而物土、故毀之而又復、凡厥寮司、既富而教、咸帥貧情、同整機權、收畧課、獲、引繳舉、效、鯨夫有室、愁民以樂、徒觀其鼓、柅、迴、輪、灑、釣、投、網、垂、餌、出入、挺、叉、來、往、繼、經、連、白、鳴、根、厲、響、貫、鯢、尾、掣、三、牽、兩、於是弛、青、鯢、於、網、鉅、解、類、鯉、於、黏、微、華、魴、躍、鱗、素、鱖、揚、著、雍、人、縷、切、鑿、刀、若、飛、應、刃、落、俎、霍、霍、霏、霏、紅、鮮、紛、其、初、載、賓、旅、疎、而、遲、御、既、餐、服、以、屬、厭、泊、恬、靜、以、無、欲、迴、小、人、之、

腹為君子之慮

高望堆名、體分也、清暑甘身官也、昆明池詳西京賦、豫章宮名、在池內、飛而上曰頤、飛而下曰頤、澹、澹、浮、飄、灑、灑、小、水、聲、啞、味、鳥、食、貌、漱、水、際、也、武帝欲伐西南夷、穿池以習水戰、此釋穿池意也、皇代謂晉也、凡厥司寮以下、又釋毀而又復之故、鐵經連白、網也、以白羽連綴其上、二人於水中對引之、根、高、木、也、以、長、木、叩、船、為、聲、也、既、曳、鐵、經、於、前、復、鳴、長、根、於、後、所、以、驚、魚、入、網、也、鉅、釣、鉤、也、微、網、也、霍、霍、霏、霏、細、淨、貌、載、設、也、屬、厭、無、貪、欲、之、意、左、傳、曰、願、以、小、人、之、心、為、君、子、之、慮、屬、厭、而、已、

爾乃端策拂茵、彈冠振衣、徘徊、鄼、鎬、如、渴、如、飢、心、翹、慙、以、仰、止、不、加、敬、而、自、祇、豈、三、聖、之、敢、夢、竊、十、

亂之或希、經始靈臺、成之不日、惟鄼及鄼、仍京其室、庶人子來、神降之吉、積德延祚、其貳、其二、

策、馬、也、前、車、中、尊、言、將、還、也、三、聖、文、武、周、公、莫、貳、其、一、謂、周、祚、之、長、惟、有、其、一、莫、能、為、貳、也、

永惟此邦、云誰之識、越可畧聞而難臻其極、于贏、鋤、以、借、父、訓、秦、法、而、著、色、耕、讓、畔、以、間、田、沾、姬、化、而、生、棘、蘇、張、喜、而、詐、騁、虞、芮、愧、而、訟、息、由、此、觀、之、士、無、常、俗、而、教、有、定、式、土、之、遷、下、猶、鈞、之、埏、埴、雖、五、方、雜、會、風、流、溷、淆、情、農、好、利、不、昏、作、勞、密、邇、紛、狁、戎、馬、生、郊、而、制、者、必、割、實、存、操、刀、人、之、升、降、隨、政、隆、替、杖、信、則、莫、不、用、情、無、欲、則、賞、之、不、竊、雖、智、不、能、理、明、不、能、察、信、此、心、也、庶、免、夫、戾、如、其、禮、樂、以、俟、來、哲、

云、誰、之、識、言、難、識、也、贏、鋤、借、父、有、贏、餘、之、鋤、以、借、父、也、秦、法、父、子、異、居、不、許、相、借、自、以、有、恩、而、形、於、色、也、周、時、虞、芮、爭、田、訟、於、周、見、周、耕、者、讓、畔、虞、芮、訟、遂、息、亦、皆、讓、其、畔、荆、棘、生、於、間、田、堤、和、也、墾、土、也、和、土、以、為、器、也、後、從、句、奴、也、制、者、宰、制、之、制、制、者、裁、割、之、割、此、惟、操、刀、者、意、之、所、擬、也、喻、為、政、之、人、也、

閱、文、繡、獲、從、宗、鄼、戶、峻、嶠、計、稔、如、格、格、蒟、外、舐、抵、報、志、最、鄼、潛、默、安、而、的、霍、隨、

登樓賦

時避難州登江陵城樓懷歸作此

王粲

字仲宣山陽人曹操辟為左丞相掾魏國建為侍中

登茲樓以四望兮，聊暇日以銷憂。覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡仇。挾清漳之通浦兮，倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮，臨臯隰之沃流。北顧陶牧，西接昭丘。華實蔽野，黍稷盈疇。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮，漫踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮，孰憂思之可任。憑軒檻以遙望兮，向北風而開襟。平原遠而極目兮，蔽荆山之高岑。路逶迤而脩遐兮，川既涿而濟深。悲舊鄉之壅隔兮，涕橫墜而弗禁。昔仲尼之在陳兮，有歸歎之歎音。鍾儀幽而楚奏兮，莊舄顯而越吟。人情同於懷土兮，豈窮達而異心。惟日月之逾邁兮，俟河清其未極。冀王道之一平兮，假高衢而騁力。懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食。步樓遲以徙倚兮，白日忽其將匿。風蕭瑟而並興兮，天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮，鳥相鳴而舉翼。原野闐其無人兮，征夫行而未息。心悽愴以感發兮，意忉忉而惜惻。循

階除而下降兮，氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮，悵盤桓以反側。

挾猶帶也。彌終也。陶牧，荆州有陶朱公墓，郊外曰牧。昭丘，楚昭王墓，十二年，日紀軒檻樓之欄也。繁山，陽人，荆州在山陽南，故向北風而開襟。爲荆山所蔽，終不見鄉也。漾，大水也。左傳曰：鍾儀楚伶人，囚于晉，晉侯與之琴，操南音。晉侯曰：樂操土風，不忘本也。釋之。史記曰：莊舄越人，仕楚而病，楚王曰：舄越之鄙人，今日入楚，富貴矣。必思于越，使人往聽之，乃爲越吟。匏瓜，徒懸井漂，莫食喻已修身不爲時用，貽色口默，閑靜也。

遊天台山賦

并序此山在會稽東南緯為永嘉太守將解印闕此山神秀可

以長往使圖共狀遙為之賦賦成以示友人范榮期榮期曰此賦鄭地必為金聲

孫綽

字興公太原人為章安令遷散騎常侍領著作郎轉廷尉卿

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊

登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所

窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡

人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者

豈不以其所立冥奧其路幽迴或倒景於重溟或

匿峯於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世

罕能登陟王者莫由禪祀故事絕於常篇名標於

奇紀然圖象之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒

茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通

神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵

興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺

不任吟想之至聊奮藻以散懷

天台山定光諸佛所降葛仙公山也故云玄聖靈仙四明方石四面自然開闔與天台相接連重漢謂海山臨水而影倒故云倒景直上孤立日峯平高而遠口嶺事絕常篇禹貢所不載也名標奇紀山海經有剡東天台山之稱也圖象即所圖天台之象也纓絡猶世網也

六虛寥廓而無閼運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩

太虛天也妙有者言有不見其形則非有言無物由以生則非無乃無中之有謂之妙有斗牛

越之分野彌過也唐典堯祭五嶽配天也詩曰嵩高惟嶽峻極于天今此山可與之齊也

邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者

以路絕而莫曉晒夏蟲之疑冰整輕翻而思矯理

無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑

布飛流以界道覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍

羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何

羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐

之森森振金鐸之鈴鈴披荒榛之蒙龍陟峭嶸之

崢嶸濟楸溪而直進落五界而迅征躡穹隆之懸

磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏

攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃

永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾乎

近智瀑小智也二奇赤城瀑布也赤城天台之南門猶天台山之西南峯丹丘晝夜常明故名

山海經有羽人之國不死之民層城在崑崙山
天帝所居毛褐羽衣也金策錫杖也荒瑤深林
也峭崿高峯也五界五縣之界餘姚郵勾章刻
始寧五縣之餘地也落邪也縣磴石橋也天台
石橋路不盈尺長數十步下臨絕冥之淵翠屏
石壁也橫絕橋上樛木長木也幽昧謂道也
既克濟於九折路威夷而脩通恣心目之寥朗任
緩步之從容藉萋萋之纖草蔭落落之長松覲翔
鸞之裔裔聽鳴鳳之嘒嘒過靈溪而一濯疏煩想
於心胃蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之
絕軌躡二老之玄蹤

遺塵色聲香味觸法六塵也旋流深淵也五蓋
貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔也二老老子老萊子
也老子著道德經上下篇老萊
子著書十五篇言道家之用

陟降信宿迄於仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天
而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映於高隅彤雲
斐亶以翼檣曦日炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜
五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於
陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控
鶴以冲天應真飛錫以躡虛聘神變之揮霍忽出
有而入無

一宿爲舍再宿爲信雙闕雙樓也中天天半也
翼猶承也檣寬闊于也疎穿刻之也綺疎刻爲

綺文也八桂或云八樹叢生或云言其大也五
芝五色芝又赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白
芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝神
人之丘有連木百仞無枝衆帝所自上下日中
無景故曰滅景琪樹玉樹也生崑崙崑崙山俱出山
海經王喬仙也應真羅漢也飛錫執錫杖也
於是遊覽既周體靜心閑害馬已去世事都捐投
刃皆虛目牛無全疑思幽巖朗詠長川爾乃羲和
亭午遊氣高寒法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆
觀天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉
散以象外之說暢以無生之篇悟道有之不盡覺
法無之有問天色空以合跡忽即有而得玄釋二

名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂然
於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

黃帝問理天下于牧馬童子童子曰爲天下何
異牧馬去其害馬者而已庖丁解牛三年所見
無全牛以神遇而不以目視也俱出莊子義和
日御亭至也寥收也挹斟也山海經曰崑崙生
玄玉玉膏之所自出華池在崑崙崑崙山上象外道
也無生釋典也遺有汝無常情所自以爲有得
者今悟道有終無盡理涉無終有問言昔非今
是也色空合跡色即是空也即有得玄玄即在
有也二名有無也兩者異名同出于玄也三幡
色一也色空二也觀三也三者同消于無也一
謂識空及觀爲三幡也恣語樂云云言語默皆
自然爲證也兀者無營貌自然道之體也言萬象同以

廣陵故城也宋武帝時臨海王子瑱鎮荊州明遠爲參軍隨至廣陵子瑱

叛逆明遠以廣陵爲漢吳王濞所都濞亦叛逆而滅子瑱事類於濞賦此以諷

鮑昭
字明遠東海人文辭贈逸宋世祖時
爲中書舍人上好爲文章自謂莫及

昭悟其旨，爲鄙詞累句，時咸謂昭才盡實不然也。子瑱敗，爲亂軍所殺。

潞進平原、南馳蒼梧、漲海北走、紫塞鴈門、施以漕渠、軸以崑岡、重江複關之險、四會五達之莊、當昔全盛之時、車挂轆人、駕肩塵、開撲地、歌吹沸天、享貨鹽田、鎡利銅山、才力雄富、士馬精妍、故能侈秦法、佚周令、劃崇墉、剗濬隘、國脩世以休命、是以根

築雉堞之殷、井幹烽櫓之勤、格高五嶽、袤廣三墳、
岬若斷岸、矗似長雲、製磁石以禦衝、糊賴壤以飛
文、觀基扃之固護、將萬祀而一君、出入三代、五百
餘載、竟瓜剖而豆分、澤葵依井、荒葛冒塗、壇羅虺
貳、階闢麀麝、木魅山鬼、野鼠城狐、風啤雨嘯、昏見
晨趨、飢鷹厲吻、寒鴟嚇雛、伏虺藏虎、乳血餐膚、崩
榛塞路、崢嶸古墟、白楊早落、塞草前衰、稜稜霜氣、
蔌蔌風威、孤蓬自振、驚砂坐飛、灌莽杳而無際、叢
薄紛其相依、通池既已夷、峻隅又已頽、直視千里、

外、惟見起黃埃、凝思寂聽、心傷已摧、若夫蒸扇、橫帳、歌堂、舞閣之基、璇淵碧樹、弋林釣渚之館、吳蔡齊秦之聲、魚龍爵馬之玩、皆薰歇燼滅、光沈響絕、東都妙姬、南國麗人、蕙心紈質、玉貌絳脣、莫不埋魂幽石、委骨窮塵、豈意同奉之愉樂、離宮之苦辛哉、天道如何、吞恨者多、抽琴命操、爲蕪城之歌、歌曰、邊風急兮城上寒、井徑滅兮丘隴殘、千齡兮萬代、共盡今何言、

通者遠也。秦集長城。土色皆紫。故稱紫塞。拖引

也。漕渠，邦溝也。引水轉轂曰漕軸。持輪也。崑崙廣陵之鎮，類車軸之持輪也。重江複關，南有二江爲關要也。全盛吳王濞時也。轆車軸也。駕相倚也。撲盡也。草滋也。鏹削也。崇墉，城也。濬洫，溝也。剷除，削其土也。雉，長三丈，高一丈，堞，城上短牆。井幹，屋構飾也。櫓，望樓也。格，度也。表，周迴也。三墳，汝墳。淮墳，河墳也。詩曰：遵波汝墳。又鋪敦淮墳，爾雅曰：墳莫大於河墳。岸，高也。矗，長也。磁石，脅缺，故以爲門。有懷刀則脅之。頽墜，赤土也。三代，漢魏晉也。澤葵，莓苔也。虺，蛇也。或短狐，麋也。雛鳥，初生而能自食者。彪，或爲彪，白虎也。岬岬，深暗也。施，九交之道也。水草叢生曰灌莽。草木相雜曰叢薄。通池，卽濬洫。峻隅，卽崇墉也。藻繡，雕畫也。琰，玉也。統，素練名。好色賦有展如束素。今日統質，卽束素變文也。周禮曰：九夫爲井，幹註曰：屋三爲井，徑道也。

魯靈光殿賦

并序時延壽父逸欲作此賦命延壽往圖其狀因韻之以簡其

父父曰吾無以加也後蔡邕亦造此賦未成見此遂輟翰而止

王延壽

字文考南郡宜城人後漢時有雋才年二十餘溺水死

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明憑依支持以保漢室者也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也予客自南都觀藝於魯觀斯而胎曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌信歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦題事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

天子為上國故諸侯為下國光域也一云始也上應星宿應背限之星也義見後賦中胎驚視也奚斯魯公子也頌信公路寢曰清廟奕奕

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而太室於是百姓昭明九旌敦序乃命孝孫俾侯于魯錫介珪以作瑞宅附庸而

開宇乃立靈光之祕殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野

粵若發語辭稽考也殷盛也五代唐虞夏商周也劉為堯後故云紹唐漢為火德故云炎精愚按濬哲舜也欽明堯也言漢高濬哲欽明若祖堯宗舜也蓋盛備五代之純德而直紹帝堯之統也衢道也負荷天之道也介珪大珪也瑞信也紫微帝宮指京師靈光配之以為藩輔明堂心星也東方曰少陽奎係之分野昭列昭然布列也

瞻彼靈光之為殿也則嵯峨鼻嵬嵒巍嶸嶸吁可畏乎其駭人也迢峴倜儻豐麗博敞洞膠轉兮其無垠也邈希世而特出羌瑤譎而鴻紛屹山峙以紆鬱隆嶠岫乎青雲鬱塊坱以增屹崩綰綰而龍鱗汨磴磴以璀璨赫輝輝而燭坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神

可畏駭人俱是高峻處嵯峨等字皆言高也轉無垠正是廣博處瑤譎奇異也鴻紛大而多也嶠岫極高貌塊坱無齊限之貌棟梁繁而不平也增屹上闢而險也崩綰綰參差不齊若龍鱗也磴磴高貌璀璨雜綠色也燭輝光輝也燭坤照地也積石山名帝室天帝之居

崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬于閭闔方二軌而並入於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧盼東西周章彤彩之飾徒何為乎涖涖泚泚

河流離爛熳，皓壁晴曜以月照，丹柱欹絕而電凝。
霞駁雲蔚，若陰若陽，濯濯燐亂，煒煒煌煌，隱陰夏
以中處，靈寥窈以崢嶸，鴻煥煥以燦間，颺蕭條而
清泠，動滴瀝以成響，殷雷應其若驚，耳嘈嘈以失
聽，目矍矍而喪精，駢密石與琅玕，齊玉璫與壁英，

崇禱高墻方二軌二車相並而入也太階高階也以上皆遠見其狀此始上階而至于殿也周章不定也游游至煌煌是乍見形彩之飾而形容之也總是彩色衆多眩曜不定也陰夏向北之屋也靈寥窈句深邃也鴻煥煥句寬明也颺蕭條句言如秋氣也動滴瀝二句謂簷垂滴瀝縹緲小響室內應之已若雷也矍矍視不明貌密石密理之石玉璫壁英註云皆玉也愚按西

遂排金屏而北入宵藹藹而曉曉旋室嬾媚以窈
窕洞房叫窳而幽邃西廂踟躕以閑宴東序重深
而奧秘屹鏗暝以勿罔屑簾翳以懿薄魂悚悚其
驚斯心惻惻而發怪

宵冥也藹藹曉曉冥色也旋室曲屋嬾媚遲也窈窕叫窳遠也鏗暝視不明也勿罔不審也屑微也簾翳暗蔽也懿薄深遠也惻與惻同

於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲背陬
倨僂雲起嶸嶸離樓三間四表八維九隅萬楹叢

倚磊珂相扶浮柱崢嶸以星懸漂嶢峴而枝柱飛
梁偃蹇以虹指揭遽遽而騰湊層櫺礫僂以岌我
曲枅要紹而環句芝栢橫羅以戢香枝掌扞捋而
斜據傍天蟠以橫出互黝糾而搏負下鼎蔚以璫
錯上崎嶇而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫駉驛
各有所趣

青陽屋名主架屋者倨僂雲起覆屋貌嶸嶸離樓象木相倚貌四表屋覆上四面也八維四方四角也并中央爲九隅磊珂參差不齊也浮柱梁上柱崢嶸遠也漂浮也曉峴危貌遽遽高也櫺櫺俱柱上木櫺直而栢曲也礫僂岌我重危貌要紹環句曲而相連貌橫梁上短柱書此通

文取音象貌枝葉梁上交木扞捋參差貌天懸懸糾特出貌搏負相負貌也非蔚璫錯壯麗而文飾繁雜也崎嶇重注高峻而重簷兩水注溜也捷獵犬比也支離分散也

爾乃懸棟結阿天窻綺疎圓淵方井反植荷渠發
秀吐榮茁菖披敷綠房紫的窗窻垂珠雲奈藻稅
龍栢彫鏤飛禽走獸因木生姿奔虎攫拏以梁倚
仡奮疊而軒翥虬龍騰驤以蜿蜒領若動而踐踞
朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟠蚪而繞榱白鹿子蛺於
構櫨蟠蟠宛轉而承楣狡兔踞伏於柑側援狄攀
椽而相追玄熊蛸蛸以斷斷却負載而躡蹠齊首

目以瞪眊、徒眊眊以矜矜、胡人蓬集於上楹、僂僂
踞而相對、佗欺得、以騰耽、顛顛顛而睨睨、狀若悲
愁、於危處、慘頤威、而含悴、神仙岳岳於棟間、玉女
窺窻而下視、忽眊眊以響像、若鬼神之髣髴、圖書
天地、品類羣生、雜物奇怪、山神海靈、寫載其狀、託
之丹青、千變萬化、事各繆形、隨色象類、曲得其情、
上紀開闢、逮古之初、五龍比翼、人皇九頭、伏羲饕
身、女媧蛇軀、鴻荒樸畧、厥狀睢盱、煥炳可觀、黃帝
唐虞、軒冕以庸、衣裳有殊、下及三后、淫妃亂主、忠

亂曰彤彤靈宮歸鼻穹崇紛厖鴻兮則劣磁釐亭
峯嵒嶷駢龍從兮連拳偃蹇崙崗踈蹉傍欹傾兮
歌歎幽靄雲覆靈霄洞杳冥兮蔥翠紫蔚礪礪環
瑋合光啓兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之
營之瑞我漢室永不朽兮

駢巖峯以上二段皆高大峻嶒之貌。傍欹傾以上一段特起傾側之貌。欹狀高敞也。霏霏繁雲

也。此一段幽遠之貌。福祿顯著也。合光聲字。珍奇金玉之物。合日光也。此一段蔚文之貌。

𡵓
罪
嵬
隈
嵬
規
𡵔
裸
𡵕
倮
屹
乙
吻
勿
垠
聲
央上
圯
乙
崩
寂

磴危 燁亦 皛杲 艷吸 烜煽 𩇛弘 𩇛巢 燠僮 𩇛喧 𩇛

跳
岬
迢
帶
遶
峴
葉
礫
累
環
句
環
構
柄
而
香
匿
掌
正
庚

竈詐 案節 稅拙 頷憾 躩夔 踞尼 蛟流 蚪虬 蟬蟬 蜥蜥

歎
斷銀
標宜
脈脈
眈血
顛腰
頽素
顙寥
儻叔
歸魁

劣力 留溜 提宗 歎許勿切 霍侯 礪張

何晏
美字

曹爽反、爲司馬
宜王斬于東京

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命皆體天

作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛遠則襲

陰陽之自然、近則本人物之至情、上則崇稽古之

弘道下則闡長生之善經庶事旣康天秩孔明故

載祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌

望祠山川考時度方存問高年率民耕桑越六月

100

既望林鐘紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行三

事九司宏儒碩生感乎溥昇之伊鬱而慮性命之

所平惟岷越之不靜寤征行之未寧乃昌言曰青

在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以

爲不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不

足以訓後而示厥成故當時享其功利後世賴其

英聲且許昌者乃大運之攸展圖讖之所旌苟德

義其如斯夫何宮室之勿營帝曰俞哉玄輅旣駕

輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費

務鳩經始之黎民，輯農功之暇豫，因東師之獻捷，就海華之賄賂，立景福之祕殿，備皇居之制度。

武武帝操，文、帝、明、帝也。天秩天祿也。二三謂明帝六年也。度方，一云，隋定四方而安撫之。一云，度其方物，無使不中也。季夏之月，律應林鐘，大火、火星皆見南方，故云正也。三事，三公也。九司，九卿也。潯，濕也。岷，越也。吳，蜀二境也。蕭何造未央宮，曰：天子以四海為家，非壯麗無以重威。孫卿荀子也。云宮室所以避燥濕，別尊卑。漢時許昌有象，見于當塗高，當塗高者魏也。魏昌于許昌，故云圖識所施。禮記曰：孟冬之月，天子乘玄輅，時破吳將，因獲其賄賂，立此殿也。

爾乃豐層覆之耽耽，建高基之堂堂，羅疏柱之泖泖，肅坻鄂之鏘鏘，飛欄翼以軒翥，反宇獻以高張。

文選補註

卷五

宮殿

四

流羽毛之葳蕤，垂環珞之琳琅，參旗九旒，從風飄揚，皓皓盱盱，丹彩煌煌，故其華表，則鎬鎬鏘鏘，赫奕章灼，若日月之麗天也。其奧祕，則翳蔽曖昧，髣髴退樞，若幽星之纒連也。既櫛比而橫集，又宏連以豐敞，兼苞博落，不常一象，遠而望之，若摘朱霞而耀天文，迫而察之，若仰崇山而載垂雲，嗟瓌璋以壯麗，紛或或，其難分，此其大較也。若乃高亮崔嵬，飛宇承霓，綿蠻黠黠，隨雲融泄，鳥企山峙，若翔若滯，峨峨嶭嶭，罔識所屆，雖離朱之至精，猶眩曜

而不能昭晰也。

耽耽，深邃也。疏柱，畫柱也。泖泖，光明也。坻，殿基。郭，垠鄂也。反宇，屋蓋向上偃也。轅，屋上闕也。玼，珠也。參旗，善註參伐也。星名，旗之取象也。輪註謂於旗上畫日月星也。華表，以華飾屋之表，翳蔽，曖昧，髣髴，退樞，皆謂幽深不明也。幽星，夜星也。連連之貌。璫，美也。博落，疎廣也。或或，即仰仰也。豐敞也。綿蠻，文貌。黠黠，黑貌。融泄，動貌。企，舉踵也。朱，離朱名也。上既言大較，復重述之而言雖以離朱也。

爾乃開南端之靜達，張荀虞之輪函，華鐘，枕其高懸，悍獸，乞以儼陳，體洪剛之猛毅，聲訇礮其若震，爰有遐伏，錄質輪菌，坐高門之側堂，彰聖主之威。

文選補註

卷五

宮殿

四

神芸若充庭，槐楓被宸，綴以萬年，終以紫椿，或以嘉名取寵，或以美材見珍，結實商秋，敷華青春，蕩蕩萋萋，覆覆芬芬。

南端，南門也。荀，懸鐘格，處即悍獸，所以負鐘者。見西都賦。訇礮，雷聲也。遐伏，長伏也。錄，錄也。以銀鑄長伏，生于門側，以明帝王威神能臣伏異類也。宸，帝居也。萬年，樹名。梓，雜也。

爾其結構，則脩梁彩制，下寨上奇，桁梧複疊，勢合形離，葩如宛虹，赫如奔螭，南岨陽榮，北極幽崖，任重道遠，厥庸孔多，於是列懸形之繡構，垂琬琰之文璫，壘若神龍之登降，灼若明月之流光，爰有禁

編勒分翼張承以陽馬接以圓方班間賦白疎密
有章飛柳鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相和皎
皎白間離離列錢見光內照流景外燦列若鈞星
在漢渙若雲梁承天駒徒增錯轉縣成郭茹葦側
植吐被芙蕖繚以藻井編以絳疏紅葩鞞鞞丹綺
離婁菡萏翕織縹紛敷繁飾累巧不可勝書

脩梁跨迴故曰寒衆彩殊制故曰奇梧杜也崇
屋重簷在南故曰陽幽室北邊也脩梁貫至幽
崖言其自南而北其頁重也縣形丹漆也增株
頭蠃龍貌禁楬一云署也所以署門戶者一云
短株也勒分翼張如獸勒之分鳥翼之張勒與
肋通陽馬屋四角引出以承短株者圖方陽馬

文選卷五

卷五 賦

宮殿

四

之制或圓或方也班間班文相間也賦布也而
間中餘地則以白布之飛柳即陽馬也類鳥之
飛下以雙轅負之故云是荷轅承柱木也獵捷
相接貌白間青項之側以白塗之畫為錢文延
光動也日光照于中彩色流于外也鈞星星名
駟從若今之天花板各為方欄迴轉縣之若成
郭郭郭或為蟬若蟬之從故云茹葦芙蕖本一
也花為芙蕖其莖茄其本落也藻井見西京賦
絳疏繪五彩于刻鏤之中鞞鞞
花相次比貌離婁顏色分布貌

於是蘭栢積重寔數矩設機檻各落以相承樂拱
天矯而交結金楹齊列玉舄承跋青瑣銀鋪是為
閨闥雙枚既脩重桴乃設棖栢緣邊周流四極衛
戾之班藩服之職溫房承其東序涼室處其西偏

副建陽則朱炎豔啓金光則清風臻故冬不凄寒
夏無炎輝鈞調中適可以承年

宴數四股鈞蘭栢重疊交互相承有似宴數也
機即柳也各落危岵貌天矯高貌樂以承拱拱
以承栢皆相承而交結也跋栢根也以玉踏承
柱之跋也青瑣以青畫為瑣文銀鋪以銀為門
之鋪首雙枚屋內重櫓也重桴重櫓也在內謂
之雙枚在外謂之重桴言櫓既長因達于外而
重棟以施彩飾也棖栢連櫓之木以承瓦也繞
屋四極如侯衛之藩王職也溫房涼室或云殿
名愚以因東西分溫涼凡宮室皆
然建陽金光門名亦以東西分也

墉垣碣基其光昭昭周制白盛今也維縹落帶金
缸此焉二等明珠翠羽往往而在欽先王之允塞

文選卷五

卷五 賦

宮殿

四

說重華之無爲命共工使作績明五彩之彰施圖
象古昔以當箴規椒房之列是准是儀觀虞姬之
容止知治國之佞臣見姜后之解佩寤前世之所
導賢鍾離之讜言懿楚樊之退身嘉班妾之辭輦
偉孟母之擇鄰故將廣智必先多聞多聞多雜多
雜眩真不眩焉在在乎擇人故將立德必先近仁
欲此禮之不訾是以盡乎行道之先民朝觀夕覽
何異書紳

碣文不以為牆基周禮曰掌屋共白盛之屋
猶成也所以飾墉者縹落若也金缸金盞也

賣玉于中、自上懸下、如落帶、兩重懸之、故曰三等、欽先王二語、為下圖、象古昔張本、虞姬、齊威、上紀、名損之、威王即位、佞臣周破胡用事、姬曰、破胡佞臣、不可不退、齊有北郭先生、賢明于道、可置左右、齊大治、姜后周宣王后、王宴起、后脫簪珥、待罪、永巷、鍾離、齊無鹽女、極醜、自請宣王、曰、殆哉、殆哉、西有強秦、南有橫楚、春秋四十壯勇不立、一殆也、漸臺五層、萬民疲困、二殆也、賢者伏匿、諂諛左右、三殆也、西晉流酒、以夜繼日、女樂俳優、縱橫大笑、四殆也、宣王喟然而嘆、拜無鹽為后、樊姬楚莊王夫人、王罷朝而宴、姬曰、何矣、曰、與賢者語、姬曰、王所謂賢者、諸侯之客與、者國中士也、王曰、虞丘子也、姬掩口而笑、曰、虞丘子之相楚、十餘年矣、其所薦者、非于孫則族昆弟、未聞其進賢退不肖也、王以告虞丘子、丘子避位而進孫叔敖、此退身、謂虞丘退身也、班妾辭聲、見西征賦、擇鄰即孟母三遷教子也、魯連也、畫行道之先民、謂奉先民之行道者而

畫取法之也、足上圖畫古昔以箴規意註、謂為上畫行其道、以先憂人為務、悉非若乃階除連延、蕭曼雲征、梯檻邪張、鈞錯矩成、楯類騰蛇、相似瓊英、如螭之盤、如虬之停、玄軒交登、光藻昭明、騁虞承獻、素質仁形、彰天瑞之休顯、照遠戎之來庭、此復說宮殿之外也、蕭曼、蕭條曼延、言其高也、雲征、行于雲中也、梯檻、臺上欄、邪、大也、鈞、以正曲者、矩、以正方者、楯、欄檻也、相似、相似也、騁、虞、仁獸、魏有仁瑞、故作其形于殿、以示遠人、陰堂承北方、軒九戶、右个清宴、西東其宇、連以永寧、安昌臨圖、遂及百子、後宮攸處、處之斯何、窈窕

淑女、忌齊徽音、聿求多祐、其祐伊何、宜爾子孫、克明克哲、克聰克敏、永錫難老、兆民賴止、於南則有承光前殿、賦政之宮、納賢用能、詢道求中、疆理宇宙、甄陶國風、雲行雨施、品物咸融、其西則有左城、右平講肄之場、二六對陳、殿翼相當、倂脫承便、蓋象戎兵、察解言歸、譬諸政刑、將以行令、豈惟娛情、鎮以崇臺、實曰永始、複閣重闕、猖狂是俟、京庾之儲、無物不有、不虞之戒、於是焉取、在北故稱陰堂、右个西廂也、此側室、故西東為之、永寧安昌臨圖皆殿名、百子亦殿名、太如十

子、今衆妄故百子、蓋取此義、故云思齊徽音、左城、右平、西京賦註云、城階、階、以便人行、右平、所以通輦、凡宮中皆然、此註云、物屋名、恐非是、但鞠室、亦為此制也、講肄、雙鞠也、二六、十二人相對也、殿翼、相當也、註謂屋勢如鳥翼、愚以為鞠室之形、與殿翼相當也、倂脫、承便相倂脫、以承殿人之便、察解、言歸、考察勝否、相解而歸也、此象兵戎之事、因以戲而教法、故譬之政刑、云云、皆指對鞠言也、崇臺、下有含露、積穀也、爾乃建凌雲之層盤、浚虞淵之靈沼、清露瀼瀼、渌水浩浩、樹以嘉木、植以芳草、悠悠玄魚、雖離白鳥、浮沈翺翔、與我皇道、若乃虬龍灌注、溝洫交流、陸設殿館、水方輕舟、篁樓鵲鷺、瀨戲鯉鮒、豐俾淮海

富脈山丘叢集委積焉可殫籌雖咸池之壯觀夫何足以比譬於是碣以高昌崇觀表以建城峻廬岩崑岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮階乘虛遙目九野遠覽長圖俯看三市孰有誰無觀農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎感物衆而思深因居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良窳察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂亦所以省風助教豈惟樂而崇侈靡也方列署三十有二星居宿陳綺錯

文選卷五

卷五

五

五

五

五

五

五

五

五

鱗比辛壬癸甲爲之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術

凌雲臺名上有盤以承甘露虞淵沼名離白也刻此龍形吐水以成溝洫也咸池星名主五穀高昌建城二觀名長圖治國之長策也三市大市朝市夕市也無指市中之貨物也耘除草耔養苗也方古坊字通別屋也辛壬癸甲取十干之名以題房署先後也術道也門牖相類故易述忘也

惟工匠之多端固萬變之不窮物無能而不知乃與造化乎比隆譬天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而不達於水泉故其

增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背別趣駢田胥附縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知所斷既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕光明熠燿文彩璘班清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崑崙之靈宮將何以乎侈旒規矩既應乎天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩莫不優遊以自得故淡泊而無所思

文選卷五

卷五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

鱗比也規景日出入之景水泉水平也四角立植而縣以水望其高下高下既定乃爲位而平地也各有攸注各有所合也崑崙山有黃帝之宮康哉之詩卽尚書庶事康哉之歌也歷列辟而論功無今日之至治彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕咎繇之典謨除無用之官省生事之故絕流遁之繁禮反人情於太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環蒼龍觀於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池園靈芝生於丘園總神靈之貺祐集萃夏

之至哉方四三皇而六五帝曾何周夏之足言

周公昔戒即上所述無逸篇答絲典謨即上所稱康哉之詩生事凡機民者皆是流通繁禮謂積習以相流傳者虞氏舜也世本日舜時西王母獻白環及珮蒼龍龜青醴泉靈芝皆魏時所見之瑞故備述之

輿顏批史魁坦雲降虞巨旬煥隱絕吸橋駢柳印煥塌絳醉鞞冷縣焚極而槐毗礪蕩摺習

離雀窳庚

文選滄龍卷五

海賦

木華字玄虛廣川人爲揚駿府主簿

昔在帝堯巨唐之世天網浮滴爲洞爲察洪濤瀾汗萬里無際長波溶施迤延八裔於是乎禹也乃錐臨崖之阜陸決波橫而相浚啓龍門之岸嶺壘陵嶺而嶄鑿羣山既畧百川潛滌決滂澹汔騰傾赴勢江河既導萬穴俱流椅拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫蒼蔚雲霧涓流決瀆莫不來注於廓雲海長爲委輸

文選滄龍卷五

帝堯舜也天網水爲天網紀也浮滴急流貌滂滂相重貌八裔八方也波畜也廣雨潦也澹滂也啓始也禹治水始龍門也岸嶺高貌決滂澹汔通流貌椅引也拔出也滴瀝滲淫小水也蒼蔚雲霧津潤也涓涓也決瀆渟滯也

其爲廣也其爲怪也宜其爲大也爾其爲狀也則乃激湍激濫浮天無岸沖融沆瀣渺瀰浹漫波如連山乍合乍散壑嶺百川洗滌淮漢襄陵廣焉漚漚浩汗

激湍流行貌激濫相連貌沖融沆瀣深廣貌渺瀰浹漫廣遠貌襄陵水駕出陵上也焉古斥字海嶺之地廣漠斥也漚漚廣深貌

若乃大明撫轡於金樞之穴，翔陽逸駭於扶桑之津，影沙礪石，蕩颺島濱，於是鼓怒溢浪，揚浮更相觸搏，飛沫起濤，狀如天輪膠戾而激轉，又似地軸挺拔而爭迴，岑嶺飛騰而反覆，五岳鼓舞而相碰，涓滴淪淪而滴淥，鬱洶迭而隆頽，盤盪激而成窟，消泮傑而爲魁，潤泊栢而連颺，磊訇訇而相歷，驚浪雷奔，駭水迸集，開合解會，瀼瀼濕濕，葩華踈沮，湏湏淅淅，若乃靈臆潛銷，莫振莫竦，輕塵不飛，纖蘿不動，猶尚呀呬，餘波獨湧，澎湃潏潏，碾磊山壘。

文選卷五

卷五

賦

五

大明月也，標猶攬也，月有御故言，月生於西故曰金樞，翔陽日也，日中有鳥故言翔，通駭疾出也，譬石聲，颺風疾貌，按此一段，總以日月出入而狀海勢也，怒溢海水湍溢，有似怒也，呂氏春秋言天如車輪，終則復始，膠戾環旋貌，河圖括地象言地下有四柱，三十六軌，潏淪貌，潏淪相糾貌，潏淪相擊貌，初迭疾貌，隆頽不平貌，盤盪旋連也，消淪淪起也，傑特起也，魁川阜也，潏疾也，相和也，小波也，連颺邪起貌，磊大石也，訇訇重疊波也，擊也，言小波疾而邪起，大波重疊相擊也，雲奔去之急也，進集聚之速也，開合開而復合，解會散而復會也，瀼瀼開合貌，葩華分散貌，激沮風聚貌，湏淅淅貌，潏淅淅貌，風而雨土爲霖陰而風爲淅，呬呀相吞吐貌，澎湃水聲，潏潏不平貌。

爾其枝岐淪淪，渤蕩成汜，乖蠻隔夷，迴互萬里，若

乃偏荒速告，王命急宣，飛駿鼓楫，汎海凌山，於是候勁風，揭百尺，維長綯，挂帆席，望濤遠決，回然鳥逝，鵲如驚，鳧之失侶，倏如六龍之所掣，一越三千，不終朝而濟所屆，若其負穢臨深，虛誓愆祈，則有海童邀路，馬街當蹊，天吳乍見而勞髯，蜺象暫曉而閃屍，羣妖遶遶，眇眇冶夷，決帆摧檣，戕風起惡，廓如靈變，惚恍幽暮，氣似天霄，發鬣雲布，霍昱絕電，百色妖露，呵嗽掩鬱，曠睽無度，飛滂相瑛，激勢相切，崩雲屑雨，沍沍汨汨，跳踔湛淅，沸潏淪淪，濯

文選卷五

卷五

賦

五

汎淪淪，蕩雲沃日，於是舟人漁子，徂南極東，或屑沒於鼉鼉之穴，或挂罟於岑嶺之峯，或掣掣洩洩，於裸人之國，或汎汎悠悠，於黑齒之邦，或乃萍流而浮轉，或因歸風以自反，徒識觀怪之多駭，乃不悟所歷之近遠。

枝岐，枝分也，淪淪，深淵也，言分一小水，即成淪淪也，渤蕩，潮湧也，汜，曲渚也，言湧起一朝，即爲曲渚也，此淪淪與汎，動有萬里之遠，而蠻夷分別居之也，此起舟行兩段意，百尺帆檣也，繙帆之綱也，張慢曰帆，或以席爲之，故曰帆，繙，同光也，鵲疾貌，掣引而縱也，此言舟行之善者，負穢身有罪者，所獲也，海童，海神，馬街，狀如馬首一角龍形，海中神怪也，天吳，水伯也，蜺象，水怪，四

屍疾見貌注犯也。豈怪貌也。治夷妖媚貌。體情也。其光方見時。百色之妖。無不畢露也。呵。吹。捲。不。甚。分。明。貌。大。視。也。吸。疾。視。也。無。度。言。不。一。也。游。大。波。也。硤。衝。也。初。摩。也。法。法。汨。汨。湧。激。之。勢。也。就。踣。湛。湛。波。前。却。之。貌。沸。沸。湍。湍。亂。流。貌。濤。濤。濤。濤。波。聲。擊。浪。任。風。貌。汎。汎。隨。流。貌。裸。人。黑。齒。海。外。之。國。此。言。舟。行。之。不。善。者。爾。其。大。量。也。則。南。涂。朱。崖。北。灑。天。墟。東。演。析。木。西。薄。青。徐。經。途。溟。溟。萬。萬。有。餘。吐。雲。霓。含。魚。龍。隱。觀。鱗。潛。靈。居。豈。徒。積。太。顯。之。寶。貝。與。隨。侯。之。明。珠。將。世。之。所。收。者。常。聞。所。未。名。者。若。無。且。希。世。之。所。聞。惡。審。其。名。故。可。仿。像。其。色。數。數。其。形。

量。度。量。也。度。其。有。如。此。之。遠。大。也。演。長。流。也。溟。亦。演。也。析。木。天。津。也。青。徐。二。州。名。海。在。其。東。故。云。西。薄。溟。溟。絕。遠。杳。冥。也。鯨。鱗。大。魚。或。為。見。山。方。壺。之。屬。也。靈。居。衆。仙。也。紂。從。文。王。於。美。里。大。顛。之。屬。得。水。中。大。貝。以。獻。立。出。西。伯。仿。像。數。數。皆。不。明。貌。言。海。中。所。有。世。人。不。能。明。見。也。爾。其。水。府。之。內。極。深。之。庭。則。有。崇。島。巨。鰲。崕。峴。孤。亭。擘。洪。波。指。大。清。竭。磐。石。栖。百。靈。颺。凱。風。而。南。逝。廣。莫。至。而。北。征。其。垠。則。有。天。琛。水。怪。蛟。人。之。室。瑕。石。詭。暉。鱗。甲。異。質。若。乃。雲。錦。散。文。於。沙。汭。之。際。綾。羅。被。光。於。螺。蚌。之。節。繁。采。揚。華。萬。色。隱。鮮。陽。水。不。冷。陰。火。潛。然。熒。炭。重。燐。吹。炯。九。泉。朱。燄。綠。煙。曠。眇。

蟬蛭。珊瑚琥珀。羣產接連。車渠瑪瑙。全積如山。

崇。島。海。中。三。神。山。也。大。營。負。之。而。浮。崕。峴。孤。亭。言。高。也。竭。猶。戴。也。南。方。曰。凱。風。北。方。曰。廣。莫。風。營。負。此。山。隨。風。南。北。也。天。琛。自。然。之。寶。蛟。人。水。底。居。者。蝦。石。怪。石。也。詭。暉。色。詭。變。也。雲。錦。朝。霞。也。沙。汭。之。際。散。其。文。章。其。色。如。此。也。螺。蚌。曲。節。之。文。有。若。綾。羅。之。光。被。也。陽。有。不。冷。之。水。陰。有。不。然。之。火。言。變。化。陰。陽。使。不。均。也。熒。炭。炭。之。有。光。者。重。燐。燐。而。重。然。也。吹。其。光。色。炯。然。曜。于。九。泉。幽。暗。之。處。歟。即。炳。也。曠。眇。蟬。蛭。遠。視。貌。蟬。炭。四。音。最。在。于。此。亦。覺。不。倫。其。出。處。亦。無。考。魚。則。橫。海。之。鯨。突。杭。孤。遊。憂。巖。敷。偃。高。濤。茹。鱗。甲。吞。龍。舟。騎。波。則。洪。連。蹴。踏。吹。湧。則。百。川。倒。流。或。乃。踰。磴。窮。波。陸。死。鹽。田。巨。鱗。插。雲。鬚。鬣。刺。天。願。骨。成。

嶽。流。膏。為。淵。若。乃。巖。坻。之。隈。沙。石。之。嶽。毛。翼。產。數。剖。卵。成。禽。鳧。雛。離。雛。鶴。子。淋。滲。羣。飛。侶。浴。戲。廣。浮。深。翔。霧。連。軒。洩。洩。淫。淫。翻。動。成。雷。擾。翰。為。林。更。相。呼。嘯。詭。色。殊。音。若。乃。三。光。既。清。天。地。融。朗。不。汎。陽。侯。乘。躋。絕。往。觀。安。期。於。蓬。萊。見。喬。山。之。帝。像。羣。仙。縹。眇。餐。玉。清。涯。履。阜。鄉。之。留。鳥。被。羽。翮。之。穆。纒。翔。天。沼。戲。窮。溟。既有形於無欲。永悠悠以長生。

要。歷。到。也。言。其。行。屢。刮。若。山。波。濤。雖。高。為。之。限。伏。如。食。也。洪。連。大。浪。蹴。踏。流。不。進。也。羣。鳥。子。離。離。淋。滲。毛。羽。初。生。貌。洩。淫。淫。淫。沈。沈。貌。陽。侯。波。神。抱。引。于。日。乘。躋。可以。流。行。天。下。躋。道。有。三。法。一。曰。

集 287-135

故用之註指吳越界內之三江亦非也。崩沛流聲六州大約言之不必拘禹貢六州也。南方火德故曰炎景。前驅作濤本靈潮來峨嵋玉壘又自蜀中之山說來。泉陽卽陽泉縣名。揭表也。按凡江水所出爲沱。沱水亦不一地。禹貢有東別爲沱之句。故此用東別二字。非玉壘卽東別之通也。衡霍南嶽也。山銳而高曰嶠。協靈合神靈之變化也。清薄猶細紐也。陶甄陶也。淙水聲。一云集也。大壑無底之谷。名歸墟。出列子。沃焦在東海南方三萬里。水灌之而不已。出玄中記。

若乃巴東之峽、夏后疏鑿、絕岸萬丈、壁立赧駭、虎
牙、磔豎以屹、萃荆門、闕竦而磐礴、圓淵九迴、以懸
騰、溢流雷响、而電激、駭浪暴灑、驚波飛薄、迅瀉增
澆、湧湍疊躍、砢巖鼓作、崩滂泉涌、乘湫澆淪、潰
文選卷五 賦 江序 卷二

巴東有三峽，禹鑿之通江水，輟古霞字，如霞之駁也。荊州郡南岸有山曰荊門，其北岸有山曰虎牙，兩山相對，江流其中，峽間水深急，激岸石而玄圓流，故曰圓洞。湓水聲咆哮也。澗復流也。硤水激巖聲，一云硤巖，江岸坎穴也。湓潴聚潴，大波相激聲。爾雅曰：夏有水冬無水曰潴。潴潴，二句水勢相激流涌貌。一云水激湧不流貌。滔，湍二句水流漂疾貌。一云遲流貌。激湍二句波迴湧起貌。漫漶湟湟，參差相次也。龍鱗結絡，交結如鱗也。漶漶沙水轉也。硤硤石轉動貌。潴潴

水脉行地中汨漏洩出也硤磨也厓隙厓之色
隅泐石解也蛟猪蛤也碕長邊也畱塹坎穴也
山夾水曰澗積阻巨石相積成險也磬磬磬
確水激石聲積阻之石爲江浪激而成聲也

若乃曾潭之府、靈湖之淵、澄澹汪汪、瀟灑混因、泓泓
泓泓、潏潏鄰國、濟混瀚、瀾渙流映、揚炯溟濛、渺涵
汗汗、泃泃、察之無象、尋之無邊、氣滃沱以霧杳、時
鬱律其如煙、類肝渾之未凝、象太極之構天、長波
決漂、峻湍崔嵬、盤渦谷轉、凌濤山頽、陽侯破曉、以
岸起、洪瀾宛演而雲迴、沓淪液滾、乍汜乍堆、微如
地裂、豁若天開、觸曲厓以縈繞、駭崩浪而相礪、鼓
唇窟以澎湃、乃溢湧而駕隈、

楚人名淵曰潭府登滯二句平漫深廣貌洪法
二句漫流曲折貌混淪二句清深澄徹而光映
也煇明也溟濊二句廣闊無際貌滄洋繁多貌
鬱律黑盛貌胚渾胚胎渾沌未結之時也決漂
水滂濇也盤渦水旋流貌其深如谷也陽戾波
神礧礧搖動貌洄演迴曲貌崑淪迴旋貌激湍
不平貌汜下也微深穴也水爲烈風所吹四面
浪起中爲深穴如地之裂也風波息則豁然天
開也斥亦窟之類崩渤水聲波浪
分散曰滄漭駕隈駕於山隈也

魚則江豚海獺、叔鮪王鱸、鰩鯨、鱗甲錐錯、煥爛錦斑、揚鬣
鹿駝象鼻、或虎狀龍顏、鱗甲錐錯、煥爛錦斑、揚鬣
掉尾、噴浪飛颺、排流呼哈、隨波遊延、或爆采以晃

江豚似猪，海狶體似魚，頭似猪，鮪屬大者曰王鮪，小者叔鮪。王鮪之大者亦曰王鮪，鮪魚狀似魚，鳥翼出入有光音如鴛鴦。鹿魚長二尺餘，有角，腹下有腳，脰角也。又有鹿虎魚，體似魚，頭如鹿虎，排流逆上也。是羆也。獬廌也。鯨一名石首，鯢一名刀魚，餘無可紀。

文選卷五 賦 江表

翹玄礪硯礪而礪硤或泛激於潮波或混淪乎泥沙

潛鵠似鵠而大魚牛狀如牛陵居蛇尾有翼虎
蛟魚身蛇尾有翼聲如鴛鴦鉤蛇長數丈尾跋
水中鉤取斷岸人及牛馬食之蟾蛇屬黑尾滑
神泉能興雲雨蟬狀如蚺藏尾蜚似便面雄常
負雌而行矢雄不能獨活蟬似蝦中食益入顏
色鱗如圓盤口在腹下尾端有毒鳶龜形薄頭
喙似鷲指爪鼯鼯與龜相似形大如麋珠蚌
屬海月大如鏡白色正圓土肉正黑如小兒臂
長五六寸有腹無口目三十足不華附石生三
蛟似蛙蛤蚌江似蟹而小十二腕鵝螺如覆杯
頭如鳥向腹視似鸚鵡故名蛟蜎小螺也瑤蚌
長寸餘大者二三寸腹中有蟹如榆笑合體同
生爲蚌取食水母東海謂之蛇有知識無耳目
常有銀隨之鯢見人則驚水母亦沒坑大貝也

如車渠洪蚶似蛤大者四五丈獨充一車瓊花中有珠晞曜向日也石蛙似龜脚得春雨則上花故云應節踞蟠一頭數尾左右有脚森然垂貌翹尾也蟠形如馬蹄磈磈礧礧不平貌激泛也混淪輪轉之貌

若乃龍鯉一角奇鴈九頭有鼈三足有龜六眸
螭蟹肺躍而吐、璣文鉉磬鳴以孕、璆倭螭拂翼而掣
耀、神蜈蝮蟪以沈遊、駢馬騰波以噓蹠、水兕雷咆
乎陽戾、淵客築室於巖底、鮫人構館于懸流、電布
餘糧、星離沙鏡、青綸競糾、綳組爭映、紫菜熒曄以
叢被、綠苔鬚步乎研上、石帆蒙龍以蓋嶼、萍實時

文選清華 卷五 賦 四

出而漂泳。

山海經曰龍鯉陵居其狀如鯉鵠鳥名三足能六足有珠文魷魚狀如覆鰓鳥首而翼魚尾音如磬生珠玉倭蟠如黃蛇魚翼出入有光神煥神蛇也潛于神泉螭螭行貌勢馬牛尾白身一角首如虎噓蹠噴水行也水兕似牛其出有聲如雷則波浪起涓客鮫人見吳都賦餘糧草名沙鏡似雲母電布星離言多也青綸緝組二草名亂髮曰髮髮研滑石也石帆草類生海石上家語曰楚昭王渡江有物員而赤大如斗使問孔子曰

其下則金礦丹礫，雲精燭銀，瑤琨璚瑰，水碧潛瑋，鳴石列於陽渚，浮磬肆乎陰濱，或頽彩輕連，或焞

曜涯鄰林無不潯岸無不津其羽族也則有晨鵲
天鵲鵲鵲鵲陽鳥爰翔于以玄月千類萬聲自
相喧聒濯翮疏風鼓翅翻翮揮弄灑珠拊拂瀑沫
集若霞布散如雲豁產龍積羽往來勃碣

礦銅鐵璞也丹礪丹沙也雲母一日雲精入地
萬歲不朽燭銀銀有精光也瑤屑屬瑤石有光
者瑤瑰玉名水碧潛瑤皆水玉也鳴石似玉色
青聲聞七八里浮磬石可為磬者類光色也煇
明也潯津皆潤也言珠玉所生林岸皆潤也晨
鵲晨鳥也天鵲黑身一名莎鷄鷄如鳥青身朱
口赤尾山海經曰鶯青黃其所集者其國亡缺
狀如鳥爾雅曰九月為玄翻翮動羽貌灑珠瀑
沫濯翮翮翮時之景也龍落毛也積羽
地名羣鳥產乳龍毛之所勃碣亦地名

文選卷五

卷五

賦

六

樛杞穠薄於潯浹楊樛森嶺而羅峯桃枝實管實
繁有叢葭蒲雲蔓櫻以蘭紅楊皜皜擢紫茸蔭澤
陝被長江繁蔚芳菲隱藹水松涯灌芊蕞潛蒼蔥
龍鯨鯨踣踣於垠隙獮獮睖睖乎廢空迅雌臨虛
以騁巧孤獲登危而雍容變祐翹跼於夕陽鴛雛
弄翮乎山東

樛杞楊樛皆木名穠稠也樛枝竹屬實管水
邊竹長數丈櫻彩色相映也駝草草花水松蕞
草涯灌涯側叢生也芊蕞意龍青盛貌潛蒼深
暗貌鯨鯨二魚有足者獮獮俱食魚獸駝暫視
也變牛重數千斤駝變子跼跳也

因岐成渚觸澗開渠漱壑生浦區別作湖澄之以
潔渙渙之以尾閭標之以翠翳泛之以遊菰播匪
藝之芒種挺自然之嘉蔬鱗被菱荷橫布水蕨翹
莖漢華濯穎散裹隨風荷菱與波潭池流光潛映
景炎霞水

岐岸曲渚停水也澄猶益也渙水暴溢渙水渙
渙之流尾閭水之從海出者匪藝不由種植也
蕨草實漢水浸也穎穗也菱亦草實散開其苞
裹之子也荷菱隨風貌潭池逐波貌炎景霞水
映水之色也

其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮漏珠涯丹
文選卷五

卷五

賦

六

渙極望數百沆瀣晶滌爰有包山洞庭巴陵地道
潛達傍通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石
琤其表驪蚪膠其址梢雲冠其嶸海童之所巡遊
琴高之所靈矯水夷倚浪以傲睨江妃含嚔而聯
眇撫凌波而鳬躍吸翠霞而天鑑

其旁與江旁通也雲夢至丹澤皆湖澤名沆瀣
晶滌深廣貌太湖有包山山下有洞庭穴長沙巴
陵有地穴行水底無所不通達道也驪蚪驪
龍也蛟猶蚪也梢雲瑞雲也若德至則出嶸山
頭也海童海神琴高列仙也遊冀州二百餘年
後入碭水中乘赤鯉魚來出泊一月復入水去
水夷憑夷也江妃漢
水神聯眇遠視也

若乃宇宙澄寂、八風不翔、舟子於是搦棹、涉人於
是機榜、漂飛雲、運餘艗、舳艫相屬、萬里連檣、泝洄
沿流、或漁或商、赴交益、投幽浪、竭南極、窮東荒、爾
乃霜霧、裊於清旭、覘五兩之動靜、長風颺以增扇、
廣莫颺而氣整、徐而不熾、疾而不猛、鼓帆迅越、超
漲截洞、凌波縱橫、電往杳溟、霽如晨霞孤征、眇若
雲翼絕嶺、倏忽數百、千里俄頃、飛廉無以睎其蹤、
渠黃不能企其景、

雲艚艫俱吳樓船。舳舻尾。艫船頭也。籍視也。旭
日始出之日。五兩候風之物。淮南子註曰。統候
風也。楚人謂之五兩。廢大風颺急風貌。颺遲也。
超超也。洞遠也。飛廉善走者。果黃。八駿之一。
於是蘆人漁子。擯落江山。衣則羽褐。食惟蔬蠹。栢
澱爲泮。夾泮羅筌。筒灑連鋒。睥雷比船。或揮輪於
懸碕。或中瀨而橫旋。忽忘夕而宵歸。詠採菱以叩
舷。傲自足於一嘒。尋風波以窮年。

爾乃域之以盤巖、豁之以洞壑、疏之以淹汜、鼓之以朝夕、川流之所歸湊、雲霧之所蒸液、珍怪之所化產、僂奇之所窟宅、納隱淪之列眞、挺異人乎精魄、播雲潤於千里、越岱宗之觸石、及其譎變儵恍、符祥非一、動應無方、感事而出、經紀天地、錯綜人術、妙不可盡之於言、事不可窮之於筆、

若乃岷精垂曜於東井、陽侯逖形乎大波、奇相得
道而宅神、乃協靈爽於湘娥、駭黃龍之負舟、議伯
禹之仰嗟、壯荊飛之擒蛟、終成氣乎太阿、悍要離
之圖慶、在中流而推戈、悲靈均之任石、歎漁父之
權歌、想周穆之濟師、驅八駿於鼉鼉、感交甫之喪
珮、慙神使之娶羅、煥大塊之流形、混萬盡於一科、
保不虧而永固、稟元氣於靈和、考川漬而妙觀、實
莫著於江河、

相配合也。禹濟江黃龍負舟禹仰天歎曰吾受命於天竭力以養民死命也龍俯耳曳尾而去荆有伏飛者得寶劍涉江有兩蛟夾繞其腹伏飛拔劍曰此江中腐肉朽骨起江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪成氣成劍之神器也。要離王子慶忌俱勇士離與慶忌俱江拔劍刺忌并而投之於江浮出又投之者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名靈均漁父俱屈原事紀年曰周穆王起九師至九江叱龍鼉為梁以濟師八駿驂驅騶耳赤冀白儀渠黃輪輪盜驪山子也交甫鄭交甫逢二妃事見南都蜀都賦莊子曰宋元君夢人被髮而窺阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者預且得子元君覺占之曰此神龜也乃刺龜以卜七十二鑽而無遺策大塊生物皆有靈時惟水之為道獨能不虧而長固此乃靈和之元氣所為也

宋玉 鄧人屈原弟 子為楚大夫

風賦 時襄王驕奢故作此以諷

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽澗澗激揚燦怒眩雷聲迴穴錯迕戾石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動捷胸渙粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦蘅繁新夷被薨楊迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂

孫月峯先生詩文選

風賦 時襄王驕奢故作此以諷

宋玉 鄧人屈原弟 子為楚大夫

烏程閔齊華滄註

然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽澗澗激揚燦怒眩雷聲迴穴錯迕戾石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動捷胸渙粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦蘅繁新夷被薨楊迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂

躋于羅幃經于洞房通得爲大王之風也故其風中人狀直惛惛惛惛清涼增欸清清冷冷愈病新醒發明耳目寧體使人此所謂大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間堀堀揚塵勃鬱煩冤衝門動沙垠吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入窺牖至於室廬故其風中人狀直惛惛惛惛溫致濕中心慘怛生病造熱中脣爲脣得目爲瞤暗瞢瞢獲生死不爭此所謂庶人之雌風也

景差亦楚大夫也其樹多句也萍之大者曰蘋也蘩谷口也湖滂風繁物聲燥怒大飛也迴穴中迴旋錯迭交關也稍擊也披麗披離四散貌健拒門也胸煥榮耀鮮明貌無昏塵也即獨也秦蘩香草美五臣作穉穉者揚之秀也塵諸芳草復上衡衡陵而散衆芳之氣也蕭條者散也惜懷惻惻云云正從炎熱中而驟當此也醒酒病瘳忽起貌堀突也堀塵塵也五臣作堀沙堆也微洞煩渴貌微微致濕致溫濕之疾也脣脣傷也微微也微微微中風口動之貌啗食也微微也微微也微微微中風口動之貌啗也下言死在即死言疾又有疾也

湖平眩轟健作胸縮切堀爲堀課賤賤賤賤

秋興賦 并序

潘岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紃綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇其辭曰

時賈充爲太尉岳爲掾珥猶補也

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花萼之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰

有翔隼游氛朝興、稿葉夕頽、

迴薄遷迫也、時更別種也、慘慄傷念貌、送將歸已上皆宋玉辭、慕徒思徒侶也、臨川感流、用子在川上意、登山懷遠、齊景公遊牛首流涕而泣、日奈何去此堂、堂之國而死乎、古而無死、不亦樂乎、左右皆涕、四感遠行登山、臨水送歸也、隼鷹也、秋至則擊

於是乃屏輕箠、釋纖絺、藉莞弱、御袷衣、庭樹械以灑落兮、勁風戾而吹帷、蟬嘒嘒以寒吟兮、鴈飄飄而南飛、天晃朗以彌高兮、日悠揚而浸微、何微陽之短晷、覺涼夜之方永、日曛隴以含光兮、露淒清以凝冷、熠燿粲於階闥兮、蟋蟀鳴乎軒屏、聽離鵠之晨吟、望流火之餘景、宵耿介而不寐兮、獨展轉乎華省、悟時歲之道盡兮、慨俛首而自省、斑駁影以承弁兮、素髮颯以垂領、仰羣俊之逸軌兮、攀雲漢以遊騁、登春臺之熙熙兮、珥金貂之炯炯、苟趣舍之殊途兮、庸詎識其躁靜、

楚辭也、莞弱、蒲席也、袷衣、無絮也、械、杖也、空貌、蟬、小聲也、熠燿、螢火也、流火、火星也、秋時火星西下將沒、故有餘景也、道、急也、白黑髮離口、羣俊、蟬冕、純綺之人也、聞至人之休風兮、齊天地於一指、彼知安而忘危兮、固出生而入死、行投趾於容跡兮、殆不踐而獲

底、闕側足以及泉兮、雖猴援而不履、龜祀骨於宗禋兮、思反身於綠水、且歛衽以歸來兮、忽投綬以高厲、耕東臯之沃壤兮、輸黍稷之餘稅、泉涌湍於石間兮、菊揚芳乎崖漑、漂秋水之洎洎兮、玩遊鱣之澈澈、逍遙乎山川之阿、放曠乎人間之世、優哉游哉、聊以卒歲、

天地一指、出莊子、此齊物之意也、行投趾、云云、言人之行、投足在乎容跡之地、近不踐而獲安、若以足外為無用、欲闕之及泉、雖捷若援猴、亦不能履也、底、止也、龜祀骨、亦出莊子、楚王使聘於子、莊子曰、楚有神龜、死三千年矣、中筭而藏之廟堂之上、此龜者、寧死留骨而貴乎、寧生而曳尾塗中乎、漑、水涯、鱣、小魚也、澈澈、遊貌、

雪賦

謝惠連

陳郡陽夏人，幼而聰敏，年十歲，能屬文，爲司徒彭城王法曹。

歲將暮，時既昏，寒風積，愁雲繁。梁王不說，遊於兔園，乃置旨酒，命賓友，召鄒生，延枚叟，相如未至，居客之右，俄而微霰零，密雪下。王乃歌北風於衛詩，詠南山於周雅，授簡於司馬大夫，曰：抽子祕思，聘子妍辭，侔色揣稱，爲寡人賦之。相如於是避席而起，逡巡而揖，曰：臣聞雪宮建於東國，雪山峙於西域，岐昌發詠於來思，姬滿申歌於黃竹，曹風以麻衣比色，楚謠以幽蘭儷曲，盈尺則呈瑞於豐年，表丈則表沴於陰德，雪之時義遠矣哉！請言其始，若乃玄律窮，嚴冬升，焦溪涸，湯谷凝，火井滅，溫泉水沸，潭無涌，炎風不興，北戶墜扉，裸壤垂綰，於是河海生雲，朔漠飛沙，連氛累霧，淹日韜霞，霏淅瀝而先集，雪紛紛而遂多，其爲狀也，散漫交錯，氛氲蕭索，藹藹浮浮，漉漉奕奕，聯翩飛灑，徘徊委積，始綠薨而冒棟，終開簾而入隙，初便娟於墀廡，末縈盈於帷席，旣因方而爲珪，亦遇圓而成璧，眴隰則萬

頃同編，瞻山則千巖俱白，於是臺如重壁，逵似連璚，庭列瑤階，林挺瓊樹，皓鶴奪鮮，白鵬失素，紈袖慙冶，玉顏掩嫋，若乃積素未虧，白日朝鮮，爛兮若燭龍，銜耀照崑山，爾其流滴垂冰，綠霰承隅，粲兮若若馮夷剖蚌列明珠，至夫繽紛繁鶯之貌，皓汗皦潔之儀，迴散縈積之勢，飛聚凝曜之奇，固展轉而無窮，嗟難得而備知，若乃申娛玩之無已，夜幽靜而多懷，風觸楹而轉響，月承幌而通暉，酌湘吳之醇酎，御狐貉之兼衣，對庭鴈之雙舞，瞻雲鴈之孤飛，折園中之萱草，撻階上之芳薇，踐霜雪之交積，憐枝葉之相違，馳遙思於千里，願接手而同歸，鄰陽聞之，憊然心服，有懷妍唱，敬接末曲，於是乃作而賦積雪之歌，歌曰：攜佳人兮披重幄，援綺衾兮坐芳褥，燎薰鑪兮炳明燭，酌桂酒兮揚清曲，又續而爲白雪之歌，歌曰：曲旣揚兮酒旣陳，朱顏醺兮思自親，願低帷以昵枕，念解珮而褫紳，怨年歲之易暮，傷後會之無因，君寧見階上之白雪，豈鮮耀於陽春，歌卒，王乃尋繹吟玩，撫覽扼腕，顧謂枚叔：

起而爲亂、亂曰、白羽雖白、質以輕兮、白玉雖白、空
守貞兮、未若茲雪、因時興滅、玄陰凝不昧其潔、太
陽曜不固其節、節豈我名、絜豈我貞、憑雲升降、從
風飄零、值物賦像、任地班形、素因遇立、汚隨染成、
縱心皓然、何慮何營、

西漢梁孝王築兔園、延鄒枚司馬諸文學之士、
此設之以爲主客也、霰微雪也、北風南山皆雨、
雪之詩、作等也、揣量也、稱好也、岐昌文王也、詩
有今我來思、雨雪霏霏、雖滿穆王也、遊黃臺、北
風雨雪、作黃竹歌、曹風有麻衣如雪、宋玉賦賦
曰、有一女置蘭房之中、援琴而歌、爲幽蘭白雪
之曲、詩傳曰、豐年之冬、必有積雪、診氣相傷也、
玄律窮十二月也、水經註曰、焦泉發于天門之

左火井在蜀郡溫泉不一地、張平子有溫泉賦、
沸潭災風在南海外、夏日蒸殺其過焉、瑾堂也、
裸壤裸人之國也、山海經曰、赤水之北有章尾
山、有神人面蛇身、其瞑乃晦、其視乃明、是燭九
陰、是曰龍鍾、鍾山神也、詩、令神務曰、天不足
西北、無有陰陽、有龍銜火照天門中、相有鄰陸
酒、吳有烏程、若下酒、酎三釀酒
也、憑、猶也、龜者、也、面著赤色也、
戾瑾、貌、爲、嬌、嬌、穠、池、

月賦

謝莊 字希逸、陳郡陽夏人、年七歲、
能屬文、仕宋至光祿大夫、

陳王初喪應、端憂多暇、綠苔生閣、芳塵凝榭、悄
焉疚懷、不怡中夜、清蘭路、蕭桂苑、騰吹寒山、弭
蓋秋坂、臨潛池而怨遙、登崇岫而傷遠、于時斜漢
左界、北陸南躔、白露暖空、素月流天、沈吟齊章、殷
勤陳篇、抽毫進、以命仲宣、仲宣跪而稱曰、臣東
鄰幽介、長自丘樊、昧道愴學、孤奉明恩、臣聞沉潛
既義、高明既經、日以陽德、月以陰靈、擅扶光於東
沼、嗣若英於西冥、引玄兔於帝臺、集素娥於後庭、
朧朧警闕、朧朧示冲、順辰通燭、從星澤風、增華台
室、揚彩軒宮、委照而吳業昌、淪精而漢道融、若夫
氣霽地表、雲歛天末、洞庭始波、木葉微脫、菊散芳
於山椒、鴈流哀於江瀨、升清質之悠悠、降澄暉之
霽霽、列宿掩綈、長河韜映、承祗雪凝、圓靈水鏡、連
觀霜縞、周除水靜、君王乃厭晨歡、樂宵宴、收妙舞、
弛清縣、去燭房、卽月殿、芳酒登、鳴琴薦、若乃涼風
自淒、風篁成韻、親懿莫從、羈孤遞進、聆臯禽之夕

聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊
房露凋悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何
託懇皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闊隔千里
今共明月臨風歎今將鳥歇川路長兮不可越歌
響未終餘景就畢滿堂變容迴皇如失又稱歌曰
月既沒兮露欲晞歲方宴兮無與歸佳期可以還
微霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽羞璧敬佩
玉音復之無斂

陳王曹植應劭應陽劉楨此假以起賦端也漢
天漢也秋時西南斜運于左界陸日行道也冬

則南夏則北秋時北漸轉而南運日運也後猶
滿也樊藩也沉潛言未也高明言剛也以配天
地扶光扶桑之光若英若木之英也山海經曰
交野之山有赤樹青葉名若木日所入處也
月盛于東代日之明也嗣者月生于西繼日之
光也月者陰精之宗積成爲魄象形淮南子
日昇請不死藥于西王母羿女竊而奔月月色
白故曰素娥月朔見東方爲朧朧見西方爲魄
人君闕德所致故言警朧月初出也魄月之體
屈則初有光也此示人君謙冲也台室三台之
至軒宮軒轅星之宮孫堅夫人夢月入懷而生
策是吳業昌李夫人夢月入懷而生元帝是漢
道融也柔祗地也圖靈天也連觀宮觀相連除
殿陸也雪凝水鏡霜縞水淨皆月九也清縣
也早禽鶴也房露陽阿古曲名徘徊惆
悵恨不與知音同聞也舒曲也軫痛也

愛情
官清
辱
曉
曉
非

鵬鳥賦
并序鵬鳥小如雞有文色土俗因形
命曰鵬不能遠飛入室主人當死
賈誼爲博士爲終灌馮敬之屬所害天子
諫之以爲
長沙王傳

誼爲長沙王傳三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅
鵬似鴉不祥鳥也誼旣以謫居長沙長沙卑濕誼
自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣其辭曰單
闕之歲兮四月孟夏庚子日斜今鵬集余舍止于
坐隅今親甚閑暇異物來萃兮私怪其故發書占
之今識言其度曰野鳥入室主人將去請問於鵬
余去何之吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余
其期鵬乃歎息舉首奮翼口不能言請對以臆曰
萬物變化兮固無休息幹流而遷兮或推而還形
氣轉續兮變化而壇沕穆無窮兮胡可勝言禍兮
福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域彼吳
疆大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世斯遊遂
成兮卒被五刑傳說胥靡兮乃相武丁夫禍之與
福兮何異糾纏命不可說兮孰知其極水激則旱
今矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉雲蒸雨降兮

糾錯相紛、大鈞播物兮、塊扎無垠、天不可預慮兮、
 道不可預謀、遲速有命兮、焉識其時、且夫天地為
 鐘兮、造化為工、陰陽為炭兮、萬物為銅、合散消息
 兮、安有常則、千變萬化兮、未始有極、忽然為人兮、
 何足控搏、化為異物兮、又何足患、小智自私兮、賤
 彼貴我、達人大觀兮、物無不可、貪夫徇財兮、烈士
 徇名、夸者死權兮、品庶每生、休迫之徒兮、或趨西
 東、大人不曲兮、意變齊同、愚士繫俗兮、窘若囚拘、
 至人遺物兮、獨與道俱、衆人惑惑兮、好惡積億、真
 人恬漠兮、獨與道息、釋智遺形兮、超然自喪、寥廓
 忽荒兮、與道翱翔、乘流則逝兮、得砥則止、縱軀委
 命兮、不私與已、其生兮若浮、其死兮若休、澹乎若
 深淵之靜、泛乎若不繫之舟、不以生故自寶兮、養
 空而浮、德人無累兮、知命不憂、細故蒂芥兮、何足
 以疑、

太歲在卯曰單開、日斜晚也、淹速生死之遲疾
 也、幹轉也、而壇如蟬之脫化也、而作如解或曰
 蟬相連也、劫移不可分別也、斯遊李斯西遊秦
 也、齊靡刑人、糾二合繩、經三合繩也、雲蒸雨降
 言一氣也、上蒸為雲、下降為雨、亦喻禍福相倚
 意鈞一作陶者之鈞、一云輪也、塊扎無涯際也、

鐘工炭銅以冶鑄為喻也、控引也、搏持也、受生
 之意也、異物謂死生聚散也、夸虛名也、每食也
 林為利所誘者、迫為貧賤所迫者、寥廓忽荒空
 無著也、砥水中小洲、按細故蒂芥即死生事、因
 鵬鳥來舍而蒂芥于胸中也、註中謂細故、狹小
 之人、非是焉、識其時以言吉凶無定、不能識
 其時之遲速、以下言吉凶
 無所不可、不必蒂芥也
 壇
 蟬
 經
 墨
 塊
 央
 扎
 札

鸚鵡賦 并序

爾衡

字正平，平原人，少有才辯，而尚氣，後曹操欲見之，不肯往，後爲黃祖所殺。

時黃祖太子射賓客大會，有獻鸚鵡者，舉酒於衡前，曰：「爾處士今日無用，娛賓，竊以此鳥自遠而至，明惠聰善，羽族之可貴，願先生爲之賦，使四座咸共榮觀，不亦可乎？」衡因爲賦，筆不停綴，文不加點，其辭曰：惟西域之靈鳥，挺自然之奇姿，體金精之妙質，含火德之明輝，性辯惠而能言，今才聰敏以識機，故其嬉遊高峻，棲峙幽深，飛不妄集，翔必擇林，紺趾丹嘴，綠衣翠衿，采采麗容，咬咬好音，雖同族於羽毛，固殊志而異心，配鸞皇而等美，焉比德於衆禽，於是羨芳聲之遠暢，偉靈表之可嘉，命虞人於隴坻，詔伯益於流沙，跨崑崙而布弋，冠雲霓而張羅，雖網維之備設，終一目之所加，且其容止閑暇，守植安停，逼之不懈，撫之不驚，寧順從以遠害，不違忤以喪生，故獻全者受賞，而傷肌者被刑，爾乃歸窮委命，離羣喪侶，閉以彫籠，翦其翅羽，流飄萬里，崎嶇重阻，踰岷越障，載罹寒暑，女辭家而

適人，臣出身而事主，彼賢哲之逢患，猶棲遲以羈旅，矧禽鳥之微物，能馴擾以安處，眷西路而長懷，望故鄉而延佇，忸陋體之腥臊，亦何勞於鼎俎，嗟祿命之衰薄，奚遭時之險巇，豈言語以階亂，將不密以致危，痛母子之永隔，哀伉儷之生離，匪餘年之足惜，愍衆難之無知，背蠻夷之下國，侍君子之光儀，懼名實之不副，恥才能之無奇，羨西都之沃壤，識苦樂之異宜，懷代越之悠思，故每言而稱斯，若乃少昊司農，蓐收整轡，嚴霜初降，涼風蕭瑟，長吟遠慕，哀鳴感類，音聲懷以激揚，容貌慘以顛顚，聞之者悲傷，見之者隕淚，放臣爲之屢歎，棄妻爲之歔歔，感平生之遊處，今若墟篋之相須，何今日之兩絕，若胡越之異區，順權檻以俯仰，闔戶牖以踟躕，想崑山之高嶽，思鄧林之扶疏，顧六嗣之殘毀，雖奮迅其焉如，心懷歸而弗果，徒怨毒於一隅，苟竭心於所事，敢背惠而忘初，託輕鄙之微命，委陋賤之薄軀，期守死以報德，甘盡辭以効愚，恃隆恩於既往，庶彌久而不渝。

衡不往見操操懷忿而以才名不欲殺之遂劉
表復侮慢表表不能容以江夏太守黃祖性急
故送衡與之祖長于射為章陵太守善衡大會
賓客為此鸚鵡出于隴坻故云西城金精四方
之氣也黃有赤者故云舍火德伯益舜時虞官
文子曰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一
目也今為一目之羅則不得鳥矣女辭來以下
福衡自託意也西都長安也鸚鵡自言長安樂
自古有之未詳所見代越也鸚鵡亦有代鳥依
北風越鳥巢南枝各思其鄉也鸚鵡亦思鄉故
每言長安樂孟秋之月其帝少昊其神蓐收言
至秋時其思鄉愈甚亦衡自寓意也鸚鵡樂秦
土曰鸚言曰鸚相和者也山海經曰鸚
父與日競走渴死弃其杖化為鸚鵡

鸚鵡賦 并序

張華 字茂先范陽人少知文義博覽典墳
封壯武郡公遷司空為趙王倫所害

鸚鵡小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集
尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用
形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然
有以自得彼鸞鵲鸚鵡孔雀翡翠武陵赤霄之際
或託絕垠之外翰舉足以冲天背距足以自衛然
皆負增嬰綴羽毛入貢何者有用於人也夫言有
淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

鸚鵡即詩所謂桃蟲黃鸝也關東謂
工雀又云女工一云巧婦一云女匠

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鸚鵡之微禽
兮亦攝生而受氣育翮翮之陋體兮無玄黃以自
貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鷂過猶俄
翼兮尚何懼於置罟翳蒼龍是焉遊集飛不飄
颻翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝
每食不過數粒棲無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪
榮蔭蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患
伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害

今不飾表以招累，靜守約而不矜，動因循以簡易，任自然以爲資，無誘慕於世僞，鷦鷯介其背距，鷽鷽軼於雲際，鷽鷽竄於幽險，孔翠生乎遐裔，彼晨鳬與歸鴈，又矯翼而增逝，咸美羽而豐肌，故無罪而皆斃，徒銜蘆以避繳，終爲戮於此世，蒼鷹鷽鷽而受縶，鷽鷽惠而入籠，屈猛志以服養，塊幽繫於九重，變聲音以順旨，思摧翮而爲庸，戀鍾岱之林野，慕隴坻之高松，雖蒙幸於今日，未若疇昔之從容，海鳥鷽鷽，避風而至，條枝巨雀，踰嶺自致，提挈萬里，飄飄逼畏，夫唯體大妨物，而形瓊足瑋也，陰陽陶蒸萬品一區，巨細舛錯，種繁類殊，鷽鷽巢於蚊睫，大鷽彌乎天隅，將以上方不足，而下比有餘，普天壤以遐觀，吾又安知小大之所如。

鷽鷽小飛貌，俄傾也，以其小傾翼而過，置鷽小鷽，鷽蒼鷽龍，鷽草密貌，鷽習急疾貌，鷽能執大羊，食鹿豕，鷽似雉而大，青色，有角，鷽死乃止，鷽以體充，不能高飛，常銜蘆以避繳，按推翮爲庸，謂思推去羽毛之文飾，而爲庸鳥，註謂羽翮以爲人用，非也，鍾岱，鷹所出隴坻，鷽鷽所出，國語曰：爰居止魯東門，展禽曰：海其有災乎，夫廣川之鳥獸，常知而避其災，是歲海多大風，條枝國名，漢時貢大雀，提挈萬里，巨雀也，飄飄逼畏，爰居也，齊景公問晏子曰：天下有極，細者乎，對曰：

東海有鷽，巢于條枝，再飛而蚊不驚，臣不知其名，而東海有通老，命曰鷽鷽，莊子曰：鷽怒而飛，翼若垂天之雲。

置鷽尉

赭白馬賦

并序形與白雜毛曰
駮形赤也即赭白也

顏延之

字延年琅邪人讀書無所不覽
文章冠絕當時為宋秘書監

驥不稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍馱趨迅
而已實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉是以語崇
其靈世榮其至我高祖之造宋也五方率職四隩
入貢祕寶盈於玉府文駟列乎華廐乃有乘輿赭
白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖阜服御順志
馳驟合度齒歷雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱
周渥歲老氣殫斃于內校少盡其力有惻上仁乃

詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

駮馬名趨迅壯疾也尚書中候曰光即位十七
載修廐河洛仲月辛日禮備至于日稷榮光出
河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖稷制也
德疇昔之德也高祖宋武皇帝劉裕也阜樞也
宋文帝為中郎將受武帝赭白馬之錫
及即位而馬死棧以板樂燕承馬足者

維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粵其肅陳
文教迄已優洽泰階之平可升興王之軌可接訪
國美於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服
阜后唐膺籙赤文候日漢道亨而天驥呈才魏德
懋而澤焉效質伊逸倫之妙足自前代而間出並

榮光於瑞典登郊歌子司律所以崇衛威神扶護

警蹕是用精曜叶從靈物威秩

泰階天之三階方載四方紀載也帝軒黃帝也
乘黃如龍背有角乘之壽三千歲后唐光也見
序注天驥天馬也漢武時生渥涇水中作歌
以郊祀魏文時上黨得澤馬精曜天驥星也
暨明命之初基馨九區而率順有肆險以稟朔武
踰遠而納賁聞王會之阜昌知函夏之充切總六
服以收賢掩七戎而得駿蓋乘風之淑類實先景
之洪胤故能代驂象輿歷配鈞陳齒筭延長聲價
隆振信聖祖之蕃錫留皇情而驟進

肆險奔其險也王會大會四方諸侯及四夷也
函夏函諸夏也物滿也七戎西方諸戎乘風先
景言速也鈞陳天子衛也易晉卦
日康侯用錫馬蕃庶故云蕃錫

徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月
異體峯生殊相逸發超擢絕夫塵轍驅騖迅於滅
沒間偉塞門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荆越敬
不易之典訓人必書之舉惟帝惟祖爰遊爰豫飛
輶軒以戒道環轂騎而清路勒五營使按部聲八
鑾以節步具服金組兼飾丹牒寶鉸星纏鏤章霞
布進迫遮迺却屬輦輅欽聳擢以鴻驚時獲畧而

龍翥弭雄姿以奉引婉柔心而待御

相馬經云良馬可以筋骨相也故云附筋樹骨又云目成人者行千里謂視童子中之頭足皆見清明如鏡也雖類也然欲得其盈如滿月也伯樂對秦穆公曰天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轡以乘飯馬日秣教養不異謂教習此馬敬依不易之法也訓人必責君之舉動必書以訓入此為下爰遊爰豫張本也穀騎弓騎也五營天子齒薄也金組二甲也丹腰二色也寶鞍即金組錢章即丹腰天子出虎責何非常謂之進進退退却却指指白馬言此馬進在前則進退退之列却在後則充屬車之鼓款忽也漢畧龍行之貌

至於露滋月肅霜辰秋登王于典言闢肆威稜臨廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周旋和鈴重轂

睨影高鳴將超中折分馳迥場角壯永埒別輩越羣絢練夔絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節經玄蹄而電散歷素支而水裂膺門沫赭汗溝走血跪迹迴唐畜怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅妍變之態既畢凌遽之氣方屬踟躕之牽制隘通都之園束眷西極而驟首望朔雲而蹀足將使紫鸞駢衡綠蛇衛轂纖驪接趾秀驥齊于覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍迹窮神行之軌躅

闢大開也廣望百層皆臺名相馬經云馬有盼影而鳴者良馬也故曰引影高鳴超走也折往也絢練疾貌射必擊鼓以節馬步今馬疾故使趨捷之夫促手而擊也玄蹄素支皆射帖名電散水裂皆中極聲膺門汗溝皆馬體之形唐道也紫鸞綠蛇纖驪秀驥皆駿馬名列仙傳曰西王母在崑崙山穆王使造父為御西巡見王母帝臺所以觴百神者山海經有宣山

然而盤于遊暇作鏡前王肆於人上取悔義方天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱脩國章戒出豕之敗御惕飛鳥之時衛故祇慎乎所常忽敬備乎所未防與有重輪之安馬無泛駕之佚處以濯龍之典委以紅果之秩服養知仁從

老得卒加敝帷收仆質天恩周皇情畢

武穆周穆漢武文光文帝光武也穆王車轍馬跡徧天下武帝好大宛馬使者相望於道故鑒之文帝却千里馬光武時有獻名馬以駕鼓車故憲之韓子曰王于期易趙簡子御氣伏溝中于期齊魯策而進氣笑出馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若鳩時于衡御者斃之以策馬佚踣于來傷帝左股濯龍內殿各禮記曰敝帷不奔為埋馬也

副曰惟德動天神物儀兮於是駟駿充階街兮稟靈月調祖雲翊兮雄志倜儻精權奇兮既剛且淑服鞬羈兮効足中黃狗驅馳兮願終惠養蔭本枝兮竟先朝露長委離兮

駢壯也月驪月與天驪星之精雲螭龍也權奇
 依善行貌驪在口日驪絡在頭口驪中黃中營也
 欬許勿
 駢于黨
 駢切
 駢義

舞鶴賦

鮑照

散幽經以驗物，偉胎化之仙禽。鍾浮曠之藻質，抱
 清迥之明心。指蓬壺而翻翰，望崑閬而揚音。弔日
 域以迴鶻，窮天步而高尋。踐神區其既遠，積靈祀
 而方多。精舍丹而星曜，頂凝紫而煙華。引員吭之
 纖婉，頓脩趾之洪姱。疊霜毛而弄影，振玉羽而臨
 霞。朝戲於芝田，夕飲乎瑤池。厭江海而遊澤，掩雲
 羅而見羈。去帝鄉之岑寂，歸人寰之喧卑。歲崢嶸
 而愁暮，心惆悵而哀離。於是窮陰殺節，急景凋年。
 涼沙振野，箕風動天。嚴嚴苦霧，皎皎悲泉。冰塞長
 河，雪滿羣山。旣而氛昏夜歇，景物澄廓。星翻漢迴，
 曉月將落。感寒鷄之早晨，憐霜鴈之違漠。臨驚風
 之蕭條，對流光之照灼。唳清響於丹墀，舞飛容於
 金閣。始連軒以鳳踏，終宛轉而龍躍。躑躅徘徊，振
 迅騰。催驚身蓬集，矯翅雪飛。離網別赴，合緒相依。
 將興中止，若往而歸。颯脊矜顧，遷延遲暮。逸翮後
 塵，翔翥先路。指會規翔，臨岐矩步。態有遺妍，貌無

停趣奔機逗節角疎分形長揚緩驚並翼連聲輕
迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差泝密煙交霧凝
若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷
不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天
居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴
童心恥巾拂雨停九劒雙止雖邯鄲其敢倫豈陽
阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養
於千齡結長悲於萬里

幽經相鶴經出自浮丘公經云鶴仙人之驥驥也故云仙會日域天表言至遠也經謂露目赤

精則視遠故云含丹負吮頸也十洲記曰鐘山在北海中仙家數千萬耕田種芝草課記頃畝雲羅羅高及雲也崢嶸高貌歲將盡猶物之高也箕星主風故云箕風唳鶴聲也連軒高翔也騰摧飛騰而摧折也綱緒舞之行列別赴相依離合貌飛奔飛貌矜顧自憐顧盼也逸翮飛急也故塵在後翺翺飛也先路高路也指會臨岐皆舞之節值其節翔步皆中規矩機節舞之機節奔者赴其機逗者止其節也睇斜視也以眼角斜視分退一邊也長楊緩驚長舉而緩行也游重也鶴之變態羽翼相重而密也毛羽與煙霧同色故云若無毛質天居註謂鶴愚按前有丹雘金闕則天居當指此巴童已淪之童善舞者中拂舞者人所執者九弄鈴者劒弄刀者邯鄲陽阿皆舞者曲名左傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者吳越春秋曰閭閻有少女會食蒸魚王嘗丰女怨曰土食魚辱我乃自殺閭閻痛之葬閭門外鑿池積土爲山石爲樹金鼎玉杯銀樽

宋儒之寶以送女乃舞白鶴于市中萬人瞻寶觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之送元

幽通賦幽神也謂與神遇即賦中所夢是也漢書曰班固作幽通賦以致命述志

班固

系高陽之玄胄兮，氏中葉之炳靈。飄飄風而蟬蛻兮，雄朔野以颺聲。皇十紀而鴻漸兮，有羽儀於上京。巨滔天而泯夏兮，考遘愍以行謫。終保已而貽則兮，里上仁之所廬。懿前烈之純淑兮，窮與達其必濟。吞孤蒙之眇眇兮，將圯絕而罔階。豈余身之足殉兮，違世業之可懷。靖潛處以永思兮，經日月而彌遠。匪黨人之敢拾兮，庶斯言之不玷。

顯頊有天下，號高陽氏。玄遠也，謂遠胃也。註：高陽水德，玄水色，恐非也。氏，得氏之故。楚令尹子文生棄夢澤中，虎乳之。楚人謂虎為班，其子因以為號。秦威楚，還晉代問，因氏焉。中葉謂子文、蚡靈、虎乳也。飄風，南風。朔，北方。自南徙北，如蟬蛻也。始，皇末，班懿避地樓煩，以財雄北邊。十紀，十世也。易云：鴻漸于陸，其羽可用為儀。言進用也。成帝初，班固女為婕妤，父子並在長安也。巨，王莽字。考固之父班彪也。行謫，處避難北征。作北征賦是也。註：謂行歌謠欲以救亂，非也。處，勤勞也。歸光武是謂保已貽則也。窮達必濟，行諸節則擇居是也。北，絕也。絕先人之功也。固，階無路自成也。殉，當也。堂，鄉也。捨更也。自謙不敢與鄉人更進是不矜己善，庶幾不玷先人之道。現，亮也。與神交兮，精誠發於宵寐。夢登山而迥眺兮，覲幽人之勞。攀攬葛藟而授余兮，眷峻谷曰勿

墜物，昕寤而仰思兮，心矇矓猶未察。黃神逝而塵質兮，儀遺識以臆對。曰：乘高而還神兮，道遐通而不迷。葛藟絳於樛木兮，詠南風以為綏。蓋惴惴之臨深兮，乃二雅之所祗。既訊爾以吉象兮，又申之以炯戒。盍孟晉以迨羣兮，辰儵忽其不再。承靈訓其虛徐兮，竹盤桓而且俟。

楚先孤貌，畫之所思，夜發為夢也。幽人，神人也。夢，臨深谷欲墜，神人以葛藟授之，勿墜落也。物，昕晨旦明也。黃神，黃帝也。作夢占書遺識，即其書也。還，通也。乘高，遇神，道術遠通，不迷惑之象。周南詩曰：南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履綏之。綏，安也。太雅詩曰：人亦有言，進退惟谷。小

雅詩曰：惴惴小心，如臨深谷，皆敬慎之戒。黃，象謂登高，炯戒謂臨深谷也。孟，勉也。晉，進也。勉，以及時進用也。虛徐，狐疑也。

惟天地之無窮兮，鮮民生之晦在。紛迤邐與蹇連兮，何艱多而知寡。上聖迄而後拔兮，豈羣黎之所御。昔衛叔之御昆兮，昆為寇而喪于管。譬弧欲斃，譬兮，譬作后而成已，變化故而相詭兮，孰云預其終始。雍造怨而先賞兮，丁繇惠而被戮。栗取弔于道吉兮，王膺慶於所感。叛迴穴其若茲兮，北叟頗識其倚伏。卑治裏而外漏兮，張脩繆而內迴。聿中

蘇爲庶幾兮，願與冉又不得，溺招路以從已兮，謂孔氏猶未可，安滔滔而不施兮，卒隕身乎世禍，遊聖門而靡救兮，雖覆醢其何補，固行行其必凶兮，免盜亂爲賴道，形氣發於根柢兮，柯葉葉而零茂，恐題題之責景兮，羌未得其云已。

時無幾也，人生無幾何時也，連連連連皆難也，易曰屯如遭如，又曰往蹇來連，連，觸也，上聖猶觸而後拔，衆人安能預自防止，正類多知寡也，此起下文意，御迎也，衛武叔成公弟，成公將于楚，叔守國有潛于公曰，將自立，成公歸，叔迎之，公使前驅射殺之，管仲射桓公，中鉤桓公立，以仲爲相，變化相龍二語，結上四語也，漢高祖與雍齒先封之，以爲諸將，丁公爲項羽將，有惠于

漢高祖，高祖之曰，使人臣無效，丁公，景帝，景帝初見寵愛，後驕淫，怨恚而死，宣帝，王后，以許后死，太子蚤失母，遂後宮，無子者養之，因立爲后，叛亂也，遇穴註云邪僻也，愚謂卽下倚伏意，淮南子曰，塞上之人，有善馬，無故亡入胡，人皆謂之其父曰，何遠不爲，禍有頃其馬將胡駿焉，而隨而折臂，人皆謂之，父曰，又何不遠爲，禍居一年，胡人大出壯丁，控弦而死者十九，此獨以跋足全，故父子相保，此禍禍倚伏也，叛遇穴二語，結上四語也，莊子曰，單豹以導氣養內，年七十有嬰兒之色，而虎食之，張毅高門懸簿，無不趣義，年四十病內熱而死，張毅也，此二人以不得中和之故，然顏回冉伯牛俱不以壽終，則中亦又不得也，溺招路一段，以子路斷上單張顏冉四人見死生壽夭皆不足據，而開道爲要，竟遇也，子路死，孔子哭于庭，引使者而問其故，曰，適之矣，遂命覆醢，不忍食之也，祇奉也，祇祇有

生發之氣，枝葉和葉有時而零，有時而茂，無一定也，衛叔以下諸人可見也，周兩貢景出恭，大不期然而然之意，如上相說，遇穴，外湖內通，以至隕身等，皆不可究詰者也，故云未得其已，註以柯葉零落茂盛，皆由本根，猶人本于先祖，千義欠明，又以顏冉季路達災蹈害，或疑其身武非其師，是猶同兩問景，未得其已，恐俱未得解，況本文並無非其師意。

黎淳耀于高辛兮，辛疆大於南汜，贏取威於百儀兮，姜本支乎二趾，既仁得其信然兮，仰天路而同軌，東鄰虐而殲仁兮，王合位乎三五，戎女烈而喪孝兮，伯徂歸於龍虎，發還師以成命兮，重醉行而自耦，震鱗黎于夏庭兮，匪三正而滅姬，異羽化乎

宣宮兮，彌五辟而成災，道脩長而世短兮，覓冥然而不周，胥仍物而鬼詎兮，乃窮宙而達幽，鵠巢姜於孺筮兮，旦筭祀于契龜，宜曹興敗于下夢兮，魯衛名謚于銘謠，妣聆呱而劾石兮，許相理而鞠條，道混成而自然兮，術同原而分流。

重黎爲高辛火正，故曰淳耀，辛，楚姓，黎之後也，南汜，楚地，贏秦姓，伯益之後，益有儀于鳥獸，百物之功，秦所由取威也，姜齊姓，伯夷之後，趾禮也，夷與天地人三禮也，仁有仁物之功，指楚秦齊也，東鄰，紂也，取易東鄰教牛義，殲仁殺三仁也，王，武王也，三五，天心，地義，人事，及五行正運也，戎女，驪姬，喪孝，殺孝子申生也，伯，晉文公也，但往也，龍，辰星，虎，參星，又公以辰入，以參出也。

發武王也。觀兵孟津。皆曰紂可伐。武王曰。女未
知天命。成命。成天命也。重文公重耳也。齊桓公
妻之。姜氏與子犯。醉而逃之。言其行由姜氏。故
曰自掘。震鱗龍也。夏衰有二龍止于庭。龍去而
庭。化為龍。廟童女。生一女。弃之。有牧之。以奔褒
褒有罪。入所收女。幽王愛之。廢申后。后父攻殺
幽王。滅宗周。三正。夏商周也。宣帝時。未央宮路
軫中。離離化為雄雞。應后族也。至平帝。歷五君而
王莽篡。易卦為雞。雞羽屬。故云。異羽。天道悠
長。人世短促。故當時冥默。不能周知。異日之應
也。諫謀也。因物而使鬼為謀。乃能窮古今而知
其理。言人不能通也。矯陳姓。奔之後。巢居也。齊
懿氏卜。娶敬仲曰。有嫡之復。將育于姜。醫小也。
旦。周公也。卜世三十。卜年七百。是與龜契也。宜
周宣王也。以夢而中。與毛詩牧人。乃夢是也。左
傳曰。曹人或夢。聚君子。立社宮。而謀亡曹。後宋
伐曹。執曹伯。陽是與敗。皆見于夢也。左傳有龜

謠曰。稠父表。宋父以驕稠父。魯昭公也。死于
野井。宋父定公也。即位而驕。莊子曰。衛靈公卜
葬沙丘。得石槨。有銘曰。不憑其子。靈公奪而埋
之。是名謠于銘。謠也。左傳曰。叔向娶申公巫臣
氏。生伯石。姑視之。聞其聲。曰。是豺狼也。非是莫
表。羊舌氏。姓向母也。石向子也。漢書曰。周亞父
為河內守。許父相之。曰。縱理入口。是飢死法。後
為丞相。下廷尉。不食而死。混成自然。謂與亡死
生脩短也。術謂考驗。如筮龜以下等也。同原理
本一也。分流。應各異也。此總上仍物鬼詭意。
神。先心以定命。今命隨行以消息。幹流遷其不濟
今。故遭罹而盈縮。三樂同于一體。今雖移易而不
忒。洞參差其紛錯。今斯眾兆之所惑。周賈盪而貢
憤。今齊死生與禍福。抗莫言以矯情。今信畏儀而

忌。鵬所貴聖入至論。今順天性而斷誼。物有欲而
不居。今亦有惡而不避。守孔約而不貳。今乃輔德
而無累。三仁殊於一致。今夷惠舛而齊聲。水偃息
以蕃魏。今申重繭以存荆。紀焚躬以衛上。今皓願
志而弗傾。侯草木之區別。今苟能實其必榮。要煖
世而不朽。今乃先民之所程。

神先心之神。乃人所稟受之神理。是一定者也。
人之行事。善否不同。命又與之遷轉。幹轉也。遭
罹盈縮。正是隨行遷轉也。不濟是不齊意。三樂
晉大夫樂書樂。歷樂盈也。父子三世本為一體。
故罰惡之道。雖移易而不忒也。洞微也。天道幽
微。參差錯亂。所以衆庶多惑。其實一定不易者

也。周賈莊周賈誼也。賈憤其憤。激之辭。如周
之生為役。死為息。誼之化為異物。何足思是也。
註謂賈憤也。憤。亂也。恐未然。矣言。即憤激之言。
畏。懼也。莊子也。忌。鵬。賈誼也。孔約甚約也。稍輕也。
三仁殷之三仁。其死生不同。伯夷。柳下惠。其隘
與和不同。段干木。偃息。安魏。申包胥。請師存楚。
其勢逸不同。紀信。殺身誑楚。四結養高而太子
以定。其取舍不同。弗傾。謂安定太子也。註謂養
志不見傾。養。恐與此引用意不合。以上各不同
者。其有益於實用一也。侯。惟也。草木之區別不
一。然有其實。未有不榮者也。能實必榮。與先民
所程。總結三仁六語。所謂順天性而斷誼也。

觀天網之絃。覆今實。裴。謹而相訓。謨先聖之大猷。
今亦鄰德而助信。虞韶美而儀鳳。今孔忘味於千
載。素文信而底麟。今漢賈祚于異代。精通靈而感

物兮神動氣而入微養流涕而猿號兮李虎發而石開非精誠其焉通兮苟無實其孰信操末技猶必然兮矧耽躬於道真登孔昊而上下兮緯羣龍之所經朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺形若胤彭而偕老兮訴來哲而通情

紘大也。誼與悅同。相助也。訓順也。天網大覆。總之輔誠而助順也。先聖之鄰德助信見聖人之道亦與天道合也。註謂當謀先聖之道為鄰人所助非是。虞部以下四語正鄰德助信所在也。素文素王之文。作春秋是也。漢封孔氏為紹嘉公。其胤祚作賓于漢也。淮南子曰楚有白猿王自射之。搏失而顧養由基射之。始謂弓矯矢獲抱樹而號矣。漢書曰李廣見石以為虎射之中

石沒羽以養李二人論廣孔也。孔昊太昊孔子也。羣龍喻羣聖也。朝貞觀而夕化即朝聞夕死也。誼忘也。彭老彭祖老子謂與之齊壽也。來哲古來明哲之人

亂曰天造草昧立性命兮復心弘道惟聖賢兮渾元運物流不處兮保身遺名民之表兮舍生取義亦道用兮憂傷天物忝莫痛兮結爾太素曷淪色兮尚越其幾淪神域兮

天造草昧始造萬物草創于冥昧之中也。渾元天地也不處言不積也。保身遺名生保其身死有遺名也。忝辱也。淪變也。守此皓然太素之質而不變其色是庶幾遊于神明之域也。淪游也。物昧淪再范肥芋還語

思玄賦思玄遠之德也。衡為侍中諸官侍惡直離正欲危衡故作此賦

張衡

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違匪仁里其焉宅今匪義跡其焉追潛服膺以永靖兮縣日月而不衰伊中情之信脩兮慕古人之貞節疎余身而順止兮遵繩墨而不跌志搏搏以應懸兮誠心固其如結旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝繡幽蘭之秋華兮又綴之以江蘼美瑩積以酷烈兮允塵邈而難虧

顯止顯理也。跌差也。搏搏至貌。應懸謂如懸旌旌性行謂明其性行也。繡繫香囊之繩。瑩積未凝酷烈香氣也。塵邈久遠也。言仁義美行久遠不虧也

既矯麗而鮮雙兮非是時之攸珍奮余榮而莫見兮播余香而不聞幽獨守此側陋兮敢怠遑而舍勤幸二八之選虞兮嘉傳說之生殷尚前良之遺風兮悵後辰而無及何孤行之煢煢兮才不羣而介立感驚鷺之特栖兮悲淑人之希合彼無合其何傷兮患衆偽之冒真旦獲譴于羣弟兮啓金滕而後信覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身曾煩毒

以迷惑兮，嗟孰可以爲言。已私湛憂而深懷兮，思
續紛而不理。願竭力以守義兮，雖貧窮而不改執。
雕虎而試象兮，陷焦原而跟止。庶斯奉信以周旋
兮，要旣死而後已。

人莫敢近有以勇見害于者却行齊踵焉義之爲焦原也亦高矣賢者于義必且齊踵所以服一時也臨臨也此二語明守義不改意奉信周旋二語又足此意也

俗遷淪而事化兮，民規矩之圓方。寶蕭艾於重笥兮，謂蕙芷之不香。斥西施而弗御兮，繫騷衷以服箱。行頗僻而獲志兮，循法度而離殃。惟天地之無窮兮，何遭遇之無常。不抑操而苟容兮，譬臨河而無航。欲巧笑以干媚兮，非余心之所嘗。襲溫恭之徽衣兮，被禮義之繡裳。辯貞亮以爲輦兮，雜伎藝以爲珥。昭綵藻以珥瑜兮，璜聲遠而彌長。淹棲遲

遊也。戲冉無成。恐學仙又無成。
留則爲護所蔽也。起下筌龜意。

心猶豫而狐疑兮，卽岐趾而臚情。文君爲我端著兮，利飛遞以保名。歷衆山以周流兮，翼迅風以揚聲。二女感於崇嶽兮，或冰折而不營。天蓋高而爲澤兮，誰云路之不平。勗自強而不息兮，蹈玉階之嶢嶢。懼筮氏之長短兮，鑕東龜以觀禎。遇九臯之介鳥兮，怨素意之不呈。遊塵外而瞥天兮，據冥翳而哀鳴。雕鶚競於貪婪兮，我脩潔以益榮。子有故於玄鳥兮，歸母氏而後寧。

避陳也。就岐山之趾。陳情以決疑也。文君文王也。筮遇遯卦。上九飛遯。無不利。言其吉也。歷衆山而下。遯卦也。從初至三。爲艮。艮爲山。故曰歷衆山。從二至四。爲巽。巽爲風。故曰翼迅。風遯上九變爲咸。咸感也。巽長女。兌小女。故曰二女。從三至五。爲乾。乾爲冰。故曰冰折。不營互體四。至乾變爲兌。兌爲澤。故曰天爲澤。天高尙爲澤。誰言路之不通。欲其行也。勸勉也。乾爲玉。故曰踞玉階。短長。筮短龜長也。東龜青色也。鑽龜遇光。卑介鳥之卦。言鶴也。素意不呈。絲辭怨其意不。得中也。警天。見天也。遊塵外。鳴于冥翳之中。言孤潔也。雖鶴喻小人。我鶴也。衡以自喻。有故有類也。此假卜者之辭。言子有類于鶴。然必歸于道。而後獲安。母氏謂道也。道爲萬物之母也。

占既吉而無悔兮。簡元辰而微裝。旦余沐於清源兮。晞余髮於朝陽。漱飛泉之瀝液兮。咀石菌之流英。翺鳥舉而魚躍兮。將往走乎八荒。過少皞之窮野兮。問三丘乎句芒。何道真之淳粹兮。去穢累而影輕。登蓬萊而容與兮。鼇雖拊而不傾。留瀛洲而採芝兮。聊且以乎長生。憑歸雲而遐逝兮。夕余宿乎扶桑。飲青岑之玉醴兮。餐沆瀣以爲糧。發昔夢於木禾兮。穀崑崙之高岡。

微始也。石菌石芝也。翺飛也。八荒以上序始出遊。過少皞而下言遊東方也。少昊金天氏都于窮野。有四子。曰重曰該曰修曰熙。使重爲句芒。正東方之神也。三丘蓬萊三山道真三山中萃仙也。拊手搏也。十洲記曰。扶桑葉似桑。長數千丈。大二千四。兩兩同根。更相依倚。青岑山名。流

濯露氣也。根糧也。崑崙之山。有大禾。總長五尋。嘉穀也。二月生。八月熟。得中和。故曰禾。木玉而生。木衰而死。故曰木禾。穀生也。言已昔日曾有此夢。今親往。是發昔日之夢也。朝吾行於陽谷兮。從伯禹乎稽山。嘉群臣之執玉兮。疾防風之食言。指長沙以邪徑兮。存重華乎南鄰。哀二妃之未從兮。嗣續處彼湘濱。流目眺夫衡阿兮。覩有黎之圯墳。痛火正之無懷兮。託山坡以孤魂。愁鬱鬱以慕遠兮。越邛州而遊遨。躋日中于昆吾兮。慰炎火之所陶。揚芒標而終天兮。水法云而涌清。溫風翕其增鬱兮。鬱鬱悒悒其難聊。

此自東轉而南行也。防風汪芒氏。君名。禹致禱臣于會稽。連命後至。後之其骨節專車。南鄰南方也。二妃娥皇女英。舜南巡死蒼梧。二妃留江湘之間。衡阿衡山之阿也。有黎高辛氏火正。祝融也。楚靈王時。衡山崩。而祝融之墓壞。故痛之。邛州正南州名。躋升也。日出陽谷。至昆吾爲正。中西海之南。有炎火之山。再成曰陶。言此山爲炎火所陶也。芒芒。標大飛也。終天天爲之赤也。法注。水沸如湯也。因芒標而然。翕。翕也。思也。

願羈旅而無友兮。余安能乎留茲。顧金天而歎息兮。吾欲往乎西嬉。前祝融而使舉麾兮。纓朱鳥以承旗。躋建木於廣都兮。撫若華而躊躇。超軒轅於西海兮。跨汪氏之龍魚。此二之千歲兮。曾焉

以娛余思九土之殊風兮，從蓐收而遂徂，欽神化而蟬蛻兮，朋精粹而為徒。

此遊西方也，領獨也。金天，西方少昊所主也。祝融，木鳥，俱屬南方，使之道引也。躋，息也。提，拾也。建木，若華，俱樹名。軒轅，汪氏，俱國名。在海外之西。龍魚，狀如鯉，其國人皆千歲。蓐收，金神，欽，輕舉貌。友，精粹以爲徒侶。正已之神化，蟬蛻處也。

蹶白門而東馳兮，云台行乎中野，亂弱水之潺湲兮，逗華陰之端渚。號馮夷俾清泠兮，攬龍舟以濟予。會帝軒之未歸兮，悵倘佯而延佇，惘河林之蓁葦兮，偉關雎之戒女。黃靈詹而訪命兮，穆天道其焉如。

白門，西方之門，蹶，履也。由西方而行中土也。蹶，流而渡也。馮夷，河伯，欲號之，故逗也。帝軒，黃帝也。葬西海橋山，神未東歸，故悵然思之。惘，息也。關雎，之詩，似與此無涉，但詩有在河之洲，誤故因河林及之也。黃靈，黃帝之靈，詹，至也。訪，命，訪已吉凶之命，穆，求也。

日近信而遠疑兮，六籍闕而不書，神達昧其難覆兮，疇克謨而從諸。牛哀病而成虎兮，雖逢昆其必噬，螫令墮而尸亡兮，取蜀禪而引世。死生錯其不齊兮，雖司命其不喇，審號行於代路兮，後膺祚而繁廡。王肆俊於漢庭兮，卒銜恤而絕緒，展鹿眉而

耶潛兮，逮三葉而遭武，董弱冠而司袞兮，設王。陛而弗處，夫吉凶之相仍兮，恒反側而靡所，穆屆天以悅牛兮，豎亂叔而幽主，文斷袪而忌伯兮，闢禍賊而寧后，通人闇於好惡兮，豈昏惑而能剖，虞摘識而戒胡兮，備諸外而發內，或輦賄而違車兮，孕行產而爲對，慎寵顯以言天兮，占水火而妄許，梁夷患夫黎丘兮，下厥子而剗刃，親所睨而弗識兮，矧幽冥之可信。

曰者，設爲黃帝之辭也。近而信達而疑，六經之所不書，言疑信皆無憑也。神達，神道也。難覆，難

審也。謨，謀也。此四語引起下分四段。淮南子曰：魯哀公時，牛哀病，十日化為虎，其兄入戶，哀殺之。蜀本紀曰：荆地有死人，名覽，令尸亡，隨江水至上至郢，與蜀帝杜宇相見，宇以爲相，自以德不及覽，令委國授之而去。是死生外錯也。嘲明也。漢書曰：呂后出宮人賜諸王，景帝母實后在行，家在清河，請其主遣宦者吏，置趙籍，近家，宦者誤置代籍，實怨不欲往，強之乃行，代王獨幸實，姬生景帝，立爲后，王莽秉政，以女配帝，及莽篡位，后稱疾不朝，莽誅，自投火死。尉官名，虎眉蒼眉也。漢武故事曰：願馴自文帝時爲郎，至武帝時爲郎，見麗眉皓髮，問曰：曼何時爲郎？對曰：文帝時爲郎，文帝好文而臣好武，至景帝好笑而臣貌醜，今陛下好少而臣已老，是以老子所笑爲三公，哀帝崩，賢自殺，王隨墓道如王者，後賢其尸埋之獄中，實與王相反，尉與董相反，故云反側靡所也。左傳曰：魯叔孫穆子，夢天壓已，不

勝頤而見人，黑而上，像深目，猴貌，號之曰牛助。余乃勝之，後東宗婦人之子，見穆子，則所夢也。未問其名，號之曰牛助，因使為牛，因亂其室，叔孫疾，牛不進食而卒。晉獻公使寺人勃鞞見公，辭之時，呂卻謀作亂，勃鞞以告，晉侯獲定。勃鞞字伯楚，故云。忘伯通人，穆子文公也。厥秦姓，史記曰：盧生使人奏籀圖曰：亡秦者胡也。因使蒙恬北擊胡，後胡亥立，竟以亡秦。車人名，昔周犇家貧，夫婦夜田，天帝憐之，問司命曰：可富乎？曰：當貧，有張車子，則可假之，乃借而與之。期日，車子生，急還之，田者稍富，及期，犇其賄以迷路，逢夫妻寄車下宿，生子，問名于夫，夫曰：生車，問名車子也，從是遂貧，辭告也。左傳曰：梓慎言，魯將水而旱，裨竈言：鄭將火，亦不火，是妄告也。呂覽曰：梁黎丘之，地有奇鬼，善効人之子，姪昆弟，好扶邑丈人，誦道苦之，黎丘丈人醉而歸，其鬼効其子之狀而道苦之，丈人歸醒而無其子。

其子泣而解，地曰：尊無若也。其父信之，曰：是必奇鬼也。明日復飲于市，欲遇而刺之，其與子恐父之不能反也，迎之。丈人望其真子，拔劍刺之。北方呼掃物地中曰：刺，親所腰指梁吏也。幽冥可信，指贏摘識以下數事，按此四段，始言死生，舛錯不齊，繼言吉凶，反仄不定，惟不齊不定，所以通人尚不識，況閭者乎？雖識與不識，是善于趨避者也。慎龜與梁吏是確于聞見者也，然總無實用，以起下。

無絲毫以津已兮，思百憂以自疹。彼天監之孔明，今用棐忱而祐仁，湯蠲體以禱祈兮，蒙履視以拯民。景三慮以營國兮，榮感大於他辰，魏顆亮以從治兮，鬼亢回以斃秦。咎繇邁而種德兮，樹德懋下。

英六，桑末寄夫根生兮，卉既凋而已育，有無言而不酬兮，又何往而不復。盡遠迹以飛聲兮，孰謂時之可蓋。

蘇學繁者也，津引也，疹病也，無引已多憂以自病也。天監甚明，其棐祐者，惟忱與仁也。湯時大旱七年，以身為犧，禱於桑林，雨大至，龐大也。禮福也。呂覽曰：宋景公疾，災惑守心，占曰：君當之。若祭之，可移于相，曰：相股肱也，可移于民，曰：無民，何以為國，可移于歲，曰：歲不登，何以畜民，三言善而災或退，三舍，左傳曰：魏武子疾，有嬖妾，問于桓曰：必嫁之，疾甚，則曰：必以殉，及卒，果嫁之，杜回者，秦之力士，輔氏之役，顯見老人結草，以亢杜回獲之，夜夢曰：余乃所嫁婦人之父也，爾用先人之治命，是以報，英六國名，阜陶之後，封于桑，桑末，禾後，根生寄虛，虛，桑陶之後，封于桑。

六，阜陶已沒而英六自存，積美必有餘慶也，芳泉井也，湯以下諸人，正棐忱祐仁處，無言不酬，無往不復，正天監孔明也，蓋止也，言當速進乘機，不可止也，自近信遠疑，至此皆黃帝之辭。仰矯首以遙望兮，魂慨惻而無儔，逼區中之隘陋兮，將北度而宜遊，行積冰之皚皚兮，清泉沍而不流，寒風淒其永至兮，拂穹袖之騷騷，玄武縮於殼中兮，騰蛇蛻而自糾，魚矜鱗而并凌兮，鳥登木而失條，坐太陰之屏室兮，慨含秋而增愁，怨高陽之相寓兮，仙顓頊而宅幽，庸織路於四裔兮，斯與彼其何瘳，望寒門之絕垠兮，縱余縶乎不周。

此遊北方也。微憫不平貌。宣遊。徧遊也。河閉也。堅。堅風勁貌。玄武。介蟲之長。與騰蛇俱北方蟲也。矜。矜。矜。矜。并凌。凌。凌。凌。太陰。北方也。屏蔽也。歎。悲也。高陽。即顓頊。配木。居南都。仙小貌也。緘。路往來于道路也。夢。愈也。往來四裔之遠。皆不。重。彼此無相愈也。寒。門。天北門。縹。馬絆也。大荒。經曰。海外大荒。有。山不合。名曰不周。

迅。疾。瀾。其。騰。我。今。驚。翻。飄。而。不。禁。越。谿。礪。之。洞。穴。今。漂。通。川。之。琳。琳。經。重。陰。乎。寂。寞。今。繁。墳。羊。之。深。潛。追。荒。忽。於。地。底。今。軼。無。形。而。上。浮。出。石。密。之。關。野。今。不。識。蹊。之。所。由。速。燭。龍。令。執。炬。今。過。鍾。山。而。中。休。厥。瑤。谿。之。赤。岸。今。弔。祖。江。之。見。劉。聘。王。母。於。

銀。臺。今。羞。王。芝。以。療。飢。戴。勝。慙。其。既。歎。今。又。謂。余。之。行。遲。載。太。華。之。玉。女。今。召。洛。浦。之。處。妃。咸。效。屢。以。疊。媚。今。增。嫵。眼。而。蛾。眉。舒。諛。嬈。之。纖。膏。今。揚。雜。錯。之。桂。徽。離。朱。脣。而。微。笑。今。顏。的。礫。以。遺。光。獻。環。琨。與。琛。納。今。申。厥。好。之。玄。黃。雖。色。豔。而。路。美。今。志。浩。蕩。而。不。嘉。雙。材。悲。於。不。納。今。並。詠。詩。而。清。歌。歌。曰。天。地。烟。燭。百。卉。含。葩。鳴。鶴。交。頸。鳴。鳩。相。和。處。子。懷。春。精。魂。回。移。如。何。淑。明。忘。我。實。多。將。答。賦。而。不。暇。今。爰。整。駕。而。亟。行。瞻。崑。崙。之。嶺。嶺。今。臨。紫。河。之。

洋洋伏靈龜以負坻兮，巨螭龍之飛梁，登閭風之層城兮，構不死而為牀，竹瑤藥以為糗兮，斟白水以為漿，抨巫咸使占夢兮，乃貞吉之元符，滋令德於正中兮，合嘉秀以為敷，既垂穎而顧李兮，亦要思乎故居，安和靜而隨時兮，姑純懿之所廬。

上遊四方已徧，此從地下轉至崑崙仙都也。瀾亦迅也。騰送也。谿礪室大貌。琳琳深廣貌。重陰地中也。罔語曰。李桓于穿井。獲如土缶。中有羊。問仲尼曰。土之怪曰墳。羊雖雄不成者也。無形。上。言。地。之。形。舊。註。謂。出。此。而。上。行。也。石。密。密。山。也。生。玄。玉。瑤。谿。鍾。山。之。神。見。幽。通。賦。炬。火。也。瑤。谿。赤。岸。鍾。山。之。東。瑤。谿。岸。也。祖。江。人。名。劉。致。也。山。海。經。曰。飲。鳴。穀。鍾。江。之。陽。帝。乃。戰。于。

鍾山之東曰瑤谿。飲鳴。化為大鰲。銀臺王母所居。從閭野至崑崙。故遂聘王母也。戴勝。即王母。所。一云王母冠也。慙笑也。謂謔也。列仙傳曰。毛女。字玉姜。在華陰。處妃洛水神。好也。諛。嬈。腰。細。貌。桂。微。婦。人。之。服。環。現。皆。玉。佩。珠。納。以。玉。飾。帶。也。浩。蕩。自。言。已。志。也。不。嘉。不。納。此。二。女。也。靈。龜。負。坻。即。巨。鼈。駕。山。也。浮。飛。浮。橋。螭。龍。為。之。皆。仙。境。也。崑崙。北。角。曰。閭。風。其。巔。有。不。死。樹。構。之。以。為。床。也。對。酌。也。白。水。在。崑崙。之。源。至。或。古。神。巫。抨。使。也。占。夢。占。向。者。木。禾。之。夢。也。正。中。謂。禾。也。禾。穗。向。根。故。曰。顧。本。其。象。猶。人。之。思。故。居。也。和。靜。隨。時。因。占。夢。而。戒。其。當。如。此。也。戒。庶。僚。以。夙。會。今。僉。供。職。而。並。迂。豐。隆。軒。其。震。霆。今。列。缺。曄。其。照。夜。雲。師。難。以。交。集。今。凍。雨。沛。其。灑。途。轆。瑤。與。而。樹。葩。今。擾。應。龍。以。服。輅。百。神。森。其。備。

從兮，屯騎羅而星布，振余袂而就車兮，脩劒揭以低昂，冠昂昂其映蓋兮，佩綈纓以輝煌，僕夫儼其正策兮，八乘騰而起驤，氛旄溶以天旋兮，蜺旌飄以飛颺，撫軫軼而還睨兮，心勺灑其若湯，羨上都之赫戲兮，何迷故而不忘，左青瑤之捷芝兮，右素威以司鉦，前長離使拂羽兮，後委水衡乎玄冥，屬箕伯以函風兮，澄澳浥而為清，曳雲旗之離離兮，鳴玉鸞之習習，涉清霄而升遐兮，浮蜺嶺而上征，紛翼翼以徐戾兮，森回回其揚靈。

此上遊帝庭而未至也。龍輿即豐隆等神也。豐隆雷也。軒震聲，缺列電也。雖陰曉，凍雨暴雨也。轅車輒上環，轡所貫也。樹莖車之華蓋也。龍有翼，曰應龍，擾馴也。揭，劒動貌。出昂高也。綈，纓盛飾也。八乘，以人馬駕車也。氛，旄氣為旄也。灑，灑灑貌。蜺，旌也。虹，蜺之氣也。軾，車牆間橫木，句上節一謂不忘從遊，俱不明，愚謂不忘其所迷也。青瑤，青文龍也。捷，捷也。芝，小蓋也。素威，白虎也。鉦，鼓也。長離，南方朱鳥，玄冥，北方神使掌水衡，委屬也。澳，浥，渾濁，澄之使清也。習，聲也。清霄，天邊微雲，蜺，嶺，浮氣，戾，至也。森，火光也。清

叫帝閭使闢扉兮，覲天皇于瓊宮，聆廣樂之九奏兮，展洩洩以彤彤，考治亂于律均兮，意建始而思終，惟般逸之無斁兮，懼樂往而哀來，素女撫絃而

餘音兮，太容吟曰念哉，既防溢而靖志兮，迨我暇以翔翔，出紫宮之肅肅兮，集太微之閭闔，命王良掌策駟兮，踰高閣之將將，建罔車之幕幕兮，獵青林之芒芒，彎威狐之拔刺兮，射嶧嶸之封狼，觀壁壘於北落兮，伐河鼓之磅礴，乘天潢之汎汎兮，浮雲漢之湯湯，倚招搖攝提以低回，劉流兮，察二紀五緯之綢繆，適皇，偃蹇天矯，婉連卷兮，雜沓叢賴，颺以方驤，截汨颺淚沛以罔象兮，爛漫麗靡，藐以迭過，凌驚雷之疏禮兮，弄狂電之淫裔，踰虎鴻於

右冥兮，貫倒景而高厲，廓盪盪其無涯兮，乃今窺乎天外，據開陽而頽眈兮，臨舊鄉之諳藹，悲離居之勞心兮，情悵悵而思歸，魂眷眷而屢顧兮，馬倚轡而徘徊，雖遊娛以愉樂兮，豈愁慕之可懷，出閭闔兮，降天途，乘焱忽兮，馳虛無，雲菲菲兮，繞余輪，風眇眇兮，震余旗，續連翩兮，紛暗曖，儵眩眩兮，反常圖。

此遊至帝庭也。闢，主門者。廣樂，鈞天之樂，律十二律，均長八尺，施絃以調六律五聲者，建立也。自始至終，考之祥也。素女，黃帝時方術之女，太容，黃帝樂師，念哉，念其盤逸也。紫宮，太微，俱星

名天帝居也王良古善御者上為星主天馬星
 天驕星也高閭亦星名同車畢星青林天苑星
 言驕獵于此也威弧星名拔刺導弓貌嵯峨山
 名上為封狼星壁聲壁壁中壘北落星名河鼓
 牽牛星也磅礴鼓聲雲漢即天河也近北者為
 招搖星攝提星名形似車直斗柄所指以建時
 節故曰攝提低回劉流環繞也二紀日月五緯
 五星也網繆連續也適皇往來貌言倚斗柄之
 際可以察二紀五緯也僊蹇天矯日月星運行
 貌婉婉躍也連卷長曲貌雜沓叢雜貌以方驟
 乍離乍合貌鹹汨淚或疾或遲貌罔象即仿
 像也迭過也過突也光彩相過越也砀雷聲
 既涉星辰迷凌雷弄電也鹿鳴宿冥皆天之高
 氣也倒景日在下其光上照也開陽北斗第六
 星也諸葛似纒見也輶車輅也森忽虛無皆空
 中也暗暖猶恍惚也僊眩眩疾貌常閭舊居也
 此是遊已偏

收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心修初服之娑娑
 今長余佩之參參文章矣以粲爛兮美紛紜以從
 風御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而為
 苦兮毆儒墨而為禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之
 徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶽峯恭夙夜而
 不貳兮固始終之所服夕惕若厲以省譽兮懼余
 身之未勅苟中情之端直兮莫吾知而不惡默無
 為以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下兮
 何必歷遠以劬勞

此是一賦之本意也娑娑參參皆盛貌歸耕是
 採曲曾子所作思養親也歷阪舜耕之地不惡
 也

系曰天長地遠歲不留俟河之清祇懷憂願得遠
 渡以自娛上下無常窮六區起踰騰躍絕世俗飄
 飄神舉逞所欲天不可階仙夫稀柏舟悄悄各不
 飛松喬高踦孰能離結精遠遊使心攜迴志竭來
 從玄謀獲我所求夫何思

系繫也重繫一脈之意也左傳曰俟河之清人
 壽幾何六區上下四方也柏舟詩篇其詩曰憂
 心悄悄惓于羣小寄恨也松赤
 松于喬王喬難附也竭去也

綺委還悟讀嬌繪塗遷張怒匿頤寓纒徒欬
 許勿制制許信制恣視斯曲乞衆森標裕慈
 切勸倩靜軒俱軒軒轉轉譽嬰森焰融刺
 兼湯湯湯劉劉或邊唐磴慨去較愛而辱竭
 聲

歸田賦

衛遊京師四一不仕順帝時罷官用事欲歸田里故作此賦

張衡

遊都邑以永久，無明畧以佐時。徒臨川以羨魚，俟河清乎未期。感蔡子之慷慨，從唐生以決疑。諒天道之微昧，追漁父以同嬉。超埃塵以遐逝，與世事乎長辭。於是仲春令月，時和氣清。原隰鬱茂，百草滋榮。王雎鼓翼，倉庚哀鳴。交頸頡頏，關關嚶嚶。於焉逍遙，聊以娛情。爾乃龍吟方澤，虎嘯山丘。仰飛纖纖，俯釣長流。觸矢新雉，貪餌吞鉤。落雲間之逸禽，懸淵沉之鈔餌。于時曜靈俄景，繼以望舒。極盤遊之至樂，雖日夕而忘劬。感老氏之遺誠，將迴駕乎蓬廬。彈五絃之妙指，詠周孔之圖書。揮翰墨以奮藻，陳三王之軌模。苟縱心於域外，安知榮辱之所如。

淮南子曰：臨河羨魚，不如退而結網。言榮祿不可羨也。左傳曰：侯河之清，人壽幾何？言不能遇也。史記曰：蔡澤從唐舉相，舉熱視曰：先生揭鼻戴肩，應順感類，吾聞聖人不相，殆先生乎？澤知其戲，曰：富貴吾所自取，不知者壽耳。舉曰：自今以往，四十三歲澤笑謝之。龍吟虎嘯，喻脫去世網，各從其性也。權雲：日也，俄，邪也。望舒，月也。御老氏遺戒，謂馳騁田獵，令人心發狂也。

閑居賦

并序。禮記有閑居篇，岳取以為賦名，言不談世事，自取閑逸也。

潘岳

岳嘗讀汲黯傳，至司馬安熙至九卿，而良史題之以巧宦之目，未嘗不慨然廢書而歎，曰：嗟乎！巧誠有之，拙亦宜然。顧常以為士之生也，非至聖無軌微妙玄通者，則必立功立事，效當年之用，是以資忠履信，以進德，修辭立誠，以居業。僕少竊鄉曲之譽，忝司空太尉之命，所奉之主，卽太宰魯武公其人。也。舉秀才為郎，逮事世祖武皇帝，為河陽懷令。尚書郎，廷尉平。今天子諒陰之際，領太傅主簿，府主誅除名為民，俄而復官，除長安令，遷博士，未召拜，親疾輒去官，免。自弱冠涉乎知命之年，八徙官，而一進階，再免，一除名，一不拜職，遷者三而已矣。雖通塞有遇，抑亦拙者之效也。昔通人和長輿之論，余曰：固謂拙於用多，稱多則吾豈敢言拙信而有徵。方今俊乂在官，百工惟時，拙者可以絕意寵榮之事矣。太夫人在堂，有羸老之疾，尚何能違膝下色養而屑屑從斗筭之役乎？於是覽止足之分，

庶浮雲之志，築室種樹，逍遙自得，池沼足以漁釣，春稅足以代耕，灌園鬻蔬，以供朝夕之膳，牧羊酤酪，以俟伏臘之費，孝乎惟孝，友于兄弟，此亦拙者之爲政也。乃作閑居之賦，以歌事遂情焉。其辭曰：

漢書曰：司馬安汲黯，姊子，巧善宦，四至九卿，以河南太守卒，無訖，無轍迹也。司空太尉賈充也。疑武公武帝時出爲河南令，轉懷令，太傅主簿，見西征賦和長與和嶠也。論衡曰：博覽古今者爲通，春稅春果爲米稅，其利以代耕，耐實也。

傲墳素之長圖，步先哲之高衢，雖吾顏之云厚，猶內愧於竊蓬，有道吾不仕，無道吾不愚，何巧智之不足，而拙艱之有餘也。於是退而閑居，于洛之澗，身齊逸民，名綴下士，陪京沂伊，面郊後市，浮梁黜以徑度，靈臺傑其高峙，窺天文之祕奧，究人事之終始。

續素三墳之書，素王之法也。賈逵曰：三墳，三皇之書，五典，五帝之典，八索，素王之法，九丘，丘亡國之戒，通竅武于遠伯王也。伊水名，縣長貌，靈臺，占候之所。

其西則有元戎禁營，玄幘綠微，谿子巨黍異，案同機，礮石雷駭，激矢靈飛，以先啓行，曜我皇威，其東則有明堂辟雍，清穆敞開，環林榮映，圓海迴淵，聿

追孝以嚴父，宗文考以配天，祇聖敬以明順，養更老以崇年，若乃背冬涉春，陰謝陽施，天子有事于柴燎，以郊祖而展義，張鈞天之廣樂，備千乘之萬騎，服振振以齊玄，管啾啾而並吹，煌煌乎隱隱乎，茲禮容之壯觀，而王制之巨麗也。兩學齊列，雙宇如一，右延國胄，左納良逸，祁祁生徒，濟濟儒術，或升之堂，或入之室，教無常師，道在則是，故髦士投級，名王懷聖，訓若風行，應如草靡，此里仁所以爲美，孟母所以三徙也。

元戎大兵也，靈臺，靈名，谿子，巨黍，皆古良弓名，秦箭發處，機，弩牙，與秦同機，言弩秦雖異，而同一機也，礮，拋石也，箭，長六尺，謂之乘，靈明堂，辟雍，見兩都賦，圓海，迴淵，水四周于外，以象海也，文考，晉文王尊祖父以配天，所以明順養三老五更，所以崇年，柴燎，祭天也，鈞，天樂，天帝之樂，齊玄，服皆玄色也，兩學，國學太學也，投級，懷聖，謂棄被藏寶，皆來就學也，列女傳曰：孟母舍近墓，孟子戲爲墓間之事，乃去舍市旁，孟子戲爲賣街，乃舍學宮之旁，孟子乃設俎豆，進退揖讓，爰定我居，築室穿池，長楊映沼，芳枳樹籬，遊鱗漾潏，菡萏敷披，竹木蒨藹，靈果參差，張公大谷之梨，梁侯烏桿之柿，周文弱枝之棗，房陵朱仲之李，靡不畢殖，三桃表櫻胡之別，二柰曜丹白之色，石榴

蒲桃之珍，磊落蔓衍乎其側。梅杏柳棣之屬，繁榮麗藻之飾，華實照爛，言所不能極也。菜則蔥韭蒜芋，青筍紫薑，莖薺甘旨，蓼荳芬芳，藁荷依陰，時藿向陽，綠葵含露，白薤負霜。

漢書出沒貌。洛陽有張公居大谷，有夏菜，海內惟此一樹。梁國侯有烏桺林，亦代稱之。周文王時有弱枝菜，味甚美。房陵有朱仲者，家有繅李，代所希有三桃。侯桃、櫻桃、胡桃也。藁，荷菜名。

於是凜秋暑退，熙春寒往，微雨新晴，六合清朗。太夫人乃御板輿，升輕軒，遠覽王畿，近周家園，體以行和藥，以勞宣嘗膳，載加舊病，有痊。席長筵列，孫

子柳垂陰，車結軌，陸摘紫房，水挂蘋鯉，或宴于林，或禊于汜，昆弟班白，兒童稚齒，稱萬壽以獻觴，咸一懼而一喜，壽觴舉，慈顏和，浮杯樂飲，絲竹駢羅，頓足起舞，抗音高歌，人生安樂，孰知其他，退求已而自省，信用薄而才劣，奉周任之格言，敢陳力而就列，幾陋身之不保，尚奚擬於明哲，仰衆妙而絕思，終優游以養拙。

板輿一名步輿，結軌言屈軌不行也。紫房果實紫色也。蘋，赤色，祇祇除不祥也。

紫微，種。

孫月峯先生評文選

烏程閻齊華論註

長門賦 并序

司馬相如

孝武皇帝陳皇后，時得幸頗妬，別在長門宮，愁悶悲思，聞蜀郡成都司馬相如天下工為文，奉黃金百斤為相如文君取酒，因于解悲愁之辭，而相如為文以悟主上，皇后復得幸，其辭曰：

外戚傳曰：陳皇后者，長公主嫖女也。武帝立為太子，長公主有力，取女為妃，及即位為皇后，擅寵嬌貴，無子，聞相如文君得幸，幾死者數焉。坐正嘉事罷逐，出宮，陳皇后自文君事，氏女奔相如。

與俱之臨，即賣酒舍。文君當壚，相如滌器，不斥言與金，故託為取酒于為也。

夫何一佳人兮，步逍遙以自虞，魂踰佚而不返兮，形枯槁而獨居。言我朝往而暮來兮，飲食樂而忘人心，嫌多而不肖，故兮交得意而相親，伊予志之優愚兮，懷貞慙之歡心，願賜問而自進兮，得尚君之玉音，奉虛言而望誠兮，期城南之離宮，修薄具而自設兮，君曾不肯兮幸臨。

虞，度也。我謂武帝也。飲食樂，謂與衛子夫樂也。忘人，后自謂也。嫌，絕也。君心絕，務不肖，故舊也。交得意，新文得意也。尚猶奉也。奉君之虛言，以誠信而望之也。具，饌也。

廓獨潛而專宿兮，天颺颺而疾風。登蘭臺而遙望兮，神怳怳而外淫。浮雲鬱而四塞兮，天窈窕而晝陰。雷隱隱而響起兮，聲象君之車音。颺風迴而赴閨兮，舉帷幄之瞻瞻。桂樹交而相紛兮，芳酷烈之閨間。孔雀集而相存兮，玄猿嘯而長吟。翡翠荷翼而來萃兮，鸞鳳飛而北南。心憑噫而不舒兮，邪氣壯而攻中。

獨潛專精其來幸也。外淫神外遊也。瞻瞻搖貌。酷烈間閨香氣盛也。憑噫氣滿也。邪氣恨氣也。憂恨之氣。因高聲飛翔。吟嘯與偕相乘而響也。

下蘭臺而周覽兮，步從容於深宮。正殿塊以造天兮，鬱並起而穹崇。間徙倚於東廂兮，觀夫靡靡而無窮。擠玉戶以撼金鋪兮，聲噌吰而似鐘音。刻木蘭以為椽兮，飾文杏以為梁。羅丰茸之游樹兮，離樓梧而相撐。施瑰木之櫺檻兮，委參差以樅梁。時髣髴以物類兮，象積石之將將。五色炫以相曜兮，煥爛燁而成光。鍍錯石之瓊甍兮，象瑇瑁之文章。張羅綺之幔帷兮，垂楚組之連綱。撫桂楣以從容兮，覽曲臺之央央。白鶴噉以哀號兮，孤雌峙於枯

楊

金鋪扉上有金花。花中作鈕。鏤以貫鎖。故撼之有聲。似鐘音。丰茸衆飾貌。遊樹浮柱。離樓擠聚。衆木貌。梧逆也。櫺檻斗拱之屬。據虛也。積石山。各言以物類。此屋宇之木。惟積石可象之也。錯石雜衆石也。瓊甍也。組絞類。所以繫帷。楚人善爲之。故曰楚組。白鶴孤雌。自喻也。日黃昏而望絕兮，悵獨託於空堂。懸明月以自照兮，徂清夜於洞房。援雅琴以變調兮，奏愁思之不可長。案流徵以却轉兮，聲幼妙而復揚。貫歷覽其中操兮，意慷慨而自叩。左右悲而垂淚兮，涕流離而從橫。舒息悵而增歎兮，踞履起而彷徨。掄長袂以自翳兮，數昔日之舊殃。無面目之可顯兮，遂頽思而就床。博芬若以爲枕兮，席荃蘭而芷香。忽寢寐而夢想兮，魂若君之在傍。惕寤覺而無見兮，魂

廷廷若有亡。衆鷄鳴而愁予兮，起視月之精光。觀衆星之行列兮，畢昴出於東方。望中庭之藹藹兮，若季秋之降霜。夜曼曼其若歲兮，懷鬱鬱其不可再。更澹偃蹇而待曙兮，荒亭亭而復明。妾人竊自悲兮，究年歲而不敢忘。

變調者。常調以奏愁思之曲也。不可長言難堪也。幼。細聲。衆微聲。而却轉之。使其聲抑而

復揚也。賈誼才第也。才第歷其聲。至于中曲。歎
息而激昂也。舒息長舒氣也。歎泣餘聲也。踟躕
也。榆引也。願懷也。懷其思慮而就寢也。搏持也。
芬若荃蘭。並皆香草。特以爲枕席。以喻修潔也。
迂。迂驚貌。卑昂。見東方。乃
秋時也。荒欲明貌。亭亭遠貌。
嫌。擗切。糠。康。瓠。零。甕。壁。迂。汗。

思舊賦 并序

向秀

字子期。河南懷縣人。晉書曰。始有不
羈之志。應本州計入洛。太祖問曰。聞
許未達。竟心。是以來見。爲黃門侍郎。

余與嵇康。呂安居止接近。其人並有不羈之才。然
嵇志遠而疎。呂心曠而放。其後各以事見法。嵇博
綜技藝。於絲竹特妙。臨當就命。顧視日影。索琴而
彈之。余逝將西邁。經其舊廬。于時日薄虞淵。寒水
淒然。鄰人有吹笛者。發聲寥亮。追思曩昔遊宴之
好。感音而歎。故作賦云。

見法。被刑也。呂安妻美。兄巽報之。內慙。誣安不
孝。啓太祖徙安遠郡。卽路與康書。太祖見而惡
之。收付廷尉。與康俱死。綜集也。康臨死。顏色不
變。謂兄曰。向以琴來。不。兄曰。已來。取琴。謂之爲
太平引。曲成。歎曰。太平引。絕
於今日邪。虞淵。日入處也。

將命適於遠京。今遂旋反而北徂。濟黃河以汎舟。
今經山陽之舊居。瞻曠野之蕭條。今息余駕乎城
隅。踐二子之遺跡。今歷窮巷之空廬。歎黍離之愴
周。今悲麥秀於殷墟。惟古昔以懷人。今心徘徊以
躊躇。棟宇存而弗變。今形神逝其焉如。昔李斯之
受罪。今歎黃犬而長吟。悼嵇生之永辭。今顧日影

而彈琴託運過於領會今寄餘命於寸陰聽鳴笛之慷慨今妙聲絕而復尋停駕言其將邁今遂援翰而寫心

時秀為郡計吏故云將命系離麥秀詩篇名皆悲舊居也史記曰李斯出獄門顧謂其子曰吾與若復幸黃犬出上蔡東門逐狡兔其可得乎運遇五行運轉遇吉凶也言合也言康之被刑是運遇會合當終之際援琴復彈是寄寸陰也鳴笛是過山陽時所聞故增感也

歎逝賦 并序

陸機字士衡吳人為吳牙門將軍吳平楊駿辟為太子洗馬後為江都王領司馬為領所害

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡離交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣乃賦曰存天地之運流紛升降而相襲日望空以駿驅節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老晚晚其將及懣瓊藥之無徵恨朝霞之難挹望暘谷之企予惜此景之屢敗悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而為世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素譬日及之在條恒雖盡而弗悟雖不悟其可悲心惻焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長痛靈根之風頽怨具爾之多喪悼堂構之隕瘁愍城闕之丘荒親痛懿其已逝交何戚而不亡咨余命之

方殆何視天之茫茫、傷懷懷其多念、感貌瘁而勤
 歡、幽情發而成緒、滯思叩而興端、慘此世之無樂、
 詠在昔而爲言、居充堂而衍宇、行連駕而比軒、彌
 年時其詎幾、夫何往而不殘、或冥邈而既盡、或寥
 廓而僅半信松、茂而柏悅、嗟之焚而蕙歎、苟性命
 之不殊、豈同波而異瀾、瞻前軌之既覆、知此路之
 艱難、啓四體而深悼、懼茲形之將然、毒嫉情之寡
 方、怨感目之多顏、諒多顏之感目、神何適而獲怡、
 尋平生於響像、覽前物而懷之、步寒林以悽惻、
 春翹而有思、觸萬類以生悲、歎同節而異時、年彌
 往而念廣、塗薄暮而意迨、親落落而日稀、友靡靡
 而愈索、顧舊要於遺存、得十一於千百、樂隕心其
 如亡、哀緣情而來宅、託末契於後生、余將老而爲
 客、然後弭節安懷、妙思天造、精浮神淪、忽在世表、
 寤大暮之同寐、何矜晚以怨早、指彼日之方除、豈
 茲情之足挽、感秋華於衰木、萍零露於豐草、在殷
 憂而弗違、夫何云乎識道、將順天地之大德、遺聖
 人之洪寶、解心累於末迹、聊優游以娛老、

警立猶警策之警、不遲延也、晚、晚日、落貌、瓊葉
 朝霞皆仙者服之以取長年者、賦、賦也、開、總也、
 日及木槿花也、朝、朝也、夕、夕也、漸、漸也、盡、盡也、
 靈根、靈木之根、喻、喻也、具、具也、爾、爾也、詩、詩曰
 威風、威風也、莫、莫也、遠、遠也、爾、爾也、具、具也、
 謂、謂也、今、今也、昔、昔也、未、未也、契、契也、謂、謂也、
 也、按、按也、將、將也、老、老也、客、客也、自、自也、媿、媿也、
 與、與也、後、後也、生、生也、見、見也、我、我也、不、不也、
 謂、謂也、後、後也、生、生也、見、見也、我、我也、不、不也、
 思、思也、天、天也、造、造也、物、物也、之、之也、理、理也、
 也、大、大也、暮、暮也、同、同也、寐、寐也、其、其也、中、中也、
 晚、晚也、除、除也、去、去也、彼、彼也、日、日也、之、之也、
 爲、爲也、識、識也、道、道也、天、天也、地、地也、大、大也、德、德也、
 生、生也、聖、聖也、人、人也、洪、洪也、寶、寶也、位、位也、
 故、故也、不、不也、覺、覺也、其、其也、心、心也、

懷舊賦 并序

潘岳

余二十而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞余既有私艱且尋役于外不歷嵩丘之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰

楊肇封東武伯謚曰戴岳父苒為琅邪內史與肇同官故云父友道元公嗣俱肇子私艱謂遭父憂役外使

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風淒以淅冷兮雪高以掩路轍合凍以滅軌水漸初以凝沍途艱屯其難進日晚晚而將暮仰睎歸雲俯鏡泉流瞻太室傍眺嵩丘東武託焉建塋啓疇巖巖雙表列列行楸望彼楸矣感于予思既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壘壘以接隴栢森森以橫植何逝沒之相尋曾舊草之未異奈總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰今

九載而來歸空館闐其無人陳芟被于堂除舊圖化而為薪步庭廡以徘徊涕泣流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

開陽洛陽門名漢官儀曰門始成時未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽縣上言南門一柱飛去光武使視之內刻記其月日因以名之焉白也車跡口軌軌並輪謂之軌沍凍也晚曉日落貌中嶽嵩高山東謂太室西謂少室總名嵩也昔傳崑崙丘征有人問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻云云嵩山太室一山何云前瞻旁眺亮曰有嵩丘山去太室七十里此是書寫誤耳瞻也表墓表也舊草未異言葬在同時故草不異也總角童子髮髻也陳芟宿草之根也

寡婦賦 并序

潘岳

樂安任子咸者有韜世之量與子少而歡焉雖兄弟之愛無以加也不幸弱冠而終良友既沒何痛如之其妻又吾姨也少喪父母適人而所天又殞孤女藐焉始孩斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之賦余遂擬之以作敘其孤寡之心焉其辭曰

任護字子咸為奉車都尉尉
義也喪事記曰處者歸之天

嗟余命之不造兮哀天難之匪忱少伶俜而偏孤
今痛切怛以摧心覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘
音情長感以永慕兮思彌遠而逾深

天難匪忱言天行禍難不由誠信謂其不當然
而然也伶俜單子貌寒泉詩曰有子七人母氏
勞苦言母存也蓼莪詩曰哀哀
父母生我劬勞言父母俱亡也

伊女子之有行兮愛奉嬪於高族承慶雲之光覆
今荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮託微莖於樛
木懼身輕而施重兮若履水而臨谷遵義方之明
訓兮憲女史之典誠奉蒸嘗以效順兮供灑掃以

彌載彼詩人之攸歎兮徒願言而心痾何遭命之
奇薄兮遭天禍之未悔榮華燁其始茂兮良人忽
以捐背

奉嬪奉行婦道也慶雲喻尊顯指戚父母也木
下曲曰樛葛藟託樛木喻婦人托夫也禮曰女
子大夫曰備灑掃詩曰願言思伯使我心痾
痾病也願借老而不遂也未悔不後悔也

靜閨門以窮居兮塊堯獨而靡依易錦茵以苦席
兮代羅幃以素帷命阿保而就列兮覽巾篋以舒
悲口鳴噎以失聲兮淚橫迸而霑衣愁煩冤其誰
告兮提孤孩於坐側時暖暖而向昏兮日杳杳而
西匿雀羣飛而赴楹兮鷄登樓而歛翼歸空館而
自憐兮撫余情以歎息思纏綿以替亂兮心摧傷
以愴惻

塊獨居貌禮記曰居父母之喪寢苦枕塊
阿保傳母也述散也蓬扇也替亂迷惑也

曜靈曄而遙邁兮四節運而推移天凝露而降霜
兮木葉落而殞枝仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披
披退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂耳傾想於瞻
昔兮目髣髴乎平素雖冥冥而罔覲兮猶依依以
憑附痛存亡之殊制兮將遷神而安措龍輻輳以

星駕兮飛旒，翩以啓路。輪按軌以徐進，兮馬悲鳴而踟躕。潛靈邈其不返兮，殷憂結而靡訴。形影於几筵兮，馳精爽於丘墓。

驛五臣作驛言其疾馳如驛也。措置也。輔喪車也。旒引柩幡也。

自仲秋而在疚兮，踰履霜以跣冰。雪霏霏而驟落兮，風瀏瀏而風興。雷泠泠而夜下兮，冰濂濂以微凝。意惚恍以遷越兮，神一夕而九升。庶浸遠而哀降兮，情惻惻而彌甚。願假夢以通靈兮，目炯炯而不寢。夜漫漫以悠悠兮，寒凄凄以凜凜。氣憤薄而

乘胸兮，涕校橫而流枕。亡魂逝而永遠兮，時歲忽

其道盡。容貌偶以頓悴兮，左右凄其相慙。感三良之殉秦兮，甘捐生而自引。鞠稚子於懷抱兮，嗟低徊而不忍。獨指景而心誓兮，雖形存而志殞。

雷屋水流也。濂濂薄水也。偏毀也。左傳曰：秦穆公死，以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉。皆秦之良也。以人從葬。曰殉。自引自殺也。

重曰：仰皇穹兮歎息，私自憐兮何極。省微身兮孤弱，顧稚子兮未識。如涉川兮無梁，若凌虛兮失翼。上瞻兮遺像下臨兮泉壤，窮冥兮潛翳。心存兮目

想奉靈坐兮肅清，愬空宇兮曠朗。廓孤立兮顧影，塊獨言兮聽響。顧影兮傷摧，聽響兮增哀。遙逝兮逾遠，緬邈兮長乖。四節流兮忽代序，歲云暮兮日西頽。霜被庭兮風入室，夜旣分兮星漢迴。夢良人兮來遊，若闔闔兮洞開。但驚悟兮無聞，超惘恍兮慟懷。慟懷兮奈何，言涉兮山阿。墓門兮肅肅，脩隴兮峨峨。孤鳥嚶嚶兮悲鳴，長松萋萋兮振柯。哀鬱結兮交集，淚橫流兮滂沱。蹈恭姜兮明誓，詠柏舟兮清歌。終歸骨兮山足，存憑託兮餘華。要吾君兮

同穴之死矢兮靡他。

閭闔，天門。今室門亦借言之也。柏舟，恭姜自誓之詩也。衛太子恭伯早卒，其妻守義，父母欲奪而嫁之，誓而不許。詩曰：之死矢靡他。

痾，疾也。楚，攝。暖，愛。替，茂。輻，而。濂，斂。

恨賦

江淹

字文通，濟陽人，六歲能屬詩，齊為豫章王記室，梁為金紫光祿大夫。

試望平原，蔓草縈骨，拱木斂魂。人生到此，天道寧論。於是僕本恨人，心驚不已，直念古者伏恨而死。至如秦帝按劍，諸侯西馳，削平天下，同文共規，華山為城，紫淵為池，雄圖既溢，武力未畢，方架鼉鼉，以為梁，巡海右以送日。一旦魂斷，官車晚出，若乃趙王既虜，遷於房陵，薄暮心動，昧旦神興，別豔姬與美女，奉金馬及玉乘，置酒欲飲，悲來填膺，千秋萬歲，為怨難勝。至如李君降北，名辱身冤，拔劍擊柱，平影慙魂，情往上郡，心留鴈門，裂帛繫書，誓還漢恩，朝露溘至，握手何言。若夫明妃去時，仰天太息，紫臺稍遠，關山無極，搖風忽起，白日西匿，隴馬少飛，岱雲寡色，望君王兮何期，終蕪絕兮異域，至乃敬通見抵，罷歸田里，閉關却掃，塞門不仕，左對孺人，右顧稚子，脫畧公卿，跌宕文史，齋志沒地，長懷無已。及夫中散下獄，神氣激揚，濁醪夕引，素琴晨張，秋日蕭索，浮雲無光，鬱青霞之奇意，入脩夜

之不賜，或有孤臣危涕，孽子墜心，遷客海上，流戍

隴陰，此人但聞悲風，汨起血下，霑衿亦復含酸，茹

歎，銷落湮沉，若遇騎疊跡，車屯軌，黃塵布地，歌吹

四起，無不煙斷火絕，閉骨泉裏已矣哉，春草暮兮

秋風驚，秋風罷兮春草生，綺羅畢兮池館盡，琴瑟

滅兮丘隴平，自古皆有死，莫不飲恨而吞聲。

秦帝始皇也，按劍怒也，西馳西朝秦也，送日西

觀日入也，晚出晏駕也，秦滅趙虜王徙漢中房

陵也，趙奄也，如朝露不久，奄然即死也，李陵無

裂帛繫書事，遂特為此形容語耳，明妃昭君也，

辭語文帝諱，故為明妃，漢元帝時匈奴請一女

子，帝謂後宮欲至單于者，昭君喟然而歎，越

席而起，乃賜單于，搖風飄風也，敬通馮衍字，漢

明帝以才過其實，抑而不用，跌宕放逸也，嵇康

為中散大夫，下獄事見思舊賦，青霞奇意，言志

意之高也，昭明也，汨起風疾貌，疊跡屯軌，言榮

貴之子，車騎之多也，以上諸人皆不竟其志，而

飲恨以死，故以自

言皆有死結之

別賦

江淹

黯○然○銷○魂○者○惟○別○而○已○矣○况○秦○吳○兮○絕○國○復○燕○宋○
今○千○里○或○春○苦○兮○始○生○乍○秋○風○兮○颺○起○是○以○行○子○
腸○斷○百○感○悽○惻○風○蕭○蕭○而○異○響○雲○漫○漫○而○奇○色○舟○
凝○滯○於○水○濱○車○委○遲○於○山○側○權○容○與○而○詎○前○馬○寒○
鳴○而○不○息○掩○金○觴○而○誰○御○橫○玉○柱○而○霜○賦○居○人○愁○
臥○恍○若○有○亡○日○下○壁○而○沉○彩○月○上○軒○而○飛○光○見○紅○
蘭○之○受○露○望○青○楸○之○離○霜○巡○層○楹○而○空○掩○撫○錦○幙○
而○虛○涼○知○離○夢○之○踟○躕○意○別○魂○之○飛○揚○

秦吳燕宋以地言也春苦秋風以時言也容與不進貌御進也王柱箏瑟之屬以玉爲柱也紅蘭蘭至秋色紅也離雁也

故○別○雖○一○緒○事○有○萬○族○至○若○龍○馬○銀○鞍○朱○軒○繡○轡○
帳○飲○東○都○送○客○金○谷○琴○羽○張○兮○簫○鼓○陳○燕○趙○歌○兮○
傷○美○人○珠○與○玉○兮○豔○暮○秋○羅○與○綺○兮○嬌○上○春○驚○駟○
馬○之○仰○秣○聳○淵○魚○之○赤○鱗○造○分○手○而○銜○涕○咸○寂○寞○
而○傷○神○乃○有○劍○客○懸○恩○少○年○報○士○韓○國○趙○廁○吳○宮○
燕○市○割○慈○忍○愛○離○邦○去○里○瀝○泣○共○訣○拔○血○相○視○驛○

征○馬○而○不○顧○見○行○塵○之○時○起○方○街○感○於○一○劍○非○買○
價○於○泉○裏○金○石○震○而○色○變○骨○肉○悲○而○心○死○

別離一绪二語冒下思心徘徊止帳飲東都疎廣疎受也請老歸公卿大夫故人邑子爲設祖道供帳東都門外送客金谷石崇有別廬在金谷園中時征西將軍祭酒王翔還長安諸賢共送之琴羽琴之羽聲昔蘇巴鼓琴六馬仰秣伯牙鼓琴淵魚出聽此引用謂樂聲所致也造至也韓國薛政也趙國豫讓也吳宮專諸也燕市荆軻也金石震卽荆軻事軻與武陽人秦秦陸張見燕使鼓鐘並發武陽大恐面如死灰骨肉悲卽薛政事政利殺韓相俠累因破面決眼屠腹而死莫知爲誰韓暴尸於市能知者予千金政姊曰吾何愛妾之身而不揚吾弟之名乃抱尸而哭曰此妾弟軻也

或○乃○邊○郡○未○和○負○羽○從○軍○遼○水○無○極○燕○山○參○雲○閭○
中○風○暖○陌○上○草○薰○日○出○天○而○曜○景○露○下○地○而○騰○文○
鏡○朱○塵○之○照○爛○襲○青○氣○之○烟○熅○攀○桃○李○兮○不○忍○別○
送○愛○子○兮○需○羅○裙○至○如○一○去○絕○國○詎○相○見○期○視○喬○
木○兮○故○里○訣○北○梁○兮○永○辭○左○右○兮○魂○動○親○賓○兮○淚○
滋○可○班○荆○兮○增○恨○惟○樽○酒○兮○敘○悲○值○秋○鴈○兮○飛○日○
當○白○露○兮○下○時○怨○復○怨○兮○遠○山○曲○去○復○去○兮○長○河○
涓○

負羽謂前有羽也參雲言高也騰文露依草樹有文采也朱塵朱筵之塵也青氣氤氳也桃李

喻夫婦也。班荆布荆于地而坐也。左傳曰：「
率奔奔、騶子將適晉，遇于鄭郊，班荆相與食。」

又若君居淄右，妾家河陽，同瓊珮之晨照，共金爐
之夕香。君結綬兮千里，惜瑤草之徒芳；慙幽閨之
琴瑟，晦高堂之流黃。春宮闕此青苔，秋色秋夜含
明月光。夏簟青兮晝不暮，冬紅凝兮夜何長。織錦
曲兮泣已盡，迴文詩兮影獨傷。儻有華陰上士，服
食還仙，術既妙而猶學，道已寂而未傳，守丹竈而
不顧，鍊金鼎而方堅，駕鶴上漢，驟鸞騰天，蹕游萬
里，少別千年，惟世間兮重別，謝主人兮依然。

晨照夕香，新婚時也。綬，綬帶，謂將仕也。山海經曰：「
昔帝女死於瑤瑤之山，化為瑤草，其葉胥成，其
花黃，其實如兔絲，服者媚於人，流黃，織素名也。
符國時實，韜被從，沙漢，別妻蘇氏，誓不更娶，至
沙漢，便娶蘇氏，綬錦。」

端中作迴文詩以贈。

下有芍藥之詩，佳人之歌，桑中衛女，上宮陳娥，春
草碧色，春水淥波，送君南浦，傷如之何，至乃秋露
如珠，秋月如珪，明月白露，光陰往來，與子之別，思
心徘徊。

毛詩曰：「維士與女，伊其相謔，贈之以芍藥。」李延
年歌曰：「北方有佳人，絕世而獨立，毛詩曰：『期我
于桑中，要我乎上宮，方言曰：『奉晉之問，美貌謂
之娥，遊甲開山圖曰：『遊東海，得玉珪，碧色圓。」

如日月故
云如珪

是以別方不定，別理千名，有別必怨，有怨必盈，使
人意奪神駭，心折骨驚，雖淵雲之墨妙，嚴樂之筆
精，金閨之諸彦，蘭臺之羣英，賦有凌雲之稱，辨有
雕龍之聲，詎能摹普離之狀，寫承訣之情者乎？

淵雲，王褒揚雄也。嚴樂，嚴安徐樂也。金閨，金馬
門也。漢公孫弘等符詔之所。蘭臺，臺名，傳穀班
固等為蘭臺令。漢書曰：「司馬相如奏大人賦，天
子大悅，飄飄有凌雲之氣。」七畧曰：「雕龍，鄒赫子
齊人，修鄒衍之術，文飾之若雕。」
鐵龍文，齊人為諺曰：「雕龍赫。」

文賦 并序

陸機

余每觀才士之所作，竊有以得其用心，夫其放言遣辭，良多變矣。妍蚩好惡，可得而言。每自屬文，尤見其情，恒患意不稱物，文不逮意，蓋非知之難，能之難也。故作文賦，以述先士之盛藻，因論作文之利害所由，他日殆可謂曲盡其妙。至於操斧伐柯，雖取則不遠，若夫隨手之變，良難以辭逐，蓋所能言者，具於此爾。

佇中區以玄覽，願情志於典墳，遵四時以歎逝，瞻萬物而思紛。悲落葉於勁秋，喜柔條於芳春。心懷懍以懷霜，志眇眇而臨雲。詠世德之駿烈，誦先人之清芬。游文章之林府，嘉麗藻之彬彬。慨投篇而援筆，聊宣之乎斯文。

佇中區以玄覽，願情志於典墳，遵四時以歎逝，瞻萬物而思紛。

其始也皆收視反聽，耽思傍訊，精驚八極，心游萬仞。其致也情瞳矐而彌鮮，物昭晰而互進，傾羣言之瀝液，漱六藝之芳潤，浮天淵以安流，濯下泉而

潛浸於是，沉辭怫悅，若游魚銜鉤而出重淵之深，浮藻聯翩，若翰鳥縀繳而墜曾雲之峻，收百世之闕文，採千載之遺韻，謝朝華於已披，啓夕秀於未振，觀古今於須臾，撫四海於一瞬，然後選義按部，考辭就班，抱景者咸叩，懷響者畢彈，或因枝以振葉，或沿波而討源，或本隱以之顯，或求易而得難，或虎變而獸擾，或龍見而鳥瀾，或妥帖而易施，或岨嶇而不安，罄澄心以凝思，眇衆慮而爲言，籠天地於形內，挫萬物於筆端，始躑躅於燥吻，終流離

歎，或操觚以率爾，或含毫而邈然。

伊茲事之可樂，固聖賢之所欽，課虛無以責有，叩寂寞而求音，函綿邈於尺素，吐滂沛乎寸心，言恢之而彌廣，思按之而愈深，播芳蕤之馥馥，發青條

之森森、衆風飛而森豎、鬱雲起乎翰林、

謀虛無從無象以求象也、叩寂冥從無聲以求聲也、綿邈遠也、滂沛大也、鞋草木花垂貌、

體有萬殊、物無一量、紛紜揮霍、形難爲狀、辭程才以效技、意司契而爲匠、在有無而僂僂、當淺深而不讓、雖離方而遯員、期窮形而盡相、故夫誇目者尚奢、愜心者貴當、言窮者無隘、論達者惟曠、詩緣情而綺靡、賦體物而瀏亮、碑披文以相質、誄纏綿而悽愴、銘博約而溫潤、箴頓挫而清壯、頌優游以彬蔚、論精微而朗暢、奏平微以閒雅、說煒燁而蕭詠、雖區分之在茲、亦禁邪而制放、要辭達而理舉、故無取乎冗長、

有無僂僂用毛詩語、何有何無、僂僂求之也、淺深不讓或淺或深、必求其妙也、離方遯員、天方員之跡也、按言窮論達、指作文者、非指事理也、言窮無隘、謂言將窮盡之時、無迫隘也、論達唯曠、謂議論暢達、由于曠蕩不拘束也、原註謂言其窮賅者、立說無非汎濫、似未明、據文相質、使質有餘也、博約、謂事博文約也、煒燁、明曉也、

其爲物也多姿、其爲體也屢遷、其會意也尚巧、其遣言也貴妍、暨音聲之迭代、若五色之相宣、雖近止之無常、固崎嶇而難便、苟達變以識次、循開流

以納泉、如失機而後會、恒操末以續顛謬、玄黃之秩序、故渙忍而不鮮、

爲物多姿、數語應上、體有萬殊一段、此結上起下意、音聲迭代六語、論作文之善處、失機後會四語、論作文不善處、下仰通先條四段、言其善也、托言短韻五段、言其不善也、玄黃、天地之位、故云秩序、渙、忍垢濁也、

或仰偏於先條、或俯侵於後章、或辭害而理比、或言順而義妨、離之則雙美、合之則兩傷、考殿最於錙銖、定去留於毫芒、苟銓衡之所裁、固應繩其必當、或文繁理富而意不指適、極無兩致、盡不可益、立片言而居要、乃一篇之警策、雖衆辭之有條、必待茲而效績、亮功多而累寡、故取足而不易、或藻思綺合、清麗芊眠、炳若縵縵、悽若繁絃、必所擬之不殊、乃闇合乎曩篇、雖杼軸於予懷、林他人之我、先苟傷廉而愆義、亦雖愛而必捐、或若發穎豎、離衆絕致、形不可逐、響難爲係、塊孤立而特峙、非常音之所緯、心牢落而無偶、意徘徊而不能掇、石韞玉而山暉、水懷珠而川媚、彼榛楛之勿翦、亦蒙榮於集翠、綴下里於白雪、吾亦濟夫所偉、

鈴所以杆物者應繩謂中繩墨也應繩必當善
注謂雖應繩墨必須除之餘註謂應繩而相當
從翰為是策所以擊馬者喻作文者片言居要
亦猶以策擊馬得其警動也羊眠光色盛也若
草之苔也賴禾穗之穎形不可逐形與影不可
追逐也寧難為係言聲響不可係著也緯經緯
之緯作文者一經一緯相錯而成為經者孤立
特時為緯者非常音所能配合也梯說文曰取
也或為曉神去也石韞玉二語本上無偶來言
雖無佳偶因而而得之猶水石藏珠玉亦自輝相
也榛榛喻庸音也以珠玉之句既存故榛
枯之辭亦美也下里鄙詞白雪高曲也

或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰
寥廓而莫承譬偏絃之獨張合清唱而靡應或寄
辭於瘁音言徒靡而弗華是妍蚩而成體累良質

而為取象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以
存異徒尋虛而逐微言寡情而辭變辭浮漂而不
歸猶絃玄而微急故雖和而不悲或奔放以諸合
務嘈噴而妖冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤
防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除
煩而去溢闕太羹之遺味同朱絃之清汜雖一唱
而三歎固既雅而不豔

短韻小文也文小事寡故曰窮迹迹窮無偶故
曰孤與合衆絃可以成曲今偏絃則無應矣瘁
音謂詠詠鄙物也下管堂下之樂與堂上之樂
間奏則吹管而起其聲偏疾與衆聲不相和叶

故此文似之之漢楚清也不歸謂不歸於實
小也嘈噴浮靡聲桑間亡國之音防露未詳所
出謝靈運出居賦有楚客放而防露作以東方
朔感江潭而作七諫後遂以七諫為防露也大
美味之不調者今并置之朱絃清廟之瑟其聲
淡言質朴之甚也一唱三歎者雅奏於清廟一
人唱之三人

若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或
言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或沿
濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞
者赴節以投袂歌者應絃而遺聲是蓋輪扁所不
得言亦非華說之所能精

莊子曰齊桓公讀書堂上輪扁曰是古人
之糟粕也凡發言不能成功者為華說

昔辭條與文律良予膺之所服練世情之常尤識
前修之所淑雖濬發於巧心或受吹於拙目彼瓊
敷與玉藻若中原之有菽同素簫之罔窮與天地
乎並育雖紛藹於此世嗟不盈於予掬患挈瓶之
屢空病昌言之難屬故蹉跎於短韻放庸音以足
曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶
顧取笑乎鳴玉

律法也律法中之條目也吹與噓同瓊敷玉藻
謂文之妙句毛詩曰中原有菽庶人采之言為

人采取不盡故同素篇罔窮也紛藹謂文章華詞之多即上段數玉藻是也言彼自多而已取獨少故患挈瓶屢空也挈瓶喻小智也左傳曰雖有挈瓶之智守不假器跲踖遲滯也缶瓦器本無美聲更蒙之以塵其聲愈不美矣所以取笑焉上結上不盈于掬以下意

若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胸臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馭選唯毫素之所擬文徽微以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流覽管窺以探賸賴精爽爾自求嚶嚶而愈伏思軋軋其若抽是故或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勑故時撫空懷而自悅吾未識夫通塞之所由也

葳蕤盛美貌馭選壯貌管謂心腑中也軋軋抽也又難出之貌勑并力也悅怨也

伊茲文之爲用固衆理之所因恢萬里使無閔通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將陞宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

彌綸猶纏裹也法言曰彌綸天地之間記久明遠者莫如書潛浸注浸注大標么么吹噓蹉蹉蹉蹉

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華論註

洞簫賦

洞簫蕭之無底者，釋名曰簫蕭也。言其聲蕭蕭然。大者二十三管，長三尺。

四寸，小者十六管，一名簫。漢書曰：元帝為太子，嘉喪所為，頌令後宮貴人皆誦之。

王褒

字子淵，蜀人，仕為諫議大夫，益州有金馬碧雞之寶，使往祀焉，道病卒。

原夫簫幹之所生兮，于江南之丘墟。洞條暢而罕節兮，標敷紛以扶疏。徒觀其旁山側兮，則岷嶽崎嶇。倚巖迤嶇，誠可悲乎其不安也。彌望儻莽，聯延曠盪，又足樂乎其敞閑也。託身軀於后土兮，經萬載而不遷。吸至精之滋熙兮，稟蒼色之潤堅。感陰陽之變化兮，附性命乎皇天。翔風蕭蕭而運其末兮，迴江流川而溉其山。揚素波而揮連珠兮，聲磴磴而澍淵。朝露清冷而隕其側兮，玉液浸潤而承其根。孤雌寡鶴，娛優乎其下兮，春禽羣嬉，翔翔乎其顛。秋蜩不食，抱樸而長吟兮，玄猿悲嘯，搜索乎其間。處幽隱而與屏兮，密漠泊以徽猷。惟詳察其素體兮，宜清靜而弗誼。幸得謚為洞簫兮，蒙聖王之渥恩，可謂惠而不費兮，因天性之自然。

江圖曰：慈母山生竹，作簫笛，有妙聲，山在江南江寧縣，標立也。岷嶽，嶺峻峻貌，迤嶇，邪平貌。

儻，莽曠，盡寬廣也。至精，天地之精氣也。滋熙，有光色也。澍，澍水，漱石聲。對與注，古字通。蜩，蟬也。楚人謂蟬為蜩，屏與屏同。漢泊，密貌。猷，猷猷相連之貌。謚，號也。

於是般匠施巧，夔襄准法，帶以象牙，提其會合，鏤鏤離麗，絳屑錯雜，鄰茵線糾，羅鱗捷獵，膠綴理比，挹拊撒擗，於是乃使夫性味之宕冥，生不覩天地之體勢，闇於黑白之貌形，憤伊鬱而酷恥，愍睥子之喪精，寡所舒其思慮兮，專發憤乎音聲，故吻吮值夫宮商兮，和紛離其匹，溢形旖旎以順吹兮，膜啗咽以紆鬱，氣旁迂以飛射兮，馳散渙以還律，趣從容其勿述兮，鶩合還以詭譎，或渾沌而潏潏兮，獵若枚折，或漫衍而駱驛兮，沛焉競溢，怵慄密率，掩以絕滅，嚕囊蹀躞，跳然復出。

般，匠古巧匠，夔，舜樂官，襄，師襄也。提，同也。以，象于飾其會合之際也。鏤，鏤鏤，雕文也。離，麗文貌。絳，屑以朱飾孔也。鄰，茵線糾，相著貌。如羅，羅布列也。捷獵，參差也。膠，致理比，言細密也。挹，拊撒擗，善注言中制也。翰，注言手執貌。性味，宕冥謂天性，謂味過於幽冥也。有過也。謂音人也。伊鬱，不通也。認愛也。吻，吮也。值，宮商口吻所吮，皆值宮商也。鏤，離麗，鏤鏤，四散也。旖旎，猶阿那也。膜，怒也。啗，即頤頤也。啗，咽下垂也。言氣之盛，啗啗類膜怒也。旁迂，氣旁出也。飛射，迅疾也。渙散，聲分布貌。還律，善作遲速也。作和貌，勿述，無所逆誤也。合還，盛多也。潏潏，水清貌。獵，聲也。枚，幹也。蹀躞，

相連也。沛多也。林檎聲清爽也。密幸安靜也。掩止息貌。嚙嚙衆聲也。時起復起也。掩然如將絕滅而衆聲復起也。

若乃徐聽其曲度兮，廉察其賦歌。嗽必噤而將吟兮，行鏗鉦以和囉。風鴻洞而不絕兮，優婉繞以婆娑。翻綿連以牢落兮，漂乍弃而爲他。要復遮其蹊徑兮，與謳謠乎相蘇。故聽其巨音，則周流汜濫，并包吐合。若慈父之畜子也，其妙聲，則清靜厭感，順敘畢述。若孝子之事父也，科條譬類，誠應義理，澎湃慷慨。一何壯士，優柔溫潤，又似君子，故其武聲，則若雷霆鞞鞠，伏豫以沸渭。其仁聲，則若飄風紛披，容與而施惠。或雜還以聚斂兮，或拔擢以奮棄。悲愴悅以惻怛兮，時恬淡以綏肆。被淋灑其靡靡兮，時橫潰以陽遂。哀悁悁之可懷兮，良醪醪而有味。

吹衆聲，必噤聲出貌。鏗鉦，舒緩貌。和囉，相雜貌。鴻洞，相連貌。婆娑，分散貌。牢落，希疎也。漂，浮也。乍弃爲他，弃舊調轉異聲也。要復，何候也。蕭曲，何候歌者發聲如遮其道，與之相和也。應深，達也。迷，消也。科條，名目也。聲曲比類，誠與義理相應。即上文慈父孝子等也。應，應聲。浪，拍也。聲較，較大聲也。伏豫，聲疾貌。沸渭，聲踴躍不安也。應，上壯士意。飄風，南方之風，所以長物。應，上君。

子思難選衆多也。拔微，分散也。剛，痛傷也。絃聲之緩也。陽遂，清通也。悁悁，煩屈也。醪醪，醪也。故貪養者聽之而廉隅兮，狼戾者聞之而不懟。剛毅羶戇，反仁恩兮，噤噤逸豫，戒其失。鍾期牙曠，悵然而愕立兮，杞梁之妻不能爲其氣。師襄嚴春，不敢竄其巧兮，浸淫叔子遠其類。器頑朱均，傷復慧兮，無距鬻博，偏以頓頤。吹參差而入道德兮，故永御而可貴。

楚古暴字。噤噤，舒緩貌。鍾期，牙曠，鍾子期伯牙師曠也。琴操有杞梁妻嘆杞梁殖死妻嘆曰：上則無父，中則無夫，下則無子，將何以立。後琴數之曲終，投水而死。嚴春，古善琴者。詩傳曰：音韻。

叔子，獨處於室，隱之。蔡婦，亦獨處於室，夜雨屋婦人趨至叔子納之，使執燭達旦。蒸，蒸，猶屋而繼之。爲避嫌不審也。鬻，賣也。鬻與育古字通。博，申博也。皆勇士。一云鬻鬻拳，楚勇士。博，朱博，漢使士，偏羸疾也。頓頤，困頓愁悴也。參差，蕭曲名。入道德，指貪譽以下也。

時奏狡弄，則彷徨翔翔，或留而不行，或行而不留，憚憚瀾漫，亡耦失疇，薄索合杳，罔象相求，故知音者樂而悲之，不知音者怪而偉之，故爲悲聲，則莫不愴然累歎，擊涕收淚，其奏歡娛，則莫不憚漫衍，凱阿那服，腰者已，是以蟋蟀蛸蟺，跂行喘息，蜚蟻蟻，蟻，蟻，蟻，遷延徒遙，魚瞰焉睨，垂喙蜚轉，睨。

狡急也亦云勇也弄小曲也奏勇曲則迴旋飛擊去留不常也惛惛寂靜也濶漫分散也與狡弄相反者薄迫也索求也合脊重脊謂聲多也因象虛無也謂聲或寂靜分散則亡摺失倚而希跡遠求而聽之若求之於因象之境也銑注以因象爲餘聲相求爲相聚之似未然擊技皆技也憚漫衍凱歌樂貌阿那眼腰舒徐貌蟋蟀以下言所感深也蟋蟀蛸蟆蟻蟻蛭皆蟲類跋行徐行也蠅蠅胡胡遊行貌魚目不瞑鷄好邪視故取以喻坐轉動貌瞪直視也青視不審諦也皆指蟲類而言也

亂曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又似流波泡
洩汎漉趨熾道兮哮呷咤喚躡躡連絕漏殄沌兮
攪搜浮梢逍遙踴躍若壞頽兮優游流離躊躇稽
詣亦足耽兮頽唐遂往長辭遠逝漂不還兮賴索
聖化從容中道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終
詩卒曲尚餘音兮吟氣遺響照綿漂撇生微風兮
連延駉驛變無窮兮

又作波急貌。哮呷。吟喚。大聲也。躡躡連絕。謂或上或下。或連絕也。淝。殄。泚。言聲雜不分也。攓。搜。舉。指善注。永聲。清注風振竹木聲。逍遙。聲遠也。躡躡聲高也。躡躡。稽諸聲之稽留。如有所詣也。顏唐。墮墜貌。漂撇聲相激而隨於微風也。狀若捷武。四段言簫聲也。優游。流離三段言聽者樂而忘返。而賴聖化。終不至淫也。條暢洞達以下。

總上意而起變無窮之語也

嗑慨 嗽嗅 混混 拈訥 撇葉 摘捻 醜囁 含胡 嚙胡 還
決噀 吸戢 捷錕 鎗士 慝翳 迭替 鞫轟 撒薩
或 醇談懋暴 嘽歎誕誣 悼草佬老 曹育脹根 脛膝
餒窟窩學

舞賦 并序

傅毅 字武仲，扶風人。中宗召文學之士，以為蘭臺令史，遷黃憲府司馬。

楚襄王既游雲夢，使宋玉賦高唐之事，將置酒宴飲，謂宋玉曰：「寡人欲飭羣臣，何以娛之？」玉曰：「臣聞歌以詠言，舞以盡意，是以論其詩，不如聽其聲；聽其聲，不如察其形；激楚結風，陽阿之舞，材人之窮觀，天下之至妙，噫，可以進乎？」王曰：「其如鄭何？」玉曰：「小大殊用，鄭雅異宜，弛張之度，聖哲所施，是以樂記于戚之容，雅美蹲踞之舞，禮設三爵之制，頌有

醉歸之歌。夫咸池六英，所以陳清廟，協神人也。鄭衛之樂，所以娛密坐，接歡欣也。餘日怡蕩，非以風民也。其何害哉？」王曰：「試為寡人賦之。」玉曰：「唯唯。」

此假設襄王宋玉事，以為賦端也。激楚結風，俱曲名。一云激，衝激急風也。結風，迴風，亦急風也。楚地風既涼疾，歌樂者依激結之急風為節也。陽阿古之名姬，一云楚曲，小大謂大小雅也。于戚舞者所執，小雅曰蹲踞，舞我三爵，臣宴君禮也。一示慈惠，二訓恭儉，三行孝敬，不取荒淫也。晉頌曰：鼓咽咽，醉言歸，咸池黃帝樂，六英帝嚳樂，蹲踞與于戚不同。醉歸與三爵不同。鄭衛與咸池六英不同，然各有所宜，所謂殊用異宜也。餘日謂聽覽之餘日，風教也。

大何皎皎之關夜兮，明月列以施光。朱火曄其延

起兮，耀華屋而燿洞房。黼帳設而結組兮，鋪首炳以焜煌。陳茵席而設坐兮，溢金罍而列玉觴。騰觚爵之斟酌兮，漫既醉其樂康。嚴顏和而怡懌兮，幽情形而外揚。文人不能懷其藻兮，武毅不能隱其剛。簡情跳蹈，般紛拏兮，淵塞沈蕩，改恒常兮。

朱火，燭也。黼帳，祛而結組，善注祛，猶舉也。組，緩類，以組挽起，黼帳也。鏡注祛，帳帶也。黼，繡也。繡為帳，褶結組為帳帶也。鋪首，門扇鎖處，炳以焜煌，形也。與燭光相合於門首也。騰，酒行疾也。酒爵，二升曰觴，簡情，疎簡怠情也。跳蹈，足動貌。般，與盤同，樂也。紛拏，相著也。淵塞，深滿也。沈蕩，放蕩也。自文人以下皆醉而失其常度也。

於是鄭女出進，二八徐侍，姣服極麗，姁姁致態，貌嫵妙以妖盪兮，紅顏曄其揚華。眉連娟以增繞兮，目流睇而橫波。珠翠的皪而炤耀兮，華袿飛翬而雜纖羅。顧形影自整裝，順微風揮若芳，動朱脣，紆清陽，亢音高歌，為樂之方。歌曰：「據予意以弘觀兮，繹精靈之所求。弛緊急之絃張兮，慢末事之委曲。舒恢矣之廣度兮，闊細體之苛縟。嘉關雎之不淫兮，哀蟋蟀之局促。啓泰真之否隔兮，超遺物而度俗。揚激徵，騁清角，贊舞操，奏均曲。形態和，神意協。」

從容得志不劫

矧翰和悅貌。矧妙妖豔也。連媚細貌。統謂曲也。言眉細而益曲也。翰注謂統於韻的。矧珠光也。往婦人上服。髻髻飾也。若芳杜若之芳。清陽。女人眉目之間也。綈理也。慢猶廢也。末事謂鄭衛之聲。委曲言順君之好也。弛絃張廢末事。言將觀舞也。恢良廣大之貌。苛綈煩數之貌。言度之恢良者。使之舒緩體之煩數者。使之疎闊也。綈綈詩刺晉僖公。儉不中禮也。泰真大極之氣。否隔不通也。古者作舞。所以導宣滯氣也。微清角皆雅曲名。贊舞捧以此激微清角而贊揚舞之節。捧也。均樂器長八尺。施絃以調六律五聲之均也。不劫不迫而安靜也。

於是躡節鼓陳。舒意自廣。游心無垠。遠思長想。其始興也。若俯若仰。若來若往。雍容惆悵。不可為象。

其少進也。若翱若行。若疎若傾。兀動赴度。指顧應聲。羅衣從風。長袖交橫。駉騁飛散。颯沓合并。鷗鷖燕居。拉搯鵠驚。綽約閑靡。機迅體輕。姿絕倫之妙態。懷慙素之潔清。修儀操以顯志。今獨馳思乎有冥。在山峨峨。在水湯湯。與志遷化。容不虛生。明詩表指。噴息激昂。氣若浮雲。志如秋霜。觀者增歎。諸工莫當。

躡節鼓陳。善注謂舞人躡鼓以為節。此鼓既陳。故志意舒廣。翰注謂足躡節與鼓合應也。應聲與曲聲相應也。蝦脊屈折貌。合併與曲應相合。并也。鷗鷖輕捷。拉搯飛貌。綽約美貌。列子曰。伯

牙鼓琴。志在高山。鍾子期曰。峨峨若太山。志在流水。鍾子期曰。湯湯若注河。今舞人與志遷化。亦如此。所謂馳思杳冥也。明詩表指歌中。有諷舞人表而明之。指而合節也。噴太息也。與唱同。厚雲言高也。秋霜言潔也。

於是合場遞進。案次而俟。埒材角妙。夸容乃理。軼態橫出。現姿諸起。眇般鼓。則騰清眸。吐哇咬。則發皎齒。摘齊行列。經營切儼。彷彿神動。迴翔疎峙。擊不致爽。蹈不頓趾。翼爾悠往。闊復輟已。

般鼓。舞人更進蹈之。以為舞節者。張衡七盤舞賦曰。歷七盤而展舞。王粲七釋曰。七盤陳於廣庭。瞻人儼其齊儼。下。蕭何曰。官賦曰。振舞足以却路。若將絕而復還。其意雖轉而不亂。足相續而

不并其為舞節明矣。五臣謂聲急而將終曲者。恐未是。哇咬諸聲。聲情齊行。列指摘行。列使齊聲也。經營往來貌。切儼。唐切而比儼也。奧五臣作策。謂相連繫動以相夸。關不待驢策也。蹈不頓趾。善注謂蹈鼓而足不頓。清注謂足踏於地。不聞頓足聲。總言其輕捷也。闊猶奄也。古人呼言速然止也。

及至回身還入。迫於急節。浮騰累跪。踟躕摩跌。紆形赴遠。漣似摧折。纖縠飛紛。焱若絕超。趨鳥集。縱弛殫殘。蛟蛇妍媚。雲轉飄忽。體如游龍。袖如素霓。驟瞰而拜。曲度究畢。遷延微笑。退復次列。觀者驛麗。莫不怡悅。

急節曲之急節浮騰跳躍也。果跪膝至地也。跼也。跼形也。反足跼以象蹈也。或以足摩地而揚其也。紆形也。遠躍身也。躍也。通身推折以爲舞態也。紛衆乘揚貌。起趨鳥集舞勢超逾如鳥飛集也。殢殢遲貌。蛟蛇邪行去也。嬉媚長貌。飄飄迴風言舞勢似雲轉。又似風迴也。驟驟容也。

於是歡洽宴夜。命遣諸客。擾攘就駕。僕夫正策。車騎並狎。龍從逼迫。良駿逸足。捨捍凌越。龍驤橫舉。揚鏢飛沫。馬材不同。各相傾奪。或有踰埃赴轍。霆駭電滅。蹠地遠羣。闇跳獨紀。或有宛足鬱怒。般桓不發。後往先至。遂爲逐末。或有矜容愛義。洋洋習習。遲速承意。控御緩急。車音若雷。驚駭相及。駉漠

而歸雲散城邑。天王燕胥。樂而不泆。娛神遺老。永年之術。優哉游哉。聊以永日。

並狎多而相排也。龍從衆貌。捨捍疾走貌。龍驤橫舉。首而橫走也。傾奪馳競也。蹠地也。闇跳獨紀。言行急無比也。逐末謂後往而能先至。遂爲馳逐者之末也。駉漠。衆驛紛漠。奔馳之貌。胥皆也。皆來相燕也。五臣作。胥。樂也。遺老。忘老也。

跼。音。良。臺。鵠。搭。音。湯。湯。傷。奏。德。星。驟。黎。敢。收。從。宗。

長笛賦

并序。笛。滌也。蕩。滌。邪。穢。納之。雅正也。生七孔。長一尺四寸。

馬融

字季長。扶風茂陵人。有俊才。爲後漢校書郎。遷南郡太守。拜議郎。

融既博覽典雅。精核數術。又性好音律。能鼓琴吹笛。而爲督郵無留事。獨臥鄆縣平陽邸中。有雒客舍逆旅。吹笛爲氣。出精列相和。融去京師踰年。暫聞甚悲。而樂之。追慕王子淵。枚乘。劉伯康。傅武仲等。簫琴笙頌。唯笛獨無。故聊復備數。作長笛頌。其辭曰。

督郵。官名。主諸縣罰負。賦糾攝之也。鄆。里名。又營居曰鄆。氣出精列。古曲名。王子淵。傅武仲。俱見前賦。枚乘。未詳。所作以敘言之。當爲笙賦。劉玄字伯康。作黃賦。

惟鐘龍之奇生兮。于終南之陰崖。託九成之孤岑。今臨萬仞之石磯。特箭橐而莖立兮。獨聆風於極危。秋潦漱其下趾兮。冬雪揣封乎其枝。巔根踳之禁。別兮。威迴颺而將頽。夫其面旁。則重嶸增石。簡積頽。兀巖犖。傾具倚伏。庠窳巧老。港洞坑谷。嶰壑澹崦。峭窞巖窞。運衰奔浹。岡連嶺屬。林蕭蔓。荆森慘杳樸。

鐘龍。竹名。九成。九重也。箭。幹謂之橐。樸。與。圖。古字通。聚也。巖。根。根生於巖也。禁。別。危貌。巖。窞。也。

然後退理乎黃門之高廊、重丘宋灌、名師郭張、工人巧士、肄業脩聲、於是游閒公子、服豫王孫、心樂五聲之和、耳比八音之調、乃相與集乎、其庭、詳觀夫曲胤之繁會、叢雜何其富也、紛葩爛熳、誠可喜也、波散廣衍、實可異也、掌距劫還、又足怪也、嗽咋嘈啐、似華羽兮、絞灼激以轉切、震鬱拂以憑怒兮、眩矚駭以奮肆、氣噴勃以布覆兮、乍時蹠以狼戾、雷叩銀之岌岌兮、正瀏漂以風洲、寒薄湊會而凌節兮、馳趣期而赴墮、

黃門、舊名習樂之處、重丘、地名、宋灌、郭張、四姓漢時善樂者、重丘所出也、胤、善注曰、曲也、清注曰、曲長曰胤也、紛葩爛熳、聲散而多、波散廣衍、聲散而遠、掌、柱也、逆、觸也、嗽、咋、聲衆而大也、嘈、啐、聲貌、鶻冠子曰、南方萬物華羽焉、故調以羽、謂南方火、其聲烈也、絞、灼、激、聲相繞、激也、憑、怒大怒也、眩、矚、貌、矚、突也、氣噴勃、氣結、鬱中、聲不散也、布、覆、氣通而四覆也、時、蹠、其聲蹠立、如有所蹠履也、銀、椎也、岌、岌、叩、椎之聲、瀏、漂、風、洲、聲隨風而清也、寒、薄、湊、會、聲相集、湊而會合也、節、曲之節、其聲溢也、故曰凌節、馳、疾也、期、期、亦節也、墮、下也、疾、趣、則其聲散而赴於下也、
爾乃聽聲類形、狀似流水、又象飛鴻、泥濘溥漠、浩浩洋洋、長響遠引、旋復迴皇、充屈鬱律、噴菌礧快、鄧琅磊落、駢田磅唐、取予時適、去就方、洪殺衰

序、希數必當、微風纖妙、若存若亡、蓋滯抗絕、中息更裝、奄忽滅沒、蹇然復揚、

流水、即前牙鼓琴、志流水也、琴道曰、伯夷操、似鴻雁之音、故云象飛鴻、贊善注、視也、輪注、被也、言似流水、飛鴻相被、遠引不絕也、旋復迴皇、去住不定、高下不常、貌、充屈、二句、善注、衆聲鬱積、競出、貌、清注、鬱結不散、貌、鄧琅、二句、衆聲宏大、四布貌、衰序、差其次序也、蓋與璫同、餘也、抗極也、裝、束也、更裝者、謂中道息聲、更調理而次之也、抗、絕則奄忽而滅、更裝則又復揚也、

或乃聊慮固護、專美擅工、漂凌絲簧、覆冒鼓鐘、或乃植持縱經、佻倨寬容、簫管備舉、金石並隆、無相奪倫、以宣八風、律呂既和、哀聲五降、曲終闕盡、餘絃更興、繁手累發、密節疊重、踟躕橫仄、蜂聚蟻同、衆音猥積、以送厥終、

聊、慮、精、心、也、固、護、堅、志、也、漂、凌、謂、過、之、覆、冒、謂、掩、之、也、縱、經、也、植、立、而、相、引、持、似、縱、經、也、佻、倨、寬、閑、貌、八、風、八、方、之、風、降、罷、退、也、言、聲、成、五、降、而、息、也、餘、絃、節、聲、似、擊、絃、之、餘、響、也、密、節、密、如、節、也、踟、躕、追、感、也、橫、仄、橫、聚、也、踟、躕、二、句、正、衆、音、猥、積、之、狀、曲、將、終、衆、音、畢、出、而、送、之、也、
然後少息、暫息、雜弄、間奏、易聽、駭耳、有所搖演、安翔、駘蕩、從容、闌緩、惆悵、怨懣、窅、窅、固、寘、絃、聿、皇、求、索、乍、近、乍、遠、臨、危、自、放、若、頽、復、反、蚡、緇、蟠、紆、經、宛、婉、壇、篴、笏、抑、隱、行、人、諸、變、絞、繁、汨、湮、五、音、代、轉、接、竿、

按減遞相乘適反商下徵每各異善故聆曲音者
觀法於節奏察度於句投以知禮制之不可踰越
焉聽違弄者遂思於古昔虞志於怛惕以知長戚
之不能間居焉

搖演心神清貌安翔駢蕩從客關緩皆聲初發
或起或伏寬容閑緩也窳圓聲下貌窳被聲緩
也幸皇疾貌求索相合擊也蚡蠶蟻行聲相亂
紛也經竟蛇蟻聲屈搖動貌其勢抑隱手尋節
孔也絃縣汙淫聲相切磨也按季投減謂索持
而推抑之也遠連迴也反商下徵變調也引亦
曲也投與逗古通猶章句也遠弄小曲也翰云
道維也長戚長憂也閑居獨處也節奏句逗之
中有禮制此正聲也遠弄則繁雜
小聲矣故遠想古人心真但惕也

故論記其義協比其象彷徨縱肆曠濬敞罔老莊
之槩也溫直優毅孔孟之方也激朗清厲隨光之
介也牢刺拂戾諸賁之氣也節解句斷管商之制
也條決續紛申韓之察也繁縟絡繹范蔡之說也
務標鉅儘皆龍之惠也

曠濬敞罔寬大開幽也牢刺牢落乖刺也續亂
也紛五臣作理亂而能理也務標鉅儘分別節
制之貌皆龍節皆也
公孫龍皆辯士也

上擬法於韶簡南籥中取度於白雪淥水下采制
於延露巴人是以尊卑都鄙賢愚勇懼魚鼈禽獸

聞之者莫不張耳鹿駭熊經鳥伸鵠視狼顧拊譟
踊躍各得其齊人盈所欲皆反中和以美風俗屈
平適樂國介推還受祿澹臺載尸歸臯魚節其哭
長萬輟逆謀渠彌不復惡蒯瞶能退敵不占成節
鄂王公保其位隱處安林薄宦夫樂其業士子世
其宅鰭魚鳴於水喬仰駟馬而舞玄鶴

南喬以喬舞也文王之樂白雪淥水古曲名延
露巴人小曲也鹿性多驚故云駢熊經如熊之
攀樹而引氣也鵠伸頸也鵠視舉首而視狼
顧反顧也各得其齊言得其分齊不相踰也
平以下言各反其常性也左傳曰介之推從晉
文公出亡後賞從者推不言祿隱而死博雅

志曰潘臺子溺於江弟子欲救之曰孺子何親
魚鯢何仇弟子曰何夫子之不慈乎曰生為吾
子死非吾鬼遂不收葬詩傳曰孔子出遊聞哭
聲甚悲則臯魚也問其故曰吾少好學周流天
下吾親死一矢也高尚其志不事庸君而晚仕
無成二矢也少擇交遊寡親友老無所託三矢
也樹欲靜而風不寧子欲養而親不待立哭而
死左傳曰南宮長萬弑宋閔公又曰鄭伯將以
高渠彌為卿昭公惡之固諫不聽昭公立弑之
又曰臯魚衛太子登鐵丘望鄭師衆自投車下
詩傳曰陳不占齊人崔杼弑莊公不占將往赴
之食則失情上車失軾其僕曰敵在數百里外
而懼怖如此雖往其益乎不占曰死君之難義
也無勇私也至公門外聞鐘鼓聲駭而死鳴魚
口上見也魚鳴水喬仰駟馬尚書大傳曰虞舜
耕田見鰭魚鼓瑟駟馬仰秣也尚書大傳曰虞舜
歌樂日和作
之樂舞玄鶴

明安也。睜直視也。眙驚貌。搏拊舉手也。雷拊同拊手也。焦眇睢維目開合之貌。

昔庖羲作琴，神農造瑟，女媧制簧，暴辛爲塤，倕之和鐘，叔之離磬，或鑠金，磨石，萃院切錯，九槌彫琢，刻鏤鑽竿，窮妙極巧，曠以日月，然後成器，其音如彼，唯笛因其天姿，不變其材，伐而吹之，其聲如此。

蓋亦簡易之義，賢人之業也。若然六器者，猶以二
皇聖哲，難益。況箇生乎大漢，而學者不識，其可以
裨助盛美，忽而不讚悲夫！

庖犧伏羲也。女媧黃帝之臣。暴辛。周時諸侯。墮土樂。燒土爲之。大如鷄卵。三孔。僅舜時人。叔未詳。何時人。和離。謂大序其聲。縣也。華脫。切錯音。理器之名。九取也。一云折也。挺擊也。亦皆理器也。六器上琴瑟等也。二皇伏羲神農也。聖哲女媧以下也。難猶增益也。

有庶士丘仲言其所由出而不知其弘妙其辭曰
近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍吟水中不
見已截竹吹之聲相似剡其上孔通洞之裁以當

通○便○易○持○易○京○君○明○識○音○律○故○本○四○孔○加○以○一○君○
明○所○加○孔○後○出○是○謂○商○聲○五○音○畢○

丘仲漢武時人不見已不見其身也聲相似與
龍吟相似也剡削也籥馬策也易京京房也字
君明武帝時人修易故曰易京尤好音律知
五聲笛本四孔少商聲房加孔於下爲商也

砲
蛻兌
嶠坎
窳淡
窶伏
穿汗
淩遇
慘參
柞作
頤臧

馮學 碭唐 蜚位 領憾 廢加 彰標 噍嗽 營榮 緼亘 朧

護畫 鋁忽 硎同 選迂 眩宏 峇渴 膏蠻 縱愁 伯戀 翅

儼穀
 窳窳
 圖毒
 赦赦
 經經
 壇善
 苴泯
 揆唯
 蓮初救
 玃

務禁 憤獲 鰾尋 聃貼 胎翅 皖患 挺抽 竿延 鑿鑿 註倫

適提

琴賦并序

嵇康

字叔夜，性傲，國人也。爲晉中散大夫，與呂安友善，與安俱斬東市。

余少好音聲，長而翫之，以爲物有盛衰，而此無變，滋味有厭，而此不勌，可以道養神氣，宣和情志，處窮獨而不悶者，莫近於音聲也。是故復之而不足，則吟詠以肆志；吟詠之不足，則寄言以廣意。然八音之器，歌舞之象，歷世才士，並爲之賦頌，體制風流，莫不相襲，稱其材幹，則以危苦爲上，賦其聲音，則以悲哀爲主，美其感化，則以垂涕爲貴。麗則麗矣，然未盡其理也。推其所由，似元不解聲音，覽其旨趣，亦未達禮樂之情也。衆器之中，琴德最優，故綴敘所懷，以爲之賦。其辭曰：

惟椅梧之所生兮，託峻嶽之崇岡。披重壤以誕載兮，參辰極而高張。含天地之醇和兮，吸日月之休光。鬱紛紛以獨茂兮，飛英蕤於昊蒼。夕納景于虞淵兮，旦晞幹於九陽。經千載以待價兮，寂神跼而永康。

誕，大也。載，生也。參，近也。辰，極北斗也。蕤，草木花貌。虞淵，日入處。九陽，九天之涯也。

且其山川形勢，則盤紆隱深，確嵬岑崒，玄嶺巉巖，岵嶺嶠嶢，丹崖嶮巖，青壁萬尋，若乃重巘增起，偃蹇雲覆，邈隆崇以極壯，崛巍巍而特秀，蒸靈液以播雲，據神淵而吐溜，爾乃顛波奔突，狂赴爭流，觸巖砥隈，鬱怒處休，洶湧騰薄，奮沫揚濤，潄汨澎湃，蜚壘相糾，放肆大川，濟乎中州，安迴徐邁，寂爾長浮，澹乎洋洋，縈抱山丘。

確嵬，岑崒高峻貌。玄嶺，四語並山峻不齊貌。嶠嶢，山上闊下小也。偃蹇，雲覆巖之狀也。顛波以下並形容水急也。處休，怒貌。潄汨，疾貌。蜚壘，展轉也。按顛波以下本蒸雲吐溜來，靈液所注水勢。

如此廣大則山之
高峻更可知矣。

詳觀其區土之所產毓，奧宇之所寶殖，珍怪琅玕，瑤瑾翕絕，叢集累積，與衍於其側，若乃春蘭被其東，沙棠殖其西，涓子宅其陽，玉醴涌其前，玄雲蔭其上，翔鸞集其巔，清露潤其膚，惠風流其間，疎肅肅以靜謐，密微微其清閒，夫所以經營其左右者，固以自然神麗而足思，願愛樂矣。

翕絕，赤光也。奧，散也。沙棠，仙果也。山海經曰：皇崙之丘，有木如棠，黃花赤實，味如李，無核，名曰沙棠。列仙傳曰：涓子，齊人，隱於宕山，能致風雨，作琴心三篇。東西陽前等皆指桐言也。

於是遯世之世、榮期綺季之時、乃相與登飛梁、越
幽壑、援瓊枝、陟峻嶒、以游乎其下、周旋永望、邈若
凌飛、邪睨崑崙、俯闚海湄、指蒼梧之迢遞、臨迥江
之威夷、寤時俗之多累、仰箕山之餘輝、羨斯嶽之
弘敞、心慷慨以忘歸、情舒放而遠覽、接軒轅之遺
音、慕老童於騁隅、欽泰容之高吟、顧茲桐而興慮、
思假物以託心、乃斲孫枝、准量所任、至人掩思、制
爲雅琴、乃使離子督墨、匠石奮斤、夔襄薦法、班倕
騁神、鏤會哀厠、朗密調均、華繪彫琢、布藻垂文、錯
以犀象、藉以翠綠、絃以園客之絲、徽以鍾山之玉、
爰有龍鳳之象、古人之形、伯牙揮手、鍾期聽聲、華
容灼爍、發采揚明、何其麗也、伶倫比律、田連操張、
進御君子、新聲慘亮、何其偉也、及其初調、則角羽
俱起、宮徵相證、參發並趣、上下累應、踔躡磬格、美
聲將興、固以和昶而足耽矣、

榮期、綺季、名也。里季、皆隱人也。迥、江遠。江
幽、深也。瓊、玉也。嶒、峻也。游、遊也。周、旋也。永、
久也。望、遠也。邈、遠也。凌、凌也。邪、側也。睨、視
也。崑崙、山名。海湄、海邊也。迢遞、遠也。威夷、
長也。寤、覺也。時、時也。俗、俗也。多累、多事也。
仰、瞻也。箕山、山名。餘輝、餘光也。羨、慕也。斯
嶽、嶽也。弘敞、大也。慷慨、壯也。忘歸、忘去也。
情舒放、情放也。遠覽、遠望也。接、接也。軒轅、
軒轅也。遺音、遺音也。慕、慕也。老童、老童也。
騁隅、騁隅也。欽、欽也。泰容、泰容也。高吟、高
吟也。顧、顧也。茲、茲也。桐、桐也。興慮、興慮也。
思、思也。假物、假物也。託心、託心也。乃、乃也。
斲、斲也。孫枝、孫枝也。准量、准量也。所任、所
任也。至人、至人也。掩思、掩思也。制、制也。爲
雅琴、爲雅琴也。乃、乃也。使離子、使離子也。督
墨、督墨也。匠石、匠石也。奮斤、奮斤也。夔襄、
夔襄也。薦法、薦法也。班倕、班倕也。騁神、騁
神也。鏤會、鏤會也。哀厠、哀厠也。朗密、朗密
也。調均、調均也。華繪、華繪也。彫琢、彫琢也。
布藻、布藻也。垂文、垂文也。錯、錯也。以犀象、
以犀象也。藉、藉也。以翠綠、以翠綠也。絃、絃
也。以園客之絲、以園客之絲也。徽、徽也。以鍾
山之玉、以鍾山之玉也。爰、爰也。有龍鳳之象、
有龍鳳之象也。古人之形、古人之形也。伯牙、
伯牙也。揮手、揮手也。鍾期、鍾期也。聽聲、聽
聲也。華容、華容也。灼爍、灼爍也。發采、發采
也。揚明、揚明也。何其麗也、何其麗也。伶倫、
伶倫也。比律、比律也。田連、田連也。操張、操
張也。進御、進御也。君子、君子也。新聲、新聲
也。慘亮、慘亮也。何其偉也、何其偉也。及其初
調、及其初調也。則角羽、則角羽也。俱起、俱
起也。宮徵、宮徵也。相證、相證也。參發、參發
也。並趣、並趣也。上下累應、上下累應也。踔
躡、踔躡也。磬格、磬格也。美聲、美聲也。將興、
將興也。固以和昶、固以和昶也。而足耽矣、而
足耽矣。

食其寶、一旦有五色神蛾止樹末、客收而薦之、
以市生、系蠶焉、時有好友、夜至、自稱妻、道蠶狀、
客與俱、蠶得百頭、爾皆如蠶、絲蠶六十日、乃盡、
訖、則俱去、莫知所如、鍾山北麓、無日之地、出美
玉、西京雜記曰、趙盾有寶琴、曰鳳皇、皆以金玉
隱起、爲龍螭鸞鳳、古賢列女之象、又琴有龍唇
鳳足、華容灼爍、謂琴之飾也、伶倫見前、註、田連
善鼓琴者、羽角俱起、宮徵相證、謂調韻取聲韻
中適也、參、參也。並趣、以指俱歷七絃、參而審之也、
上下累應、聲調合應也、踔躡、初聲布散貌、磬格
大聲貌、此調絃時之狀也、絃既調、
故美聲將興、昶、通也、和通情性也、

爾乃理正聲、奏妙曲、揚白雪、發清角、紛淋浪以流
離、負淫衍而優渥、聚奕奕而高逝、馳岌岌以相屬、
沛騰還而競趣、翕曄曄而繁縟、狀若崇山、又象流
波、浩兮湯湯、鬱兮戔戔、拂惛煩寃、紆餘婆娑、陵縱
播逸、霍蕩紛葩、檢容授節、應變合度、競名擅業、安
軌徐步、洋洋習習、聲列遐布、含顯媚以送終、飄餘
響於泰素、

白雪、清角、俱曲名、還、觸也、崇山、流水、即伯牙事
憐憫惛惛、聲惛惛不安貌、紆、餘婆娑、曲旋繁亂
之聲、波、從聲、播逸、聲高而分也、霍、霍也、波、波
聲、紛、紛也、檢容、檢容也、授節、授節也、而授、其曲節也、
授者、授於手也、應變、本授節來合度、即合節也、
競名、二句、註、謂懼其善名、此失其專擅功業、安
其法則、緩用其指、猶行而緩步者也、語意不明、
愚謂競名擅業、謂專擅其業而爭名者也、安軌徐
步、得心應手、從容自得也、洋洋習習、正安軌徐
步也、曲將終、則以顯媚之聲送之、泰素、自然也、

若乃高軒飛觀、廣厦開房、冬夜肅清、朗月垂光、新
衣翠粲、綴微流芳、於是器冷絃調、心閒手敏、觸撫
如志、惟意所擬、初涉淥水、中奏清徵、雅和唐堯、終
詠微子、寬明弘潤、優游躊躇、拊絃安歌、新聲代起、
歌曰：凌扶搖兮愁瀛洲、要列子兮爲好仇、餐沆瀣
兮帶朝霞、眇翩翩兮薄天游、齊萬物兮超自得、委
性命兮任去留、激清響以赴會、何絃歌之綢繆、

翠粲衣聲也、綴衣領也、微絃也、一云美也、捷動也、淥水清微俱曲名、唐堯微子俱操名也、和與暢同、仇友也、沆瀣清露、此亦微字、

於是曲引向闌、衆音將歇、改絃易調、奇弄乃發、揚
和顏、攘皓腕、飛纖指以馳騫、紛迴響以流漫、或徘徊
顧慕、擁鬱抑按、盤桓毓養、從容秘翫、聞爾奮翼、
風駭雲亂、牢落凌厲、布濩半散、豐融披離、斐曄與
爛、英聲發越、采采粲粲、或間聲錯、絳狀若詭赴、雙
美並進、駢馳翼驅、初若將乖、後卒同趣、或曲而不
屈、或直而不倨、或相凌而不亂、或相離而不殊、時
劫倚以慷慨、或怨嬗而躊躇、忽飄飄以輕邁、乍留
聯而扶疎、或參譚繁促、復疊攢仄、從橫駱驛、奔遁

相逼、拊嗟累讚、間不容息、瓌豔奇偉、殫不可識、

猥毒疾也、流漫遠也、徘徊顧慕、聲旋繞也、擁鬱抑按、聲駐而下不散也、盤桓以指歷絃上也、絳、養安息其聲也、聞爾猶豁然也、奮逸騰起也、半散欲散而還聚也、豐融盛滿也、斐曄明也、絳、雜也、凡彈琴初緩其聲、乍似相乖、曲度相調、後終同爲趣會也、拊、偏引也、劫、倚憐、慨、高志之聲、嬗、矯也、古姐字、參譚相隨貌、攢、攢聚也、

若乃閒舒都雅、洪纖有宜、清和條昶、案衍陸離、穆
溫柔以怡懌、婉順敘而委蛇、或乘險投會、邀隙趣
危、嚶若離鵲鳴清池、翼若游鴻翔曾崖、紛文斐尾、
緜緜離離、微風餘音、靡靡猗猗、或棲提擗持、縹緜

澈冽、輕行浮彈、明燿際惠、疾而不速、留而不滯、翩
綿飄逸、微音迅逝、遠而聽之、若驚鳳和鳴、戲雲中
迫而察之、若衆葩敷榮、耀春風、旣豐贍以多姿、又
善始而令終、嗟姣妙以弘麗、何變態之無窮、

案衍不平貌、陸離參差貌、紛文斐尾、鳥鴻文彩也、緜緜離離、鳥鴻羽毛也、棲提擗持、皆手撫拂絃之貌、縹緜澈冽、聲相和也、

若夫三春之初、麗服以時、乃構友生、以邀以嬉、涉
蘭圃、登重基、背長林、翳華芝、臨清流、賦新詩、嘉魚
龍之逸豫、樂百卉之榮滋、理重華之遺操、慨遠慕

而長思。若乃華堂曲宴，密友近賓，蘭肴兼御，旨酒清醇，進南荆，發西秦，紹陵陽，度巴人，變用雜而並起，疎衆聽而駭神，料殊功而比操，豈笙簧之能倫。重華山也，山者地之基，故云重華，華芝蓋也，重華舜操也，南荆以下皆曲名，變用，變曲用聲也。若次其曲引所宜，則廣陵止息，東武太山，飛龍鹿鳴，鵲鷄游絃，更唱迭奏，聲若自然，流楚窈窕，懲躁雪煩，下逮謠俗，蔡氏五曲，王昭楚妃，千里別鶴，猶有一切承間，筵乏亦有可觀者焉。然非夫曠遠者不能與之嬉游，非夫淵靜者不能與之閒止，非放達者不能與之無吝，非至精者不能與之析理也。廣陵以下皆曲名，流楚，楚聲，窈窕，深意也，蔡氏五曲，遊春，淶水，坐愁，秋思，幽居也，王昭，明妃也，思卿土，作怨曠之歌，楚妃，莫知所起，別鶴者，商陵牧子，娶妻五年無子，父兄欲為改娶，牧子援琴鼓之，為別鶴之操，鶴一舉千里，故云千里別鶴，筵，雜也，雅聲之乏也。若論其體勢，詳其風聲，氣和故響逸，張急故聲清，間遼故音痺，絃長故徵鳴，性潔靜以端理，含至德之和平，誠可以感盪心志，而發洩幽情矣。是故懷戚者聞之，莫不憊懷慘悽，愀愴傷心，含哀悞，呶不能目禁，其康樂者聞之，則歔愉歡釋，抃舞踊溢，雷

連瀾漫，嚙嚙終日，若和平者聽之，則怡養悅念，淑穆玄真，恬虛樂古，弃事遺身，是以伯夷以之廉，顏回以之仁，比干以之忠，尾生以之信，惠施以之辯，給萬石以之訥，慎其餘觸類而長，所致非一同，歸殊途，或文或質，總中和以統物，咸日用而不失，其感人動物，蓋亦弘矣。

間遼，絃間遼遠，痺短也，絃長微闊而絃長也，悞，悲也，嚙嚙笑也，莊子曰：尾生與女子期於梁下，女子不來，水至，抱柱而死，又曰：惠施多方，其書五車，漢書曰：石奮父子五人，俱至二千石，故號萬石君，訥，慎謂恭謹也。

于時也，金石寢聲，匏竹屏氣，王豹輟謳，狄牙喪味，天吳踴躍於重淵，王喬披雲而下墜，舞鸞驚於庭階，游女飄焉而來萃，感天地以致和，況岐行之衆類，嘉斯器之懿茂，詠茲文以自慰，永服御而不厭，信古今之所貴。

狄牙，古知牙者，天吳，水神，鸞鸞鳳屬，游女，漢水神，岐，即行也，凡生之類，行皆曰岐。

亂曰：惜情琴德，不可測兮，體清心遠，邈難極兮，良質美手，遇今世兮，紛綸翕響，冠衆藝兮，識音者希，誰能珍兮，能盡雅琴，惟至人兮。

屋
噤
其虛切

潘岳

烏程閔齊華淪註

河汾之寶有曲沃之懸匏焉、鄒魯之珍有汶陽之
孤篠焉、若乃綿蔓紛敷之麗、浸潤靈液之滋、隅隈
夷險之勢、禽鳥翔集之嬉、固衆作者之所詳、余可
得而畧之也、徒觀其制器也、則審洪纖、面短長、劇
生箚、裁熟簧、設宮分羽、經徵列商、泄之反謚、厭焉
乃揚、管攢羅而表列、音要妙而含清、各守一以司
應、統大魁以爲笙、基黃鍾以舉韻、望儀鳳以擢形、
寫皇翼以插羽、摹鶯音以厲聲、如鳥斯企、翺翺岐
岐、明珠在味、若銜若垂、脩櫓內辟、餘簫外透、駢田
獵、攏鯉、參差

匏所以爲笙底者篠小竹至管也衆作如洞簫
 等賦也剗割也一云揅也使之直也簫竹莖新
 竹故云生簫以熟銅爲之故云熟泄舉其指也
 諡靜也厭指擲之地言笙舉其指靜反至靜擲
 其孔乃反四出也魁猶首也大魁匏首揮定所
 也基本也笙十三簧象鳳之身皇翼鳳皇之翼
 其次比竹管似之也翺翺岐岐飛行貌味笙簧
 飾以明珠如口銜又如垂也脩褊長管也辟閭
 也餘簫衆管也逵邪布也駢田竹
 密貌獵獵不齊也鰓鰓衆飾貌

於是乃有始泰終約前榮後悴憤潰於今賤永懷
乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而
將吹先嘯噓以理氣初雍容以安暇中佛鬱以佛
惘終鬼戔以蹇諤又颯迅而繁沸罔孟浪以惆悵
若欲絕而復肆劉微雜以奔逸似將放而中匿愀
愴惻減馳韓煜熠汎淫汜豔香燁發發或索衍夷
靡或竦勇剽急或既往不返或已出復入徘徊布
蕩渙衍茸襲舞既蹈而中輟節將擲而不及樂聲
發而盡室歡悲音奏而列坐泣

始泰以下言以如此情況之人而聽夫笙者
咽也噓氣悟也咽中先噓而理氣也一云噓噓
吐飲之貌佛鬱佛鬱聲貌鬼戔蹇諤聲高直
貌颯迅繁沸聲勇起貌孟浪失志貌惆悵聲慢
而怨也言無此等聲也劉烈也微雜奔逸疾也
愀愴惻減悲傷貌馳韓煜熠盛多貌汎淫汜豔
放縱貌香燁發發疾急貌索衍夷靡聲下而長
也竦勇剽急聲高而疾也茸襲重現舞既蹈言
舞人節將擲言歌者皆以笙為主故中輟
不及也樂聲二語應前始泰終約等人也
描纖翻以震幽簧越上箏而通下管應吹噏以往
來隨抑揚以虛滿勃慷慨以侈亮顧躊躇以舒緩
輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之天天歌
棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣

化爲枯枝人生不能行樂死何以虛謚爲爾乃引
飛龍鳴鵠鷄雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸
荆王喟其長吟楚妃歎而增悲夫其悽唳辛酸嚶
嚶關關若離鴻之鳴子也含嘲嗶諧雍雍啾啾若
羣雛之從母也抑持劫悟泓泓宏融喬哇咬嘲啞壹
何察惠訣厲悄悄切又何磬折

描指拾也翻笙管言其象風翻也越上箏謂簧
聲逾上箏之孔而通下管之背也廣陵見琴賦
張女桃園棗下皆古曲名纂纂盛貌離離將衰
也落飛龍以下皆古曲名鳴子呼其子也含嘲
卽嘲明見洞簫賦抑將口專孔貌劫悟氣相衝
激也泓宏融融聲大且長也哇咬罵舞既蹈

繁細也談厲決斷清列也
悄切憂也磬折曲折也

若夫時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闌日移疎
客始闌主人微疲弛絃韜箭微損屏篴爾乃促中
筵携友生解嚴顏擢幽情披黃苞以授甘傾縹瓷
以酌醕光岐儼其階列雙鳳嘈以和鳴晉野悚而
投琴況齊瑟與秦箏新聲變曲奇韻橫逸榮纏歌
鼓網羅鍾律爛爛煥以放豔鬱蓬勃以氣出秋風
詠於燕路天光重於朝日大不踰宮細不過羽唱
發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邇不逼而

遠無構聲成文而節有敘

黃苞：橘披剝也。縹淺碧色。甕瓶也。醪酒也。岐泉管也。以其分別故謂之岐。光管之飾也。岐五臣作鼓。謂舞人也。雙鳳曲名。晉野音師曠字子野。齊人善鼓瑟。秦蒙恬造筆。故曰齊瑟。秦筆。增。光明貌。魏文帝作燕歌行。詞云。秋風蕭瑟。天。涼。故云。秋風詠於燕路。傳玄長篇歌。有云。光。文帝善哉。行有朝日篇。今二曲俱奏。故云重也。章夏韶武。皆帝王樂也。陳宋齊楚皆國風也。

彼政有失得而化以醇薄樂所以移風於善亦順以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

移風於善雅聲也。易俗於惡淫聲也。總皆出於絲竹之器也。研擊也。擊衆聲而為清也。
篠小。剗利。味。攬。歷。鯽。鯽。雪。盟。屋。噦。誨。傲。蕤。偉。煜。育。汎。蓬。摘。捻。暉。歎。咎。札。笳。同。

嘯賦威口出聲也

成公綏字子安。東郡白馬人。時以貧賤。不重其文。張華一見善之。為中臺郎。

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事睎高慕古長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延友生集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超焉而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯于特曜靈俄景流光濛汜逍遙攜手踟躕步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而標起協黃宮於清角雜商羽於流徵飄游雲於泰清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹之所擬

登箕山許由事。浮滄海仲尼事。俄景日邪也。濛汜日入處。

是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不滂細而不沈清澈切於竿笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深收激楚之哀荒節北里之奢淫濟洪災於炎旱反亢陽於重陰唱

引萬變、曲用無方、和樂怡懌、悲傷摧藏、時幽散而將絕、中矯厲而慨慷、徐婉約而優游、紛繁驚而激揚、情既思而能反、心雖哀而不傷、總八音之至和、故極樂而不荒。

淳誼也。故楚曲名清聲。北里淫聲。紂使師涓所作。濟洪災二句。言清則風生。風生則雲起。雲起則雨降。故能濟洪災。反抗陽也。惟藏。挫抑之貌。既思能反。將嘯時情必思。物曲終則不復思也。

若乃登高臺以臨遠、披文軒而騁望、喟仰扑而抗首、嘈長引而慘亮、或舒肆而自反、或徘徊而復放、或冉冉而柔擾、或澎湃而奔壯、橫鬱鳴而滔滔、烈線眺而清和、逸氣奮涌、繽紛交錯、列列颺揚、嗽嗽響作、奏胡馬之長嘶、迴寒風乎北朔、又似鴻鴈之將雛、羣鳴號乎沙漠、故能因形創聲、隨事造曲、應物無窮、機發響速、怫鬱衝流、參譚雲屬、若離若合、將絕復續、飛廉鼓於幽隧、猛虎應於中谷、南箕動於穹蒼、清颺振乎喬木、散滯積而播揚、流埃霽之溷濁、變陰陽之至和、移淫風之穢俗。

橫鬱鳴。聲直度而繁盛也。滔。水流也。酒。水濁也。謂鬱鳴之聲似之也。奏胡馬四語。以馬嘶馬鳴。狀之也。怫鬱。聲多也。參譚。相隨也。飛廉。風伯。虎嘯。風生。類相感也。其星好風。亦與嘯相應也。

若乃游崇岡、陵景山、臨巖側、望流川、坐盤石、漱清泉、藉皋蘭之猗靡、蔭脩竹之嫋嫋、乃吟詠而發散、聲駉驛而響連、舒蓄思之悵憤、奮久結之纏綿、心滌蕩而無累、志離俗而飄然、若夫假象金革、擬則陶匏、衆聲繁奏、若箏若簫、礧礧震隱、訇礧礧發、徵則隆冬熙蒸、騁羽則嚴霜夏凋、動商則秋霖春降、奏角則谷風鳴條、音均不恒、曲無定制、行而不流、止而不滯、隨口吻而發揚、假芳氣而遠逝、音憂妙而流響、聲激曜而清厲、信自然之極麗、羌殊尤而絕世、越韶夏與咸池、何徒取異乎鄭衛。

景大也。假象擬則。謂以金革陶匏之聲。而此嘯也。衆聲嘯之各聲也。礧礧二句。皆言大聲也。列。于曰。鄭師文學。琴於師襄。師襄命試之。當春而叩。商絃召南。呂涼風。總至草木茂實。及秋而叩。角絃。以激夾鍾。溫風徐迴。草木發榮。當夏而叩。羽絃。以召黃鍾。霜雪交下。川池湛洌。及冬而叩。徵絃。以激蕤賓。陽光熾烈。堅冰之散。激曜聲疾也。羌。歎詞。

于時綿駒結舌而喪精、王豹杜口而失色、虞公輟聲而止歌、甯子檢手而歎息、鍾期棄琴而改聽、尼父忘味而不食、百獸率舞而抃足、鳳凰來儀而拊翼、乃知長嘯之奇妙、蓋亦音聲之至極。

七畧曰虞公魯人善歌發音動梁
上塵甯子甯戚也飯牛擊角而歌
濛汜蒙標礪烹旬轟礪勞囉水

高唐賦 并序

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀
其上獨有雲氣崑今直上忽兮改容須臾之間變
化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者
也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而
晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客
聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在
巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮
暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲
王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也晢兮
若松櫛其少進也漸兮若蛟姬揚袂郭日而望所
思忽兮改容偁兮若駕駟馬建羽旗泝兮如風淒
兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以
遊乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望
遠矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍
怪奇偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰唯唯
雲夢楚之澤名昔赤帝女姚姬未行而卒葬於
巫山之陽故曰巫山之女先王楚懷王也遊高

唐書寢夢與神遇遂置觀號曰朝雲嘯茂貌特
直豎貌得挺也駕馴馬建羽旗言其馴也善正
神所居高敞廣遠可為萬物之祖也

惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其
無疇兮道互折而曾累登巉巖而下望兮臨大低
之積水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集潏洊洊
其無聲兮潰淡淡而並入滂洋洋而四施兮蕭蕭
湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝勢薄
岸而相擊兮隘交引而却會岬中怒而特高兮若
浮海而望碣石礫礫礫而相摩兮燈震天之礫礫
巨石溺溺之澆澆兮湍湍湍而高厲水澹澹而盤
紆兮洪波淫淫之溶溶奔揚踊而相擊兮雲興聲
之需盡

既陵也稍積也潏水暴至聲潏水交相遇也淡
淡平滿貌天雨初晴百谷之水並入畜水之所
也潏附也畝隴界風吹水勢浪文如孤隴之附
也隘交引而却會水勢相激自相迫隘其流
交引而却會也岬衆也兩浪相合張而中高也
礫礫礫衆石貌相摩水急石流相摩屬也礫聲
也礫大聲也潏潏潏也潏潏石在水中出沒貌
湍湍高貌潏起也潏潏水搖也淫淫去遠貌溶
溶潏動也雲與水擊踊波如雲起
也此以上言高唐之下之水也

猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣

恐喙鵲鵲鷹鵲飛揚伏竄股戰脅息安敢妄擊於
是水蟲盡暴乘渚之陽龜鼉鱸鮪交積縱橫振鱗
奮翼蛟螭蜿蜒中阪遙望玄木冬榮煌煌熒熒奪
人目精爛兮若列星會不可殫形榛林鬱盛葩華
覆蓋雙椅垂房科枝還會徒靡澹淡隨波開蕩東
西施翼猗猗豐沛綠葉紫裏朱莖白蒂纖條悲鳴
聲似竿簫清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷
氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隳官賢士失志愁思
無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁

獸駭者聞水聲而駭也魚暴者驚而出水失勢
也中阪遙望人行至中阪而遠望樹色也註謂
魚失勢望於中阪者非覆蓋華與葉間生相覆
蓋也雙椅合枝也房華實也科枝交枝也徒靡
枝往來靡靡然也澹淡水波紋也開蕩水陸水
波之貌施翼枝四何如鳥翼也猗猗柔弱也豐
沛多也裏猶房也五變五音皆變也四會四懸
俱會也本上聲似竿簫來此以上言高唐之下
水也

盤岸噴噴振陳磴磴磐石險峻傾崎崕隤巖岨參
差縱橫相追阪互橫犇背穴偃蹇交加累積重疊
增益狀似砥柱在巫山之下仰視山顛蕭何芊芊
炫曜虹蜺俯視晴嶺望寥窈冥不見其底虛闕松

聲傾岸洋洋立而熊經久而不去足盡汗出悠悠忽忽怛悵自失使人心動無故自恐責育之斷不能為勇卒愕異物不知所出縱縱莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究

陳

噴噴銳山也振整也以磐石整渠岸也陳列也
瞻瞻高貌瞻瞻下也陳山角也特逆也穴深也
蹇蹇也言山角橫逆臨危背深僂蹇人徑也羊
芊青也炫耀虹蜺山高如虹蜺炫耀其上晴
深直貌室空深貌熊經如熊攀樹而立也足
盡汗出流汗至足也縱縱莘莘衆多貌言異物
之多也此以上狀
高唐之山影也

上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭正
蕙江離載菁青荃射干揭車苞并薄草靡靡聯延
天天越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王
雉鵬黃正冥楚鳩娉歸思婦垂鷄高巢其鳴喈喈
當年遨遊更唱迭和赴曲隨流

箕踵前闊後狹也菁華也射干揭車皆香草薄
蕙生也越香言香氣發越也掩同也言同時發
也雀鳥之通稱故云衆雀王雉雌鳩也正冥註
無解楚鳩一名嗶啁爾雅曰雉周郭璞曰子雉
也或曰即子規也娉歸亦子規一名娉歸然則
楚鳩娉歸或是一鳥思婦亦鳥名地理志云夷
通鄉北過仁里有觀山昔有思婦登此山絕望
愁思而死因以為名赴曲鳥鳴有同歌曲也隨

流善注曰隨鳥類而成曲向注曰鳥之唱和與
流水合度也此以上至觀而序草與鳥也
有方之士羨門高谿上成鬱林公樂聚穀進純犧
禱璇室醮諸神禮太一傳祝已具言辭已畢王乃
乘玉輿騶蒼螭垂旒旌旆合諧納大絃而雅聲流
洌風過而增悲哀於是調謳令人憊悵惜悵有息
增欽於是乃縱獵者基址如星傳言羽獵銜枚無
聲弓弩不發罕罕不傾涉澹澹馳萃萃飛鳥未及
起走獸未及發弭節奄忽蹄足灑血舉功先得獲
車已實

有方有法也羨門高谿仙人也史記曰始皇使
燕人盧生求羨門高谿疑是謬言上咸鬱林
公樂聚穀或云皆方士未詳所見或云仙人處
多鬱然如林也公樂共樂也聚穀聚食于山阿
也納引也澹澹水廣遠也萃萃草貌罕罕網也
領節施也弭節輔注猶少時也善注弭作何同
辭也節所執之節奄忽速也
此以上禮神已畢而獵也

王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡與玄服建
雲旆蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙
往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱
精神察滯延年益壽千萬歲

差時擇時也簡與善注簡省也濟注簡擇也風
起雨止如風雨之疾也發蒙發其蒙蔽也自有

對除
櫛時
積音
碾音
礪音
磔音
磻音
磬音
滯音
提
鱣音

宋玉

集 287—203

哺。日。晚。夕。也。並。馳。並。施。也。桂。婦。人。上。服。嬌。笑。也。
 悅。與。悅。同。好。也。又。云。可。也。與。薄。裝。正。相。可。也。
 夫。何。神。女。之。姣。麗。兮。含。陰。陽。之。渥。飾。被。華。藻。之。可。
 好。兮。若。翡。翠。之。奮。翼。其。象。無。雙。其。美。無。極。毛。嬙。鄣。
 袂。不。足。程。式。西。施。掩。面。比。之。無。色。近。之。既。妖。遠。之。
 有。望。骨。法。多。奇。應。君。之。相。視。之。盈。目。孰。者。克。尚。私。
 心。獨。悅。樂。之。無。量。交。希。恩。疎。不。可。盡。暢。他。人。莫。覩。
 王。覽。其。狀。其。狀。幾。幾。何。可。極。言。貌。豐。盈。以。莊。姝。兮。
 苞。溫。潤。之。玉。顏。眸子。炯。其。精。朗。兮。瞻。多。美。而。可。觀。
 眉。聯。娟。以。蛾。揚。兮。朱。脣。的。其。若。丹。素。質。幹。之。穠。實。
 今。志。解。泰。而。體。閒。既。婉。嬈。於。幽。靜。兮。又。婆。娑。乎。人。
 間。宜。高。殿。以。廣。意。兮。翼。放。縱。而。綽。寬。動。霧。縠。以。徐。
 步。兮。拂。墀。聲。之。珊珊。望。余。帷。而。延。視。兮。若。流。波。之。
 將。瀾。奮。長。袖。以。正。衽。兮。立。蹀。躑。而。不。安。澹。清。靜。其。
 情。嫵。兮。性。沈。詳。而。不。煩。時。容。與。以。微。動。兮。志。未。可。
 乎。得。原。意。似。近。而。既。遠。兮。若。將。來。而。復。旋。蹇。余。情。
 而。請。御。兮。願。盡。心。之。倦。倦。懷。貞。亮。之。絜。清。兮。辛。與。
 我。乎。相。難。陳。嘉。辭。而。云。對。兮。吐。芬。芳。其。若。蘭。精。交。
 結。以。來。往。兮。心。凱。康。以。樂。歡。神。獨。亨。而。未。結。兮。魂。

郭袂以袂郭其面也應君之相言令侍君也姝
美色莊姝莊嚴而美色也脛媚微曲貌婉媚也

嬌靜好也。翼放縱如鳥之翼。隨意放縱也。霧縠
 薄如霧也。澹靜貌。怡和也。嫋淑善也。未可得原
 謂不能測其志也。似近既遠。言意欲似近而心
 靜不測。是復爲遠也。亨通也。未結未相著也。言
 神雖許通。竟未結愛也。分當也。神女之意。雖含
 諾猶不當其心也。顧怒色青貌。相首相向也。怖
 覆恐怖而反覆也。遽
 急也。言去而不住也。

媚唾 悅脫 婉隗 嫿獲 愔音 嫵翳 頰總

登徒子好色賦 并序

宋玉

大夫登徒子侍於楚襄王，短宋玉曰：玉為人體貌閑麗，口多微辭，又性好色，願王勿與出入後宮。王以登徒子之言問於宋玉，玉曰：體貌閑麗，所受於天也；口多微辭，所學於師也；至於好色，臣無有也。王曰：子不好色，亦有說乎？有說則止，無說則退。玉曰：天下之佳人，莫若楚國；楚國之麗者，莫若臣里。臣里之美者，莫若臣東家之子。臣東家之子，增之一分則太長，減之一分則太短；著粉則太白，施朱則太赤。眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齒如含貝。嫣然一笑，惑陽城，迷下蔡。然此女登牆闥，三年至今未許也。登徒子則不然，其妻蓬頭，耳齟，唇歷齒，旁行，蜩蛄又疥，且痔。登徒子悅之，使有五子。王熟察之，誰為好色者矣。是時秦章華大夫在側，因進而稱曰：今夫宋玉盛稱鄰之女，以為美色，愚亂之邪？臣自以為守德，謂不如彼矣。且夫南楚窮巷之妾，焉足為大王言乎？若臣之陋，目所曾覩者，

未敢云也。王曰：試為寡人說之。大夫曰：唯唯。

微辭，美辭也。素帛也。束素，如帛之束而圓也。陽城，下蔡，楚貴介所封，故以為喻。闕，張口見齒也。歷，稀疎也。蜩蛄，身曲也。美色，愚亂之邪。即登牆窺臣是也。守德，不如彼言已所守者德不如宋玉之所言也。章華，大夫亦假設之稱。

臣少曾遠遊，周覽九土，足歷五都，出咸陽，熙邯鄲，從容鄭衛，溱洧之間，是時向春之末，迎夏之陽，鵲鳴，啁啾，羣女出桑，此郊之姝，華色含光，體美容冶，不待飾粧。臣觀其麗者，因稱詩曰：遵大路兮，攬子袪，贈以芳華，辭甚妙。於是處子，悅若有望，而不來。忽若有來，而不見，意密體疏，俯仰異觀，含喜微笑，竊視流眄，復稱詩曰：寤春風兮，發鮮榮，繁縟兮，侯兮，惠音聲，贈我如此兮，不如無生。因遷延而辭避，蓋徒以微辭，相感動，精神相依，憑目欲其顏心，顧其義，揚詩守禮，終不過差，故足稱也。於是楚王稱善，宋玉遂不退。

熙，戲也。大路，詩篇名。言達美者，攬衣袖，欲與同歸也。本鄭詩，故稱以感動。芳華，芳草之華，欲贈芳華，恐其不受，故先以妙辭進之。復稱詩處，子稱詩以答也。寤，見也。見春發萬物之榮，乃繁縟以俟，惠和之音，今贈我以大路之詩，故不如無生也。揚詩守禮，正所謂守德不如彼也。

洛神賦

并序初曹植求甄逸女不遂後太祖與五官中郎將植殊不平晝夜思想

廢寢與食黃初中入朝帝視植既後玉鍊金帶枕植見之不覺淚下時已為郭后讒

死帝意尋悟因留宴飲仍以枕資植植還度輟輟將息洛水因思甄氏忽若有見遂

述其事作感甄賦後明帝見之改爲洛神賦

曹植字子建魏武第三子初封東阿王後改封雍丘王謚曰陳思王

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之

神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事遂作斯

賦其詞曰余從京師言歸東藩背伊闕越轅轅經

通谷陵景山日既西傾車殆馬煩爾通稅駕乎藋

皋秣騶乎芝田容與乎楊林流眄乎洛川於是精

移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀觀一麗人

于巖之畔爾通援御者而告之曰爾有覩於彼者

乎彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞洛水之

神名曰宓妃則君王之所見也無適是乎其狀若

何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游

龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄

飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞

迫而察之灼若芙渠出淥波穠纖得中脩短合度

肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無

加鈴華不御雲鬢裁我脩眉聯娟丹脣外朗皓齒

內鮮明眸善睐脣輔承權瓊姿豔逸儀靜體閑柔

情綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖披羅衣之

璀璨兮珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠以

耀軀踐遠游之文履曳霧縠之輕裾微幽蘭之芳

藹兮步踟躕於山隅

伊闕龍門山腰轅坂名景山大山也藋皋芝田

美言之也楊林地名傳未察仰殊觀恍惚之狀

也漢書音義曰安妃安義氏之女溺死洛水為

神削成言其方也約素言其圓也聯娟微曲貌

聯娟在頰下故曰承權應圖言如畫圖也珥猶

服也瓊華一云永聲一云明淨貌瓊瑤玉名遠

遊履名霧縠薄縠也縠縠縠也微猶映也翩若

驚鴻以下初見而驚言之也肩若削成以下就

其形而言之也披羅衣以下就衣飾而言之也

於是忽焉縱體以邀以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘

皓腕於神滸兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮

心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通辭

願誠素之先達解玉佩而要之嗟佳人之信脩羌

習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指潛淵而為期執

眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之弃言兮

悵猶豫而狐疑、收和顏而靜志、今申禮防以自持、

從體輕舉貌、旌旗所以前導者、計水涯也、玄芝黑步也、璚玉也、滌淵謂所居水也、韓詩內傳曰、鄭交甫遊漢皇、遇二神女、與言曰、願請子之珮、二女與之交、甫受而懷之、行十步、探之亡矣、同類二女亦亡矣、故云、奔言恐滌淵為期之約亦如之、故申禮防持也、

於是洛靈感焉、徙倚傍徨、神光離合、乍陰乍陽、竦

輕體以鶴立、若將飛而未翔、踐椒塗之郁烈、步蘅

薄而流芳、超長吟以永慕兮、聲哀厲而彌長、爾適

衆靈雜遝、命儔蕭侶、或戲清流、或翔神渚、或采明

珠、或拾翠羽、從南湖之二妃、攜漢濱之游女、歎鮑

瓜之無匹、詠牽牛之獨處、揚輕珪之綺靡、翳脩袖

以延佇、體迅飛鳧、飄忽若神、陵波微步、羅襪生塵、

動無常則、若危若安、進止難期、若往若還、轉眄流

精、光潤玉顏、含辭未吐、氣若幽蘭、華容婀娜、令我

忘餐、

感焉者、感已之中、禮自持也、椒塗蘅薄、香徑也、

叢生曰薄、南湖二妃、湘水神、娥皇女英也、游女

漢水神、即上鄭交甫所遇二女也、鮑瓜、星名、獨

在河鼓東、故云無匹、牽牛星在河之傍、與織女

相隔、故云獨處、珪、婦人上服、婀娜、柔婉貌、

於是屏翳收風、川后靜波、憑夷鳴鼓、女媧清歌、騰

文魚以警乘、鳴玉鸞以偕逝、六龍儼其齊首、載雲

車之容裔、鯨鯢踊而夾轂、水禽翔而爲衛、於是越

北沚、過南岡、紆素領、迴清陽、動朱唇以徐言、陳交

接之大綱、恨人神之道殊、怨盛年之莫當、抗羅袂

以掩涕兮、淚流襟之浪浪、悼良會之永絕兮、哀一

逝而異鄉、無微情以效愛兮、獻江南之明璫、雖潛

處於太陰、長寄心於君王、忽不悟其所舍、悵神宵

而蔽光、於是背下陵高、足往神留、遺情想象、顧望

懷愁、冀靈體之復形、御輕舟而上泝、浮長川而忘

反、思綿綿而增慕、夜耿耿而不寐、霜微霜而至、曙

命僕夫而就駕、吾將歸乎東路、攬騁轡以抗策、悵

盤桓而不能去、

屏翳、風師、川后、河伯、憑夷、水神、女媧、黃帝時人、

造笙簧者、騰升也、文魚、有翅能飛、故使警乘、六

龍、所以駕車者、宓妃、水神、故尾從皆水族也、清陽、眉目之間也、璫、耳珠、不悟、不見也、

璚弟

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

補亡詩六詩

四言并序補亡詩序曰哲與同業時人肄修鄉飲之禮所詠詩

或有義無辭音樂取節關而不備於是補著其文以綴舊制

束哲字廣微陽平人與兄榮齊名晉賈誼請為著作

南陵孝子相戒以養也

子夏序曰南陵廣則孝友缺矣南陵也南方養萬物方也故取以為名

循彼南陵言採其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之

子園或游盤馨爾夕膳潔爾朝餐循彼南陵厥草

油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑安

爾夕膳潔爾晨羞有獮有獮在河之浹淩波赴汨

嗟魴捕鯉嗷嗷林鳥受哺于子養隆敬薄惟禽之

似易增爾虔以介丕祉

蘭以芳故採之喻已當盡心以養也彼居之子謂未仕時也油油從風貌喻已當柔順也獮水獸捕魚以祭先者喻孝子求珍異以養也汨急流也魴鯉之美者

白華孝子之潔白也

子夏序曰白華廣則廉取缺矣言孝子養父母當自潔如白華無點汙也

白華朱萼被於幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三

省匪情其怪白華絳趺在陵之陬情情士子望而

不淪竭誠盡敬臺臺忘劬白華玄足在丘之曲堂

堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱

草承華者也草叢生曰薄喻孝子在眾兄弟中如華承華於幽薄鮮潔可愛也門子嫡子代父當門者磨鍊自警厲也趺花足也陬角也情情鮮明貌淪變也處子處士也

華黍時和歲豐宜黍稷也

子夏序曰華黍歲則畜積缺矣

騂騂重雲習習和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不

播九穀斯豐奕奕玄霄濛濛甘雷黍發稠華禾挺

其秀靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不植芒

芒其稼參參其稽稽我王委克我民食玉燭陽明

顯猷翼翼

黜黜黑貌習習和舒貌陵巔丘中各以地所宜也九穀稷黍稌稻麻大小豆小麥也玄霄雲也水下流曰雷芒多也參參長盛也種曰稼

由庚萬物得由其道也

子夏序曰由庚庚則陰陽失其道理矣由庚也庚道也言物並得從陰陽之道而生也

蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既

由化之既柔木以攸零草以春抽獸在于草魚躍

順流四時迺諧八風代扇纖阿案晷星變其曜五

緯不愆六氣無易情情我王紹文之跡

夷常也一云平也物由此以生也柔安也土化既平則草木獸魚之類亦皆若其性矣繼阿星御也譽度也遷星次也五緯金木水火土之五星善作五是時也謂雨暘燠寒風各以時也六氣陰陽風雨晦明也情情安和親文周文王也此成王時詩故云紹文

崇丘萬物得極其高大也

于夏序曰崇丘廣則萬物不得遂其性矣

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動類斯大周風既洽王猷允泰漫漫方輿迴迴洪覆何類不繁何生不茂物極其性人永其壽懷懷大圓浩蕩九壤資

生仰化于何不養人無道天物極則長

植物草木也動類禽獸也方輿地也大圓天也九樂九州也道天天折之道也物極極其性也由儀萬物之生各得其儀也

于夏序曰由儀變則萬物失其道理矣儀宜也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以為政魚遊清沼鳥萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓賓爾誠主竭其心時之和矣何思何修文化內輯武功外修

魚鳥各得其性以興實主皆盡其儀也賓謂羣臣羣臣各為其誠信君盡心以撫之也時和謂順治也何思何修謂無所事事也內輯外修順治之象也

述祖德詩二首五言述其祖謝玄之德也

謝靈運

陳郡人博覽羣書文章之美江左莫逮宋辟琅邪王大司馬行參軍後為臨川太守有司糾之徙廣州遂令趙欽等要令卿健兒於三江口篡取謝要不及有司奏依法收罰詔於廣州棄市

達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不綴垢氛段生藩魏國展季救魯人弦高犒晉師仲連却秦軍臨組乍不繼對珪寧肯分惠物辭所賞勵志故絕人苔苔歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸委講綏道壽晚服康世屯屯雖既云燕

尊主隆斯民

達人謂祖玄也貴我者輕物重身也段生段干木也魏文侯執干木之麋諸侯不敢加兵於魏展季柳下惠也其妻諫之曰蒙取救人弦高鄭君命犒勞以璧勝以十二牛新垣衍欲尊秦為帝魯仲連責而歸之秦為之却十五里祖綏類綏繁也珪有兩一授諸侯一置於朝故云分此總上四人立功於國而不受爵也註只本仲連說以左太初詠仲連詩有此二語故誤解之也嗣者謂祖玄嗣此四人註謂能繼仲連者非也委講委素講藝之事綏道論謂隱會稽而探道妙也改服謂改戎服出破符堅也
中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末逼迫太元始河外無反正河介有賊圯萬邦咸振攝橫流賴

君子拯溺由道情、龔、資神理、秦趙欣來歸、燕魏
運文軌、賢相謝世運、遠圖因事止、高揖七州外、拂
衣五湖裏、隨山疏濬、湔滌傍巖、藝粉梓、遺情捨塵物、
貞觀丘壑美、

永嘉晉懷帝年號、大元、晉武帝年號、河外洛陽
也、江介、江南也、北、毀也、君子、指其祖也、龔、勝也、
道情神理、猶折衝於樽俎之間、而不以武事勝
也、遲待也、賢相、謂謝安也、遠圖、謂匡復也、因謝
安去世、而匡復之謀遂阻、故玄亦歸田也、高揖
拂衣、俱謂玄也、古分天下為十二州、晉止有其
七、故云七州、五湖、太湖也、有五道、故名五湖、貞
觀、有正見也、此二詩俱述謝玄之德、止賢相一
語、述謝安、舊註謂述
謝安謝玄之德、誤也

諷諫詩 四言

章孟 魯國鄒人、其先本彭
城、為漢楚元王傳

孟為元王傳、傳子夷王、及孫王戊、戊荒淫不道、作
詩諷諫、

楚元王、名交、高祖同父少弟也、夷
王、名郢、客、戊與七國同反、故無諱

肅肅我祖、國自豕章、黼衣朱徽、四牡龍旂、彤弓斯
征、撫寧遐荒、總齊羣邦、以翼大商、迭彼大彭、勳績
惟光、至于有周、歷世會同、王叔聽譖、寔絕我邦、我
邦既絕、厥政斯逸、賞罰之行、非繇王室、庶尹羣后、
靡扶靡衛、五服崩離、宗周以墜、我祖斯微、遷于彭
城、在于小子、勤喚厥生、匪此嫚秦、耒耜斯耕、悠悠
嫚秦、上天不寧、乃眷南顧、授漢于京、於赫有漢、四
方是征、靡適不懷、萬國攸平、乃命厥弟、建侯于楚、
俾我小臣、惟傳是輔、矜矜元王、恭儉靜一、惠此黎
民、納彼輔弼、享國漸世、垂烈於後、乃及夷王、克奉
厥父、咨命不永、惟王統祀、左右陪臣、斯惟皇士、如
何我王、不思守保、不惟履冰、以繼祖考、邦事是廢、
逸游是娛、犬馬悠悠、是放是驅、穆此鳥獸、忽此稼

苗蒸民以匱我王以媼所弘匪德所親匪俊惟圖
是恢惟諛是信驗驗諂夫諂諂黃髮如何我王會
不是空既藐下臣追欲縱逸媼彼顯祖輕此削黜
嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞穆穆天
子臨照下土明明羣司執憲靡顧正遐由近始其
茲怙嗟嗟我王曷不斯思匪思匪疏嗣其罔則彌
彌其逸岌岌其國致水匪霜致墜匪慢瞻惟我王
時靡不練與國救顛孰違悔過追思黃髮秦繆以
霸歲月其徂年其逮壽於赫君子庶顯于後我王

如何曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒

我祖孟之祖也在殷封東郡章城故曰承韋氏
白與黑謂之微未微上廣一尺下廣二尺長三
尺以皮爲之也上公之服也既封諸侯故得服黼
敵建龍旂也迭互也大彭商臣與之互著勳也
王親親王也此序居彭城之始嗟歎辭厥弟即
元王也漸世沒世也皇士美士也媼樂也驗驗
日媚貌殆其茲怙言將危殆由於怙恃思寵也
嗣其罔則謂成之後嗣無所則也彌彌稍益也
練善註謂委也王於上所言之事無不委練也
暴註作諸練之練追思黃髮秦繆公悔過之言
也

勵志詩 四言

張華

大儀幹運天迴地游四氣麟大寒暑環周星火既
夕忽焉素秋涼風振落熠燿宵流吉士思秋寔感
物化日歟月歟荏苒代謝逝者如斯曾無日夜嗟
爾庶士胡寧自舍仁道不遐德輔如羽求焉斯至
衆鮮克舉大猷玄漠將抽厥緒先民有作貽我高
矩雖有淑姿放心縱逸出般于游居多暇日如彼
梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質養由矯矢獸
號于林蒲盧紫微神感飛禽未伎之妙動物應心
研精耽道安有幽深安心恬蕩棲志浮雲體之以

質虎之以文如彼南畝力耒既勤薦蓂致功必有
豐殷禾積成川載瀾載清土積成山歆蒸鬱冥山
不讓塵川不辭盈勉志含弘以隆德聲高以下基
洪由繼起川廣自源成人在始累微以著乃物之
理經牽之長實累千里復禮終朝天下歸仁若金
受礪若泥在鈞進德修業暉光日新隰朋仰慕于
亦何人

大儀太極也幹轉也使天地旋轉也星火大星
夕見爲秋也秋爲白藏故云素燿燿也荏苒
漸進也輶輕也大猷道也先民先聖也淮南子
曰楚有白猿王自射之搏矢而顧使養由基射

之始調弓矯矢而後抱樹號矣列子曰蒲且子
之弋弱弓纖繳乘風振之連雙鶴於青雲之上
蒲盧蒲且子也薦耘也藁壅苗也歟氣上出貌
經繩也所以繫馬者戰國策曰王良弟子駕千
里之馬過京父之弟子京父弟子曰馬千里之
馬也服千里之服也而不能取千里何也曰子
經牽長故繼牽於事萬分之一而難千里之行
鈞作瓦輪者照朋齊大夫管仲病桓公問屬國
對曰照朋可其為人也愧不若黃帝
而哀不若已者言已亦欲如照朋也
歎
墨

上責躬應詔詩表

植嘗與楊脩應瑒等飲酒
醉走馬於司隸門吏帝即
位念其舊事後封鄧城侯後求此表
帝責之置西館未許朝故獻此詩

曹植

臣植言臣自抱彙歸藩刻肌刻骨追思罪戾晝分
而食夜分而寢誠以天網不可重罹聖恩難可再
恃竊感相鼠之篇無禮過死之義形影相弔五情
愧赧以罪棄生則違古賢夕改之勸忍垢苟全則
犯詩人胡顏之譏伏惟陛下德象天地恩隆父母
施暢春風澤如時雨是以不別荆棘者慶雲之惠
也七子均養者鳴鳩之仁也舍罪責功者明君之
舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於
恩澤而不敢自弄者也前奉詔書臣等絕朝心離
志絕自分黃者永無執珪之望不圖聖詔猥垂齒
召至止之日馳心輦轂僻處西館未奉闕庭踴躍
之懷瞻望反側不勝犬馬戀主之情謹拜表并獻
詩二篇詞旨淺末不足採覽貴露下情冒顏以聞
臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪
刻肌骨深自責也遺連也毛詩曰相鼠有體人
而無禮人而無禮何不潰死五情喜怒哀樂怨

也曾子曰：君子朝有過，夕改則與之；夕有過，朝改則與之。胡顏謂胡顏居世也，詩無此句，或誤言也。鳴鳩養其子，旦從上下，暮從下上，言均平也。毛詩曰：鳴鳩在桑，其子七兮。故云七子。

責躬詩 四言

於穆顯考，時惟武皇。受命於天，寧濟四方。朱旗所拂，九土披攘。玄化滂流，荒服來王。超商越周，與唐比蹤。篤生我皇，奕世載聰。武則肅烈，文則時雍。受禪于漢，君臨萬邦。萬邦既化，率由舊則。廣命懿親，以藩王國。帝曰爾侯，君茲青土。奄有海濱，方周于魯。車服有輝，旗章有綵。濟濟俊乂，我勗我輔。伊余小子，侍寵驕盈。舉桴時綱，動亂國經。作藩作屏，先軌是隳。傲我皇使，犯我朝儀。國有典刑，我削我黜。將寘于理，元凶是率。明明天子，時惟篤類。不忍我刑，暴之朝肆。違彼執憲，哀予小子。改封充邑，于河之濱。股肱弗置，有君無臣。荒淫之闕，誰弼余身。楚僕夫于彼冀方，嗟予小子，乃罹斯殃。赫赫天子，恩不遺物。冠我玄冕，要我朱紱。光光大使，我榮我華。剖符授土，王爵是加。仰齒金璽，俯執聖策。皇恩過隆，祇承怵惕。咨我小子，頑凶是嬰。逝慚陵墓，存

愧闕庭匪敢傲德寔恩是恃威臨改加足以沒齒昊天罔極生命不圖常懼顛沛抱罪黃墟願蒙矢石建旗東嶽庶立毫釐微功自贖危軀授命知足免戾甘赴江湖奮戈吳越天啓其衷得會京畿遲奉聖顏如渴如飢心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微

應詔詩 四言

肅承明詔，應會皇都。星陳夙駕，秣馬脂車。命彼掌徒，肅我征旅。朝發鸞臺，夕宿蘭渚。芒芒原隰，祁祁士女。經彼公田，樂我稷黍。爰有樛木，重陰匪息。雖有糠糧，飢不遑食。望城不過，面邑不游。僕夫警策，平路是由。玄駟藹藹，揚鑣漂沫。流風翼衛，輕雲承蓋。涉澗之濱，緣山之隈。遵彼河滸，黃坂是階。西濟關谷，或降或升。駢驂倦路，載寢載興。將朝聖皇，匪敢晏寧。弭節長驚，指日遄征。前驅舉燧，後乘抗旌。

輪不輟運鑾無廢聲爰暨帝室稅此西墉嘉詔未
賜朝觀莫從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永慕憂心
如醒

應會應命而會也脂車以脂塗轄使易行也掌
徒掌徒御者駕臺蘭者紀行次美言之也膠木
一高木匪息不暇思也與不違食皆言急趨君命
也鑣馬銜翼扶也水崖日計彈節安志也舉燧
執火夜行也稅舍也醒酒病也

關中詩四言晉惠帝時氏賊齊萬年與楊茂
作亂關中既定命諸臣作關中詩

潘岳

於皇時首受命既固三祖在天聖王紹祚德溥化

光刑簡枉錯微火不戒延我寶庫蠢爾戎狄狡焉
思肆虞我國眚窺我利器岳牧慮殊威懷理二將
無專策兵不素肄翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑
未逞斯願桓桓梁征高牙乃建旗蓋相望偏師作
援虎視眈眈威彼好時素甲日耀玄幕雲起誰其
繼之夏侯卿士惟系惟處別營基時夫豈無謀戎
士承平守有完郭戰無全兵鋒交卒奔孰免孟明
飛檄秦郊告敗上京周狗師令身膏氏斧人之云
亾貞節克舉盧摛違命投畀朔土爲法受惡誰謂

荼苦哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢夫
行妻寡父出子孤俾我晉民化爲狄俘亂離斯瘼
日月其稔天子是矜肝食晏寢主憂臣勞孰不祗
懷愧無獻納尸素以甚皇赫斯怒爰整精銳命彼
上谷指日遄逝親奉成規稜威遐厲首陷中亭揚
聲萬計兵固詭道先聲後實聞之有司以萬爲一
紂之不善我未之必虛鼎浦德繆彰甲吉雍門不
啓陳汧危偏觀遠虎奮感恩輸力重圍克解危城
載色豈曰無過功亦不測情固萬端于何不有紛
紜齊萬亦孔之醜曰納其降曰梟其首噉真可掩
孰偶可久既微爾辭既蔽爾訟官乃明實否則證
空好爵既廢顯戮亦從不見寶林伏尸漢邦周人
之詩寔曰采薇北難獫狁西患昆夷以古況今何
足曜威徒愍斯民我心傷悲斯民如何荼毒于秦
師旅既加饑饉是因疫癘淫行荆棘成榛絳陽之
粟浮于渭濱明明天子視民如傷申命羣司保爾
封疆靡暴于衆無陵于彊惴惴寡弱如熙春暘
三祖宣帝號高祖文帝號太祖武帝號世祖聖
皇惠帝也元康五年武庫災焚歷代寶式狄謂

北地盧水胡馬蘭羌等共推齊萬年為主以作
亂青災也因武庫之災而起也岳牧梁王與解
系也時梁王欲戰以威服解系欲守以懷撫故
云慮殊趙王司馬倫也都督雍梁晉諸軍事倫
誅先大首數十人胡遂反倫請三萬人往平氏
羌朝議疑之不遣梁征謂梁王形為征西大將
軍也于大旗也好時梁王屯兵之地也素甲瑠
光甲也玄幕軍幕也夏庚卿士夏庚駿也引兵
從梁王後系解系處周處並同討賊如某之布
置也孟明泰繆公將為晉所敗故以爲此檄
書插羽於上取其急也故云飛檄周處與賊戰
爲氏所殺盧播偏將也詐論功免爲庶人徙北
平故云北土俘虜也稔熟也言亂離經一年也
肝晏也時孟觀封上谷郡公諸將敗拜觀建威
將軍擊氏羌於中亭大破之萬計謂斬獲之人
揚聲者謂盧張之也有司以觀之詐故以其萬
爲一然亦抑之太甚如言紂之不善本必如是
但虛言滿甲之功是其過耳晶顯也滿德甲吉

晶 音 浦 南
二羌帥名也藩門陳濟俱地名被圍而觀解之
亦其功也初夏庚駿上言斬氏帥齊萬年及孟
觀至大戰數十生送萬年故云紛紜曰者連駿
與觀之言也真謂觀也傳謂駿也敵斷也實林
東漢時討氏羌誣妄死獄中言當以此爲戒也
宋徽詩篇遣戍役也文王時有昆夷訟狁之患
故作是詩絳陽縣也左傳曰晉饒
秦韓之粟自雍及絳故引以爲此

公讌詩 五言公讌者臣下在公家
侍讌也此在郭與兄丕讌

曹植 贈答雜詩子建在仲宣
宜後而此在前疑誤

公子愛敬客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追
隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒
綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神殿接丹轂輕聲
隨風移飄飄放志意千秋長若斯

時武帝在故稱丕爲公子
朱華芙蓉也騰疾風也

公讌詩 五言此侍曹操讌
未爲天子故曰公讌

王粲

昊天降豐澤百卉挺葳蕤涼風撤蒸暑清雲却炎
暉高會君子堂並坐蔭華棖嘉肴充圓方旨酒盈
金壺管絃發徽音曲度清且悲合坐同所樂但慙
杯行遲常聞詩人語不醉且無歸今日不極歡合
情欲待誰見眷良不翅守分豈能違古人有遺言
君子福所綏願我賢主人與天享巍巍克符周公
業奕世不可追

爾雅曰夏爲昊天并草木總名葳蕤草木初生
貌肉叶骨曰葇圓方壺豆之器也毛詩曰厭厭
夜飲不醉無歸舍情舍其歡情而不暢也不
想猶多也毛詩曰樂只君子福履綏之

公讌詩

五言與王仲宣同於鄴宮作

劉楨字公幹東平人爲司空軍謀祭酒掾屬轉平原侯庶子後爲魏太子文學

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復翱翔輦車飛素蓋從者盈路傍月出照園中珍木鬱蒼蒼清川過石渠流波爲魚防芙蓉散其華菡萏溢金塘靈鳥宿水裔仁獸遊飛梁華館寄流波聲達來風涼生平未始聞歌之安能詳投翰長歎息綺麗不可忘

魚防爲堰以防魚逸也芙蓉蓮也菡萏荷花也靈鳥仁獸假美名以言之也

侍五官中郎將建章臺集詩

五言魏太子不爲五官中郎將

應瑒字德璉汝南人太祖辟爲丞相掾屬後爲五官中郎將文學

朝鴈鳴雲中音響一何哀問子游何鄉戢翼正徘徊言我寒門來將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮遠行棠霜雪毛羽日摧頽常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡珠墮沙石何能中自諧欲因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可值伸眉路何墮公子敬愛客樂飲不知疲和顏旣以暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜爲且極歡情不醉其無歸凡百敬

爾位以副

以馬自喻也淮南子曰北極之山曰來門積寒所在也簡珠大珠也何能中自謂謂中心不和擇也細微自謂也存首也孔叢子曰子思謂魯穆公曰君若飢渴待賢故云副飢渴懷

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩

四言晉惠帝愍懷太子也玄圃園名機特爲太子洗馬應令作

陸機

三正迭紹洪聖啓運自昔哲王先天而順羣辟崇替降及近古黃暉旣淪素靈承祐乃眷斯顧祚之宅土三后始基世武丕承協風傍駭天畧仰澄淳曜六合皇慶攸興自彼河汾奄齊七政時文惟晉

世篤其聖欽翼昊天對揚成命九區克咸謳歌以詠皇上纂隆經教弘道于化旣豐在工載考俯釐庶績仰荒大造儀刑祖宗爰綏天保篤生我后克明克秀體輝重光承規景數茂德淵冲天姿玉璫最爾小臣邇彼荒遐弛厥負檐振纓承華匪願伊始惟命之嘉

三正夏商周之正也魏土德王故云黃暉晉金德王故云素靈魏變而晉承之也三后宣景文也世武世祖武帝也駭散也注釋淳美之德曜於六合也河汾晉所封地七政日月五星也時

文有是文德之君也威和也考成也荒猶法也
天保天位也我后太子也景大也數歷數也冲
深也洛谷也永華太子宮門
匪願伊始言始願不及此也

大將軍宴會被命作詩

四言大將軍
成都王頌

陸雲 字士龍吳人與兄機齊名為吳王
郎中令出宰浚儀機被收并收雲

皇皇帝祐誕隆駿命四祖正家天祿保定獻哲惟
晉世有明聖如彼日月萬景攸正巍巍明聖道隆
自天則明分爽觀象洞玄陵風協極絕輝照淵肅
雍往播福祿來臻在昔奸臣稱亂紫微神風潛駭
有赫茲威靈旗樹旆如電斯揮披天之扇于河之

沂有命再集皇輿凱歸頹綱既振品物咸秩神道
見素遺華反質辰畧重光協風應律函夏無塵海
外有謚芒芒宇宙天地交泰王在華堂式宴嘉會
玄暉峻朗翠雲崇藹冕弁振纓服藻垂帶祁祁臣
僚有來雍雍薄言載考承顏下風俯覲嘉客仰瞻
玉容施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之崇
四祖宣景文武也則明分爽則天之明而分其
美也矣亦明也陵乘也極底極也絕輝輝之遠
也義臣趙王倫也紫微天帝居成都王頌敗倫
於溫倫相次奔潰領尋過河入于京師時帝為
倫廢於金墉城今復還位故云再集素質皆反
其初之意也函夏華夏也諡靜也并纓藻帶皆

都大失法也祁祁衆也考成
也難考也詩曰永錫難毛

晉武帝華林園集詩

四言園在洛陽城東北
魏明帝起名芳林齊

王芳改為華林時與羣
臣射於此園賦詩觀志

應禎 字吉甫少以才聞為晉武帝撫軍參
軍後踐祚遷太子中庶子散騎常侍

悠悠太上民之厥初皇極肇建彝倫攸敷五德更
運膺錄受符陶唐既謝天歷在虞於時上帝乃顧
惟眷光我晉祚應期納禪位以龍飛文以虎變玄
澤旁流仁風潛扇區內宅心方隅回面天垂其象
地曜其文鳳鳴朝陽龍翔景雲嘉禾重穎莫莢載

芬率土咸序人胥悅欣恢恢皇度穆穆聖容言思
其順貌思其恭在視斯明在聽斯聰登庸以德明
試以功其恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐
行捨其華言去其辨游心至虛同規易簡六府孔
修九有斯靖澤靡不被化罔不加聲教南暨西漸
流沙幽人肆嶮遠國忘遐越裳重譯充我皇家我
裁列辟赫赫虎臣內和五品外威四賓修時貢職
入覲天人備言錫命羽蓋朱輪貽宴好會不常厥
敷神心所授不言而喻於是肆射弓矢斯御發彼

五的、有酒斯飲、文武之道、厥猷未墜、在昔先王、躬御茲器、示武懼荒、過亦爲失、凡厥羣后、無懈於位、

天歷在虞、以晉之承禪、猶虞之於唐也、孝經援神契曰、王者德至天、則景雲出、德至地、則嘉禾生、黃英瑞草、堯時生於庭、日生一葉、十六日後、日厭一葉、月小一葉、不厭晉無此瑞、皆美言之也、規法也、六府水火金木土穀也、九有九州也、漸入也、流沙極西之地、肆非也、周成王時、越裳重譯來朝、五品五倫也、一云五等諸侯、四賓四夷之賓也、備言錫命諸侯來朝、皆周備與言而錫之命也、羽蓋朱輪、卽所錫也、神心帝心也、的射質也、王射三侯、五正故云五的

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

伍言齊書曰宋武帝

爲宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今猶承以爲舊臺孔瞻字季恭宋臺初建以

爲尚書令不受東歸後之戲馬臺百條成賦詩以述其美

謝瞻字宣達陳郡人幼能屬文仕宋爲黃門郎以弟晦權貴求爲豫章太守

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華

叢巢幕無留驚遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄

清穹聖心眷嘉節揚鸞展行宮四筵霑芳醴中堂

起絲桐扶光迫西汜歡餘宴有窮逝矣將歸客養

素克有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

毛詩曰九月授衣禮記曰霜始降則百工休謂美百工之功也商西風迅疾也扶光扶桑之光西汜日入處也商君書曰飛蓬遇風而行之上里乘風之勢也歎已之不能相隨也

樂游應詔詩 五言樂游苑名在宮城北晉時藥園也時應宋文帝詔

范曄 字蔚宗順陽人少好學爲宋高祖相國祿遷太子詹事坐謀反誅

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁協孔性黃屋非堯心軒駕時未肅文囿降照臨流雲起行蓋晨風引鑾音原薄信平蔚臺澗備曾深蘭池清夏氣修帳合秋陰遵渚攀蒙密隨山上嶮崟睇目有極覽游情無近尋聞道雖已積年力互頽侵探已謝丹慙感事懷長林

崇盛謂建功之人虛寂謂隱倫也山梁協孔性卽孔子歟山梁也黃屋天子車以黃綬爲象也

堯以天下讓故曰非堯心文囿文王之囿謂未成軒車而訪道且臨文囿而愛物也五臣以未作來謂來就清肅之人文囿作文學之士從善註爲長

謝靈運

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈連霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭卮獻時哲餞宴光有子和樂隆所缺在宥天下理吹萬羣方悅歸客遂海隅脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂關河流有急瀾浮驂無緩轡豈伊川途念

宿心愧將別、彼美丘園道、喟焉傷薄劣、

一也、易曰、有孚飲酒、無咎、言光朝廷之信也、詩序曰、鹿鳴、虞則和樂、缺矣、鹿鳴詩、以宴嘉賓、故曰隆所缺、在賓、吹萬俱出莊子、在察也、有寬也、有性也、河有急、淵駭無緩、轍言相背之疾也、易曰、責于丘園、美孔令也、

應詔謠曲水作詩

四言、宋文帝元嘉十一年、以樂游苑為曲水、時祓飲

于此、且祖道江夏王義恭、衡陽王義季、有詔會者賦詩、

顏延之

道隱未形、治彰既彰、帝迹垂、衡皇流共貫、惟王創

物、永錫洪筭、仁固開周、義高登漢、祚融世哲、業光列聖、太上正位、天臨海鏡、制以化裁、樹之形性、惠浸萌生、信及翔泳、崇虛非徵、積實莫尚、豈伊人和、寔靈所脫、日完其朔、月不掩望、航琛越水、輦黃踰嶂、帝體麗明、儀辰作貳、君彼東朝、金昭玉粹、德有潤身、禮不愆器、柔中淵映、芳猷蘭秘、昔在文詔、今惟武穆、於赫王宰、方旦居叔、有昨敷藩、爰履莫牧、寧極和鈞、屏京維服、朏魄雙交、月氣參變、開榮灑澤、舒虹燦電、化際無間、皇情爰眷、伊思鑄飲、每惟

洛宴郊饒有壇、君舉有禮、懷惟蘭甸、畫流高陸、分庭薦樂、析波浮醴、豫同夏諺、事兼出濟、仰闕豐施、降惟微物、三妨儲錄、五塵朝敵、途泰命屯、思充報屈、有悔可悅、滯瑕難拂、

通隱未形、謂宋末為天子時也、治彰既亂、謂治明於晉亂之日也、懸衡如衡之平、共貫無不貫、通也、王指文帝也、萌生萬物也、翔泳禽鳥也、崇虛二語、言以虛詞稱美宋德、未必有徵、以實迹積累數之、則莫能尚也、靈照謂天與也、日蝕在朔、月蝕在望、今日月不蝕、故朔望皆全也、帝體大子也、歷明附父之明也、禮使人成器、故云不愆器、文昭武穆、以文王比高祖、武王比文帝也、晉文王諱昭、故改諸王字、彭城王義康、北周公居叔父之位、通融潘岳夏衡陽二王也、和鈞、謂

王宰、屏京、謂藩池、臘月三日、生明之各、明初、真魄交、故云雙交、月氣每月一變、參變謂三月也、開榮二語、言時候也、毛詩曰、王在在錫飲酒、樂氣齊諧、記曰、周公卜洛、因流水以汎酒、故逸詩曰、羽觴隨波流、故云鑄飲洛宴、蘭甸、猶蘭皋、美言之也、畫流、亦流也、夏諺、即吾王不遊之諺也、出濟、詩篇名、詩曰、出宿于濟、三妨儲錄、三為東宮官也、妨妨賢人之路也、塵汗也、後改也、

皇太子釋奠會作

四言、釋奠者、設薦饌酌奠而已、無迎尸之事、宋元嘉

二十年、文帝太子劭、釋奠于國學、

顏延之

國尚師位、家崇儒門、東道毓德、講藝立言、沒明夷、曙達義、茲昏、永瞻先覺、願惟後昆、大人長物、繼天

接聖時屯必亨運蒙則正偃閉武術闢揚文令庶
士傾風萬流仰鏡虞庠飾館庠圖炳晬懷仁懷集
抱智廣至踵門陳書躡屣獻器澡身玄淵宅心道
秘伊昔周儲聿光往記思皇世哲體元作嗣資此
夙和降從經志過彼前文矩周規值正殿虛筵司
分簡日尚席函杖丞疑奉帙侍言稱辭惇史秉筆
妙識幾音王載有述肆議芳訊大教克明敬躬祀
典告奠聖靈禮屬觀盟樂薦歌笙昭事是肅祖實
非聲獻終襲吉卽宮廣譙堂設象筵庭宿金懸台

保兼徽皇威比彥肴乾酒澄端服整弁六官視命
九賓相儀纓笏帟序巾卷充街都莊雲動野燄風
馳倫周伍漢超哉逸倚清暉在天容光必照物性
其情理宜其奧妄先國胃側聞邦教徒愧微冥終
謝智效

沒明大明謂日也美曙謂不明也此以日喻道
日既不明則通達之義所以昏也先覺卽師儒
也後昆謂太子也大人亦指太子屯蒙二卦名
屯亨蒙正卽大人繼天之事也有虞氏養國老
于上庠故謂虞庠虞聖也圖書也於庠中書孔
子圖也標遠也應奉也獻器獻禮樂之器也周
儲周文王也禮記曰文王爲太子朝於王季日
三至于寢門皇美也郊和夙有不順之美也經

志離經辨志也過遠也前文古人之文以之爲
規矩也虛筵以待賢也可分主屏之官簡日擇
日也尚席太子座函容也禮記曰席間函杖言
席一丈分地使得指揮丞疑疑丞也謂輔弼之
官侍言傳太子言者侍史直辭之官載事也肆
議陳議也芳訊善言也監盥盥也王弼曰可觀
者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於觀盥故
云觀盥歌笙雅樂也祖寔非警言德爲馨也金
懸鐘也台保三台之位與太保也此彥比肩皆
俊彥也禮記曰肴乾而不敢食酒澄而不敢飲
敬謹之意也六官六卿也其衣服禮儀各視其
命之數故曰視命九賓九卿也東西牆謂之序
中中箱所以盛書者莊燄皆道也荷美也清輝
以日喻帝也物性其情謂情必根於性也特延
于日智效一官謙言已不能效也

侍宴樂游苑送張徐州應詔詩五言善註曰
張謩字公喬

齊明帝時爲北徐州刺史五臣曰梁武帝

弟宏爲徐州刺史觀詩意從五臣爲是

丘遲字希範吳興人八歲能屬文梁高祖

詰旦聞闔開馳道聞鳳吹輕蕤承玉輦細草精龍

騎風遲山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新

魚戲寔惟北門重匪親孰爲寄參差別念舉肅穆

恩波被小臣信多幸投生豈酬義

詰旦平旦也馳道天子道風吹笙也笙體如鳳
也蕤草初生也藉猶鋪也史記曰黔夫守徐州
則燕人祭北門徐州齊之北門也又曰非親子
弟莫使王齊以刺史爲帝弟故用此投生豈酬
義言雖投捨此生
不足以答其義也

應詔樂遊苑餞呂僧珍詩

互言僧珍字元瑜
爲左衛將軍時大

舉北伐故命作詩以餞

沈約

字休文吳興人齊爲安西記室梁興
遷至侍中丹陽尹封建昌侯謚曰隱

丹浦非樂戰、負重切君臨、我皇秉至德、忘已用堯
心、愍茲區宇內、魚鳥失飛沈、推轂二嶠道、揚旆九
河陰、超乘盡三屬、選士皆百金、戎車出細柳、餞席
樽上林、命師誅後服、授律緩前禽、幽轅方解帶、覺
武稍披襟、伐罪芒山曲、弔民伊水潯、將陪告成禮、
待此未抽簪、

淮南子曰堯與有苗戰於丹水之浦百重切君臨以君臨之任爲重也魚鳥喻萬物古者遺將天子親推轂而送之二嶠山名超乘跳躍上車也左傳曰秦師過周超乘者三百乘三屬甲也上身一髀一經轍一故云三屬屬接也史記曰李牧趙之良將匈奴入牧選百金之士五萬細柳漢將周亞夫屯營也易曰王用三驅失前禽也緩舍也後服者誅前降者舍也兩轡函谷之車蹇武二關名解帶披襟言將隣附也芒山伊水俱在洛陽爲後魏所都抽簪謂去官也爲欲陪告成之禮故尚未去也

腓 肥
肱 匪
過 剔
腐 君
尢 達

送應氏詩二首

五言送應璩應瑒也

曹植

步登北芒阪、遙望洛陽山、洛陽何寂寞、宮室盡燒
焚、垣牆皆頽擗、荆棘上參天、不見舊耆老、但覩新
少年、側足無行徑、荒疇不復田、遊子久不歸、不識
陌與阡、中野何蕭條、千里無人煙、念我平常居、氣
結不能言、

芒山卽邱山也時遭董卓亂宮室皆被燒焚頓
擗崩倒也陌阡田間道南北曰陌東西曰阡

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝

霜願得展嬋婉。我友之朔方。親昵並集送。置酒此
河陽。中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望苦深。豈不
愧中腸。山川阻且遠。別促會日長。願爲比翼鳥。施
翮起高翔。

懣婉歡樂也。禮記註曰：進物於尊者曰饋。又曰：病愧謂罪苦也。此愧中腸之愧。非慚愧之愧也。

征西官屬送於涉陽候作

馬駿爲征西將軍

孫禁

字子荆太原人晉扶風王司馬駿與
楚舊好起爲參軍梁令衛軍司馬爲

馮太守

晨風飄岐路。零雨被秋草。傾城遠追送。餞我千里

道三命皆有極，咄嗟安可保。莫大於殤子，彭聃猶為夭。吉凶如糾繹，憂喜相紛繞。天地為我鑪，萬物一何小。達人垂大觀，誠此苦不早。乖離即長衢，惆悵盈懷抱。孰能察其心，鑒之以蒼昊。齊契在今朝，守之與偕老。

三命上壽百二十，中百年，下八十也。咄嗟也。彭聃，彭祖、老聃也。列仙傳曰：彭祖，殷時大夫，歷夏至商，年七百歲。老子，姓李，名耳，字聃，生於殷，為周守藏史，積八十餘年，後之流沙，莫知所終。糾，兩股索，纏三股索也。鑪，陶器，萬物也。

金谷集作詩

五言，金谷水名，流經石崇之居，詩崇出為城陽太守，安仁送之。

潘岳

王生和鼎實，石子鎮海沂。親友各言邁，中心悵有違。何以敘離思，攜手游郊畿。朝發晉京陽，夕次金谷湄。迴谿縈曲阻，峻阪路威夷。綠池泛淡淡，青柳何依依。溫泉龍鱗澗，激波連珠揮。前庭樹沙棠，後園植烏桕。靈園繁石榴，茂林列芳梨。飲至臨華沼，遷坐登隆坻。玄醴染朱顏，但懣杯行遲。楊桴撫靈鼓，簫管清且悲。春榮誰不暮，歲寒良獨希。投分寄石友，白首同所歸。

王生王詡也，為征西大將軍祭酒，還長安，時共送之。和鼎實謂助三公調轉也。陽城在海畔，故云海沂。沂水名也。毛詩曰：還車言邁，邁行也。虞夷，長貌。激，涌出也。龍鱗，波文。連珠，水漬石也。塔水中高地。玄醴，黑黍酒也。桴，打鼓杖也。春容，喻少時。歲寒，喻老年也。石友，猶石交也。岳父為琅邪太守，孫秀為小吏，給岳岳遇之不以禮，後秀為中書令，岳省內見之，因喚孫令憶，時昔周旋不秀，日中心藏之，何日忘之。岳於是始知不免。後又恨石崇不與綠珠遂收石崇，同日收岳，石崇先送市，潘後至，石謂潘曰：安仁卿亦復爾耶。潘曰：可謂白首同所歸。金谷集詩，乃成其謔。

王撫軍庾西陽集別作

五言，贈為宋豫章太守，王弘為撫軍將軍。

庾登之以西陽太守入為太子庶子，撫軍送王弘，口雖將至豫章，在湓口南樓作謝瞻。

祇召旋北京，守官反南服。方舟析舊知，對筵曠明牧。舉觴矜飲餞，指途念出宿。來晨無定端，別畧有成速。頽陽照通津，夕陰暖平陸。榜人理行轅，輶軒命歸僕。分手東城闔，發櫂西江澳。離會雖相雜，逝川豈往復。誰謂情可書，盡言非尺牘。

旋北京，謂庾也。反南服，謝自謂也。方舟並兩船也。爾雅曰：大夫方舟，舊知明牧，俱指庾西陽也。善註以舊知為庾，明牧為王，五臣註以明牧為王，庾俱共此詩，俱敘別情，自當指庾言也。毛詩曰：出宿于濟，飲饌于福，皆言別也。榜人，刺船人也。輶軒，使車也。闔，城曲重門也。陳亦曲也。庾與王雖已與王會，故云相雜。善註雜作親以望元微會，為相親也。謝書板也。

鄰里相送方山詩

五言方山在江寧下有湖太守鄰里

送於此

謝靈運

祗役出皇邑相期憩甌越解纜及流潮懷舊不能發析析就衰林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歇積病謝生慮寡欲罕所闕資此永幽棲豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂蔑

甌越越之別名即永嘉也析析風吹木聲資此者資寡欲罕闕之理也豈伊年歲別言已永幽棲不但年歲之別而已

新亭渚別范零陵詩

五言齊世范雲為零陵郡內史

謝朓

字玄暉陳郡人少有美名解褐豫章王行參軍稍遷至尚書吏部郎兼知衛尉事江祐等謀立始安王遙

光眺不肯祐白遙光收下獄死

洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方籍茂陵將見求心事俱已矣江上徒離憂

莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭之野帝子娥皇女英也此言零陵在洞庭瀟湘之間也雲去蒼梧野此范將赴零陵也水還江漢流言不見范之踪跡也夷猶猶豫也晉書曰郭宏為中郎散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂宏曰盧子家王子也此謂欲使世不乏賢故復相屈在

郡先德化後條教言范之友周處為廣平太守三十年滯訟一朝斷決籍籍甚也漢書司馬相如以病免居茂陵言范為郡似廣平而已欲謝病如相如也

別范安成詩

五言范岫為齊安成內史

沈約

生。平。少。年。日。分。手。易。前。期。及。爾。同。衰。暮。非。復。別。離。時。勿。言。一。樽。酒。明。日。重。難。期。夢。中。不。識。路。何。以。慰。相。思。

勿言一樽酒言無輕視此酒也韓非子曰六國時張敬高惠二入友善每相思不得見教便於夢中往尋但行至半道迷不識路遂遇如

此者三又徒望夢與朋友相尋迷不識路

經墨

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華論註

詠史詩

五言時曹操好以已事誅殺賢良故託言秦繆殺三良自歎以諷

王粲

自古無殉死，達人所共知。秦繆殺三良，惜哉空爾爲。結髮事明君，受恩良不訾。臨沒要之死，焉得不相隨。妻子當門泣，兄弟哭路垂。臨穴呼蒼天，涕下如綆。縻人生各有志，終不爲此移。同知埋身劇，心亦有所施。生爲百夫雄，死爲壯士規。黃鳥作悲詩，至今聲不虧。

三良詩

五言

曹植

功名不可爲，忠義我所安。秦繆先下世，三良皆自殘。生時等榮樂，既沒同憂患。誰言捐軀易，殺身誠獨難。攬涕登君墓，臨穴仰天歎。長夜何冥冥，一往不復還。黃鳥爲悲鳴，哀哉傷肺肝。

漢書注曰：秦繆公與羣臣飲酒，酒酣，公曰：生共此樂死，此哀奄息等詩，謂改昔從死。

詠史詩八首

左思

弱冠弄柔翰，卓犖觀羣書。著論準過秦，作賦擬子虛。邊城苦鳴鏑，羽檄飛京都。雖非甲冑士，疇昔覽穰苴。長嘯激清風，志若無東吳。鉛刀貴一割，夢想騁良圖。左盼吟江湖，右盼定羌胡。功成不受爵，長揖歸田廬。

人生二十曰弱冠。鳴鏑，擊箭也。羽檄，徵兵之書。穰苴，齊田完之裔，齊景公以爲將軍，其後田和自立爲齊威王，使大夫追論古司馬法，附穰苴其中，號司馬穰苴兵法。時吳未滅，故曰無東吳。

鉛刀，以鉛爲刀，止可一割，不可再用也。江湘，卽吳荒胡指蜀也。此思自言其志也。鬱鬱，洞底松，離山上苗，以彼徑寸莖，蔭此百尺條。世胄躡高位，英俊流下僚。地勢使之然，由來非一朝。金張藉舊業，七葉珥漢貂。馮公豈不偉，白首不見招。

離離，草貌。洞松，喻英俊。山苗，喻世胄。松本高，以在洞而卑。苗本卑，以在山而高。此徑寸之莖，反蔭百尺之條，地勢使然也。漢金日磾七世內侍，張湯子孫爲侍中，中常侍者十餘人。漢時侍中冠以貂尾爲飾，故云漢貂珥。插也。馮公，馮唐也。白首，屈於郎署。吾希段干木，偃息藩魏君。吾慕魯仲連，談笑却秦

軍當世貴不羈、遭難能解紛、功成恥受賞、高節卓
不羣、臨組不肯綵、對珪寧肯分、連璽曜前庭、比之
猶浮雲、

段干木、魯連、俱見述祖德詩、史記曰、平原君欲
封魯連、連辭、乃置酒起前、以千金遺魯連、連笑
曰、所貴於天下士者、為人排患釋難、解紛而不
取也、即取是商賈之事、連不忍為也、絳繫也、
濟、濟京城內赫赫王侯居、冠蓋蔭四術、朱輪竟長
衢、朝集金張館、暮宿許史廬、南鄰擊鐘磬、北里吹
笙竿、寂寂楊子宅、門無卿相與、寥寥空宇內、所講
在玄虛、言論准宜尼、辭賦擬相如、悠悠百世後、英

名壇八區

術衛皆道也、金張見前詩、許史許皇后史良繇
族也、亦漢貴姓、楊子楊雄也、玄虛太玄經也、又
常著法言、象論語、故曰准宜尼、漢書曰、蜀司
馬相如作賦、甚弘麗、雄心壯之、嘗擬以為式、
皓天舒白日、靈景耀神州、列宅紫宮裏、飛宇若雲
浮、我我高門內、藹藹皆王侯、自非攀龍客、何為歟、
來遊被褐出、闔閭高步追、許由振衣千仞岡、濯足
萬里流、

靈景、日景也、神州、京都也、紫宮、天子所
居、忽也、闔閭、國門也、此言已不趨勢、
荆軻飲燕市、酒酣氣益震、哀歌和漸離、謂若傍無

人、雖無壯士節、與世亦殊倫、高躬邈四海、豪右何
足陳、貴者雖自貴、視之若埃塵、賤者雖自賤、重之
若千鈞、

史記曰、荆軻之燕、與屠狗及高漸離、飲于燕市、
酒酣、漸離擊筑、荆軻和而歌、已而相泣、傍若無
人、以擊秦王不成、故云無壯士節、又謂
君王反欲刺之、賊者謂屠狗反與之飲也、
主父宦不達、骨肉還相薄、買臣困樵采、伉儷不安
宅、陳平無產業、歸來翳負郭、長卿還成都、壁立何
家廓、四賢豈不偉、遺烈光篇籍、當其未遇時、憂在
填溝壑、英雄有迍邐、由來自古昔、何世無奇才、遺

之在草澤

史記曰、主父偃結髮遊學、四十年、身不得遂、親
不以爲子、昆弟不收、漢書曰、朱買臣家貧、刈薪
給食、行且誦書、妻負戴相隨、止買臣無罷歌道
中、買臣益疾歌、妻羞之、求去、買臣笑曰、我年五
十、當富貴也、今已四十矣、汝苦日久、待我富貴
報汝功、力妻悲曰、如公等終日死溝中耳、何能
富貴、買臣不能留、即聽去、儼偶也、仇敵也、陳平
家貧、讀書居負郭窮巷、以席爲門、鬻蔽也、卓文
君既奔司馬相如、相如與
君歸成都、居徒四壁立、
習習籠中鳥、舉翮觸四隅、落落窮巷士、抱影守空

廬、出門無通路、枳棘塞中塗、計策棄不收、塊若枯
池魚、外望無寸祿、內顧無斗儲、親戚還相蔑、朋友

日夜疎。蘇秦北游說，李斯西上書。俛仰生榮華，咄嗟復雕枯。飲河期滿腹，貴足不願餘。巢林棲一枝，可爲達士模。

習習數乘也。以自喻也。塊獨處也。蔑輕也。咄嗟怪歎之意。數蘇秦李斯榮華不久而旋彫枯也。莊子曰：鵲巢於深林，不過一枝。偃鼠飲河，不過滿腹。言取足而已，不願餘也。

詠史詩 五言

張協 字景陽，穀之弟，並守道不競，屬詠自娛。晉辟公府，爲黃門郎，託疾絕人事。

昔在西京時，朝野多歡娛。請藹東都門，羣公祖二疎。朱軒耀金城，供帳臨長衢。達人知止足，道衆忽

如無。抽簪解朝衣，散髮歸海隅。行人爲隕涕，賢哉此大夫。揮金樂當年，歲暮不留儲。顧謂四座賓，多財爲累愚。清風激萬代，名與天壤俱。咄此蟬冕客，君紳宜見書。

祖祖饒也。後漢疎廣爲太子少傅，兄子受爲太子舍令，廣謂受曰：知足不辱，知止不殆，不去懼有後悔。遂乞骸骨。上以年老許之，賜黃金二十斤。太子賜五十斤。故人邑子設祖道，供帳東都門外。觀者數日。賈誼二大夫，既歸，日共酒食，請族人故舊相與娛樂。廣子孫猶謂廣所愛信者。曰：子孫及君時，當產業基址，其人爲廣言。廣曰：吾豈老諄不念子孫哉？賢而多財，則損其志，愚而多財，則益其過。金者賢主所以惠養老臣也，故樂與鄉黨宗族共享其賜，以盡餘日。於是族

人悅服，等所以持冠也。凡人官則束髮，故罷官則散髮也。

覽古詩 五言

盧湛 字子諒，范陽人。西晉末，天下喪亂，北校劉琨爲從事中郎，後爲段匹磾別

爲顯宗徵爲散騎常侍，段未波愛其才不之遣，後依石季龍，并周誅石氏，遇害。

趙氏有和璧，天下無不傳。秦人來求市，厥價徒空言。與之將見賣，不與恐致患。簡才備行李，圖令國

命全。蘭生在下位，繆子稱其賢。奉辭馳出境，伏軾徑入關。秦王御殿坐，趙使擁節前。揮袂睨金柱，身

玉要俱捐。連城既徃，荆王亦真還。爰在渾池會，

二主克交歡。昭襄欲負力，相如折其端。背血下，襟怒髮上衝冠。西缶終雙擊，東瑟不隻彈。拾生豈不易，處死誠獨難。殺威章臺顯，強禦亦不干。屈節卽鄆中，俛首忍迴軒。廉公何爲者，負荆謝厥讐。智勇冠當世，弛張使我嘆。

史記曰：趙惠王得和氏璧，秦昭王遣趙王賈願以十五城易璧。趙王與廉頗諸大臣謀欲與，恐城不可得，欲弗與。患秦兵來，求報秦者未得。宦者繆賢曰：臣舍人蔣相如可使。秦王坐章臺，見相如，相如視秦王無意，簡城乃曰：璧有瑕，請指。示王。王授璧。相如却立倚柱，曰：臣觀大王無意與趙城，故復取璧。大王必欲急臣，臣頭與璧俱碎於柱矣。持璧睨柱，欲以擊之。秦王恐其毀璧，

乃辭謝相如度秦王終不與城使從者裏壁從
徑道歸秦王與趙王會于池酒酣秦王請趙
王鼓瑟相如亦請秦王奏缶秦王怒相如曰五
步之內請以頸血濺大王矣左右欲刃相如相
如將目叱之左右皆靡秦王為擊缶趙王於是
拜相如為上卿位在廉頗之右相如素賤人
吾羞為之下見相如必辱之相如望見廉頗引車
避匿謂舍人曰相如雖賤豈畏廉將軍哉秦所
以不加兵於趙者以吾兩人在也兩虎自鬪勢
不俱生吾先國家之急而後私讐也頗聞之肉
袒負荊謝罪為刎頸交行李謂使人也皆目臣
也邯鄲趙都也地謂避廉頗張謂屈秦王也
張子房詩五言宋高祖北伐修張良廟命
倭佐賦詩贈為豫章太守遂和

謝瞻

王風哀以思周道蕩無章下洛易隆替典亂罔不
亡力政吞九門苛慝暴三殤息肩繹民思靈鑒集
朱光伊人感代工聿來扶興王婉婉幙中畫輝輝
天業昌鴻門銷薄蝕垓下隕機槍爵仇建蕭宰定
都護儲皇肇允契幽叟翻飛指帝鄉惠心奮千祀
清埃播無疆神武睦三正裁成被八荒明兩燭河
陰慶霄薄汾陽鑾旌歷頽寢飾像薦嘉嘗聖心豈
徒甄惟德在無忘逝者如可作接子慕周行濟濟
屬車士粲粲翰墨場瞽夫違盛觀踈踊企一方四
達雖平直蹇步愧無良餐和忘微遠延首詠太康

毛詩序曰亡國之音哀以思謂周將亡也洛周
所都也力政謂秦也始皇名政故云力政橫死
曰殤孔子過太山有婦人哭於墓使問之曰吾
舅死於虎吾夫又死焉吾子又死焉曰何不
去息肩釋負擔也漢以火德王故云朱光伊人指
于房代工代天工也津疾也薄蝕如日之蝕喻
高祖攬揀彗星喻項羽也爵仇謂封雍齒也勸
上立蕭相國故云吏蕭宰時妻敬說上都長安
以問良良亦勸之故云定都時欲易太子良諫
四皓以輔太子故云護儲皇良嘗游下邳圯上
有一老父出書一編曰讀是則為王者師旦視
其書乃太公兵法故云允契幽叟指帝鄉謂欲
從赤松子游也神武指宋高祖也三正于丑寅
三正也易曰明兩作離大人以繼明照于四方
慶霄慶雲也河陰洛陽堯舜所居以喻宋高祖
也燭明也薄蝕也顧寢指良之廟也嘗祭各覽
表也替夫身自置也寢在豫章故云達盛觀四達

平直謂天下太平也蹇步也微遠亦自謂
魏明帝有詔吟詠太康之句謂太平也

秋胡詩

五言列女傳曰魯秋胡娶婦者秋胡
家見路傍美婦人採桑悅之下車曰吾有
金願以與夫人婦人曰嘻妾採桑奉二親
不顧人金秋胡于至家奉金與母母使人
呼婦至乃向採桑者秋胡于見之而慙婦
曰東髮修身辭親往仕五年得還當見親
戚今乃悅路傍婦人而下子之裝以金與
之是忘母不孝也妾不忍見不孝之人
遂投河死此詠以刺為君之義不固也
顏延之

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相
匹婉彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔作

朝日嘉運既我從、欣願自此畢、燕居未及歡、良人
顧有違、脫巾千里外、結綬登王畿、戒徒在昧旦、左
右來相依、驅車出郊郭、行路正威遲、存爲久離別、
沒爲長不歸、嗟余怨行役、三陟窮晨暮、嚴駕越風
寒、解鞍犯霜露、原隰多悲涼、迴颺卷高樹、離歌起
荒蹊、驚鳥縱橫去、悲哉遊宦子、勞此山川路、超遙
行人遠、宛轉年運徂、良時爲此別、日月方向除、孰
知寒暑積、倏忽見榮枯、歲暮臨空房、涼風起坐隅、
寢興日已寒、白露生庭蕪、勤役從歸願、反路遵山
河、昔辭秋未素、今也歲載華、蠶月觀時暇、桑野多
經過、佳人從所務、窈窕援高柯、傾城誰不顧、再節
停中阿、年往誠思勞、路遠闊音形、雖爲五載別、相
與昧平生、捨車遵往路、鳬藻馳目成、南金豈不重、
聊自意所輕、義心多苦調、客比金玉聲、高節難久
淹、竭來空復辭、遲遲前途盡、依依造門基、上堂拜
嘉慶、入室問何之、日暮行采歸、物色桑榆時、美人
望昏至、慙歎前相持、有懷誰能已、聊用申苦難、離
居殊年載、一別阻河關、春來無時豫、秋至恒早寒、

明發動愁心、閨中起長歎、慘懷歲方晏、日落游子
顏、高張生絕絃、聲急由調起、自昔枉光塵、結言固
終始、如何又爲別、百行愆諸已、君子失明義、誰與
借沒齒、愧彼行露詩、甘之長川汜、

椅亦梧類也、傾高風、傾枝以待風也、燕有寒谷
不生五穀、鄒衍吹律以暖之、生黍以興起夫婦
相匹也、嬀婦也、中處士所服、綬仕者所服也、威
遲歷遠貌、詩曰、陟彼高岡、陟彼崔嵬、陟彼祖矣、
故云三陟、鳬藻如鳬鳥之樂水草也、目成、目相
親也、調猶離也、竭去也、桑榆時言日暮也、高張
生於絕絃、以喻立節期於致命、聲急由乎調起、
以喻辭切與於恨深也、行露詩言貞女不犯霜
露、節達禮、故強暴之男、不能侵陵也、汜、水涯也、

五君詠五首

五言、延之領步兵、好酒疎、

太守、乃忽憤而作此詩、以述竹林七賢
蓋自寄也、山濤、王戎、以貴顯故不入詩

顏延之

阮步兵

阮籍以步兵校尉缺、厨中
有數斛酒、乃求爲校尉

阮公雖淪跡、識密鑒亦洞、沈醉似埋照、寓辭類託
諷、長嘯若懷人、越禮自驚衆、物故不可論、途窮能
無慟、

淪跡、謂自晦其跡也、識密鑒洞、謂分別是非也、
藉嘗沈酣日多、率爾屬文、初不苦思、詞皆諷喻
寄寓也、又少時遊蘇門山、有隱者莫知其姓名、
籍從與談、大古無爲之道、及論三皇五帝之義、

蕭門生蕭然曾不經聽藉乃對之長嘯清韻響
亮蕭門生追爾而笑既降蘇門生亦嘯若鸞鳳
之音藉嫂常歸家藉相見與別或以禮讓之藉
曰禮豈為我設耶藉雖放誕不拘口不評論戒
否人物時率意獨駕不由徑路車跡所窮
輒慟哭而返結語延年自託以途窮也

嵇中散 嵇康為中散大夫

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知疑
神立俗近流議尋山洽隱淪鸞翻有時鍛龍性誰
能馴

餐霞仙也形解尸解也顧凱之嵇康譜曰南海
鮑靚通靈士也東海徐寧師之夜開靜室琴聲
怪其妙而問焉靚曰嵇叔夜寧曰嵇臨命東市
何得在茲靚曰叔夜述示終而寔尸解康作養

生論入洛京師謂之神人康嘗非湯武薄周孔
所以先世神仙傳曰王烈年已二百三十八歲
康甚愛之與共入山遊戲採藥是為
洽隱淪也劉伶為建

劉參軍 劉伶為建威參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能
眩輻精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自
此見

伶潛然少言故云閉關滅聞見也頌酒即酒德
頌也深衷謂伶居亂世欲晦其才妙好飲也

阮始平 阮咸藉之兄子為始平太守

仲容青雲器實稟民生秀達音何用深識微在金

奏郭爽心已醉山公非虛觀屢薦不入官一麾乃
出守

仲容咸字也咸唱議荀勗所造樂聲高聲高則
悲不合雅樂懼非德政中和之善必古今長短
之所致後掘地得古銅尺歲久欲腐壞以此尺
度於勗今尺短四分全奏鍾也凡奏樂必先擊
鍾也郭爽太原人見咸心醉不覺數服山公山
濤也啓事曰咸若在官之職必妙絕於時舉為
吏部郎三上武帝不用荀勗性
自發因事左遷咸為始平太守

向常侍 向秀為散騎常侍

向秀甘淡薄深心託毫素探道好淵玄觀書鄙章
句交呂既鴻軒華嵇亦風舉流連河裏遊惻愴山

陽賦

毫素筆紙也謂秀好著述也淵玄謂莊子也
世說曰秀於舊註外為解義妙析奇致大暢玄
風呂呂安嵇嵇康也秀與康寓居河內
流連惻愴皆悲也山陽賦即思舊賦也

詠史詩 五言

鮑照

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高
位京城十二衢飛甍各鱗次仕子影華纓遊客竦
輕轡明星晨未稀軒蓋已雲至賓御紛颯沓鞍馬
光照地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身

世兩相棄

五都洛陽邯鄲臨淄成都也三川河洛伊也其俗皆尚奢華陶朱公曰百金之子不死於市夏侯勝曰士病不明經術苟明取青紫如俯拾地芥也屋唐也御侍也蜀有嚴君平卜於成都市日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子此詩獨美君平以謂當時奢麗也

詠霍將軍北伐詩

五言霍去病為漢

虞羲

字子陽會稽人七歲能屬文齊始安王引為侍郎兼記室參軍

據旄為漢將汗馬出長城長城地勢險萬里與雲

平涼秋八九月虜騎入幽并飛狐白日晚瀚海愁

雲生羽書時斷絕刁斗晝夜驚乘痛揮寶劍蔽日

引高旌雲屯七萃士魚麗六郡兵胡笳關下思羌

笛隴頭鳴骨都先自警日逐次亡精玉門罷斥候

甲第始修營位登萬庾積功立百行成天長地自

久人道有虧盈未窮激楚樂已見高臺傾當令麟

關上千載有雄名

關并二郡名飛狐塞名瀚海北海也羽書羽檄也孟康曰以銅作鐵受一斗晝飲飲食夜擊持行名刁斗壙城牆易經有乘其墉之語萃聚也七萃猶左傳七輿大夫之類語出穆天子傳魚麗陣名漢書有六郡良家子善騎射之語故云六郡旂蕭也起於胡笳起於羌骨都日逐皆匈奴王也擊驚伏也玉門關名時武帝為去病治第對曰匈奴未滅臣何以家焉十六升為漢舊

東言祿厚也激楚舞曲名言其榮華不久享也後單于入朝上思肱股之美圖畫其人於麟閣欽切勿颺標竭

百一詩

又或謂以百言為一篇，謂之百一。

以此名詩，蓋無所取，據百一詩序云：時謂

曹爽曰：公聞周公巍巍之稱，安知百慮有

一事者，成怪以為應，蓋起於此時，偏以不

下流不可處，君子慎厥初，名高不宿著，易用受侵

誣，前者黎官去，有人適我間，田家無所有，酌醴焚

枯魚，問我何功德，三人承明廬，所占於此土，是謂

仁智居，文章不經國，筐篋無尺書，用等稱才學，往

往見歡，舉避席，跪自陳，賤子實空虛，宋人遇周客

悲愧廬所如

名高名過其實也，不宿著言不久著也，蔡邕曰

子待詔處，廬在門側，璩初為侍郎，又為常侍，又

為侍中，故云三人所占此土，指所居之閣，仁智

居言山水之美也，亦問者之辭，文章四語皆問

者辭也，言用何等稱，為才學而特見歡美也，賡

子自答之辭也，關子曰：宋之愚人，得燕石，以為

寶，周客聞而觀焉，主人端冕玄服，齋七日，以發

也，與瓦甕不殊，主人大怒曰：商賈之言，醫匠之

游仙詩 五言

何劭 字敬祖，陳國人，博學多聞，善屬辭

青。青。陵。上。松。亭。亭。高。山。栢。光。色。冬。夏。茂。根。柢。無。彫

落。吉。士。懷。貞。心。悟。物。思。遠。託。揚。志。玄。雲。際。流。目。矚

巖。石。羨。昔。王。子。喬。友。道。發。伊。洛。迢。遞。陵。峻。岳。連。翩

御。飛。鶴。抗。跡。遺。萬。古。豈。戀。生。民。樂。長。懷。慕。仙。類。眇

然。心。綿。邈。

列仙傳曰：王喬，周靈王太子晉也，好吹笙，作鳳

鳴，遊伊洛間，道人浮丘公接以上嵩高山，三十

餘年，後求之於山，見桓良曰：告我家七月七日

待我於緱山頭，果乘白鶴，駐山頭，望之不得到

游仙詩七首 五言

郭璞

京。華。遊。俠。窟。山。林。隱。遯。棲。朱。門。何。足。榮。未。若。託。蓬

萊。臨。源。挹。清。波。陵。岡。掇。丹。雘。靈。谿。可。潛。盤。安。事。登

雲。梯。漆。園。有。傲。吏。萊。氏。有。逸。妻。進。則。保。龍。見。退。為

觸。藩。瓶。高。蹈。風。塵。外。長。揖。謝。夷。齊。

丹雘，丹也，草初生，通名曰雘，靈谿，在荊州雲

梯，言仙人昇天，因雲而上也，莊周為漆園吏，楚

王厚幣，聘以為相，周笑謂使者曰：坐去，無污我

老萊子耕於蒙山，楚王至其門，曰：守國之孤，願

變先生萊曰諸妻曰居亂世為人所制能免於患乎投畚而去萊乃隨而隱進謂求仙也退謂處世也易曰見龍在田龍德而中正也又曰

青谿千餘仞中有一道士雲生桀棟間風出窻戶

裏借問此何誰云是鬼谷子翹跡企賴陽臨河思

洗耳閭闔西南來潛波演鱗起靈妃顧我笑粲然

啓玉齒蹇修時不存要之將誰使

青谿亦在荊州臨沮縣璞作其縣令故逮其美
局時有豪士隱於鬼谷自號鬼谷子言其自遠
也故鬼谷爲隱者通號皆竟欲禪天下於許由
由遂之潁川之陽以其言不善乃隴河而洗其
耳鬻鬻西方之風也靈妃
靈妃也蹇修古之賢媒也

翡翠蘭荈容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一

山中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蕊挹

飛泉赤松臨上遊駕鴻乘紫煙左挹浮丘袖右拍

洪崖肩借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

荅蕭之秀也列仙傳曰赤松神農時雨師服水
王執神農能入火不燒至崑崙山止西王母石
室中隨風雨上下浮丘洪崖
俱列仙也蜉蝣朝生夕死者

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願

夏淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非

我駕隄無魯陽德迴日向三舍臨風哀年邁撫心

獨悲吒

六龍日駕頓止也國語趙盾子曰雀入于海爲

蛤能入于淮爲蜃龜鼈魚鱉莫不能化唯人不

能哀夫丹谿仙者所居也淮南子曰魯陽公

與韓戰日暮援戈而揮爲反三舍叱歎聲

逸翮思拂霄迅足羨遠遊清源無增瀾安得運吞

舟珪璋雖特達明月難間投潯潁怨青陽陵苔哀

素秋悲來惻丹心零淚緹纓流

逸翮迅足喻有仙資也吞舟大魚喻塵俗不能
容仙也珪璋明月皆喻仙也明月珠也潯潁皆
草也潯者生干曲故怨青陽之不照
陵者生干高故哀素秋之先落也

雜興唐門風殘蟻爲災吞舟涌海底高浪駕達

萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜客成攜

玉杯姮娥揚妙音洪崖領其願升降隨長煙飄飄

戲九垓奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢

武非仙才

雜興愛居也國語曰海鳥曰愛居止魯東門外
展禽曰海有災乎夫廣川之鳥獸常知風而避
其災是歲海多大風冬燠蓬萊海中仙山皆黃
金白雲爲宮闕欲形容蓬萊之美先以風起駕
山而得見也陵陽子明好釣魚得白魚腸中有
書教子明服食之法遂上黃山採五石脂服之
三年龍來迎去丹溜者石流黃之類也容成公
自稱黃帝師見周穆王善補導事髮白更黑齒
落復生又茅君學道於齊不見使人金案玉杯
自來人前故云揮玉杯姮娥昇女竊不死之藥

奔月。洪慶見前詩。領動也。聽音合律。則動其胸也。甯封子。黃帝時人。積火自燒。隨煙上下。俱出列仙傳。九垓。九天也。遁甲開山圖曰。五龍兄弟五人。皆人面龍身。長角龍木仙。大微龍火仙。次商龍金仙。次羽龍水仙。父曰宮龍土仙也。燕昭漢武皆求仙者。然終不能得。故云無靈氣。非仙才。以見求仙者不為。

晦朔如循環。月盈已復魄。薜。收。清。西。陸。朱。義。將。由。白。寒。露。拂。陵。茗。女。蘿。辭。松。栢。薜。榮。不。終。朝。蟬。蛩。豈。見。夕。圓。丘。有。奇。草。鍾。山。出。靈。液。王。孫。列。八。珍。安。期。鍊。五。石。長。揮。當。途。人。去。來。山。林。客。

薜。收。金。神。祇。時。日。行。西。陸。朱。義。日。也。由。白。從。白。道。也。薜。榮。水。蠶。也。朝。饒。養。茶。蟬。蛩。見。前。詩。外。圖。

圖曰。圓丘有不死樹。食之乃壽。鍾山在北海外。靈液。玉膏也。安期列仙也。五石丹砂。雄黃。白。礬。石。皆。青。磁。石。也。言。與。王。孫。之。八。珍。殊。也。

招隱詩二首 五言以世亂終招賢者俱隱也

左思 雜詩左在陸後而此在前疑誤

杖策招隱士。荒塗橫古今。巖穴無結構。丘中有鳴琴。白雲停陰岡。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沈。非必絲與竹。山水有清音。何事待嘯歌。灌木自悲吟。秋菊兼糗糧。幽蘭間重襟。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。

木細枝曰策。荒塗。隱者之居。橫古今言從無人至此。木叢生曰蔭。菊可餐。故云兼糗糧。蘭可佩。故云重襟。冠替也。

經始東山廬。果下自成榛。前有寒泉井。聊可盥心神。峭蒨青蔥間。竹柏得其真。弱葉棲霜雪。飛榮流餘津。爵服無常玩。好惡有屈伸。結綬生纏牽。彈冠去埃塵。惠連非吾屈。首陽非吾仁。相與觀所尚。逍遙撰良辰。

太冲居洛城東。故云東山廬。叢木曰榛。易曰。井冽寒泉。望清也。峭蒨。鮮明貌。峭蒨青蔥。無不凋謝。竹柏至冬不凋。故得其真也。弱葉。二語謂竹柏也。結綬。謂入仕也。彈冠。即投簪也。惠連。柳下惠少連也。撰。擇也。東征賦曰。撰良辰而將行。謂擇時人隱也。

招隱詩 五言

陸機

明發心不爽，振衣聊躑躅。躑躅欲安之，幽人在浚谷。朝采南澗藻，夕息西山足。輕條象雲構，密葉成翠幄。激楚佇蘭林，回芳薄秀木。山溜何泠泠，飛泉漱鳴玉。哀音附靈波，頽響赴曾曲。至樂非有假，安事澆淳樸。富貴苟難圖，稅駕從所欲。

躑躅將行貌。雲構大夏也。激楚曲名。風竹蘭林以歌曲也。薄附也。拾車曰稅。稅與脫古字通。

反招隱詩

五言。混俗自處，足以免患，不必山林。然後為道，其情與隱者相反。

王康琚

晉時人，爵里未詳。

小隱隱陵薺，大隱隱朝市。伯夷寬首陽，老聃伏柱史。晉在太平時，亦有巢居子。今雖盛明世，能無中林士。放神青雲外，絕迹窮山裏。鷗鷯先晨鳴，哀風迎夜起。凝霜凋朱顏，寒泉傷玉趾。周才信衆人，偏智任諸已。推分得天和，矯性失至理。歸來安所期，與物齊終始。

老聃為周柱下史，巢居于巢父也。周才出仕者，偏智隱居者，推分隨時而行也。矯性，自苦者也。

芙蓉池作

五言

魏文帝

姓曹氏，諱丕，字子桓，魏武帝。嗣位為丞相，魏王，受漢禪。

乘輦夜行游，逍遙步西園。雙渠相溉灌，嘉木繞通川。卑枝拂羽蓋，脩條摩蒼天。驚風扶輪轂，飛鳥翔我前。丹霞夾明月，華星出雲間。上天垂光采，五色一何鮮。壽命非松喬，誰能得神仙。遂遊快心意，保已終百年。

南州桓公九井作

五言。南州，姑熟也。桓玄，第於此。九井，山名。

殷仲文

魏郡人，為驛騎將軍，以桓玄之廢，失職，隱居，為長史，帝反正，出為

東陽太守，愈益憤怒，後照鏡，不見其面，數日而禍及。

四運雖變大，理化各有準。獨有清秋日，能使高典盡。景氣多明遠，風物自凄緊。爽籟驚幽律，哀壑叩虛牝。歲寒無早秀，浮榮甘夙隕。何以標貞脆，薄言寄松菌。哲匠感蕭晨，肅此塵外軫。廣筵散泛愛，逸爵紆勝引。伊余樂好仁，感祛吝亦泯。猥首阿衡朝，將貽旬奴哂。

虛牝，豁谷也。大戴禮曰：丘陵為牡，豁谷為牝。貞，貞脆，仲文自寓意也。哲匠，謂宰萬物者，指桓玄。蕭晨，蕭條之晨，秋時也。逸爵，猶飛杯也。勝引，勝友也。引猶進也。良友所以進已，故曰勝引。

云邀妙勝之人相引而飲也。樂好仁樂桓玄之
好仁也。阿衡指桓玄。漢書曰：卓千秋以一言寤
意。何月取宰相。後何奴曰：漢置丞相，非用
賢也。妄一男子言事得之矣。自愧意也。

游西池

五言。池在
丹陽西。

謝混

字叔源，少有美譽，為晉尚
書左僕射，以黨劉毅被誅。

悟彼蟋蟀唱，信此勞者歌。有來豈不疾，良遊常蹉
跎。逍遙越城肆，願言屢經過。迴阡被陵闕，高臺眺
飛霞。惠風蕩繁囿，白雲屯會阿。景曷鳴禽集，木末
湛清華。寒裳順蘭沚，徒倚引芳柯。美人愆歲月，遲
暮獨如何。無為牽所思，南榮戒其多。

蟋蟀勞者皆思友之詩。陸雲歲暮賦曰：年有未
而棄子有未二字。本此景曷日斜也。美人謂友
也。莊子：南榮越日全汝形，抱汝生無
使汝思慮營營自誠。思友不已也。

泛湖歸出樓中翫月

五言。湖
在湖也。

謝惠連

日落泛澄瀛，星羅游輕橈。憩樹面曲汜，臨流對迴
潮。輟策共駢筵，並坐相招要。哀鴻鳴沙渚，悲後響
山椒。亭亭映江月，瀏瀏出谷颺。斐斐氣幕幽，法法
露盈條。近矚社山蘊，遠視盪諠囂。晤言不知罷，從
夕至清朝。

楚人名池澤中曰瀛，星羅謂夜也。憩息也。臺上
有木曰櫟，水決復入曰汜。迴潮，潮落也。山椒，山
頂也。廣雅曰：土高曰墮，曰墮曰椒。斐斐，
斐山氣貌。法法，露光也。晤，對也。

從游京口北固應詔

五言。京口在潤州，有別
館入江，三面臨水，號曰

北固，從宋高祖
上此山應制也。

謝靈運

玉璽戒誠信，黃屋示崇高。事為名教用，道以神理
超。昔聞汾水游，今見塵外鑪。鳴笳發春渚，稅鑾登
山椒。張組眺倒影，列筵驅歸潮。遠巖映蘭薄，白日
麗江皋。原隰美綠柳，墟囿散紅桃。皇心美陽澤，萬

象咸光昭。顧已枉維繫，撫志慙場苗。工拙各所宜，

終以反林巢。曾是榮舊想，覽物奏長謠。

言人君佩玉璽，所以誠信使敬於上也。居黃
屋，所以示崇高，有異於下也。黃屋，車以黃綰為
蓋也。事即璽屋二事，道謂事中之理，見有深義
也。莊子曰：堯見四子，龍姑射之山，汾水之陽，鑪
馬街焉。言鑪，猶車言軺也。軺，簡也。山椒，見前詩。
倒景，山臨水而景倒也。美發手也。謂軟枝也。詩
曰：皎皎白駒，食我場苗。喻已
食祿也。舊想，謂隱居之志也。

晚出西射堂

五言。射堂在永嘉郡
西，以下皆永嘉作也。

謝靈運

步出西城門，遙望城西岑。連障疊巘嶠，青翠杳深

沈曉霜楓葉丹夕。曉嵐氣陰。節往感不淺。感來念已深。羈離戀舊侶。迷鳥懷故林。含情尚勞愛。如何離賞心。撫鏡華緇髮。攬帶緩促衿。安排徒空言。幽獨賴鳴琴。

山小而高曰岑。山橫曰障。上大下小曰嶺。嶺屋也。嵐山風也。賞心平時貪心之人也。華白也。緇黑也。老瘦帶緩故促其衿也。莊子曰步排而去化謂安於推移而與化俱去也。

登池上樓 五言 靈運被謫出時有疾起而作此

謝靈運

潛虬媚幽姿。飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮。棲川怍淵

沈。進德智所拙。退耕力不任。徇祿反窮海。臥疴對空林。衾枕昧節候。褰開暫窺臨。傾耳聆波瀾。舉目眺嵒嶽。初景革緒風。新陽改故陰。池塘生春草。園柳變鳴禽。祁祁傷幽歌。萋萋感楚吟。索居易永久。離羣難處心。持操豈獨古。無悶徵在今。

麗雲浮愧不若飛鴻也。作淵沈怍不若潛虬也。窮海謂永嘉郡。褰開褰其帷簾也。緒風冬之餘風也。幽風詩曰春日遲遲。采繁祁祁。楚辭曰王孫遊兮不歸。昔感時也。易曰。遊世無悶。特操即自寓也。

游南亭 五言

謝靈運

入雲漢雲字宜有誤

時竟夕澄霽。雲歸日西馳。密林含餘清。遠峯隱半規。久痾昏墊苦。旅館眺郊岐。澤蘭漸被徑。芙蓉始發池。未厭青春好。已覩朱明移。感感物嘆星。星白髮垂。藥餌情所止。衰病忽在斯。逝將候秋水。息景偃舊崖。我志誰與亮。賞心惟良知。

時竟日暮之時。竟盡一日也。雨止則雲歸。日落峯外。其景半見。故曰隱半規。痾病也。昏墊也。墊溺也。言用水災也。朱明夏也。良知知己之友也。

游赤石進帆海 五言 赤石山枕海在永嘉縣南二縣中

謝靈運

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢興沒。周覽倦瀛壖。況乃凌窮髮。川后時安流。天吳靜不發。揚帆采石華。挂席拾海月。溟漲無端倪。虛舟有超越。仲連輕齊組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適已物可忽。請附任公言。終然謝天伐。

瀛海也。壖岸也。窮髮不毛之地也。川后波神。天吳水伯也。石華附石生。海月大如鏡。白色皆可食。溟漲海也。史記曰。齊攻聊城不下。仲連為書約矢射城中。燕將得書自殺。飲爵之。仲連逃之海上。呂覽曰。中山公子牟曰。身在江海之上。心居魏闕之下。言已如仲連之慕齊組而又如子

半之眷親也。莊子曰：孔子固於陳，大公任弔之，曰：直木先伐，甘泉先竭。

石壁精舍還湖中

五言。靈運遊名山志：湖三面悉高山，枕水，清山溪。

洞凡五處，南第一谷。今在所謂石壁精舍。

謝靈運

昏旦變氣候，山水含清暉。清暉能娛人，游子憺忘歸。出谷日尚早，入舟陽已微。林壑歛暝色，雲霞收夕霏。芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。披拂趨南徑，愉悅偃東扉。慮澹物自輕，意愜理無違。寄言攝生客，試用此道推。

憺，安意也。霏，雨氣也。偃，臥也。

登石門最高頂

五言。靈運遊名山志：石門，洞口兩邊石壁，右邊石巖下臨水洞。

謝靈運

晨策尋絕壁，夕息在山棲。疏峯抗高館，對嶺臨迴谿。長林羅戶庭，積石擁基階。連巖覺路塞，密竹使徑迷。來人忘新術，去子惑故蹊。活活多流駛，噉噉夜復啼。沈冥豈別理，守道自不携。心契九秋幹，目翫三春蕙。居常以待終，處順故安排。惜無同懷客。

共登青雲梯

策，杖也。疏，鑿也。術，蹊。皆山路。活活，水聲。噉，疾也。九秋，幹勁枝也。三春，蕙軟枝也。安排，見晚出。西射堂詩云：梯仙境也。

於南山往北山經湖中瞻眺

五言。大小五湖，中隔一山，南山。

是靈運開創卜居之處也。

謝靈運

朝旦發陽崖，景落慙陰峯。含舟眺迥渚，停策倚茂松。側徑既窈窕，環洲亦玲瓏。俯視喬木杪，仰聆大壑淙。石橫水分流，林密蹊絕蹤。解作竟何感，升長皆丰容。初篁苞綠籜，新蒲含紫茸。海鷗戲春岸，天鷄弄和風。撫化心無厭，覽物眷彌重。不惜去人遠，但恨莫與同。孤遊非清歡，賞廢理誰通。

陽崖，山南也。景，日也。涼水聲。易曰：天地解而雷雨作。雷雨作而百果草木皆萌。又曰：地中生草木，升長也。籜，竹皮也。海鷗，海中隨潮上下。天鷄，鶴也。去人，一云古人。一云隱人也。賞廢，謂廢賞心之事也。

從斤竹澗起嶺溪行

五言。靈運遊名山志：斤竹澗，南山與七里山。

分流入斤竹澗數里。

謝靈運

後鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶
法透遙傍隈隩迢遞陟陁峴過澗既厲急登棧亦
凌緬川清屢逕復乘流翫迴轉蘋萍泛沈深菰蒲
冒清淺企石挹飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜
蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美
事味竟誰辨觀此遺物慮一悟得所遣

後與緬猴不共山宿臨旦相呼故云知曙法露
垂視山斷曰陁山嶺曰峴攝永涉水曰厲急意
來也金舉踵也葉卷初生未展也蘭席皆香草
以相贈問也纂註謂蘭芳麻直皆以自喻情用
賞為美言情之廣實即以為美但此事幽昧無

有能辨之也得所遣謂悟後無所不遣也郭象
莊子註曰既遣是非又遣其所遣遣之以至於
無遣然後無所不遣而是非去也

應詔觀北湖收田

五言樂遊苑晉時藥園元
嘉中築堤壅水名北湖時

從宋文
帝遊

顏延之

周御窮轍迹夏載歷山川蓄軫豈明憇善游皆聖
仙帝暉膺順動清蹕巡廣屋樓觀眺豐穎金駕映
松山飛奔互流綴縱轂代迴環神行埒浮景爭光
溢中天開冬眷徂物殘悴盈化先陽陸圍精氣陰

谷曳寒煙撲素旣森藹積翠亦蔥芊息響報嘉歲
通急戒無年溫渥浹輿隸和惠屬後筵觀風人有
作陳詩愧未妍疲弱謝凌遽取累非纒牽

周御周穆王乘八駿夏載禹乘四載也蓄軫謂
不行也聖謂夏禹仙謂周穆也易曰聖人以順
動而民服蹕止行人也百韻曰塵廣屋田也穎
不德也舊註曰飛奔車也互流縱或流散或連
綴也縱轂騎也迴環周行也惠謂乘奔兼車騎
言捷發衣縱騎而執弓矢者也神行即天子行
也浮景日也爭光與日爭光也開冬十月也徂
物徂落之物化先春時也言殘悴之物較春時
更盈也陽陸太陽所行之道冬時積氣聚於南
故寒煙起陰谷也撲素木葉落而霜封其枝也
積翠松柏之類蔥芊息田大而響祀謂蜡祭也
通急通人之急也後筵延年自謂也戰國策曰

王良之弟子駕牛里馬過京父弟子曰馬千里
之馬而不能取千里何也京父弟子曰釋牽長
故釋牽於車萬分之一也而離千里之行釋牽
馬善言已實疲弱不能捷疾非釋牽之累也

車駕幸京口侍游蒜山作

五言蒜山無峯嶺
北臨江在潤州西

此詩意乃不得從
駕恐題之誤也

顏延之

元天高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削
成巖險去漢宇襟衛徙吳京流池自化造山關固
神營園縣極方望邑社絕地靈宅道炳星緯誕曜
應辰明唐思纒故里巡駕市舊制陟峯騰輦路尋

雲抗瑤薨春注壯風濤蘭野茂英英宜遊弘下濟
窮遠凝聖情岳濱有和會祥習在卜征周南悲昔
老留滯成遺氓空食疲廊肆反稅事巖耕

元天山名其高四見列星出莊子曰觀泰山之
峯也東溟東海也秦築長城渡河據陽山秦華
之山制成四方此擬其形勢也宋都吳地故云
去漢宇而後吳京流池山關因流為池據山為
關亦言其形勢也國縣廟園之縣邑社陵邑之
社方望謂祭四方羣神望而祭也宅道炳星緯
言宋所居之道與星緯相炳也辰水星宋以水
德故應其明晉之東遷劉氏來居丹徒之京口
故云故里舊瑤薨屋簷也英英初生草也宜遊
編遊也國語曰齊桓公微演諸侯莫不來服左
傳曰先王卜征五年歲下其祥祥習則行周南
昔老司馬談也建武時太山司馬談使南陽

廣南之地謂子遷曰我不登封者命也遺瑤
之自謂也言已不與觀同於司馬談之悲也空
食猶素餐也反
稅反輸國稅也

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作

晉陵郡之曲阿縣下引水為
湖周四十里號曰曲阿後湖

顏延之

虞風載帝狩夏諺頌王遊春芳動宸駕望幸傾五
州山祇蹕嶠路水若警滄流神御出瑤軫天儀降
藻舟萬軸胤行衛千翼泛飛浮彫雲麗璇蓋祥威
被綵旂江南進荆豔河激獻趙謳金練照海浦第

鼓震溟洲藐盼觀青崖衍漾觀綠疇民靈壽都野
鑄輪聳淵丘德禮既普洽川岳徧懷柔

九州之地宋得其五故云五州山祇山神也山
小而高曰嶠水若木神也言山水之神為稱警
蹕也神御二句言自車登舟也萬軸車之多也
胤行衛相繼宿衛也翼舟也水戰兵法有大翼
中翼小翼之名璇蓋以玉飾蓋綵旂旗名荆豔
楚舞也列女傳曰女嬃者趙河津吏之女簡子
南擊楚渡河用楫者少一人嬃據袂操楫而諫
中流為簡子發河激之歌金練金甲組練也藐
盼迴顧貌衍漾廣大
也驚聳皆警懼之意

行藥至城東橋

五言因疾服藥行而宣
道之咸遊宦之子而作

鮑昭

鷄鳴關吏起伐鼓早通晨嚴車臨迴陌延瞰歷城
園蔓草綠高隅脩楊夾廣津迅風首旦發平路塞
飛塵擾擾遊宦子營營市井人懷金近從利撫劍
遠辭親爭先萬里途各事百年身開芳及稚節含
彩吝驚春尊賢永照灼孤賤長隱淪容華坐消歇
端為誰苦辛

關法鷄鳴出客通晨表天明也闔城曲也迅風
喻法令暴急飛塵喻時代昏闇懷金懷印也開
芳稚節以草為喻草之芳華在幼稚時也各情
也當其含彩便宜惜春恐時過年謝也尊賢指
仕宦者孤賤自謂也

游東田 五言 魏有莊
在鍾山之東

謝朓

戚戚苦無悰，携手共行樂。尋雲陟累榭，隨山望幽閣。遠樹嘖阡阡，生煙紛漠漠。魚戲新荷動，鳥散餘花落。不對芳春酒，還望青山郭。

陰樂也。茵，香草以之名。問美言之也。
阡阡，盛也。未二句言取樂非一也。

從冠軍建平王登廬山香爐峯 五言 宋建平王景素為冠軍

軍將軍淹年二十，以五經授建平王。待以客禮，觀詩意是和詩，不言應教疑誤。

江淹

廣成愛神鼎，淮南好丹經。此山具鸞鶴，往來盡仙靈。瑤草正翕純，玉樹信蔥青。絳氣下縈薄，白雲上杳冥。中坐瞰蛟虹，倏伏視流星。不尋遐怪極，則知耳目驚。日落長沙渚，曾陰萬里生。藉蘭素多意，臨風默含情。方學松栢隱，羞逐市井名。幸承光誦末，伏思託後旌。

廣成子，古仙人，居崆峒石室中，神丹煉藥，傳也。淮南劉安也，好道，入公授以丹經，俱出神仙傳。鸞鶴，仙者所乘也。翕純，蔥青，鬱茂貌。絳氣，霞氣也。薄草，叢生也。中坐，半山生也。瞰，虹蜺視流星也。言山高也。長沙，與廬山猶遠，因山高而見其日落也。多意，多佳意也。後旌，猶後來也。

鍾山詩應西陽王敳 五言 宋武帝封皇
子尚為西陽王

沈約

靈山紀地德，險峭資嶽靈。終南表秦觀，少室邇王城。翠鳳翔淮海，衿帶繞神垌。北阜何其峻，林薄杳蔥青。發地多奇嶺，干雲非一狀。合沓共隱天，參差互相望。鬱律構丹巘，峻峭起青嶂。勢隨九疑高，氣與三山壯。卽事旣多美，臨眺殊復奇。南瞻儲胥觀，西望昆明池。山中藏可教，巖逐四時移。春光發龍首，秋風生桂枝。靈植慕必傳，結架山之足。入解

澗流，四禪隱巖曲，竊冥終不見，蕭條無可欲。所願從之遊，寸心於此足。君王挺逸趣，羽旆臨崇基。白雲隨玉趾，青霞雜桂旗。淹留訪五藥，顧步佇三芝。於焉仰鰲駕，歲暮以爲期。

紀道表也。資，猶因也。秦，始皇表中南山巖以爲觀。闕，少室，嵩山也。東爲太室，西爲少室。王城，周之王城，以此鍾山也。鳳翔淮海，喻宋興於此也。野，外曰野。北阜，卽鍾山。合沓，衆舉相合也。鬱律，直上貌。峻峭，重疊貌。九疑山，在長沙。三山，海中三神山。儲胥，觀也。昆明池，在西京。此借言也。息心，息慮也。參差，參差也。木渠，芝，建貴芝，一云石芝。靈芝，肉芝也。虞，暮也。老也。老而期隱於此也。

宿東園 五言 休文家園也

沈約

陳王闢鷄道安仁采樵路東郊豈異昔聊可開余步野徑既盤紆荒阡亦交互槿籬疎復密荆扉新且故樹頂鳴風颭草根積露驚麝去不息征馬時相顧茅棟嘯愁鴟平岡走寒兔夕陰帶曾阜長煙引輕素飛光忽我道豈止歲云暮若蒙西山藥顏齡儻能度

陳思王詩寄謝靈運東鄉道潘安仁詩有采樵往東路用此二事指以東言也飛光日月也道途

也魏文帝詩曰西山一何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光輝有五色服藥四五日身體生羽翼西山藥本此

游沈道士館 五言 道士沈恭也

沈約

秦皇御宇宙漢帝恢武功懽娛人事盡情性猶未充銳意三山上託慕九霄中既表祈年觀復立望仙宮寧為心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開矜濯寒水解帶臨清風所累非外物

為念在玄空朋來搥石隨賓至駕輕鴻都令人徑絕唯使雲路通一舉陵倒景無事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同

祈年觀秦皇所立也望仙宮漢帝所立也名士傳曰王烈服食養性嵇康其敬信之隨人山烈嘗得石髓采滑如飴自服半餘半與康處而為石鴻仙駕也華嵩華陰嵩高也漢中閬下下師有呼子先者年百餘歲夜有仙人持二竹竿來至呼子先騎之乃龍也上華陰山王子喬好笙浮丘公接以上嵩山俱出列仙傳

古意酬到長史溉登琅邪城 五言 到溉為司徒長史登此城

作詩贈排故報之誠在潤州古意作古詩之意也

徐排 字敬業為梁晉安內史

甘泉警烽候上谷抵樓蘭此江稱豁險茲山復鬱盤表裏窮形勝襟帶盡巖巒脩篁壯下屬危樓峻上干登陴起遐望迴首見長安金溝朝灞滻甬道入駕鸞鮮車驚華轂汗馬躍金鞍少年負壯氣耿介立衝冠懷紀燕山石思開函谷丸豈如霸上戲差取路傍觀寄言封侯者數奇良可歎

甘泉山名漢文帝時匈奴犯塞烽火通甘泉上谷郡名樓蘭國善國也抵拒也以甘泉上谷擬其險要也壯下屬言竹生下屬於地蓋山形之壯也危樓峻上漢平女墳也長安丹陽城也御

秋暮已盡時亂已極有急去之意

昔日繁華子、安陵與龍陽、天天桃李花、灼灼有輝
光、悅澤若九春、罄折似秋霜、流盼發姿媚、言笑吐
芬芳、携手等歡愛、宿昔同衣裳、願為雙飛鳥、比翼
共翱翔、丹青著明誓、永世不相忘

安陵楚之幸臣龍陽魏之幸臣見戰國策罄折事君也秋霜能摧萬物故以爲比丹青色之不渝者故以爲誓此假二人以色事主終始不渝以刺君之不得人也五臣謂晉蒙魏厚恩而欲行篡奪故以爲刺

天馬出西北、由來從東道、春秋非有託、富貴焉常
保、清露被皐蘭、凝霜霑野草、朝爲媚少年、夕暮成

醜老、自非王子晉、誰能常美好

天馬本出西北今從東道而來言不定也

登高臨四野、北望青山阿、松柏翳岡岑、飛鳥鳴相
過、感慨懷辛酸、怨毒常苦多、李公悲東門、蘇子狹
三河、求仁自得仁、豈復歎咨嗟

李公李斯也臨刑謂其子曰吾欲與汝牽黃犬出上蔡東門逐狡兔其可得乎蘇子蘇秦也洛陽三川之地謂之三河秦以三河狹小不足逞志乃遊說合縱佩六國相印後爭寵爲刺客所殺言二子處世不勝咨嗟若求仁得仁豈復有此

開秋兆涼氣、蟋蟀出床幃、感物懷殷憂、悄悄令人
悲、多言焉得告、繁辭將訴誰、微風吹羅袂、明月耀
清輝、晨鷄鳴高樹、命駕起旋歸

開秋秋初開也蟋蟀至十月入床下初秋時已鳴未鳴傷時變之急也晨鷄知時者也
平生少年時、輕薄好絃歌、西游咸陽中、趙李相經
過、娛樂未終極、白日忽蹉跎、驅馬復來歸、反顧望
三河、黃金百鎰盡、資用常苦多、北臨太行道、失路
將如何

咸陽漢之所都李趙李夫人趙飛燕也並以歌舞得幸者戰國策曰臣見人於太行北面而持

其駕告臣曰將之楚臣曰之楚美爲北面曰吾馬良臣曰雖良非楚之道曰吾用多曰用多非楚之路曰吾善御此數者愈善而離楚愈遠舊註以遊咸陽喻仕魏之人望三河喻歸晉也太行失路歎歸晉之人之謬也細

昔聞東陵瓜、近在青門外、連畛距阡陌、子母相鉤
帶、五色曜朝日、嘉賓四面會、膏火自煎熬、多財爲
患害、布衣可終身、寵祿豈足賴

史記曰邵平者秦東陵侯秦破爲布衣種瓜長安城東瓜美故俗謂東陵瓜吟界也子母五色俱指瓜言嘉賓四面會言足以供客也膏以明而受煎是自煎也語出莊子
步出上東門、北望首陽岑、下有采薇士、上有嘉樹

林良辰在何許、凝霜霑衣襟、寒風振山岡、玄雲起、重陰鳴鴈飛南征、越鳩發哀音、素質由商聲、悽愴傷我心、

洛陽東門有三、最北曰上東門、良辰在何許言世路之險、無良辰也、越鳩以秋時鳴、鳴則百草為枯、故云哀音、商聲秋聲也、素質草木彫落也、是感賢人凋謝也、

昔年十四五、志尚好書詩、被褐懷珠玉、顏閔相與期、開軒臨四野、登高有所思、丘墓蔽山岡、萬代同一時、千秋萬歲後、榮名安所之、乃悟羨門子、噉噉今自嗤、

丘墓蔽山岡以下、正登高所思也、羨門古仙人也、

徘徊蓬池上、還顧望大梁、綠水揚洪波、曠野莽茫茫、走獸交橫馳、飛鳥相隨翔、是時鵝火中、日月正相望、朔風厲嚴寒、陰氣下微霜、羈旅無疇匹、俛仰懷哀傷、小人計其功、君子道其常、豈惜終憔悴、詠言著斯章、

河南開封有蓬池、即宋蓬澤也、鵝火孟冬之月、相望十五也、豈惜終憔悴、蓋不應憔悴而憔悴也、小人計其功而通君子道其常而故致憔悴也、

炎暑惟茲夏、三旬將欲移、芳樹垂綠葉、清雲自遠

遙、四時更代謝、日月逝差馳、徘徊空堂上、切怛莫我知、願觀卒歡好、不見悲別離、

欲移謂移於秋也、差馳相次而馳也、卒終也、喻魏移於晉意、

灼灼西頰日、餘光照我衣、迴風吹四壁、寒鳥相因依、周周尚銜羽、蜚蜚亦念飢、如何當路子、磬折忘所歸、豈為夸譽名、憔悴使心悲、寧與鸛雀翔、不隨黃鵠飛、黃鵠遊四海、中路將安歸、

韓子曰、鳥有周周者、首重而屈尾、將欲飲於河、則必顛乃銜羽而飲、蜚蜚、鸛也、名爾雅曰、西方有比肩獸焉、與叩叩、叩叩、虛虛、比、為叩叩、叩叩、虛虛、甘草、即有難叩叩、叩叩、虛虛、而走、其名謂之歷、言鳥獸

尚知相依、喻君臣相須而濟也、磬折謂曲折以媚權勢而不念故舊、喻當時去魏從晉之人也、五臣註以鸛雀喻姦佞、黃鵠喻賢才、纂註以鸛雀喻無位者、黃鵠喻權勢、言願從隱退、不欲趨附、恐無所稅駕也、

獨坐空堂上、誰可與歡者、出門臨永路、不見行車馬、登高望九州、悠悠分曠野、孤鳥西北飛、離獸東南下、日暮思親友、晤言用自寫、

孤鳥離獸、喻分散也、晤對也、

北里多奇舞、濮上有微音、輕薄閒遊子、俯仰乍浮沈、捷徑從狹路、僂僂趣荒淫、焉見王子喬、乘雲翔

鄧林獨有延年術，可以慰我心。

紂使師延作北里之舞，靡靡之樂，紂亡，延投濮水而死。衛靈公宿濮水之上，聞其聲，使師涓寫之。言時尚荒淫也。鄧林，山也。山海經曰：今父與日就還而渴死，其杖化為鄧林。

湛湛長江水，上有楓樹林。臯蘭被徑路，青驪逝駿。

駿遠望，令人悲。春氣感我心，三楚多秀士。朝雲進

荒淫，朱華振芬芳。高蔡相追尋，一為黃雀哀。涕下

誰能禁。

青驪，馬也。駿，駿貌。喻日去之疾也。楚文王都鄧，昭王都鄂。考烈王都壽春，故謂三楚。秀士，宋王之流。高唐賦有朝為行云，暮為行雨，是以荒淫之事進也。朱華，言奢靡也。戰國策曰：黃雀俯

吟白粒，仰樓茂樹，自以與人無爭，不知公子王孫挾彈攝丸，以其頸為的，晝遊茂樹，夕調酸鹹。黃雀其小者也。蔡聖侯左視幼妾，右擁嬖女，馳騁乎高蔡之中，不以國家為事，不知太子發受命於宣王，繫亡以朱絲而見之也。

秋懷詩 五言

謝惠連

平生無志意，少小嬰憂患。如何乘苦心，矧復值秋晏。皎皎天月明，奕奕河宿爛。蕭瑟含風蟬，寥唳度雲鴈。寒商動清閨，孤燈暖幽幔。耿介繁慮積，展轉長宵半。夷險難預謀，倚伏昧前算。雖好相如達，不

同長卿，漫頗悅。鄭生偃無取，白衣宦未知。亡心且從性，所翫賓至可。命觴朋來當，染翰高臺驟。登殿清波時，陵亂顏魄不再圓。傾義無兩旦，金石終銷毀。丹青顰彤煥，各勉玄髮歡。無貽白首嘆，因歌遂成賦。聊用布親串。

寒商，秋風也。暖暗貌。高士傳：司馬相如贊曰：長卿慢世，越禮自放，犢鼻居市，不恥其狀。言已欲同相如之達，而又不欲同其慢世也。後漢鄭均公車特徵，再送尚書，後病乞骸骨，帝東巡幸均舍，勅賜尚書，祿以終其身。人號為白衣尚書，偃謂偃仰不仕也。言已欲同其偃息，而又不不同其食祿也。陵亂，謂舟馳騁也。魄，月也。數月也。金石，所以紀功。丹青，所以圖像也。串，習也。一云狎也。

謂所親狎之人也。

臨終詩

五言。趙王倫僭亂，關中建每匡救，不從。私欲迎楚王偉立之，由是有隙。石崇勸淮南王使誅倫，未行事，覺倫收崇，建及母妻無少長皆斬，臨刑而作是詩。

歐陽建 字堅石，渤海人，石崇甥也。為馮翊太守。

伯陽適西戎，孔子欲居蠻。苟懷四方志，所在可遊盤。況乃遭屯蹇，顛沛遇災患。古人達機兆，策馬遊近關。咨余冲且闇，抱責守微官。潛圖密已構，成此禍福端。恢恢六合間，四海一何寬。天網布絃網，投足不獲安。松栢隆冬瘁，然後知歲寒。不涉太行險，

誰知斯路難。眞偽因事顯。人情難豫觀。窮達有定分。慷慨復何歎。上負慈母恩。痛酷摧心肝。下顧所憐女。惻惻心中酸。二子棄若遺。念皆邁凶殘。不惜一身死。惟此如循環。執紙五情塞。揮筆涕洟瀾。

伯陽老子字也。古人謂達伯王。衛孫林父將作亂。伯王遂行從近關出。冲幼也。潛圖謂欲立楚王。及誅倫之謀也。絃維也。洟瀾涕流貌。

題帝鳩決

幽憤詩

四首。康篇呂安事連罪收繫。作此言幽者人不能見也。

嵇康

嗟余薄祜。少遭不造。哀榮靡識。越在襁褓。母兄鞠育。有慈無威。恃愛肆姐。不訓不師。爰及冠帶。憑寵自放。抗心希古。任其所尚。託好老莊。賤物貴身。志在守樸。養素全眞。曰余不敏。好善聞人。子玉之敗。屢增惟塵。大人含弘。藏垢懷恥。民之多僻。政不由己。惟此褊心。顯明臧否。感悟思愆。恒若創痛。欲寡其過。謗議沸騰。性不傷物。頻致怨憎。昔慙柳惠。今愧孫登。內負宿心。外慙良朋。仰慕嚴鄭。樂道閒居。與世無營。神氣晏如。吝于不淑。娶累多虞。匪降自天。寔由頑疎。理蔽忠結。卒致囹圄。對答鄙訕。繫此幽阻。實恥訟寃。時不我與。雖曰義直。神辱志阻。潔身滄浪。豈云能補。嗚呼。奮翼北遊。順時而動。得意忘憂。嗟我憤歎。曾莫能儔。事與願違。邁茲淹留。窮達有命。亦又何求。古人有言。善莫近名。奉時恭默。咎悔不生。萬石周慎。安親保榮。世務紛紜。祗攬予情。安樂必誠。乃終利貞。煌煌靈芝。一年三秀。

予獨何爲、有志不就、懲難思復、心焉內疚、庶昂將來、無馨無臭、采薇山阿、散髮巖岫、永嘯長吟、願性養壽、

不造謂家道未成、指失父言也、姐、嬌也、閨人、不能擇人也、子玉、楚大夫、令尹子文舉以自代、後子玉與晉戰而敗、是子玉之敗、子文之舉也、詩曰、無將大車、惟塵冥冥、刺舉小人也、時鍾會有恨於叔夜、適呂安兄與安妻通、異爲大將軍、長史遂誣害安、鍾會爲大將軍所善、因勸并誅、康、闇人、謂已與鍾會也、子玉以比呂、異、惟塵、謂大將軍也、屢增謂既信呂、異、復用鍾會也、大人、天子也、令弘四語、答君之意、福心、人語、康自審也、病、敗傷也、慙、柳惠不若惠之和而免患也、註引三黜事、恐非、孫登中山隱者、初康乘藥中山、見孫登、欲與之言、登默然不對、踰年將去、康曰、

先生竟無言乎、登曰、子才多識寡、難乎免於今之世也、慙也、嚴鄭嚴君平、鄭子真也、君平以卜筮賤業、可以惠衆、日閱數人、得百錢、足自養、則閉肆下簾、授老子、年九十餘、以其業終、子真居谷口、漢成帝元舅、以禮聘之、不訕而終、泰人謂獄曰、固園、鄙訊謂已對答之辭、鄙於見訊者也、善莫近名、莊子語也、萬石、漢石奮父子五人皆二千石、故號萬石君、皆謹慎周密、康自愧不如也、靈芝、一年三開花、服之長生、康志尚養生、故云不就、思復、復於無過也、

七哀詩

五言、謂痛而哀、義而哀、感而哀、怨而哀、耳目聞見而哀、口歎而哀、鼻酸而

哀也、此爲漢末征役別離、婦人哀歎、故賦此詩、

曹植

贈答于建在仲宣後、而此在前、疑誤、

明。月。照。高。樓。流。光。正。徘徊。上。有。愁。思。婦。悲。歎。有。餘。

哀。借。問。歎。者。誰。言。是。宕。子。妻。君。行。踰。十。年。孤。妾。常。獨。棲。君。若。清。路。塵。妾。若。濁。水。泥。浮。沈。各。異。勢。會。合。何。時。諧。願。爲。西。南。風。長。逝。入。君。懷。君。懷。良。不。開。賤。妾。當。何。依。

七哀詩二首

五言、哀漢亂也、

王粲

西。京。亂。無。象。豺。虎。方。遘。患。復。棄。中。國。去。遠。身。適。荆。蠻。顰。戚。對。我。悲。朋。友。相。追。攀。出。門。無。所。見。白。骨。蔽。平。原。路。有。飢。婦。人。抱。子。棄。草。間。顧。聞。號。泣。聲。揮。涕。

獨。不。還。未。知。身。死。處。何。能。兩。相。完。驅。馬。棄。之。去。不。忍。聽。此。言。南。登。霸。陵。岸。迴。首。望。長。安。悟。彼。下。泉。人。喟。然。傷。心。肝。

象。道。也。豺。虎。喻。羣。盜。也。時。仲。宣。避。地。之。荆。州。未。知。身。死。二。語。是。婦。人。之。詞。霸。陵。文。帝。所。葬。處。下。泉。曹。風。詩。篇。詩。詞。有。念。彼。周。京。之。句。正。是。望。長。安。而。有。感。也。五。臣。以。下。泉。爲。戰。死。人。非。也。

荆。蠻。非。我。鄉。何。爲。久。滯。淫。方。舟。溯。大。江。日。暮。愁。我。心。山。岡。有。餘。映。巖。阿。增。重。陰。狐。狸。馳。赴。穴。飛。鳥。翔。故。林。流。波。激。清。響。援。猴。臨。岸。吟。迅。風。拂。裳。袂。白。露。霑。衣。襟。獨。夜。不。能。寐。攝。衣。起。撫。琴。絲。桐。感。人。情。爲。

我發悲音，羈旅無終極。憂思壯難任。

方舟並兩船也。逆流而上曰溯。餘映日將落時也。壯益也。

七哀詩二首 五言

張載

字孟陽，武邑人。有才華，晉時起家。

北芒何壘壘，高陵有四五。借問誰家墳，皆云漢世主。
恭文遙相望，原陵鬱蔥蔥。季葉喪亂起，賊盜如豺虎。
毀壞過一坏，便房啓幽戶。珠柩離玉體，珍寶見剽虜。
園寢化為墟，周墉無遺堵。蒙籠荆棘生，蹊徑登童豎。
狐兔窟其中，蕪穢不復掃。頽隴並壘發，

萌棘營農圃。音爲萬乘君，今爲丘山土。感彼雍門

言，悽愴哀往古。

北芒，洛陽城北之山也。壘，累塚相次也。恭陵，安帝所葬。文陵，靈帝所葬。原陵，光武所葬。應肥美也。一坏，猶一坏也。漢武帝時，有盜高廟玉環，廷尉取長陵一坏上，陛下何以罪之。遂止，便房家中室，其幽暗之戶皆開也。珠柩，漢時送死之物。漢帝及侯王送死，皆珠襦玉匣，匣形如鎧甲，連以金錢，剽劫人也。新論曰：雍門周以琴見孟嘗君，曰：臣竊悲千秋萬歲後，墳墓生荆棘，狐兔食其肉，君之尊貴如何成此乎？行人見之，悽愴。孟嘗君曰：然歎息，淚下承睫。
秋風吐商氣，蕭瑟掃前林。陽鳥收和響，寒蟬無餘聲。

音白露中夜結，木落柯條森。朱光馳北陸，浮景忽西沉。

顧望無所見，唯覩松柏陰。蕭蕭高桐枝，翩翩棲孤禽。

仰聽離鴻鳴，俯聞蜻蛚吟。哀人易感傷，觸物增悲心。

丘隴日已遠，纏綿思彌深。憂來令髮白，誰云愁可任。

徘徊向長風，淚下霑衣襟。
商氣，秋氣也。陽鳥，春鳥也。森，風振聲也。朱光，日也。蜻蛚，蟋蟀也。丘隴，已之先人也。

悼亡詩三首 五言

妻亡也。

潘岳

往昔冬春謝，寒暑忽流易。之子歸窮泉，重壤永幽隔。

私懷誰克從，淹留亦何益。僂僂恭朝命，迴心反初役。

聖廬思其人，入室想所歷。幃屏無髣髴，翰墨有餘跡。

流芳未及歇，遺挂猶在壁。悵恍如或存，周追忡驚惕。

如彼翰林鳥，雙棲一朝隻。如彼游川魚，比目中路析。

春風綠隴來，晨雷承簷滴。寢息何時忘，沉憂日盈積。

庶幾有時哀，莊缶猶可擊。
莊，尊也。缶，瓦器也。時安仁在官淹留，謂不起仕也。初役，指所仕之官。其妻能屬文，故云翰墨。流芳，永行之餘香也。遺挂，生平服用之物。比目，魚名。雙即盆缶瓦器。

即盆也。

皎皎窗中月，照我室南端。清商應秋至，溽暑隨節
闌。凜凜涼風升，始覺夏衾單。豈曰無重纊，誰與同
歲寒。歲寒無與同，朗月何朧朧。展轉盼枕席，長簟
竟林空。林空委清塵，室虛來悲風。獨無李氏靈，髣
髴覩爾容。撫衿長歎息，不覺涕霑胸。霑胸安能已，
悲懷從中起。寢興目存形，遺音猶在耳。上慙東門
吳，下愧蒙莊子。賦詩欲言志，此志難具紀。命也可
奈何，長戚自令鄙。

室南端，室之正南門也。清商，涼風。溽，濕也。纊，細
綿也。李氏，漢武帝所幸李夫人也。夫人死，武帝

思之方士李少君言能致其神，乃夜設燭，張帷
令帝居他帳，遙見好女，似夫人狀。列子曰：魏有
東門吳子死而不憂，莊子
蒙人，故曰蒙莊，已見前詩。

曜靈運天機，四節代遷逝。淒淒朝露凝，烈烈夕風
厲。奈何悼淑儷，儀容永潛翳。念此如昨日，誰知已
辛歲。改服從朝政，哀心寄私制。茵幘張故房，朔望
臨爾祭。爾祭詎幾時，朔望忽復盡。衾裳一毀撤，千
載不復引。臺臺期月周，戚戚彌相慙。悲懷感物來，
泣涕應情隕。駕言陟東阜，望墳思紆軫。徘徊墟墓
間，欲去復不忍。徘徊不忍去，徒倚步踟躕。落葉委

挺側枯，芟帶墳隅。孤魂獨煢煢，安知靈與無。投心
遵朝命，揮涕強就車。誰謂帝宮遠，路極悲有餘。

曜靈，日也。撤，去也。引，陳也。言靈寢已除，不
復更設也。紆軫，縈繞也。挺，墓道之根也。

廬陵王墓下作

五言，宋武帝子義真封廬陵

之藩而武帝崩，朝廷謀廢立之事，次在廬
陵。言廬陵輕詠，不任社稷，與少帝不協，徐
義之等奏廢廬陵為庶人，使殺之，有護靈
運欲立廬陵王，遂遷出之，後知無罪，追還
文帝，問曰：自南行來，何所制作？
對曰：過廬陵王墓下，作一篇。

謝靈運

曉月發雲陽，落日次朱方。含悽泛廣川，灑淚眺連

岡。眷言懷君子，沈痛結中腸。道消結憤懣，運開申
悲涼。神期恒若存，德音初不忘。但謝易永久，松柏
森已行。延州協心許，楚老惜蘭芳。解劍竟何及，撫
墳徒自傷。平生疑若人，通蔽互相妨。理感深情慟，
定非識所將。脆促良可哀，天枉特兼常。一隨往化
滅，安用空名揚。舉聲泣已灑，長歎不成章。

雲陽縣名，即曲阿也。朱方，吳地，吳改爲丹陽，道
消謂少帝之日，羣小在朝也。易否卦曰：君子道
消，運開。文帝即位也。文帝追崇廬陵爲侍中王
如故。故云申悲涼。神期謂已與神相期也。延州
延陵季子也。聘晉，晉實顯過徐君，徐君不言而
色欲之。季子爲有上國之事，未獻也，然心許之。

矣使晉反則徐君死於是以前帶墓樹而去楚
老彭城隱人漢書曰龔勝卒有一老父來平哭
甚哀既而曰嗟乎龔以香自燒膏以明自銷龔
先生竟天年非吾徒也趨而出莫知其誰龔
楚老也若人謂延州楚老也通謂其心許惜芳
也故謂其何及徒傷也理感二語言理之所感
自不能不憫非由已之識見以為當憫也將行
也五臣謂定其是非識其所以將亡之端則此
句當指廬陵說於上下語
意恐不然空名指追崇也

拜陵廟作五言從宋文帝
拜高祖廟也

顏延之

周德恭明祀漢道尊光靈哀敬隆祖廟崇樹嘉園
塋逮事休命始教述踏王庭陪廟迴天顧朝譙流

聖情早服身義重晚達生戒輕否來王澤竭泰往
人梅形勑躬慙積素復與昌運并恩合非漸漬榮
會在逢迎鳳御嚴清制朝駕守禁城束紳入西寢
伏軫出東炯衣冠終冥漠陵邑轉蔥青松風遶路
急山煙冒壠生皇心憑客物民思被歌聲萬紀載
絃吹千歲託旒旌未殊帝世遠已同淪化萌幼壯
困孤介末暮謝幽貞發軌喪夷易歸軫慎崎傾
周書曰助王恭明祀漢記曰明德盛者光靈遠
投述始仕也階猶進也陪廟陪侍也早服初事
君時其恩尚淺故以存身之義為重晚達則恩
厚矣故以養生之戒為輕也否來泰往謂少帝

之時悔悔吝也積素高祖積累之恩也昌運謂
文帝也非新清在達迎言已與文帝非由宿契
偶然會合也風御二語謂將拜陵廟故早侍於
禁城也清制清道之制也西寢廟之所在東炯
陵之所在也衣冠先帝衣冠也憑客物憑其遺
容故物也被歌聲思念之心被於聲歌也載絃
吹被於樂也託旒旌書於帛也淪化大化也皆
指高祖之德言幼壯少時困孤介不能居少帝
棲也發軌二語以車喻已之仕也初仕時為發
軌遇高祖平易之際遭少帝是喪其平易也
歸軫謂老年如車之將歸當防其傾險也

同謝諮議銅爵臺詩

五言諮議謝琨也銅爵
臺魏武帝所築遺令曰

吾伎人皆著臺上施六尺床總帳朝脯
上脯脯之屬月朝十五日輒向帳作伎

謝朓

總惟飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹
聲芳襟染淚跡嬋媛空復情玉座猶寂寞况乃妾
身輕

井幹屋構飾也一云樓也一云臺之通稱西
陵魏武墓所也芳襟攸人衣嬋媛牽引也

出郡傳舍哭范僕射

五言在義興
郡哭范雲也

任昉

字彥升樂安人年四歲誦古詩數十
篇十六舉秀才第一辭章之美冠絕

當時為梁寧朔
將軍新安太守

平生禮數絕式瞻在國楨一朝萬化盡猶我故人
情待時屬興運王仁侯民英結歡三十載生死一

交情攜手通衰華、接景事休明、運阻衡言草、時泰
玉階平、清神得茂彥、夫子值狂生、伊人有涇渭、非
余揚濁清、將乖不忍別、欲以追離情、不忍一辰意、
千齡萬恨生、已矣平生事、詠歌盈篋笥、兼復相嘲
謔、常與虛舟值、何時見范侯、還敘平生意、與子別
幾辰、經塗不盈旬、弗覩朱顏改、徒想平生人、寧知
安歌、**贈蔡子篤詩**、四言、蔡睦字子篤、同仲宜避

禮數絕謂交道相得、雖品命有異、不相拘也、與
運謂梁、民英指范雲也、東、厚齊東昏時休明、梁
武帝時也、衡言平常之言、管子曰、天下無道則
衡言不準、此言筆者反其言而見亂之甚也、王

陪天之三階、應神王、戒字、為吏部尚書、得彥茂
彥為郎、以禮待之、今雲為吏部尚書、而昉亦為
郎、故言得狂生、涇渭二水、名涇清渭濁、言雲自
能分別、不待已揚也、將乖初別時也、一辰之別
尚且不忍、況永別乎、篋笥藏書器也、莊子曰、方
舟而濟於河、有疾風者、齊、微、琴瑟言已安歌之日、
為君撤瑟之晨也、史記曰、五殺大夫死、秦國男
女流涕、春者不相梓故云、輟春均
平也、毛詩曰、東國之均、故云國均、
惡、**贈武杯**、總歲并幹

孫月峯先生評文選 烏程閔齊華淪註

贈蔡子篤詩 四言、蔡睦字子篤、同仲宜避

王粲

翼翼飛鸞、載飛載東、我友云徂、言戾舊邦、舫舟翩
翩、以沂大江、蔚矣荒塗、時行靡通、慨我懷慕、君子
所同、悠悠世路、亂離多阻、濟岱江行、邈焉異處、風
流雲散、一別如雨、人生實難、念其弗與、瞻望遐路、
允企伊佇、烈烈冬日、皚皚淒風、潛鱗在淵、歸鴈載
軒、苟非鴻鵬、孰能飛翻、雖則進慕、子思罔宣、瞻望

東路、慘愴增歎、率彼江流、爰逝靡期、君子信誓、不
遷于時、及子同寮、生死固之、何以贈行、言授斯詩、
中心孔悼、涕淚漣漣、嗟爾君子、如何勿思、

逆水上行曰沂、荒塗謂時亂也、濟岱子篤所居
江行、仲宣所客處也、一別如雨、謂雨既下、不復
還雲中也、弗與、願不遂也、軒飛貌、進慕、法言曰
進于道、慕于德也、不遷于時、不以時險遷移也、
漣漣、波也、涕
亦淚流也

贈士孫文始 四言、士孫萌字文始、少有才學、
命將家屬之荊州、依劉表、後論誅董卓功、
封萌濬津亭侯、與仲宜善、當就國、贈此

天降喪亂，靡國不夷。我暨我友，自彼京師。宗守盪失，越用通達。遷于荆楚，在漳之湄。在漳之湄，亦克宴處。和通筑塤，北德車輔。既度禮義，卒獲笑語。庶茲永日，無魯厥緒。雖曰無咎，時不我已。同心離事，乃有逝止。橫此大江，淹彼南汜。我思弗及，載坐載起。惟彼南汜，君子居之。悠悠我心，薄言慕之。人亦有言，靡哲不思。矧伊嫵婉，胡不悽而晨風夕逝。託與之期，瞻仰王室。慨其永歎，良人在外。誰佐天官，四國方阻。俾爾歸藩，爾之歸藩，作式下國。無日齎

喬不虔汝德，慎爾所主。率由嘉則，龍雖勿用。志亦靡忒，悠悠澹澹。鬱彼唐林，雖則同域。邈其迥深，白駒遠志。古人所箴，允矣君子。不遐厥心，既往既來。無密爾音。

宗守國宗廟所在也。宴處安處也。虎墳樂器。詩曰：伯氏吹埙。仲氏吹篪。相和若兄弟也。人身齒為車，類為輔。所謂輔車相依也。不我己言，不我與也。見終別離之意。離事即別也。文始所封。澹澹水名，在荆之南。故曰南汜。晨風，鷦鷯也。其飛甚疾。州謂與仲宣所居同也。白駒，詩篇。刺宣王不能用賢。賢乘白駒去也。贈文叔良。四言。文穎字叔良，南陽人。為劉表從事，使持節益州牧劉璋，故贈此。

王粲

翩翩者鴻，率彼江濱。君子于征，爰聘西鄰。臨此洪渚，伊思梁岷。爾行孔邈，如何勿勤。君子敬始，慎爾所主。謀言必賢，錯說申輔。延陵有作，喬盼是與。先民遺跡，來世之矩。既慎爾主，亦迪知幾。探情以華，觀著知微。視明聽聰，靡事不惟。董褐荷名，胡寧不師。衆不可蓋，無尚我言。梧宮致辨，齊楚構患。成功有要，在衆思歡。人之會忌，掩之實難。瞻彼黑水，滔滔其流。江漢有卷，允來厥休。二邦若否，職汝之由。緬彼行人，鮮克弗留。尚哉君子，異于他仇。人誰不勤，無厚我憂。惟詩作贈，敢詠在舟。

益州在西，故曰西鄰。梁岷，益州山也。所主，即孟子觀遠臣以其所主也。必賢，指益州之賢人。申輔，舊註謂申其匡輔之志。纂註曰：輔類也。猶言啓口也。延陵，季札也。喬盼，子產叔向也。左傳曰：公子札聘鄭，見子產，如舊相識，與之篇帶。子產欲將衣適晉，謂叔向曰：君侈而多良，大夫皆富，政將在家，吾子直，必思自免于難。先民，即延陵也。探情以華，言採中情以外貌也。董褐，晉大夫。司馬寅也。國語曰：吳晉爭長，欲劫晉求盟。晉人難之，色類有大憂。小則變妾，窮子死，不則國有大難。大則越人吳將毒不可戰，其許之，此正探情以華。觀著知微者，知微者也。師，師法也。無尚，無自高也。說苑曰：楚使者聘齊，齊餐之梧宮，使者曰：大哉。

梧平王曰江海之魚吞舟大國之樹巨國何怪焉使者曰昔燕攻齊焚雍門王與太后奔莒逃于咸陽之山敢問此時梧之大小何如貂勃對曰使者問梧之始耶昔楚無道殺子胥之父子胥奔吳復父仇鞭平王之墳當此之時梧始生之年也齊楚于是構怨多忌謂諱其所短也黑水在梁州境江漢謂蜀也卷席卷而來也厥休叔良之休也若否不來也鮮克弗留使蜀者皆爲劉璋所留也仇類也在舟同舟共濟也仲宜自言與叔良有同舟之義故爲致戒免也

劉楨

贈五官中郎將四首
五言魏文帝來視楨疾賦此以贈

昔我從元后、整駕至南鄉、過彼豐沛都、與君共翱翔、四節相推斥、季冬風且涼、衆賓多廣座、明燈燭炎光、清歌製妙聲、萬舞在中堂、金鼎含甘醴、羽觴行無方、長夜忘歸來、聊且爲大康、四牡向路馳、歡說誠未央、

元后曹操也南鄉善云征劉表至南鄉也五臣云卽樵國操之舊鄉也豐沛高祖所起之地以喻樵也燭燄也萬舞大舞也大康毛詩曰無已大康四牡詩篇名謂驪駒也言客歌驪駒將別而主人爲歡未已也

余嬰沉痾疾、竄身清漳濱、自夏涉玄冬、彌曠十餘旬、常恐遊岱宗、不復見故人、所親一何篤、步趾慰我身、清談同日夕、情盼敘憂勤、便復爲別辭、遊車

歸西鄰、素葉隨風起、廣路揚埃塵、逝者如流水、哀此遂離分、追問何時會、要我以陽春、望慕結不解、貽爾新詩文、勉哉脩令德、北面自寵珍、

清漳鄭水名岱宗泰山也援神契曰太山天帝孫主召人魂

秋日多悲懷、感慨以長歎、終夜不遑寐、敘意於潘翰、明燈曜閨中、清風淒已寒、白露塗前庭、應門重其關、四節相推斥、歲月忽欲殫、壯士遠出征、戎事將獨難、涕泣灑衣裳、能不懷所歡、

應門正南門也壯士指丕也

涼風吹沙礫、霜氣何皚皚、明月照綈幕、華燈散炎輝、賦詩連篇章、極夜不知歸、君侯多壯思、文雅縱橫飛、小臣信頑鹵、僂俛安能追、

此因丕有戎事而孫思在軍時也皚皚白貌綈丹黃色也鹵與魯同

贈徐幹
五言時徐在西掖劉在禁省故有此贈

劉楨

誰謂相去遠、隔此西掖垣、拘限清切禁、中情無由宣、思子沉心曲、長歎不能言、起坐失次第、一日三四遷、步出北寺門、遙望西苑園、細柳夾道生、方塘

合清源、輕葉隨風轉、飛鳥何翻翻、乖人易感動、涕下與衿連、仰視白日光、皦皦高且懸、兼燭八紘內、物類無頗偏、我獨抱深感、不得與比焉、

官有東西掖兩門、禁省在東、故云隔也、清切嚴切也、天子所居曰禁、尚書侍御史謁者所止、皆曰寺、寺司也、楨時在寺也、乖人離人也、

贈從弟三首 五言

劉楨

汎汎東流水、磷磷水中石、蘋蘩生其涯、華葉紛擾漚、采之薦宗廟、可以羞嘉客、豈無園中葵、懿此出

深澤、

磷磷、水中見石貌、蘋蘩、喻從弟也、園中之葵、非不可珍、但蘋蘩之美、出於幽澤、更可貴耳、

亭亭山上松、瑟瑟谷中風、風聲一何盛、松枝一何勁、水霜正慘悽、終歲常端正、豈不羅凝寒、松柏有本性、

鳳皇集南嶽、徘徊孤竹根、於心有不厭、奮翅凌紫氛、豈不常勤苦、羞與黃雀羣、何時當來儀、將須聖明君、

厭、足也、喻非時而食、職亦高舉他適也、

贈徐幹 五言 植不見用有怨刺意故作此

曹植

驚風飄白日、忽然歸西山、圓景光未滿、眾星粲以繁、志士營世業、小人亦不閒、聊且夜行遊、遊彼雙闕間、文昌鬱雲興、迎風高中天、春鳩鳴飛棟、流焱激樛軒、顧念蓬室士、貧賤誠足憐、薇藿弗充虛、皮褐猶不全、忼慨有悲心、興文自成篇、寶棄怨何人、和氏有其愆、彈冠俟知己、知己誰不然、良田無晚歲、膏澤多豐年、亮懷璫美積、久德逾宣、親交義

在敦申章復何言、

白日、喻君也、歸西山、言時去不可追也、圓景月也、眾星喻羣小也、夜行喻昏闇之時也、文昌殿名、迎風樓名、周穆王築臺號曰中天、今迎風與之同、其高也、鳩鳴飛棟、喻小人得志也、森與騰同、暴風從上而下者、喻教令也、今激軒樛、言其從下而起也、寶璫、幹也、和氏、喻知己也、誰不然、言同於見弄也、亮、信也、

贈丁儀

五言、儀字正禮、曹操辟為掾、贈此亦怨刺意也、集云與丁翼、此云儀誤也、

曹植

初秋涼氣發、庭樹微銷落、凝霜依玉除、清風飄飛閣、朝雲不歸山、霖雨成川澤、黍稷委疇隴、農夫安

所獲在貴多忘賤爲恩誰能博狐白足禦冬焉念
無衣客思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心親
交義不薄

王除殿級也晏子春秋曰齊景公時雨雪三日
公被狐白之裘坐於堂謂晏子曰雨雪三日而
不寒何也晏子曰賢君飽知人飢渴知人寒公
曰善出來發粟延陵寶劍見廬陵王墓下詩

曹植

端坐苦愁思攬衣起西游樹木發春華清池激長
流中有孤鶩驚哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無

輕舟欲歸忘故道顧望但懷愁悲風鳴我側義和
逝不置重陰潤萬物何懼澤不周誰令君多念自
使懷百憂

孤鶩鶩鶩無輕舟喻
無佳會也義和日御也

又贈丁儀王粲五言集云答丁敬禮
王仲宣今云儀誤也

曹植

從軍度函谷驅馬過西京山岑高無極涇渭揚濁
清壯哉帝王居佳麗殊百城員闕出浮雲承露槃
泰清皇佐揚天惠四海無交兵權家雖愛勝全國

爲令名君子在末位不能歌德聲丁生怨在朝王
子歡自營歡怨非貞則中和誠可經

時魏武西征張魯故植從行函谷關名涇渭二
水涇清渭濁樂平也皇佐魏武也權家兵家也
君子指丁王也儀時爲按職卑故云怨在朝後
植不得立粲亦免官故云歡自營營營生也

贈白馬王虎

五言虎字朱虎魏武子也初封
白馬後從封楚黃初時植與虎
俱朝京師還國有司奏二王歸
藩道路宜異宿止植發憤賦此

曹植

謁帝承明廬逝將歸舊疆清晨發皇邑日夕過首
陽伊洛廣且深欲濟川無梁汎舟越洪濤怨彼東

路長顧瞻戀城闕引領情內傷大谷何廖廓山樹
鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱橫中達絕無軌改
轍登高岡修坂造雲日我馬玄以黃玄黃猶能進
我思鬱以紆鬱紆將難進親愛在離居本圖相與
偕中更不克俱鳴皋鳴衡柅豺狼當路衢蒼蠅問
白黑譏巧令親疎欲還絕無蹊攬轡止踟躕踟躕
亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原
野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼
孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太

息太息將何爲。天命與我違。奈何念同生。一往形
不歸。孤寬翔故域。靈樞寄京師。存者忽復過。亡沒
身自哀。人生處一世。去若朝露稀。年在桑榆間。影
響不能追。自顧非金石。咄咄令心悲。心悲動我神。
棄置其復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。恩愛苟不
虧。在遠分日親。何必同衾幃。然後展殷勤。憂思成
疾疹。無乃兒女仁。倉卒骨肉情。能不懷苦辛。苦辛
何處思。天命信可疑。虛無求列仙。松子久吾欺。變
故在須臾。百年誰能持。離別永無會。執手將何特。

王其愛玉體。俱享黃髮期。收淚卽長路。援筆從此
辭。

承明後宮出入之門。魏明帝作建始殿。朝會皆
由此門也。玄黃玄馬病則黃也。鵠泉豺狼喻小
人。蠅之爲蟲。汚白使黑。汚黑使白。喻佞人變亂
善惡也。同生兄弟也。時任城王同朝。薨於京。故
云形不歸桑榆。喻人之衰老。如日在桑
榆。咄咄也。惜大呼也。松子赤松子也。
贈丁翼。五言。翼字敬禮。儻之弟。爲黃門侍
郎。少有才。安博學。贈此以勗之。

曹植

嘉賓填城闕。豐膳出中廚。吾與二三子。曲宴此城
隅。秦箏發西氣。齊瑟揚東謳。肴來不虛歸。觴至反

無餘。我豈狎異人。朋友與我俱。大國多良材。譬海
出明珠。君子義休脩。小人德無儲。積善有餘慶。榮
枯立可須。滔蕩固大節。時俗多所拘。君子通大道。
無願爲世儒。

曲宴奏曲而宴也。秦女善箏。齊女善瑟。秦在西
齊在東。故云西氣東謳也。狎習也。侍待也。言君
子有義而美。則待用於時也。一云具也。言
君子之義。有休美之具也。滔蕩放達也。
贈秀才入軍五首。四言。康從兄弟。稽嘉舉秀
才。入軍。康懷之作。此以寄

稽康

良馬既閑。麗服有暉。左攬繁弱。右接忘歸。風馳電

逝。躡景追飛。凌厲中原。顧盼生姿。攜我好仇。載我
輕車。南凌長阜。北厲清渠。仰落驚鴻。俯引淵魚。盤
于遊田。其樂只且。

麗服戎服也。繁弱弓
名。忘歸矢名。仇匹也。

輕車迅邁。息彼長林。春木載榮。布葉垂陰。習習谷
風。吹我素琴。咬咬黃鳥。願嘯弄音。感悟馳情。思我
所欽。心之憂矣。未嘯長吟。

習習風和也。咬
咬鳥聲。嘯匹也。

浩浩洪流。帶我邦畿。萋萋綠林。奮榮揚暉。魚龍漫

潛山鳥羣飛、駕言出遊、日夕忘歸、思我良朋、如渴如飢、願言不獲、愴矣其悲、

漢游水聲也、願言不獲、欲見之而不得也、

息徒蘭圃、秣馬華山、流磻平阜、垂綸長川、目送歸鴻、手揮五絃、俯仰自得、遊心太玄、嘉彼釣叟、得魚忘筌、郢人逝矣、誰與盡言、

磻以石著繳、箭鏃也、綸釣絲也、謂息軍旅而漁獵也、莊子曰、筌所以得魚也、得魚而忘筌、言所以在意也、得意而忘言、又曰、莊子過惠子之墓、謂從者曰、郢人至、曼其鼻端、若蠅翼、使匠石斲之、匠石運斤成風、斲之盡、而鼻不傷、郢人立不失容、宋元君聞之、召匠石試之、石曰、臣能斲

之、雖然、臣質死久矣、自夫子之死也、吾無以爲質矣、吾無與言也、言相知之難也、

閑夜肅清、朗月照軒、微風動袂、組帳高塞、旨酒盈樽、莫與交歡、鳴琴在御、誰與鼓彈、仰慕同趣、其馨若蘭、佳人不在、能不永歎、

袂、衣袖也、組、所以繫帳者、寒舉也、

贈山濤 五言、濤爲吏部侍郎、

司馬虎 字紹統、少爲學、

若若倚桐樹、寄生於南岳、上凌青雲霓、下臨千仞谷、處身孤且危、於何託余足、昔也植朝陽、傾枝俟

驚驚今者絕世用、倥偬見迫、束班匠不我顧、牙曠不我錄、焉得成琴瑟、何由揚妙曲、冉冉三光馳、逝者一何速、中夜不能寐、撫劍起躑躅、感彼孔聖歎、哀此年命促、卞和潛幽冥、誰能證奇璞、冀願神龍來、揚光以見燭、

精桐中琴瑟之用、鹿自喻也、驚驚、鳳皇也、鳳皇非梧不栖、故俟之、喻已待用也、倥偬、困苦也、班匠、牙曠、皆喻執政之人也、孔聖歎、卞川上之歎也、卞和知玉之人、抱璞而泣於楚山之下、喻已所以不見知也、山海經曰、赤水之山、有神人而蛇身、其暝乃晦、其視乃明、是燭九陰、謂之龍燭、假託以喻山濤使薦已也、

答何劭二首

五言、贈答之詩、以贈爲先、今以答爲先、蓋依前編、不追改也、

張華

吏道何其迫、窘然坐自拘、纓綬爲微纆、文憲焉可踰、恬曠苦不足、煩促每有餘、良朋貽新詩、示我以遊娛、穆如灑清風、煥若春華敷、自昔同寮案、於今比園廬、衰疾近辱殆、庶幾並懸輿、散髮重陰下、抱杖臨清渠、屬耳聽鶯鳴、流目翫鯀魚、從容養餘日、取樂於桑榆、

接續前徵纆、糾繩之類、言纓綬猶微纆之拘束也、同寮、案、劭爲太子太師、華爲太子少傅也、老

子曰知足不辱知止不殆懸輿致仕則懸其車也。鮒小魚莊子曰鮒魚出游從容是魚樂也。

洪鈞陶萬類大塊稟羣生明闇信異姿靜躁亦殊形。自予及有識志不在功名虛恬竊所好文學少所經。忝荷既過任白日已西傾道長苦智短責重困才輕。周任有遺規其言明且清負乘爲我戒夕惕坐自驚。是用感嘉貺寫心中中誠發篇雖溫麗無乃達其情。

洪鈞天也大塊地也明闇靜躁人所稟之性也。過任謂才輕位重西傾謂衰暮也周任遺規陳力就列之言也周易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣喻已非其任也嘉貺謂贈詩也達其情舊注以華與劭俱在朝廷未即贈通故謂達其情舊注以贈詩昔同班司答詩昔同察案俱在家居贈答者非在朝廷也達其情恐劭未果忘世也。

贈張華

何劭

四時更代謝懸象迭卷舒暮春忽復來和風與節俱。俯臨清泉涌仰觀嘉木敷周旋我陋園西瞻廣武廬。既貴不忘儉處有能存無鎮俗在簡約樹塞焉足基在昔同班司今者並園墟私願偕黃髮追。

遙綜琴書舉爵茂陰下攜手共躊躇奚用遺形骸忘筌在得魚。

懸象日月也廣武廬華所居也華封爲廣武侯樹塞管仲樹塞門也忘筌見嵇康秀才從軍詩贈馮文龍遷斥丘令四言文龍爲太子洗馬遷斥丘令

陸機

於皇聖世時文惟晉受命自天奄有黎獻聞闡既開承華再建明明在上有集惟彥奕奕馮生哲問允迪天保定子靡德不鏢邁心玄曠矯志崇邈遵彼承華其容灼灼嗟我人斯戢翼江潭有命集止翬飛自南出自幽谷及爾同林雙情交映遺物識心人亦有言交道實難有類者并千載一彈今我與子曠世齊歡利斷金石氣惠秋蘭羣黎未綏帝用勤止我求明德肆于百里僉曰爾諧俾民是紀乃眷北徂對揚帝祉疇昔之遊好合纏綿借曰未給亦既三年居陪華屋出從朱輪方驥齊鑣比迹同塵之子既命四牡項領遵塗遠蹈騰軌高騁慶雲扶質清風承景嗟我懷人其邁惟永否泰有殊窮達有違及子春華後爾秋暉逝將去我陟彼朔

陸、非予之念、心孰爲悲、

時文惟晉謂有文德之君者、惟晉獨也、受命武帝也、奄大也、閭闔、天門、洛陽、以爲門名、永華太子門也、太子已廢、復立、故云、再建、謂惠帝也、夾美也、方言曰、自關而西、凡美者、謂之夾美、吾問、美聲也、天保定子、指文、羅也、錄美也、戰翼機、自謂也、有命、天子之命、集止、集於帝京也、自南、謂自吳而來也、同林、同爲洗馬也、有類者、升、毛詩、語、弁冠也、類、弁貌、一彈、彈冠相慶也、謂交道之難者、此也、漢時、王陽在位、貢禹彈冠、喜其相薦、引也、曠、世齊、歡、謂雖與王貢曠世而同一歡、慶也、金石、言堅、秋、蘭、言芳、契合之深也、肆、置也、斥丘、在北、故曰北徂、華屋、朱輪、皆太子所御、項、領、駕、木、項上也、時、陸、免、官、家居、故云、殊、遠、及、于、春、華、謂、少、時、與、之、同、官、後、爾、秋、暉、謂、老、時、不、同、其、榮、華、也、

答賈長淵

四言并序賈謐字長淵

陸機

余昔爲太子洗馬、魯公賈長淵以散騎常侍侍東宮、積年、余出補吳王郎中令、元康六年、入爲尚書郎、魯公贈詩一篇、作此答之云爾、

太子屬官有先馬、前驅也、先、作洗也、謐食封於魯、吳王名晏、字平度、武帝弟二十三子、郎中令、王府官名也、

伊昔有皇、肇濟黎蒸、先天創物、景命是膺、降及羣后、迭毀迭興、邈矣終古、崇替有徵、在漢之季、皇綱

輻裂、火辰匿暉、金虎曜質、雄臣馳騫、義夫赴節、釋位揮戈、言謀王室、王室之亂、靡邦不泯、如彼陸景、曾不可振、乃眷三哲、俾乂斯民、啓土綏難、改物承天、爰茲有魏、卽宮天邑、吳實龍飛、劉亦岳立、干戈載揚、俎豆載敬、民勞師興、國旣凱入、天厭霸德、黃祚告彙、獄訟達魏、謳歌適晉、陳畱歸藩、我皇登禪、庸岷稽顙、三江改獻、赫矣隆晉、奄宅茲土、對揚天人、有秩斯祐、惟公太宰、光翼二祖、誕育洪胄、纂戎于魯、東朝旣建、淑問我哉、我求明德、濟同以和、

公戾止、衮服委蛇、思媚皇儲、高步承華、昔我逮茲、時惟下僚、及于棲遲、同林異條、年殊志比、服外義稠、游跨三春、情固二秋、祗承皇命、出納無違、往踐藩朝、來步紫微、升降祕閣、我服載暉、孰云匪懼、仰肅明威、分索則易、攜手實難、念昔良遊、茲焉永歎、公之云感、貽此音翰、蔚彼高藻、如玉如蘭、雅漢有木、曾不踰境、惟南有金、萬邦作詠、民之胥好、狂狷厲聖、儀形在昔、予聞子命、

有皇三皇時也、火辰、心星、漢大德王也、太白金之精、太白入昴、昴西方白虎宿、金虎相薄、主有

兵亂謂漢亂也。釋位者天子有難則諸侯釋去其守位以匡王室也。三哲劉備曹操孫權也。大邑者洛陽居天地之中也。國龍凱人言屢有戰勝習玩凱歌之入也。魏土德王故云黃祚魏既禪位於晉為陳留王也。庸岷蜀也。三江吳也。太宰賈充也。謚父韓壽母為賈充少女充平生不議立後充後妻郭槐輒以外孫韓壽為黎民子。襲封槐自表是充遺意從之以諡為魯公。纂繼也。戎大也。東朝愍懷為太子時也。問聞也。同林謂俱在東宮與修貴賤相隔也。年殊諡少機老也。服舛舛秋不同也。跨過也。同游之時已過三春而情相親固則二秋也。踐藩朝出為吳王郎中令也。步紫微人為尚書郎也。祕閣尚書省也。分索分別而索居也。音翰賈先贈詩也。賈贈詩云在南稱柑度北則橙故答言木度北而變質故不可踰境金百鍊而不銷故萬邦作詠賈求以木而陸自最以金也。

於承明作與士龍

五言承明亭名機從吳入洛與士龍別於此

陸機

牽世纓時網。駕言遠徂征。飲餞豈異族。親戚弟與兄。居人思紆鬱。遊子情明發。遺安寐寤言涕。上長林側。揮袂萬始亭。佇盼要遐景。傾耳玩餘聲。永。安。北。邁。頓。承。明。永。安。有。昨。軌。承。明。子。棄。子。俯。仰。悲。林。薄。慷慨含辛楚。懷往歡絕端。悼來憂成緒。感別慘舒翮。思歸樂遵渚。

宛安深恩貌長林萬始永安承明俱亭名也南歸謂弟也北邁自謂也舒翮謂鶴也遵渚謂鴻

也。蘇武詩曰黃鵠一遠別毛詩曰飛鴻遵渚一自謂一謂士龍也。

贈尚書郎顧彥先二首

五言顧榮字彥先吳人同為尚書郎遇雨

不相見故贈此

陸機

大火貞朱光。積陽熙自南。望野離金虎。屏翳吐重陰。淒風迂時序。苦雨遂成霖。朝游忘輕羽。夕息憶重衾。感物百憂生。纏綿自相尋。與子隔蕭牆。蕭牆阻且深。形影曠不接。所託聲與音。音聲日夜闕。何用慰吾心。

大火心星也貞正也朱光朱明也夏為朱明熒熒也夏日行南陸故云自南望舒月御離者也金虎西方畢星也屏翳雨師也迂逆也輕羽翳也

朝遊遊會城。夕息旋直廬。迅雷中宵激。驚電光夜舒。玄雲掩朱閣。振風薄綺疏。豐注溢脩甍。潢潦浸階除。停陰結不解。通衢化為渠。沈稼湮梁穎。流民汙荆徐。眷言懷桑梓。無乃將為魚。

會城重城也直廬直宿之廬脩甍高簷之水也梁穎荆徐皆地名機吳人其鄉多水故懷桑梓

贈顧交趾公真

五言顧祕字公真為交趾刺史

陸機

顧侯體明德，清風肅已邁。發跡吳藩后，改授撫南
嶺。伐鼓五嶺表，揚旌萬里外。遠績不辭小，立德不
在大高山。安足凌巨海，猶榮帶。惆悵瞻飛駕，引領
望歸旆。

祕為吳王郎中令，故云翼藩后，南裔交趾也。五嶺，大庾、始安、臨賀、桂陽、揭陽也。高山，巨海，俱指交趾言。不足為險也。

贈從兄車騎五言，從兄陸士光也。

陸機

孤獸思故藪，離鳥悲舊林。翩翩游宦子，辛苦誰為

心。髣髴谷水陽，婉孌崑山陰。營魄懷茲土，精爽若
飛沈。寤寐靡安豫，願言思所欽。感彼歸塗艱，使我
怨慕深。安得忘歸草，言樹肯與襟。斯言豈虛作，思
鳥有悲音。

谷水，崑山並吳地。山水忘歸，即忘憂草，不日忘憂而日忘歸，因思歸也。肯與襟，猶前與後也。

答張士然五言，張懷字士然，少以文章與機友善，機從駕出遊，士然贈詩，故答。

陸機

絮身躋祕閣，祕閣峻且玄。終朝理文案，薄暮不遑
眠。駕言巡明祀，致敬在祈年。逍遙春王園，躑躅千

畝田。迴渠繞曲陌，通波扶直阡。嘉穀垂重穎，芳樹
發華顛。余固水鄉士，總轡臨清淵。戚戚多遠念，行
行遂成篇。

祕閣，祕書省也。機時從駕祭祀，以祈豐年也。晉時洛陽宮有春王園，于畝，天子籍田也。扶者，水在阡上，若從下扶持也。田中界，南北曰阡，東西曰陌。

為顧彥先贈婦二首五言，集云為令彥先作，今云顧誤也。此上篇贈婦下篇婦答俱云贈亦誤也。

陸機

辭家遠行游，悠悠三千里。京洛多風塵，素衣化為

緇。脩身悁憂苦，感念同懷子。隆思亂心曲，沉歎滯
不起。歎沉難赴興，心亂誰為理。願假歸鴻翼，翻飛
游江汜。

東南有思婦，長歎充幽闥。借問歎何為，佳人眇天
末。遊宦久不歸，山川脩且闊。形影參商乖，音息曠
不達。離合非有常，譬彼弦與管。願保金石軀，慰妾
長飢渴。

參商，二星名，出沒常不相見，失未日，皆與弓弦暫相著，即遠去也。

贈馮文熊五言，前已贈詩，此重贈也。

陸機

昔與二三子、游息承華南、拊翼同枝條、翻飛各異尋、苟無凌風翮、徘徊守故林、慷慨誰爲感、願言懷所欽、發軔清洛汭、驅馬大河陰、佇立望朔塗、悠悠迥且深、分索古所悲、志士多苦心、悲情臨川結、苦言隨風吟、愧無雜佩贈、良訊代兼金、天子茂遠猷、款誠寄惠音、

承華太子所居、馮與陸同爲太子洗馬也、守故林言已尚爲流馬也、河陰斥丘所在、毛詩曰、之子來之、雜佩以贈之、今無此贈、而以良訊代之也、詠猶賦也、以善相戒也、兼金其價兼倍也、

贈弟士龍 五言

行矣怨路長、怒焉傷別促、指途悲有餘、臨觴歎不足、我若西流水、子爲東時岳、慷慨逝言感、徘徊居情育、安得携手俱、契闊成駢服、

怒憂也、機西入京而雲在家、故云西流東時、逝言感、機自謂也、居情育、謂弟也、育生也、謂徘徊而生情也、駢、駢傍馬、駢服之馬、常相隨也、

爲賈謐作贈陸機 四言

潘岳

肇自初創、二儀烟燭、粵有生民、伏羲始君、結繩開

化、八象成文、芒芒九有、區域以分、神農更王、軒轅承紀、畫野離疆、爰封衆子、夏殷既襲、宗周繼祀、綿綿瓜瓞、六國互峙、疆秦兼并、吞滅四隅、子嬰面觀、漢祖膺圖、靈獻微弱、在涅則渝、三雄鼎足、孫啓南吳、南吳伊何、僭號稱王、大晉統天、仁風遐揚、僞孫銜璧、奉土歸疆、婉婉長離、凌江而翔、長離云誰、杏爾陸生、鶴鳴九臯、猶載厥聲、泥迺海隅、播名上京、爰應旌詔、撫翼宰庭、儲皇之選、實簡惟良、英英朱鸞、來自南岡、曜藻崇正、玄冕丹裳、如彼蘭蕙、載採其芳、潘岳作鎮、輔我京室、旋反桑梓、帝弟作弼、或云國宦、清塗攸失、吾子洗然、恬淡自逸、廊廟惟清、俊乂是延、擢應嘉舉、自國而遷、齊轡羣龍、光讚納言、優游省闈、珥筆華軒、昔余與子、縉緡東朝、雖禮以賓、情同友僚、嬉娛絲竹、撫鞞舞韶、脩日朗月、携手逍遙、自成離羣、二周于今、雖簡其面、分著情深、子其超矣、實慰我心、發言爲詩、俟望好音、欲崇其高、必重其層、立德之柄、莫匪安恒、在南稱甘、度北則橙、崇子鋒穎、不頽不崩、

八象八卦也。軒轅黃帝代神農氏有天下。衆子黃帝二十五子。得姓者十有四人。也。陸瓜蔓也。面觀者面縛與觀而降也。滄室也。漢室徵賦將亡。如淫之變其色也。街壁者降時無手以執。故街之也。長離鳳鳥也。太傅楊駿辟機爲祭酒。故云撫翼宰庭。皇儲選謂爲太子洗馬也。未嘗亦以此機也。崇正殿名太子講藝之所。藩岳吳王也。機本吳人。又爲吳王郎中令。故云反桑梓也。清塗攸失。謂自洗馬而出爲郎中令也。自國而遷。謂自郎中令而徵入爲尚書郎也。納言尚書職。機爲郎。故云光讚。珥執也。層猶高也。重其層言慎其高也。安恒。安守常分也。甘果木名。淮南子曰。江南橘樹之江北而化爲橙。言以移而變。喻人因遷徙而改節也。

贈陸機出爲吳王郎中令 四言

潘尼

字正叔。少有清才。初應州府。以父老辭。後出仕。至太常卿。

東南之美。曩惟延州。顯允陸生。於今勒儔。振鱗南海。濯翼清流。婆娑翰林。容與墳丘。玉以瑜潤。隨以光融。乃漸上京。羽儀儲官。玩爾清藻。味爾芳風。沐之彌廣。挹之彌冲。崑山何有。有瑤有珉。及爾同僚。其惟近臣。子涉素秋。子登青春。愧無老成。廁彼日新。祁祁大邦。惟桑惟梓。穆穆伊人。南國之紀。帝曰爾諧。惟王卿士。俯僂從命。奚恤奚喜。我車旣巾。我馬旣秣。星陳夙駕。載脂載轄。婉孌二宮。徘徊殿閣。膠澄莫饗。孰慰饑渴。昔子忝私。貽我蕙蘭。今子徂

東何以贈旃。寸晷惟寶。豈無瑱璫。彼美陸生。可與晤言。

延州吳季札也。凡言麟翼者。皆以龍鳳爲喻也。隨隨珠也。正叔亦嘗爲太子舍人。故云同僚。素秋。喻老。青春。喻少也。愧無老成。尼自謂也。日新。謂機也。大邦。吳也。王卿士。爲吳郎中令也。巾。車衣也。星陳。夙駕言早發也。脂。膏也。所以指車轄車鍵也。二宮。帝與太子宮也。貽我蕙蘭。謂陸先贈詩也。寸晷。云謂不重瑱璫而重寸陰也。

贈河陽尼之從父。故不言名。

潘尼

處生化單父。子奇泣東阿。桐鄉建遺烈。武城播絃歌。

逸驥騰夷路。潛龍躍洪波。弱冠步鼎鉉。旣立宰三河。流聲馥秋蘭。擣藻豔春華。徒美天姿茂。豈謂人爵多。

呂氏春秋曰。安子賤治單父。彈鳴琴。身不下堂而治。說苑曰。子奇年十八。齊君使治阿。旣行。悔之。遣使者追之。使者返曰。子奇必能共載者皆白首者也。子奇至阿。鑄兵以爲耕器。魏聞童子爲君。庫無兵。倉無粟。起兵擊之。阿人父率子。兄率弟。以私兵逆戰。遂敗魏師。漢書曰。朱邑爲桐鄉。嘗夫。廉平不苛。後爲大司農。病且死。屬其子曰。我故桐鄉吏。其人愛我。必葬我桐鄉。後世子孫奉我。不如桐鄉人。子如其言。桐鄉人果起冢立祀祠。祭不絕。驥龍喻岳也。岳二十爲賈充府掾。故云弱冠。步。得。鉉。得耳環也。旣立。三十也。三河。河東河內河陽岳爲河陽令。故云。

贈侍御史王元貺 五言

潘尼

崑山積瓊玉、廣厦構衆材、游鱗萃靈沼、撫翼希天階、膏蘭孰爲消、濟治由賢能、王侯厭崇禮、迴迹清憲臺、雙屈固小往、龍翔乃大來、協心思聖世、畢力讚康哉、

崑山大厦喻國、玉材喻賢、靈沼天階喻左右省、閣者以明蕭以芳猶賢能之有幹才也、崇禮門名王前爲尚書郎朝奏由此門、今爲侍御故云、厭也、雙屈謂爲郎龍翔指侍御也、康哉虞書歌

贈何劭王濟 五言

五言

傅咸

字長虞北地泥陽人晉時太尉

朗陵公何敬祖咸之從內兄、國子祭酒王武子咸從姑之外孫也、並以明德見重於世、咸親之重之情猶同生、義則師友、何公既登侍中、武子俄而亦作、二賢相得甚歡、咸亦慶之、然自恨闇劣、雖願其縉縉而從之末由、歷試無效、且有家艱、心存目替、賦詩申懷、以貽之云、

何劭襲封朗陵郡公敬祖劭字也、武子王濟字也、亦作亦爲侍中也、從之末由、官爵相去遠也、
日月光太清、列宿曜紫微、赫赫大晉朝、明明關皇

闢吾兄既鳳翔、王子亦龍飛、雙鸞游蘭渚、二離揚清暉、攜手升玉階、並坐侍丹帷、金璫綴惠文、煌煌發令姿、斯榮非攸庶、縉縉情所希、豈不企高蹤、躋趾邈難追、臨川靡芳餌、何爲守空坻、椅葉待風飄、逝將與君違、達君能無戀、尸素當言歸、歸身達草廬、樂道以忘飢、進則無云補、退則恤其私、但願隆弘美、王度日清夷、

紫微天帝宮、開皇、闕、關門以待賢也、吾兄謂劭也、離卽長離鳳鳥也、以二人故言二離、一云二離日月也、以對雙鸞、則鳥爲是惠文冠名、侍中所服、瑞耳珠也、非攸庶言非所希冀也、坻、河崖也、

欲鈞無解徒守空坻咸自喻也、椅葉亦自爲也、咸時出爲冀州刺史、與何王相違故云、

答傅咸 五言

郭泰機

河南人寒素之士沈淪不能自拔情見於詩

皎皎白素絲、織爲寒女衣、寒女雖巧妙、不得乘機杼、天寒知運速、況復屬南飛、衣工乘刀尺、棄我忽若遺、人不取諸身、世事焉所希、況復已朝餐、曷由知我饑、

素絲此德、寒女喻賤也、不乘機杼喻不見用也、衣工喻戚也、乘刀尺喻執政也、不取諸身不以己身度人也、朝餐喻先食也、

為顧彥先贈婦二首

五言集有為顧彥先贈婦二首亦有婦答二首

此答詩而
言贈誤也

陸雲

悠悠君行邁，裝裝妾獨止。山河安可踰，永路隔萬里。京室多妖冶，粲粲都人子。雅步擢纖腰，巧笑發皓齒。佳麗良可美，衰賤焉足紀。遠蒙眷顧言，銜恩非望始。

粲粲衣服鮮明貌。毛詩曰：西人之子，粲粲衣服。擢引也。非望始言始望不及此也。

浮海難為水，遊林難為觀。客色貴及時，朝華忘日晏。

皎皎彼姝子，灼灼懷春粲。西城善雅舞，總章饒清彈。鳴簧發丹脣，朱絃繞素腕。輕裾猶電揮，雙袂如霧散。華容溢藻幄，哀響入雲漢。知音世所希，非君誰能讚。棄置北辰星，問此玄龍煥。時暮復何言，華落理必賤。

總章，遊林，喻上京也。朝華，木槿也。其華朝開暮落。故思日晏西城，金墉城也。魏故宮人皆在其中有文帝宮人尚衣，能歌舞，一時冠絕。總章，伎樂也。北辰星不動，喻已也。玄龍，喻美色也。

答兄機 五言

悠遠塗可極，別促怨會長。銜思戀行邁，興言在臨

觴。南津有絕濟，北渚無河梁。神往同逝感，形留悲參商。衡軌若殊迹，牽牛非服箱。

別促會長言別則在近，相會之日則尚遠也。銜思戀行邁，答機詩指途悲有餘也。興言在臨觴，答機詩臨觴歡不足也。絕濟無梁，不能度也。神往，言其神常相隨，與機之逝言感河也。衡軌，兄弟不相離也。衡車前木，軌車後木，今殊迹則類牽牛不以服箱矣。詩曰：脫彼牽牛，不以服箱。牽牛星也。箱，即車也。牽牛有牛之象，而不可以駕車，答機契闊成驛服之語也。

答張士然 五言，士然手吳後人，各，有詩贈雲，故答。

陸雲

行邁越長川，飄飄冒風塵。通波激枉渚，悲風薄丘

榛。脩路無窮迹，井邑自相循。百城各異俗，千室非良鄰。歡舊難假合，風土豈虛親。感念桑梓域，勞勩眼中人。靡靡日夜遠，眷眷懷苦辛。

周禮曰：九夫為井，四井為邑。眼中人謂親識也。靡靡，行貌。

答盧諶 四言，并書。現與盧志善，因件志子諶為從事中郎，段匹碑領幽州牧，求為別駕，箋詩與

現，故有此答。

劉琨 字越石，中山靜王之後，晉永嘉中為并州刺史，為段匹碑所害。

現頓首損書，及詩，脩辛酸之苦言，暢經通之遠旨，執玩反覆，不能釋手，慨然以悲，歡然以喜，昔在少

壯未嘗檢括遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放曠
怪厚薄何從而生哀樂何由而至自頃轉張困於
逆亂國破家亡親友彫殘塊然獨坐則哀憤兩集
負杖行吟則百憂俱至時復相與舉觴對膝破涕
爲笑排終身之積慘求數刻之暫歡譬猶疾疢纏
年而欲一丸銷之其可得乎夫才生於世世實須
才和氏之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何得專
翫於隨掌天下之寶固當與天下共之但分析之
日不能不悵恨爾然後知聃周之爲虛誕嗣宗之

爲妄作也昔駱驥倚輅於吳阪鳴於良樂知與不
知也百里奚愚於虞而智於秦遇與不遇也今君
遇之矣昂之而已不復屬意於文二十餘年矣久
廢則無大想必欲其一反故稱指送一篇適足以
彰來詩之益美耳現頓首頓首

檢括以法度約束也朝張鸞懼之魏楊雄國三
老歲曰負乘覆餗姦寇休張軒與休古字通時
劉聰僭位平陽遣從弟難破洛陽遣于榮攻長
安陷之此國破家亡也國策曰騏驎爲鹽車上
吳阪遷延負轅不能進遭伯樂仰而鳴之知伯
樂知已也轉轅也此喻已不能知讓而匹碑知
之也欲其一反謂謹寄
詩與現欲現之答之也

厄運初遶陽爻在六乾象棟傾坤儀舟覆橫厲糾
紛羣妖競逐火燎神州洪流華域彼黍離離彼稷
育育哀我皇晉痛在其目天地無心萬物同塗禍
淫莫驗福善則虛逆有全邑義無完都英華夏落
毒卉冬敷如彼龜玉韞積毀諸芻狗之談其最得
乎吞余輓弱弗克負荷愆黷仍彰榮寵屢加威之
不建禍延凶播忠隕于國孝愆于家斯罪之積如
彼山河斯業之深終莫能磨郁穆舊姻嫵婉新婚
不慮其敗唯義是敦聚極摧弱簡旬星奔未輟爾

駕已墜我門二族借覆三華並根長慙舊孤承負
冤魂亭亭孤餘獨生無伴綠葉繁縟柔條脩罕朝
採爾實夕持爾竿竿翠豐尋逸珠盈碗寔消我憂
憂急用緩逝將去矣庭虛情滿虛滿伊何蘭桂移
植茂彼春林瘁此秋棘有鳥翻飛不遑休息匪桐
不棲匪竹不食永戢東羽翰撫西翼我之敬之廢
歡輟職音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神
之子之往四美不臻澄醪覆觴絲竹生塵素卷莫
啓惺無談賓既孤我德又關我趣光光段生出幽

遷喬資忠履信、武烈文昭、旌弓駢駢、與馬翹翹、乃奮長縻、是繕是鑄、何以贈子、竭心公朝、何以敘懷、引領長謠、

陽爻在六乾卦上九也、辭曰亢龍有悔、言天子運極而有窮厄也、棟傾舟覆、亂極也、離離育有生、長貌、言宗廟皆生黍稷也、逆謂作亂者、義謂勤王者、英華喻賢者、毒卉喻寇賊也、此四語正禍福莫驗則虛所在也、芻狗以芻為狗、祭祀則陳之以祈福、其始被文繡、齋戒以將之、及其已陳行者、踐首樵者、取繫喻晉盛時為人所貴、及哀則為人所弃也、現妻諸之從母、故云舊姻、諸妹嫁現弟、故云新婦、現父母並為令狐、泥所害、諸父母悉為劉榮所害、故云借覆、三華一謂現兄子、一云劉聰、劉曜、劉榮也、下云舊孤、則三華為兄子、為是現、遺兄子、演領兖州、不守、兄少子

重贈盧諶 五言

劉琨

握中有懸壁、本自荆山璆、惟彼太公望、昔在渭濱叟、鄧生何感激、千里來相求、白登幸曲逆、鴻門賴留侯、重耳任五賢、小白相射鉤、苟能隆二伯、安問黨與讐、中夜撫枕歎、想與數子遊、吾衰久矣夫、何其不夢周、羅云聖達節、知命故不憂、宣尼悲獲麟、

西狩泣孔丘、功業未及建、夕陽忽西流、時哉不我與、去乎若雲浮、朱實隕勁風、繁英落素秋、狹路傾華蓋、駟摧雙轡、何意百鍊剛、化為繞指柔、

懸壁懸黎以為璧也、璆美玉也、鄧生鄧禹也、光武安集河北、禹聞之、自南陽發、北徑渡河、追至鄧見之、甚謹、曲逆陳平也、漢高帝為匈奴圍于白登、平計使單于闕氏解圍、得田畜、張良也、沛公從百餘騎見項羽于鴻門、從良計、間道歸軍、五賢、狐偃、趙衰、顓頊、魏武子、司空季子也、射鉤、管仲也、乾時之役、使管仲射鉤、桓公、中鉤、二霸桓文也、黨謂五賢、擊謂射鉤也、魯哀公十四年、西狩獲麟、孔子曰、孰謂來哉、孰謂來哉、反袂拭面、涕泣沾袍、功業以下言年暮也、朱實以下言時事難為也、華蓋車蓋、路狹則傾、轡車轡、駟駟駟、駟折故、意氣消阻、百鍊化為繞指也、

贈劉琨并書

四言、諶在路被劉聰破、遂將妻于投現、後在段匹碑所、億現前

思故有 北贈

盧諶 字子諶

故吏從事中郎盧諶、死罪死罪、諶稟性短弱、當世罕任、因其自然、用安靜退、在木闕不材之資、處屬乏善、鳴之分、卷異、遽子愚、殊宵生、匠者時盼、不免饌賓、嘗自思惟、因緣運會、得蒙接事、自奉清塵、于今五稔、謨明之效、不著、候人之譏、已彰、大雅舍弘、量包山藪、加以待接、彌優、款眷逾昵、與運籌之謀、

廟謚私之歎、綢繆之旨有同骨肉、其爲知己、古人罔喻、昔垂政殉嚴遂之顧、荆軻慕燕丹之義、意氣之間、廉軀不悔、雖微達節、謂之可庶、然苟曰有情、孰能不懷、故委身之日、夷險已之、事與願違、嘗忝外役、遂去左右、收迹府朝、蓋本同末異、楊朱與哀、始素終玄、墨翟垂涕、分乖之日、咸可歎慨、致感之途、或迫于茲、亦奚必臨路而後長號、覩絲而後歎歎哉、是以仰惟先情、俯覽今遇、咸存念亡、觸物增眷、易曰書不盡言、言不盡意、然則書非盡言之器、

言非盡意之具矣、況言有不得至於盡、意書有不得至於盡、言耶、不勝猥濫、謹貢詩一篇、抑不足以榆揚弘美、亦以摭其所抱而已、若公肆大惠、遂其厚恩、錫以咳唾之音、慰其違離之意、則所謂咸池、酬於北里、夜光報於魚目、誰之願也、非所敢望也、謹死罪死罪、

莊子曰、行於山中、見大木、枝葉盛茂、伐木者止其傍、而不取、問其故、曰、無所可用、莊子曰、此木以不材終其天年、又舍於故人之家、故人令殺焉、豈不日其能鳴、一不能鳴、奚我日殺不能鳴者、匠者時盼、即闕不材也、不免候賓、即能鳴也、矜然也、五稔五年也、候人詩、蕭蕭近小人也、

外役謂事匹碑也、已之之已、與也、淮南子曰、楊子見岐路而哭、爲其可以南、可以北也、墨子見練絲而泣、爲其可以玄、可以黃也、很德煩怨也、肆展也、一云遂也、咸池、堯樂北里、村樂也、

濟哲惟皇、紹熙有晉、振厥弛維、光闡遠韻、有來斯雍、至止伊順、三台摘朗、四岳增峻、伊陟佐商、山甫翼周、弘濟艱難、對揚王休、苟非異德、曠世同流、加其忠貞、宣其徽猷、伊謚陋宗、昔遘嘉惠、申以婚姻、著以累世、義等休戚、好同與廢、孰云匪諧、如樂之契、王室喪師、私門播遷、望公歸之、視險忽艱、茲願不遂、中路阻顛、仰悲先意、俯思身愆、天鈞載運、良辰遂往、瞻彼日月、逖過俯仰、感今惟昔、口存心想、借曰如昨、忽爲疇曩、疇曩伊何、逝者彌疎、溫溫恭人、慎終如初、覽彼遺音、恤此窮孤、譬彼樛木、蔓葛以敷、妙哉蔓葛、得託樛木、葉不雲布、花不星燭、承倅卞和、質非荆璞、眷同尤良、用乏驥驥、承亦既篤、眷亦既親、飾獎驚猥、方駕駿珍、彌諧靡成、良謨莫陳、無覲孤趙、有與五臣、五臣奚與、契闊百罹、身經險阻、足蹈幽遐、義由恩深、分隨昵加、綢繆委心、自同匪他、昔在暇日、妙尋通理、尤彼意氣、狹是節士、

情以體生，感以情起。趣舍同要，窮達斯已。由余片言，秦人是憚。日磾效忠，飛聲有漢。相相撫軍，古賢作冠。來牧幽都，濟厥塗炭。塗炭既清，寇在民阜。謬其疲隸，授之朝右。上懼任大，下欣施厚。實祇高明，敢忘所守。相彼反哺，尚在翔禽。孰是人斯，而忍斯心。每憑山海，庶覲高深。遐眺存亡，願成飛沈。長徽已纓，逝將徙舉。收迹西踐，銜哀東顧。退云途遠，會不咫尺。豈不夙夜，謂行多露。繻綿女蘿，施于松柏。稟澤洪幹，晞陽豐條。根淺難固，莖弱易彫。操彼纖質，承此衝飈。纖質實微，衝飈斯值。誰謂言精，致在賞意。不見得魚，亦忘厥餌。遺其形骸，寄之深譏。先民願意，潛山隱几。仰熙丹崖，俯淥綠水。無求於和，自附衆美。慷慨遐蹤，有愧高旨。爰造異論，肝膽楚越。惟同大觀，萬塗一轍。死生既齊，榮辱奚別。處其玄根，廓焉靡結。福爲禍始，禍作福階。天地盈虛，寒暑周迴。夫差不祀，曩在勝齊。句踐作伯，祚自會稽。邈矣達度，唯道是杖。形有未泰，神無不暢。如川之流，如淵之量。上弘棟隆，下塞民望。

遠韻德音也。毛詩曰：有來雍雍，至止肅肅。三台星名，其色青明，則君臣和，四岳諸侯也。伊洛南賢臣，仲山甫、周賢臣，以此現也。忽艱難，忽其艱難也。中野阻，顯顯父母，遇害也。穆木葛藟，喻已附現也。葉不雲布，言疎薄也。華不呈燭，不光明也。尤良郵無恤，王良，皆善御者，郭與尤，古字通。五臣晉文公從于五人，言已不能希聖，孤偃趙衰之事，而與五臣同其厄也。匪他者，詩云：豈伊異人，兄弟匪他。言已於理若兄弟也。情以體生，體親也。以相親而生情，故感激由之而起。此言意氣節士之所由然也。由余西戎之臣，使秦，怪終公宮室之壯，繆公曰：鄰國有聖人，敵國之憂，今由余寡人之害也。全曰：碑本匈奴屠休王太子武帝拜爲侍中，以由余日碑喻匹碑也。匹碑爲撫軍將軍，朝右謂爲別駕，右上也。山海指理也。長徽已纓，謂被匹碑所辟，如徽纆之繫已也。西踐指在段所東顧，望劉也。豈不夙夜，謂行多艱，毛詩：詞言貞女以多露而不往，喻已懼威而不敢也。

盧諶

逍遙步城隅，暇日聊浮豫。北眺沙漠垂，南望舊京路。平陸隱長流，岡巒挺茂樹。中原厲迅飈，山阿起雲霧。游子恒悲懷，舉目增永慕。良儔不獲階，舒情將焉訴。遠念賢士風，遂存往古。胡鄒多俠氣，豈唯地所固。李牧鎮邊城，荒夷懷兩懼。趙奢正疆場，

秦人折北處，羈旅及寬政。委質與時遇，恨以爲蹇。
妾徒煩非子，御亦既弛負。擔，奉位宰黔庶。苟云免，
罪戾何暇收。民譽覩，寬以殷然終。乃最衆賦，何武
不赫赫。遺愛常在去，古人非所希。短弱自有素，何
以敷斯辭。惟以二子故。

舊京洛陽也。賢士風，卽下李牧等也。李牧趙北
邊良將，居代馬門，匈奴不敢近邊。趙奢趙之田
部吏，秦伐韓，奢救之，大敗秦軍，羈旅寬政，言爲
匹碑。所優容也。非子，造父之後，善御者。漢書曰：
何寬遷左內史，時蒙開狹，與民相假貸，以租多
不入，後有軍發，左內史以貸租課殿，當免。皆悉
失之。大家牛車，小家擔負，輸租不絕，課更以嚴。
上何武爲使，內史居官無赫赫之名，後常有

遺愛古人謂與何也。短弱自謂也。
二子崔溫也，以其知己故有此詞也。

盧諶

崇臺非一幹，珍裘非一腋。多士成大業，羣賢濟弘
績。遇蒙時來會，聊齊朝彥跡。顧此履背羽，愧彼排
虛翮。寄身陸四岳，託好憑三益。傾蓋雖終朝，大分
邁疇昔。在危每同險，處安不異易。俱涉晉昌艱，共
更飛狐厄。思由契闊生，義隨周旋積。豈謂鄉曲譽，
謬充本州役。乖離令我感，悲歡使情惕。理以精神

通非日形骸，隔妙詩申篤。好清美貫幽蹟，恨無隨
侯珠以酬荆文璧。

參差孤白之裘，腋在肘後，喻爲國資衆力也。腹
背羽言鳥背上及腹下之毛也。翮翼也。韓詩外
傳曰：鴻鵠一舉千里，所持者六翮耳。背上之毛
腹下之毛，益一把，不加高，損一把，不加下。蓋四
岳謂託劉琨，憑三益謂友子梯也。晉昌郡名，爲
石勒所攻，飛狐塞名，爲賊所得。現與諶憐往伐
之，俱爲所敗也。本州，後謂爲別駕
也。諶，涿郡人，涿屬幽州，故云本州。

謝瞻

夕霽風氣涼，開房有餘清。開軒滅華燭，月露皓已
盈。獨夜無物役，寢者亦云空。忽復愁霖唱，懷勞奏
所誠。歎彼行旅艱，深茲眷言情。伊余雖寡慰，殷憂
覽爲輕。牽率酬嘉薦，長揖愧吾生。

於安城答靈運
五言，據爲安城守，靈
運見贈，故有此答。

謝瞻

修條林彌蔚，波清源逾清。華宗誕吾秀，之子紹前
胤。綢繆結風，微烟煜吐芳。訊鴻漸隨事變，靈臺與
年峻。華萼相光飾，嬰鳴悅同響。親親子教余，賢賢
吾爾賞。比景後鮮輝，方年一日長。萎葉愛榮條，凋

流好河廣。殞業謝成操。復禮愧貧樂。幸會果代耕。
符守江南曲。履運傷荏苒。遵塗歎緬邈。布懷存所
欽。我勞一何篤。肇允雖同規。翻飛各異檠。迢遞封
畿外。窈窕承明內。尋塗塗既際。卽理理已對。絲路
有恒悲。矧乃在吾愛。跬行安步武。鍛翻周數仞。豈
不識高遠。遠方往有吝。歲寒霜雪嚴。過半路逾峻。
量已畏友朋。勇退不敢進。行矣勵令猷。寫誠酬來
訊。

風微風雅之善也。與芳詩俱言所贈詩。得漸言
仕進也。靈臺言靈位也。華華言兄弟也。嚶鳴而

鳥之聲。以文章相和。若兩鳥之悅同聲也。雖與
靈運爲從兄。後鮮輝謂靈運也。一日長自謂也。
靈運爲從兄。後鮮輝謂靈運也。一日長自謂也。
封畿外。謂安城。靈運時爲秘書監。故云承明內。
外異議。故云塗際。賢愚異任。故云理對也。絲路
之內也。綴翻成副也。周數仞。言其近也。皆自喻
也。歲寒。謂年老也。過半言行百里者半九十。過
此更難也。

西陵遇風獻康樂 五言 靈運襲封康樂
侯。是惠連兄。故云獻。

謝惠連

我行指孟春。仲春尚未發。趣途遠有期。念離情無
歇。成裝候良辰。漾舟陶嘉月。瞻塗意少悰。還顧情

多關。吾兄感此別。相送越垌林。飲餞野亭館。分袂
澄湖陰。悽悽留子言。眷眷浮客心。迴塘隱艫棹。遠
望絕形音。靡靡卽長路。戚戚抱遙悲。悲遙但自彈。
路長當語誰。行行道轉遠。去去情彌遲。昨發浦陽
汭。今宿浙江湄。屯雲蔽曾嶺。驚風涌飛流。零雨潤
墳澤。落雪灑林丘。浮氛晦崖巘。積素惑原疇。曲汜
薄停旅。通川絕行舟。臨津不得濟。停楫阻風波。蕭
條洲渚際。氣色少諧和。西瞻興遊歎。東睇起悽歌。
積憤成疾疴。無萱將何如。

靈運 卷十二 詩 贈答

陶喜也。伶樂也。此別也。野外。日林。林
外。日洞。薄古泊字通。止也。靈志憂草
還舊園作見顏范二中書 五言 舊園會稽始
延之范 泰也

謝靈運

辭滿豈多秩。謝病不待年。偶與張邵合。久欲還東
山。聖靈昔迴眷。微尚不及宣。何意衝飈激。烈火縱
炎煙。焚玉發崑峯。餘燎遂見遷。投沙理既迫。如叩
願亦愆。長與歡愛別。永絕平生緣。浮舟千仞壑。總
轡萬尋巔。流沫不足隘。石林豈爲艱。閭中安可處。

日夜念歸旋。事蹟兩如直。心恆三避賢。託身青雲上。棲巖挹飛泉。盛明盪氛昏。貞休康屯遘。殊方感成貸。微物豫承甄。感深操不固。質弱易板纏。曾是反昔圓。語往實款然。曩基卽先築。故池不更穿。果木有舊行。壞石無遠延。雖非休憇地。聊取永日間。衛生自有經。息陰謝所牽。天子照情素。投懷授往篇。

張邵張良邵漢也張良願弄人間事從赤松子遊邵漢有清行兄子曼容亦養志自修爲官不肯過六百石輒自免去聖靈宋太祖也遺范泰與靈運書敦獎令仕微尚高尚之志也衝騰烈

大謂徐羨之等爲亂殺廢陵王也時并及賢良故云焚玉以譜出靈運永嘉太守故云見運投沙賈誼投長沙如邱相如臨邛也流沫呂梁之水石林山之險者言閭中所歷之危險也兩如直卽史魚也三避賢孫叔敖三避相位也時宋太祖三徵不就故云三避賢盛明休貞謂宋太祖也嘗施也感太祖有成功貨物之功也豫采甄卽遺范泰敦獎令仕也故釋猶牽引也語往昔時高尚之語款然謂如其願也衛生經出莊子思陰長影之人就陰而止也

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見羊

何共和之五言臨海郡名嶠山頂也疆中地名羊何羊瞻何長吟也

謝靈運

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴脩

吟中流袂就判欲去情不忍顧望脰未悃汀曲舟已隱隱汀絕望舟驚棹逐驚流欲抑一生歡并奔千里游日落當樓薄繫纜臨江樓豈惟夕情歛憶爾共淹留淹留昔時歡復增今日歎茲情已分慮況乃協悲端秋泉鳴北澗哀後響南嶺戚戚新別心悽悽久念攢攢念攻別心旦發清谿陰暝投刻中宿明登天姥岑高高入雲霓還期那可尋儻遇浮丘公長絕子微音

吟田間陌情一云與痛通瘦也一云正也悲端卽秋泉哀後也刻中縣名天姥山名浮丘仙也

酬從弟惠連五言報前西陵遇風獻詩也

謝靈運

寢療謝人徒滅跡入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔音容永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心胃心胃旣云披意得咸在斯凌澗尋我室散帙問所知夕慮曉月流朝忌曛日馳悟對無厭歇聚散成分離分離別西川迴景歸東山別時悲已甚別後情更延傾想遲嘉音果枉濟江篇辛勤風波事款曲洲渚言洲渚旣淹時風波子行遲務協華

京想豈存空谷期。猶復惠來章。祇足擬余思。儻若果歸言。共陶暮春時。暮春雖未交。仲春喜遊遨。山桃發紅萼。野蕨漸紫苞。嚶鳴已悅豫。幽居猶鬱陶。夢寐佇歸舟。釋我吝與勞。

療病也。曉月流恐其旦。曉日馳恐其晚也。西川惠連別處。東山靈運所居也。遲嘉音之遲待也。華京想謂意在官遊。不志山林。故開之祇擬余思耳。漸進長也。紫苞初生也。吝謂生鄙吝之心也。

贈王太常 五言齊王僧達除太常

顏延之

玉水記方流。璇源載圓折。蓄寶每希聲。雖秘猶彰微。聆龍睪九淵。聞鳳窺丹穴。歷聽豈多士。唯然觀時哲。舒文廣國華。敷言遠朝列。德輝灼邦懋。芳風被鄉耆。側同幽人居。郊扉常晝閉。休閒時晏開。至迴長者轍。庭昏見野陰。山明望松雪。靜唯泱羣化。徂生入窮節。豫往誠歡歇。悲來非樂闕。屬美謝繁翰。遙懷具短札。

尸子曰。凡水方折者有玉。圓折者有珠。希聲莫得也。善作多工。謂無工於文者。靜惟靜思也。羣化萬化之理。窮節暮年之時也。屬綴也。連綴以

述其美而擬無繁翰也

夏夜呈從兄散騎車長沙 五言從兄字敬宗車長沙字仲達

顏延之

炎天方埃鬱。暑晏閑塵紛。獨靜闕偶坐。臨堂對星分。側聽風薄木。遙睇月開雲。夜蟬當夏急。陰蟲先秋聞。歲候初過半。荃蕙豈久芬。屏居側物變。慕類抱情殷。九逝非空思。七襄無成文。

閑息也。星分。周禮曰。以星分夜。蟋蟀之蟲。隨陰迎陽。故曰陰蟲。九逝。楚辭曰。魂一夕而九逝。裏反也。韓詩曰。彼彼織女。終日七襄。雖則七襄不成報章。言七反而不成文章也。

直東宮答鄭尚書 五言延之時為太子舍人鄭尚書鄭鮮之也

顏延之

皇居體環極。設險祇天工。兩闌阻通軌。對禁限清風。歧予旅東館。徒歌屬南墉。寢興鬱無已。起觀辰漢中。流雲藹青闕。皓月鑒丹宮。踟躕清防密。徙倚恒漏窮。君子吐芳訊。感物惻予衷。惜無丘園秀。景行彼高松。知言有誠貫。美價難克充。何以銘嘉覲。言樹絲與桐。

體象也。象衆星之環北極也。設險禁衛也。兩闌東宮與中臺俱在禁省。故云對禁。中臺在南。故

日南牆展房心尾也漢天河也清防屏風也案
靜也高松喻鄭也誠貫誠意所貫也漢書武帝
詔曰九變復貫知言之選誠貫之義
本此樹絲桐捕之樂章圖不忘也

和謝監靈運 五言監祕書監和前
贈顏范二中書作

顏延之

弱植慕端操、窘步懼先迷、寡立非擇方、刻意藉窮
棲、伊昔邁多幸、秉筆侍兩閭、雖慙丹腹施、未謂玄
素睽、徒遭良時詖、王道奄昏靈、人神幽明絕、朋好
雨雲乖、平屈汀洲浦、謁帝蒼山蹊、倚巖聽緒風、攀
林結雷美、跂予問衡嶠、曷月瞻秦稽、皇聖昭天德、

文選卷十二 詩 贈答

四六

豐澤振沉泥、惜無雀雉化、何用充海淮、去國還故
里、幽門樹蓬藂、采茨葺昔宇、剪棘開舊畦、物謝時
既晏、年往志不偕、親仁敷情昵、興玩究辭懷、芬釂
歇蘭若、清越奪琳珪、盡言非報章、聊用布所懷、

左傳曰其君弱植植志也刻意莊子曰刻意尚
行謂遷世也兩閭中書侍郎太子舍人也丹腹
比華綠也玄素謂隱約也風雨土為靈謂少帝
日也幽明絕不獲祭祀也雲雨乖如雨離雲不
復合也平屈買誼有平屈原之文以此已為始
安太守也帝舜葬蒼梧故云謁帝緒風相續不
斷之風雷美香草鼓舉踵也始安間於衡嶠之
地已自謂也秦稽秦望會稽之山謝公隱此也
聖皇宋文帝也國語曰雀入海為蛤雉入淮為
蜃去國去始安也與玩辭懷謂靈運贈詩懷切

答顏延年

五言答前贈
王太常也

王僧達

琅邪人少好學善屬文為宋始興
王行府參軍稍遷至中書令以屢
犯上顏微
中賜死

長卿冠華陽、仲連擅海陰、珪璋既文府、精理亦道
心、君子聳高駕、塵軌實為林、崇情符遠跡、清氣溢
素襟、結游畧年義、篤顧棄浮沈、寒榮共偃蹇、春醴
時獻斟、聿來歲序愆、輕雲出東岑、麥蘗多秀色、楊
園流好音、歡此乘日暇、忽忘逝景侵、幽衷何用慰、
翰墨久謠吟、棲鳳難為條、淑睎非所臨、誦以永周

文選卷十二 詩 贈答

四七

旋、匣以代兼金、

長卿司馬相如華陽梁州境今成都也仲連魯
仲連也文府謂長卿道心謂仲連也為林謂與
長卿仲達為林也浮沈謂貴賤也榮屋南簷棲
鳳言顏詩如風而已不能如梧待鳳之棲也
郡內高齋閒坐答呂法曹 五言宣城郡也呂
僧珍為齊王法曹

謝朓

結構何迢遞、曠望極高深、窓中列遠岫、庭際俯喬
林、日出眾鳥散、山暝孤猿吟、已有池上酌、復此風
中琴、非君美無度、孰為勞寸心、惠而能好我、問以
瑤華音、若遺金門步、見就玉山岑、

金門金馬門，玉山羣玉之山，西王母所居，言若遺弃此門，當就玉山以見我也。

在郡臥病呈沈尚書

謝朓

淮陽股肱守，高臥猶在茲。況復南山曲，何異幽棲時。連陰盛農節，簞笠聚東甬。高閣常晝掩，荒階少靜辭。珍簟清夏室，輕扇動涼颼。嘉飭聊可薦，綠蟻方獨持。夏李沈朱實，秋藕折輕絲。良辰竟何許，夙昔夢佳期。坐嘯徒可積，爲那歲已暮。絃歌終莫取，撫机令自嗤。

東漢書卷十二 詩 贈答

四八

漢書曰：汲黯拜淮陽太守，黯伏地不受印，上曰：君薄淮陽耶？淮陽吏人不相得，吾欲得君臥而治之。此言淮陽爲股肱之郡，尚且臥治，況南山與幽棲無異也。前山謂宣城也，蓋所以禦雨者。一云簞以禦暑，笠以禦雨也。田一歲耕曰菑，颼風也。綠蟻酒也。良辰謂與沈相會之辰也。後漢南陽太守成瑨任功曹岑瑗，時人爲之語曰：南陽太守任公孝，弘農成瑨但坐嘯。

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

齊隨王子隆在荊州，好辭賦，朓以才文被賞，愛長史王秀之以朓年少，相勸客以啓聞。世祖勅朓還都道中爲詩以寄西府。

謝朓

大江流日夜，客心悲未央。徒念關山近，終知返路長。

長秋河曙耿耿，寒渚夜蒼蒼。引領見京室，宮雉正相望。金波麗鵲塢，玉繩低建章。驅車鼎門外，思見昭丘陽。馳暉不可接，何況隔兩鄉。風雲有鳥路，江漢限無梁。常恐鷹隼擊，時菊委嚴霜。寄言尉羅者，寥廓已高翔。

宮雉，宮牆也。三版曰雉。金波，月也。鵲塢，觀名。玉繩，北斗星，爲玉繩低建章言在建章宮之下也。尉羅，定鼎門也。世紀曰：成王定鼎，都厥其南門曰定鼎門。蓋九鼎所從入也。昭丘，楚昭王墓，在荊州。故思見之。鷹隼擊，喻已被獲。寥廓，高翔。喻已遠去，無所厝也。

酬王晉安

東漢書卷十二 詩 贈答

四九

謝朓

梢梢枝早勁，塗塗路晚暉。南中榮橘柚，寧知鴻鴈飛。拂霧朝青閣，日軒坐彤闥。悵望一塗阻，參差百慮依。春草秋更綠，公子未西歸。誰能久京洛，緬塵染素衣。

枝早勁，露曉暉，指秋時也。南中，晉安也。其地多橘柚，然而鴻鴈不至，蓋答來詩意也。亦寓言問不相達之意。拂霧言早，日軒言晚，此自謂也。公子謂王也。緬塵，染衣謂已爲議者所汚也。

奉答內兄希叔

陸厥 字韓卿，吳人，好屬文，齊竟陵王舉秀才，遷太子太傅功曹掾。

嘉惠承帝子，驪履奉王孫。屬叨金馬署，又點銅龍門。出入平津邸，一見孟嘗尊。歸來翳桑柘，朝夕異涼溫。翔落固云是，寂蕤終如斯。杜門清三徑，坐檻臨曲池。鳬鶴嘯儔侶，荷芰始參差。雖無田田葉，及爾汎漣漪。春華與秋實，庶子及家臣。王門所以貴，自古多俊民。離宮收杞梓，華屋富徐陳。平旦上林苑，日入伊水濱。書記既翩翩，賦歌能妙絕。相如惡溫麗，子雲慙筆札。駿足思長阪，柴車畏危轍。愧茲山陽謠，空此河陽別。平原十日飲，中散千里游。渤

東遊滄海記卷十二 詩 贈答 五十一

海方淫滯，宜城誰獻酬。屏居南山下，臨此歲方秋。惜哉時不與，日暮無輕舟。

帝子太子也，驪步也。王孫竟陵王也，厥由竟陵王舉秀才，後遷太子太傅功曹掾，故云也。叨金馬署，謂為秀才也。銅龍太子宮門，公孫弘封平津侯，開東閣待士，孟嘗若食客嘗三千人，言已得往公卿間也。歸來翳桑柘，翳落以下，是歸來時事。田田蓮葉貌，魏志曰：「形勝為平原侯植家，臣類防閑以禮，無所屈撓，由是不合。」庶子劉植諫曰：「家丞那顯北土之彥，而慎禮遇殊特，顯反疎簡，私懼觀者將謂君侯不承庶子之春華，忘家臣之秋實，時時為郡陵王常侍，故言此。」言王侯春華秋實，無不備也。離宮華屋，皆謂郡陵宮也。杞梓喻衆才，徐陳徐幹陳琳也，皆與魏世子善，故借言之。上林伊水亦借言以見侍遊非一所也。應亦備也。于雲谷子雲也，漢書曰：「谷子雲

之華札，樓君卿之屑古，皆為王侯客也。駿足謂顧也。柴車自謂也。山陽稽康與向秀所居常為竹林之譙，河陽曹植送應氏詩曰：「置酒此河陽，平原趙勝也。」秦昭上遠平原君書曰：「願為布衣交，與君為十日飲。」中散稽康也，與呂安友，相恩千里從之。勃海魏文帝與吳質徐幹所遊處，以此勝之。在郡陵也。宜城地。名出美酒，故方秋謂老也。

贈張徐州謾 五言，謾為徐州刺史，臨去別雲，不值，後作詩贈之。

范雲 字彥龍，武興人，事齊竟陵王。

田家樵採去，薄暮方來歸。還聞稚子說，有客款柴扉。儂從皆珠玑，裘馬悉輕肥。軒蓋照墟落，傳瑞生光輝。疑是徐方牧，既是復疑非。思舊昔言有，此道

東遊滄海記卷十二 詩 贈答 五十一

今已微，物情素疵賤。何獨顧衡闔，恨不具鷄黍。得與故人揮，懷情徒草草。淚下空霏霏，寄書雲間鴈。為我西北飛。

范雲 傳，傳車璫，節信也。後漢山陽范巨卿與汝南張元伯友，春別以秋為期，至九月十五日，數鵲作乘，二親笑之。曰：「山陽去此幾千里，何必至。」元伯曰：「巨卿信士，不失期者，言未絕，巨卿至。」古意贈王中書 五言，古意謂果古詩之意也。王融為中書監。

攝官青瑣闥，遙望鳳皇池。誰云相去遠，脉脉阻光儀。岱山饒靈異，沂水富英奇。逸翮凌北海，搏飛出

南皮遭逢聖明，後來棲桐樹枝，竹花何莫莫，桐葉何離離，可棲復可食，此外亦何為？豈知鷦鷯者一粒有餘貴？

雲為通直散騎侍郎，不敢正言，故云攝鳳皇池。中書監也。岱山沂水指琅邪，謂王氏之先也。北海徐幹所居，南皮吳質所居，俱為魏文帝思幸，故以此融莫莫盛貌，離離垂下貌，鷦鷯自喻也。

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村

維舟久之郭生方至五言郭時為桐廬令，時為新安太守。

任昉

朝發富春渚，蓄意恐相惡。源令行春返，冠蓋溢川

文選卷之十二 謝靈運詩

坻望久方來，萃悲歡不自持。滄江路窮此，湍嶮方自茲。疊嶂易成，響重以夜援，悲客心幸自彈，中道遇心期，親好自斯絕，孤游從此離。

後漢滕撫為涿令，有文武理用，大守委任，郡縣兼理六縣，流愛於民，行春兩白鹿隨車，夾轡而行。

侍 伶 倅 總 經 儵 儵 頰 犬 藥 筭 括 怒 匪 蹙

朝 舟 臺 跌 臺 苦 惡 辱

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

河陽縣作二首 五言

潘岳 哀傷贈答潘居陸

微身輕蟬翼，弱冠忝嘉招。在疚妨賢路，再升上宰朝。猥荷公叔舉，連陪廟王寮。長嘯歸東山，擁耒耨時苗。幽谷茂纖葛，峻巖敷榮條。落英隕林趾，飛莖秀陵喬。卑高亦何常，升降在一朝。徒恨良時泰，小人道遂消。譬如野田蓬，幹流隨風飄。昔倦都邑遊，今掌河朔條。登城眷南顧，凱風揚微綃。洪流何浩蕩，脩芒鬱岩光。誰謂晉京遠，室邇身實遼。誰謂邑宰輕，令名患不劬。人生天地間，百年孰能要。煩如槁石火，瞥若截道颺。齊都無遺聲，桐鄉有餘謠。福謙在純約，害盈由矜驕。雖無君人德，視民庶不忼。年二十曰弱冠，嘉招舉秀才也。上宰賈充也。公叔舉亦指充言，由充舉秀才為郎也。廟列也。歸東山以後是免官也。河朔即河陽，儒後也。洪流黃河，脩芒北芒山也。劬美頰先也。槁與考古字通。擊也。瞥瞥見也。截道颺路上旋風，齊都無遺聲，齊景公死民無得而稱也。桐鄉餘謠見潘尼贈河陽詩。

日夕陰雲起，登城望洪河。川氣冒山嶺，驚濤激巖

阿歸鴈映蘭時、游魚動圓波、鳴蟬厲寒音、時菊耀
秋華、引領望京室、南路在伐柯、大夏緬無覿、崇芒
鬱嵯峨、總總都邑人、擾擾俗化訛、依水類浮萍、寄
松似懸蘿、朱博糾舒慢、楚風被琅邪、曲蓬何以直、
託身依叢麻、黔黎竟何常、政成在民和、位同單父
邑、愧無子賤歌、豈敢陋微官、但恐忝所荷、
伐柯言不遠也、大夏東京門名崇芒、即北芒也、
訛註云偽也、愚按訛變易也、謂隨人變易、即下
類萍似蘿是也、漢書曰、朱博楚人、遷琅邪太守、
琅邪俗舒緩、勸功曹官屬多哀、永大、招不中節、
度、目今操吏永皆去地三十、視事數年、大改其
俗、禮節皆如楚、曾于日達生麻中、不扶而直言

文選

卷十三

詩

行旅

三

政由人成也、安于賤
為單父宰、鳴琴而治

在懷縣作二首

五言、岳自河陽還
懷縣有思京之意

潘岳

南陸迎脩景、朱明送未垂、初伏啓新節、隆暑方赫
羲、朝想慶雲興、夕遲白日移、揮汗辭中宇、登城臨
清池、涼颺自遠集、輕襟隨風吹、靈圖耀華果、通衢
列高倚、瓜瓞蔓長苞、蘆芋紛廣畦、稻栽蕭芊芊、黍
苗何離離、虛薄乏時用、位微名日卑、驅役幸兩邑、
政績竟無施、自我違京輦、四載迄于斯、器非廊廟

委、屢黜固其宜、徒懷越鳥志、眷戀想南枝、

南陸夏時日行之道、朱明夏也、未垂謂春盡也、
崔駰臨洛觀賦曰、迎夏之首、未春之垂、故言未

垂、五臣謂憂將盡者非也、遲猶思也、一云待也、
倚桐類、應小瓜也、苞蘆生也、想南枝、思京室也、

春秋代遷逝、四運紛可喜、寵辱易不驚、戀本難為

思、我來水未泮、時暑忽隆熾、感此還期淹、歎彼年

往、駢登城望郊甸、游目歷朝寺、小國寡民務、終日

寂無事、白水過庭激、綠槐夾門植、信美非吾土、祗

攪懷歸志、眷然顧羣洛、山川邈離異、願言旋舊鄉、

畏此簡書忌、祗奉社稷守、恪居處職司、

文選

卷十三

詩

行旅

三

寵思之事、人所可驚、我獨易之以不驚、若思本
之思、難為釋也、戀本戀故鄉也、駢、疾也、風俗通
曰、尚書御史所止、皆曰寺、羣洛、岳墳墓所在
也、簡書、戒命也、詩曰、豈不懷歸、畏此簡書

迎大駕

五言、晉東海王越從大駕討、軍敗
洛、尼時預焉、後越率甲士迎大駕還

洛、尼時預焉、
故有此詩

潘尼

南山鬱岑峯、洛川迅且急、青松蔭脩嶺、綠縈被廣
隰、朝日順長塗、夕暮無所集、歸雲乘輿、懷浮淝風、尋
惟人道逢、深識士舉手、對吾揖、世故尚未夷、崑崙
方嶮澀、狐狸夾兩轅、豺狼當路立、翔鳳嬰龍檻、騏

驥見維繫，俎豆昔常聞。軍旅素未習，且少停君駕。
徐待于戈戢。

懷車網帷，亦車飾。乘懷尋帷，正言日暮無所集之景也。深識士，假設以發下詞也。

赴洛詩二首 五言，赴太子洗馬作，前篇一在征行，後篇在東宮時也。

陸機

希世無高符，營道無烈心。靖端爾有命，假轍越江
潭。親友贈子邁，揮淚廣川陰。撫膺解攜手，永歎結
遺音。無迹有所匿，寂寞聲必沈。肆目眇不及，緬然
若雙潛。南望溢玄渚，北邁涉長林。谷風拂修薄，油

文選卷十三 詩 行旅

雲翳高岑，疊疊孤獸騁。嚶嚶思鳥吟，感物戀室室。
離思一何深，佇立憶我歎。寤寐涕盈衿，惜無懷歸
志。辛苦誰爲心。

希世，隨世也。高符，高爵也。五臣以符爲瑞命，恐非營道營道，路也。烈心，烈士之心也。無迹，二語言別離之後，迹無所見，聲無所聞也。肆盡也。緬遠也。雙潛，言彼此俱潛伏也。室室，謂母與妻也。誰爲心，言以誰爲心而爲此辛苦也。

羈旅遠遊宦，託身承華側。撫劍遵銅華，振綬盡祗
肅。歲月一何易，寒暑忽已革。載離多悲心，感物情
悽惻。慷慨遺安愈，永歎廢餐食。思樂樂難誘，日歸

歸未克，憂苦欲何爲。纏綿留與臆，仰瞻陵霄鳥。羨
爾歸飛翼。

承華，太子門也。銅華，太子車也。遺忘也。

赴洛道中作二首 五言

陸機

總轡登長路，鳴咽辭密親。借問子何之，世網嬰我
身。永歎遵北渚，遺思結南津。行行遂已遠，野途曠
無人。山澤紛紆餘，林薄杳阡眠。虎嘯深谷底，鷄鳴
高樹顛。哀風中夜流，孤獸更我前。悲情觸物感，沈

思營纏綿，佇立望故鄉。顧影棲自憐。

阡眠，原野之色，更纏綿也。

遠遊越山川，山川脩且廣。振策陟崇丘，安善遵平
莽。夕息抱影寐，朝徂銜思往。頓轡倚嵩巖，側聽悲
風響。清露墜素輝，明月一何朗。撫枕不能寐，振衣
獨長想。

莽，草也。南楚謂草爲莽。素輝，露色也。

吳王郎中時從梁陳作 五言，機出爲吳王郎中令，時過陳梁之也。

陸機

在昔蒙嘉運、矯迹入崇賢、假翼鳴鳳條、濯足升龍淵、玄冕無醜士、冶服使我妍、輕劍拂鞶厲、長纓麗且鮮、誰謂伏事淺、契闊踰三年、薄言肅後命、改服就藩臣、夙駕尋清軌、遠遊越梁陳、感物多遠念、慷慨懷古人、

矯舉也、崇賢門名、為太子流馬、入此門也、筆大帶屬帶之垂者、後命謂改洗馬而為郎中令也、
始作鎮軍參軍經曲阿縣作五言、時宋武帝行鎮軍將軍、潛

為參軍、曲阿縣名

文選卷十三 詩 行旅

陶潛 字淵明、一字元亮、潯陽柴桑人、少

弱齡寄事外、委懷在琴書、被褐欣自得、屢空常晏如、時來苟宜會、宛轡憩通衢、投策命晨旅、暫與園田疎、眇眇孤舟逝、綿綿歸思紆、我行豈不遙、登陸千里餘、目倦脩塗異、心念山澤居、望雲慙高鳥、臨水愧游魚、真想初在襟、誰謂形迹拘、聊且憑化遷、終反班生廬、

得短衣宛屈也、班固通幽賦曰、里止仁之所居、故云班生廬、

辛丑歲七月還江陵夜行塗口作五言、塗口江口名、潛

自以曾祖晉世宰輔、恥居身後代、自宋齊斷隆不復肯仕、所著文章、義熙已前書晉氏年號、永初已來、惟云甲子而已、

陶潛

閒居三十載、遂與塵事冥、詩書敦宿好、林園無世情、如何舍此去、遙遙至西荆、叩棧新秋月、臨流別友生、涼風起將夕、夜景湛虛明、昭昭天宇闊、皛皛川上平、懷役不遑寐、中宵尚孤征、商歌非吾事、依依在耦耕、投冠旋舊墟、不為好爵榮、養真衡茅下、庶以善自名、

文選卷十三 詩 行旅

皛皛白也、商歌、甯戚所歌、以干齊桓公、

永初三年七月十六日之郡初發都五言、宋高宗以

永初三年五月崩、少帝即位、出靈運為永嘉郡守

謝靈運

述職期闕暑、理棹變金素、秋岸澄夕陰、火景團朝露、辛苦誰為情、遊子值頽暮、愛似莊念昔、久敬曾存故、如何懷土心、持此謝遠度、李牧愧長袖、郗克慙隲步、良時不見遺、醜狀不成惡、曰余亦支離、佞方早有慕、生幸休明世、親蒙英達顧、空班趙氏璧、

徒垂魏王瓠，從來漸二紀，始得傍歸路，將窮山海
迹，永絕賞心晤。

全素秋也。火心星，秋為昊天，故云火。吳莊子曰：越之流入，去國旬月，見所嘗見於國中者，喜及期年，見似人者而喜，故云莊念昔詩傳曰：子夏過會稽，曰：入食子夏曰：不為公費乎？曾子曰：有三費，飲食不在其中，少而學長而忘一費也，事君有功輕而負之，二費也，又友交而中絕，三費也，故云曾存故遠度謂莊曾二人，因懷土而愧此二人也。國策曰：李牧身長臂短，使工人為木杖以按趙王，鴈之兩手相擊，左傳曰：御克使齊跛而登階，婦人笑之，引此見手足有疾者，遇良時，亦不為惡也。支離形體不全者也。莊子曰：子桑戶死，孔子使子貢往待事，子反琴張鼓琴而歌，子貢以告孔子，曰：彼遊方之外者也。丘遊方之內者也。子貢曰：夫子何方之依？故云依方英。

文選

卷十三

詩

九

達謂廬陵王也。班列也。璧諸侯所執，曰趙氏美言之也。莊子曰：魏王遺惠子五石之瓠，大而無用，言已空居執璧之列，而無用於時也。賞心，謂友也。

過始寧墅 五言 靈運父祖並葬始寧縣，并有故宅及墅，此自永嘉過之也。

謝靈運

束髮懷耿介，逐物遂推遷，違志似如昨，二紀及茲年，緇磷謝清曠，疲薺慙貞堅，拙疾相倚薄，還得靜者便，剡竹守滄海，枉帆過舊山，山行窮登頓，水涉盡洄沿，巖峭嶺稠疊，洲繁渚連綿，白雲抱幽石，綠篠媚清漣，葺宇臨迴江，築觀基曾巔，揮手告鄉曲，

三載期歸旋，且為樹粉檣，無令孤願言。

疲薺，困極之貌。剡竹，以竹為符，分而相合也。漢制郡守用此。左傳曰：季孫樹六檣於蒲東門之外，欲自為觀示已。有歸老之意也。

富春渚 五言 富春在錢塘江上。

謝靈運

宵濟漁浦潭，且及富春郭，定山緬雲霧，赤亭無淹薄，迴流觸驚急，臨圻阻參錯，亮乏伯昏分，險過呂梁壑，洊至宜便習，兼山貴止託，平生協幽期，淪躋困微弱，久露千祿請，始果遠遊諾，宿心漸申寫，萬

文選

卷十三

詩

九

事俱零落，懷抱既昭曠，外物徒龍蟄，

漁浦，在富春之東，定山，赤亭，皆江中山也。圻與崎同，曲岸也。參錯，言險也。列子曰：列御寇為伯昏無人射，引之盈貫，措杯水肘上，伯昏曰：是射之射，非不射之射也。於是登高山，履危石，臨百仞之泉，背逡巡，足三分垂外，揖御寇而進，分猶節也。又曰：孔子觀呂梁，懸水三十仞，流沫三十里，鼉魚鼉不能游，周易曰：水洊至，習坎，言水相仍而至，便宜習之也。又曰：兼山艮，言當止託於山也。徒龍蟄者，謂龍騰蛟屈，不為殊觀也。

七里瀨 五言 瀨，水流沙上也。此瀨下數里有嚴子陵隱居。

謝靈運

羈心積秋晨，晨積展遊眺，孤客傷逝湍，徒旅苦奔

峭石淺水潯、溪、日落山照耀、荒林紛沃若、哀禽相
叫嘯、遭物悼遷斥、存期得要妙、既秉上皇心、豈屑
末代諄、目覩嚴子瀨、想屬任公釣、誰謂古今殊、異
代可同調、

奔峭崩落也、沃若茂盛貌、遷斥謂貶出也、存即
老子、湛兮似或存之、存言此為要妙也、莊子曰
監照下土、天下載之、此謂上皇、既秉此心、即為
未代所諄、不顧也、莊子曰、任公子為大鈞巨綸、
五十犗為餌、蹲會稽、拔竿東海、已而大魚食之、
牽巨鈞、陷沒而下、驚揚奮擊、白波若山、任公子
得此魚、離而腊之、自浙江以東、蒼梧以西、
無不厭若魚也、此因觀嚴子而想任公也、

登江中孤嶼 五言、嶼、江中山

謝靈運 詩、行、游、

謝靈運

江南倦歷覽、江北曠周旋、懷新道轉迥、尋異景不
延、亂流趨正絕、孤嶼媚中川、雲日相輝映、空水共
澄鮮、表靈物莫賞、蘊真誰為傳、想像崑山姿、緬邈
區中緣、始信安期術、得盡養生年、

懷新謂懷新知也、崑山姿崑崙山仙靈也、區
中緣世中塵緣也、安期列仙也、自言千歲

初去郡 五言、靈運在永嘉
二年、稱疾去職

謝靈運

彭薛裁知恥、貢公未遑榮、或可優食競、豈足稱達

生伊子秉微尚、拙謝浮名、廬園當棲巖、卑位代
躬耕、顧已雖自許、心迹猶未并、無庸妨周任、有疾
便長卿、畢娶類尚子、薄游似邵生、恭承古人意、促
裝返柴荆、牽絲及元典、解龜在景平、負心二十載、
於今廢將迎、理棹遄還期、遵渚驚修壩、邇谿終水
涉、登嶺始山行、野曠沙岸淨、天高秋月明、憩石挹
飛泉、攀林寧落英、戰勝臞者肥、止監流歸停、即是
義唐化、獲我擊壤聲、

漢書曰、彭宣遷御史大夫、為大司空、王莽秉政、
上書乞骸骨、又薛廣德為御史大夫、亦乞骸骨

謝靈運 詩、行、游、

班固二人述曰、近於知恥、又貢禹為光祿大夫
上書乞骸骨、禹與王陽善、陽登用而喜、故云未
遑榮、無庸無功也、既無功、有妨於周任、陳康就
列之言也、漢書曰、司馬長卿有消渴疾、常閉居
不慕官爵、高士傳曰、尚長卿有消渴疾、常閉居
勅家事、勿復相關、富如我死後、漢書云、向長尚
向未知孰是、邵生名曼容、養志自修、為官不肯
過六百石、輒自免去、牽絲初仕也、解龜解印也、
元興晉安帝年號、景平宋少帝年號、子夏曰、入
見先王之義、則榮之、出見富貴又榮之、二者戰
於胃故曰、今先王之義勝故

初發石首城

五言、靈運謝病東歸、會稽太守
孟觀表其有異志、靈運馳往京
都、詣闕上表、太祖知其誣、不從使
東歸、以為臨川內史、行至石頭城、作此

謝靈運

白珪尚我磨斯言易為縑雖抱中孚爻猶勞貝錦
詩寸心若不亮微命察如絲日月垂光景成貨遂
兼茲出宿薄京畿晨裝博會颺重經平生別再與
朋知辭故山日已遠風波豈還時迢迢萬里帆茫
茫終何之游當羅浮行息必廬霍期越海陵三山
游湘歷九疑欽聖若旦暮懷賢亦懷其皎皎明發
心不為歲寒欺

白珪詩篇名中孚易卦九五爻曰有孚學如毛
詩曰美兮非兮成是貝錦言已有孚反得說也
日月天子也兼茲謂成且貨也曾颺高風也羅
浮廬霍皆山名三山海中三神山湘屈原所沉

東晉書

卷十

世

魏

晉

書

卷十

九疑舜所葬因茫茫無之而歷想之也欽聖
懷賢繫指遊羅浮以下諸山而懷想其人也

道路憶山中

五言往臨川憶
始寧山中

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩楚人心昔絕越客腸今
斷斷絕雖殊念俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我
憤懣追尋棲息時偃臥任縱誕得性非外求自己
為誰慕不愁秋夕長恒苦夏日短濯流激浮湍息
陰倚密竿懷故叵新歡含悲忘春暝悽悽明月吹
惻惻廣陵散殷勤訴危杜慷慨命促管

采菱楚歌也江南越歌也楚人一謂屈原一謂
鍾儀龍下歸處存鄉語則鍾儀為是越客自謂
也已止也蔡繼也言自得其性而止不為人所
繼也屈不可也明月吹笛曲也廣陵散琴曲也
危柱指琴謂言促
管笛笛而言也

入彭蠡湖口作

謝靈運

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢崩
奔乘月聽哀飲泥露馥芳蓀春晚綠野秀巖高白
雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉
入松門三江事多往九派理空存靈物各珍怪異

東晉書

卷十

魏

晉

書

卷十

人秘精魂金膏滅明光水碧綴流溫徒作千里曲
絃絕念彌敦

石鏡潯陽之山有圓石懸岸明淨照人見形松
門東西四十里青松編於兩岸尚書曰三江既
入又曰九江孔殷言其事已往空想其理也金
膏仙藥水碧水玉也綴作轍者言不可見也千
里曲謂千里別鶴之
曲也絃絕曲終也

入華子岡是麻源第三谷

五言華子岡里
先生弟子居此山

頂故稱焉
麻源山名

謝靈運

南州實炎德桂樹陵寒山銅陵耿碧澗石磴瀉紅

泉既枉隱淪客亦變肥道賢險徑無測度天路非術阡遂登羣峯首邈若升雲煙羽人絕髣髴丹丘徒空筌圖牒復摩滅碑版誰聞傳莫辨百世後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲恒充俄頃用豈爲古今然

銅陵碧洞山謂名百礫阪也紅泉小自砂中流出也術阡道路也言若登天無道路可測度也峯迹也恒充俄頃用二語善註謂古之獨往必輕天下不顧於世已之獨往常充俄頃之間豈謂尊古卑今而然哉統註謂恒充少時爲事之用不足爲長久之事統說爲長

北使洛五言延之爲豫章世子中軍行參軍時宋齊祖北伐有宋公之授府遣一

使慶殊命參起居延之與焉至洛陽道中作

顏延之

改服飾徒旅首路踰險艱振楫發吳州秣馬陵楚山塗出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川在昔輟期運經始闢聖賢伊瀝絕津濟臺館無尺椽宮陛多巢穴城闕生雲煙王猷升八表嗟行方未及引置酒慘無言隱憫徒御悲咸遲良馬煩遊役去芳時歸來屢徂讐蓬心既已矣飛薄殊亦然

改服改常服也三川河洛伊也輟期運謂晉朝亂期運息也闕猶言少也伊瀝俱近洛之水無尺椽言毀盡也王猷謂宋高祖之業也暮年冬時也晉亂也咸遲路險遠也芳時春時也阻讐失期也蓬心出莊子郭象註謂蓬非直達者傷已心事不遂也固言身之飛轉亦如蓬也

顏延之

還至梁城作五言自使洛還也

眇然軌路長憔悴征戍勤昔邁先祖師今來後歸軍振策睽東路傾側不及羣息徒顧將夕極望梁陳分故國多喬木空城凝寒雲丘壠填邪郭銘誌滅無文木石局幽閑黍苗延高墳惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞曷爲久游客

憂念坐自殷

眇然遠貌昔邁謂前出使時在北伐之前也今來謂還歸而後於歸軍也總是言行役之遠也新論曰雍門周見孟嘗君曰臣悲千秋萬歲後墳墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作五言

業也延之自始安太守徵爲中書侍郎時張勔爲湘州刺史

顏延之

江漢分楚望衡巫莫南服三湘淪洞庭七澤藹荆

牧經塗延舊軌登園訪川陸水國用地險河山信
重複却倚雲夢林前瞻京臺周清霽霽岳陽會暉
薄瀾澳悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百
代勞起伏存沒竟何人炯介在明淑請從上世人
歸來莠桑竹

楚望楚之表也江湘沅三水皆會於洞庭故云
三湘淪猶會也七澤雲夢等澤也閭城也京臺
楚遊觀地關水波澳水曲也遠風即上古迹也
存沒竟何人言同歸於沒也則與耿古字通

還都道中作 五言都揚州也昭爲臨
海王參軍自荊州還

鮑昭

昨夜宿南陵今旦入蘆洲客行惜日月崩波不可
留侵星赴早路畢景逐前儔鱗鱗夕雲起獵獵曉
風道騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗登艫眺淮甸掩泣
望荆流絕目盡平原時見遠煙浮條悲坐還合俄
思甚兼秋未嘗違戶庭安能千里遊誰令乏古節
貽此越鄉憂

崩波奔波也畢景盡日之景也艫船頭刺櫂處
兼猶二也俄傾之間思已遠於三秋也此憶臨
海王之意也古節古人之節左傳曰懷璧
不可以越鄉此古節也借言以自答意

之宣城出新林浦向版橋 五言

江路西南永歸流東北鶩天際識歸舟雲中辨江
樹旅思倦搖搖孤游昔已屢旣懼懷祿情復協滄
洲趣羈塵自茲隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱
南山霧

列女傳曰陶谷子治陶三年名譽不興家富三
倍其妻抱兒而泣姑怒之妻曰妾聞南山有玄
豹隱霧而七日不食欲以澤其皮毛成其文章
至於犬豕肥以取之逢禍必矣昔年谷子之家
盜誅

敬亭山 五言

謝朓

茲山亘百里合沓與雲齊隱淪旣已託靈異居然
棲上千蔽白日下屬帶迴谿交藤荒且蔓樛枝聳
復低獨鶴方朝唳飢麗此夜啼滌雲已漫漫多雨
亦淒淒我行雖紆組兼得尋幽蹊緣源殊未及歸
徑官如迷要欲追奇趣卽此陵丹梯皇恩竟已矣
茲理庶無睽

休沐重還道中 五言休假也沐洗也謂休
假沐浴而還歸於丹陽

謝朓

薄遊第從告，思閒願罷歸。還耶歌賦似，休汝車騎非。潏池不可別，伊川難重違。汀葭稍靡靡，江蓼復依依。田鶴遠相叫，沙鴉忽爭飛。雲端楚山見，林表吳岫微。試與征徒望，鄉淚盡沾衣。賴此盈樽酌，含景望芳菲。問我勞何事，需沐仰清微。志俠輕軒冕，思甚戀重圍。歲華春有酒，初服偃郊扉。

薄遊：薄官也。還耶：司馬相如也。相如家貧，與臨邛令善，於是往。舍臨邛都亭，休汝許劭也。劭汝南人，同郡袁紹車從甚盛，將入界，曰：吾與服豈可使許子將見？遂單車歸家，自言歌賦似相如。而車騎非袁紹也。潏池：漢文帝陵上有池，有四出道以寫水，此謂西京伊川。謂東京以潏升陽不可暫去也。復：葵也。水草，需沐，需恩也。

晚登三山還望京邑 五言

謝朓

灞望長安，河陽視京縣。白日麗飛甍，參差皆可見。餘霞散成綺，澄江靜如練。喧鳥覆春洲，雜英滿芳甸。去矣方滯淫，懷哉罷歡宴。佳期悵何許，淚下如流霰。有情知望鄉，誰能翼不雙。

王粲七哀詩曰：南登灞陵岸，回首望長安。潏音河陽縣。詩曰：引領望京室。南：路在伐柯，借以見已之望京邑也。亮：屋簷也。去矣：欲去官也。懷哉：懷其家也。霰：雨雪相雜也。翼：黑髮也。

京路夜發 五言 自丹陽之宣城也

謝朓

援。整夜裝，肅肅戒徂兩。曉星正寥落，晨光復決潏。猶露餘，露團。見朝霞上，故鄉邈已負。山川修且廣，文奏方盈前。懷人去心賞，勅躬每踟躕。瞻思唯震蕩，行矣倦路長。無由稅歸軼。

兩：車也。決：濟不明貌。文奏：簿書也。軼：駕也。

望荆山

五言。宋建平王景素為荊州刺史，淹時授王五綏，亦在荊州。

江淹

奉義至江漢，始知楚塞長。南關繞桐栢，西岳出陽陽。寒郊無畱影，秋日懸清光。悲風撓重林，雲霞肅川漲。歲晏君如何，零淚霑衣裳。王柱空掩露，金樽坐含霜。一聞苦寒奏，再使豔歌傷。

桐栢：山名，魯陽縣名，歲晏：謂年老也。王柱：鳴琴也。苦寒：豔歌皆古歌曲。

旦發漁浦潭

五言。遲為新安郡太守，經此潭宿中流作。

丘遲

漁潭霧未開，赤亭風已颺。櫂歌發中流，鳴鞀響沓嶂。村童忽相聚，野老時一望。詭怪石異象，嶄絕峯

殊狀森森，荒樹齊析，析寒沙漲，藤垂島易，陟崖傾
嶼，難傍信，是永幽棲，豈徒暫清曠，坐嘯昔有委臥
治今可尚。

漁潭赤亭俱在富春，謂小鼓也。山上正口障後
漢岑公孝有幹國之器，太守成瑨請為功曹時
諸曰：南陽太守岑公孝弘農成瑨，但坐嘯漢武
帝出汲黯為淮陽太守，伏地不受印，上曰：淮陽
吏人不相得，吾得君臥而治之，言已不佳如
成瑨之委公孝而庶幾如汲黯之臥治也。

沈約

早發定山五言約為東陽太守經此山

夙巖凌遠壑，晚嵒見奇山。標舉綵虹外，置嶺白雲
間。傾壁忽斜豎，絕頂復孤圓。歸海流漫漫，出浦水
濺濺。野棠開未落，山櫻發欲然。忘歸屬蘭杜，懷祿
寄芳荃。春言採三秀，徘徊望九仙。

夙巖，少年也。浪，瀟灑也。三秀，芝草也。蘭杜，芳荃
皆芳草。楚詞以之比君子。今玩志歸懷祿意，則
蘭杜似此友朋，芳荃似此君也。仙居縣有兄
弟九人俱成仙，其地去東陽不遠，故望之也。

新安江水至清淺，深見底。貽京邑遊好。五言

沈約

春言訪舟客，茲川信可珍。洞澈隨深淺，皎鏡無冬
春。千仞寫喬樹，百丈見游鱗。滄浪有時濁，清濟涸

無津。豈若乘斯去，俯映石磷磷。紛吾隔露渚，寧假
濯衣巾。願以潺湲沫，霑君纓上塵。

寫喬樹樹影入水如寫也。千仞百丈狀其清淺
也。吳越春秋曰：禹周行宇內，竭洛涇濟，歷淮淝
澤，故云。

頻景桃眺眺駛駛史史憾憾顯顯晶晶青青督督茂茂翼翼軫軫

從軍詩五首

五言時曹操征張魯及孫權案作詩美其事

王粲

從軍有苦樂，但問所從誰。所從神且武，焉得久勞師。相公征關右，赫怒震天威。一舉滅虜虜，再舉服羌夷。西收邊地賊，忽若俯拾遺。陳賞越丘山，酒肉踰川坻。軍中多飢饉，人馬皆溢肥。徒行兼乘遠，空出有餘資。拓地三千里，往返速若飛。歌舞入鄴城，所願獲無違。晝日處大朝，日暮薄言歸。外參時明政，內不廢家私。會獸憚為儀，良苗實已揮。竊慕負

內翁願，厲朽鈍，委不能效沮溺，相隨把鋤犁。然

夫子詩信知所言非。
邊地賊謂張魯也。左傳曰：賁孟適郊，見雄雞自斷其尾，問之侍者曰：自憚其為犧也。國語曰：秦伯餐重耳，如饗國君之禮，使子餘相。公子賦黍苗，子餘曰：重耳之仰君若黍苗之仰陰雨也。憚為犧者，言已不欲為人用，然如苗之仰陰雨也。深是以不得不仕也。揮當作輝，負隅翁伊尹也。孔叢子曰：趙簡子使聘夫子及河，而反為操日，朝翔於衛，復我舊居，從吾所好，其樂只且。案時欲仕，故以夫子詩為非也。

涼風厲秋節，司典告詳刑。我君順時發，桓桓東南征。汎舟蓋長川，陳卒被隰坰。征夫懷親戚，誰能無

戀情。拊衿倚舟楫，眷眷思鄉城。哀彼東山人，喟然感鶴鳴。日月不安處，人誰獲恒寧。昔人從公旦，一徂輒三齡。今我神武師，暫往必速平。棄余親睦恩，輸力竭忠貞。懼無一夫用，報我素餐誠。夙夜自慙性，思逝若抽榮。將乘先登羽，豈敢聽金聲。

禮記曰：孟秋之月涼風至，始用刑戮。東南謂孫權也。東山周公東征之詩，詩曰：鶴鳴于垤，婦歌于室，愬性歎息也。羽箭也。先登登城也。兵以金退，故不敢聽。

從軍征遐路，討彼東南夷。方舟順廣川，薄暮未安抵。白日半西山，桑梓有餘暉。蟋蟀夾岸鳴，孤鳥翻翩飛。征夫心多懷，悽愴令吾悲。下船登高防，草露霑我衣。迴身赴牀寢，此愁當告誰。身服干戈事，豈得念所私。即戎有授命，茲理不可違。

東南夷亦謂吳也。安抵繫舟於岸也。高防隄也。

朝發鄴都橋，暮濟白馬津。逍遙河隄上，左右望我軍。連舫踰萬艘，帶甲千萬人。率彼東南路，將定一舉勲。籌策運帷幄，一由我聖君。恨我無時謀，譬諸具官臣。鞠躬中堅內，微晝無所陳。許歷為完士，一言猶獻奉。我有素餐責，誠愧伐檀人。雖無鉛刀用，

庶幾奮薄身

聖君指曹操中堅軍之中營也史記曰秦伐韓趙使趙奢救之今日有以軍事諫死許歷請以軍事諫奢曰納之歷曰秦人不意趙師至其奉氣盛必厚集以待之不然而必敗奢曰請受令歷曰請就鉞之誅奢曰有後令至邯鄲復請曰先據此山者勝後至者敗奢從之秦爭山不得上大敗秦軍完士猶言凡士也伐檀詩篇名即素餐詩也

悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無煙火但見林與丘城郭生榛棘蹊徑無所由萑蒲竟廣澤葭葦夾長流日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鸛鵒摩天游客子多悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠

然消人憂雞鳴達四境黍稷盈原疇館宅充鄼里士女滿莊廬自非賢聖國誰能享斯休詩人美樂土雖客猶願留

萑蒲葭葦俱水草名譙郡曹操家所在也鄼外日鄼莊廬皆道也詩曰遙將客矣適彼樂土併萑廬廬仇

宋郊祀歌二首四言宋文帝郊祀天地命作此

顏延之

寅威寶命嚴恭帝祖炳海表岱系唐胄楚靈監唐文民屬唐武奄受敷錫宅中拓宇巨地稱皇罄天作主月竈來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序有咎在滌有絜在俎以薦王衷以答神祐

尚書海岱及淮惟徐州宋高祖彭城人屬徐州境故云炳海表岱宋高祖楚元王後上承堯統故云宗唐胄楚靈監民屬天與人歸也竈竈也月竈西極日際東極也開元紀年之元首正正

月之首也周官有六典之官以掌萬邦一治典二禮典三教典四政典五刑典六事典九官命九官也犧牲體完曰牲滌字中所搜除處東善也

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳陟配在京降德在民奔精昭夜高燎煬晨陰明浮爍沈滌深淪告成大報受釐元神月御案節星驅扶輪遙與遠駕曜曜振振

金枝銮也陟配在京毛詩離陟升也言武王以太王王季文王在天之靈而配天以祀于鎬京降德在民德澤下及於民也此以武王比宋文帝也奔精星流也漢時祠甘泉昏時夜祠到明

寬
申
榮
誅

而終常有流星經於祠壇故云奔精昭夜高燄
燄榮也燄晨煙達於晨也陰明晨星也燄光也
宋水德王辰故此星浮光也祭水曰澆祭榮名
也深淪致誠信於水也告成告成功也釐福也
月御星舉言天神下降也

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華論註

樂府四首

漢武帝定郊祀乃立樂府歌
採齊楚趙魏之聲以入之

古辭

不知作者故言
古他皆類此

飲馬長城窟行

五言長城秦蒙恬所築其下
往往有泉窟可以飲馬行曲

也傷天下征役軍戍不止故
為戍客之婦思夫而作也

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見
之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不
可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯
相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中

有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食
下有長相憶

枯桑知風海水知寒善註謂枯桑無枝尚知天
風海水廣大尚知天寒也翰註誰知猶言豈知
也枯桑無葉則不知天風海水不凍則不知天
寒也喻婦人在家不知夫之消息也尺素帛也
此相思之甚若夢寐之
間有所寄也跪拜也

君子行

五言平調瑟有三調平調清
調側調此曲處於平調也

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正
冠嫂叔不親授長幼不並肩勞謙得其柄和光甚
獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世

稱聖賢

納取也。易云：勞謙君子，謙者德之柄也。白屋，庶人居也。

傷歌行

五言

昭昭素月明，暉光燭我牀。憂人不能寐，耿耿夜何長。微風吹闥闥，羅幃自飄颻。攬衣曳長帶，展履下高堂。東西安所之，徘徊以彷徨。春鳥翻南飛，翩翩獨翱翔。悲聲命儔匹，哀鳴傷我腸。感物懷所思，泣忽霑裳。佇立吐高吟，舒憤訴穹蒼。

長歌行

五言

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。

焜黃，色衰貌。

怨歌行

五言。成帝大幸婕妤，後以趙飛燕故失寵，故有是作。古有此曲，此擬之也。

班婕妤

班婕妤，漢成帝之妃也。少有才學，漢成帝選入後宮，為婕妤。

新裂齊紈素，鮮潔如霜雪。裁成合歡扇，團團似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼颼奪炎熱。素捐篋笥中，恩情中道絕。

紈，素細絹也。漢時齊右三服官，紈素為冬服。

樂府二首

魏武帝

姓曹氏，諱操，字孟德，舉孝廉為郎。後封魏王，文帝立，追諡武皇帝。

短歌行

四言。傷人壽無常，思與知友及時為樂也。凡樂府詩，皆古有此詞，擬而作之。以下類此。

對酒當歌，人生幾何。譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂，唯有杜康。青青子衿，悠悠我心。但為君故，沈吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。明明如月，何時可掇。憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存。契濶談讌，心念舊恩。月明星稀，鳥鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。

杜康，古造酒者。或云黃帝時宰人，號子於國風詩也。俱在學校之中，青衿，青領者也。悠悠，謂相思也。君，謂知友也。呦呦，鹿鳴。四語詩小雅文也。鹿得苹草，相呼而食，以興人有嘉賓，舉樂相樂。武帝思此事，故引之也。掇，取也。言憂之不可絕。如月之不可掇也。枉，曲也。存，問也。月明星稀，四語喻客子無所依也。山不厭高，四語自期之意也。

苦寒行

五言。清調，因行遇寒而作也。

北上太行山，艱哉何巍巍。羊腸阪詰屈，車輪為之

推樹木何蕭索。北風聲正悲。熊羆對我蹲。虎豹夾路啼。谿谷少人民。雪落何霏霏。延頸長嘆息。遠行多所懷。我心何怫鬱。思欲一東歸。水深橋梁絕。中道正徘徊。迷惑失故路。薄暮無宿棲。行行日已遠。人馬同時飢。擔囊行取薪。斧冰持作糜。悲彼東山詩。悠悠使我哀。

羊腸其山盤曲如羊之腸也。糜粥也。所冰以作糜也。東山詩篇名。悲行役也。

樂府二首

魏文帝

善哉行

四言。五臣作善哉行。古詞有古出夏門行。曰善哉。味復善。結歌樂我情。數美之詞也。此謂山林之人。節行危苦。欲其人仕以取逸樂也。

上山採薇。薄暮苦飢。谿谷多風。霜露霑衣。野雉羣雌。猿猴相追。還望故鄉。鬱何壘壘。高山有崖。林木有枝。憂來無方。人莫之知。人生如寄。多憂何爲。今我不樂。日月如馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有似客游。策我良馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。

燕歌行

七言。燕地名。崔楚苑之類。不言古辭起自此也。

秋風蕭瑟。天氣涼。草木搖落。露爲霜。羣燕辭歸。鴈南翔。念君客游。思斷腸。慊慊思歸。戀故鄉。何爲淹留。寄他方。賤妾執守空房。憂來思君。君不敢忘。不覺淚下沾衣裳。援琴鳴絃。發清商。短歌微吟。不能長。明月皎皎。照我床。星漢西流。夜未央。牽牛織女。遙相望。爾獨何辜。限河梁。

慊恨不滿之貌。清商秋聲。爾獨何辜。問牽牛織女之詞。

樂府詩四首

曹植

箜篌引

五言。箜篌樂器。引曲也。漢書曰。塞南越。蒨祠太乙后土。作坎侯坎聲也。使樂人侯調作之。取其坎坎應節也。因以其姓號名曰坎侯。卽箜篌也。

置酒高殿上。親友從我遊。中厨辦豐膳。烹羊宰肥牛。秦箏何慷慨。齊瑟和且柔。陽阿奏奇舞。京洛出名謳。樂飲過三爵。緩帶傾庶羞。主稱千金壽。賓奉萬年酬。久要不可忘。薄終義所尤。謙謙君子德。磬折欲何求。驚風飄白日。光景馳西流。盛時不可再。百年忽我遒。生在華屋處。零落歸山丘。先民誰不死。知命復何憂。

勝之言善也。漢書曰：孝成皇后及壯屬陽阿主家學歌舞，故云陽阿奇舞。禮記曰：君子之飲酒，一爵而色灑如，二爵而言言斯，三爵而油油以退，庶幾衆味也。聲折曲躬也。此詞欲使知友存交情，爲善事及時行樂，以保其天年也。

名都篇 五言歌錄曰：名都美女白馬，皆齊發行也。居篇之首，故以爲名。

名都多妖女，京洛出少年。寶劍直千金，被服麗且鮮。關東郊道走馬長楸間，馳騁未能半。雙兔過我前，攬弓捷鳴鏑。長驅上南山，左挽因右發。一縱兩禽連，餘巧未及展。仰手接飛鳶，觀者咸稱善。泉工歸我妍，歸來宴平樂。美酒斗十千，脍餽膾胎蝦。炮驚炙熊蹯，鳴鶴鳴匹侶。列坐竟長筵，連翩擊鞠壤。巧捷惟萬端，白日西南馳。光景不可攀，雲散還城邑。清晨復來還。

長楸路也。古多種楸於道，故云長楸。捷引也。鳴鏑，響箭也。平樂，觀名。騰，少汁。騰也。鳴鶴，皆命呼也。鞠，毛丸。可謂戲此。刺時人游勝之樂也。

美女篇 五言以美女

美女妖且閒，采桑岐路間。柔條紛冉冉，葉落何翩翩。攘袖見素手，皓腕約金環。頭上金釵腰佩翠，琅玕明珠交玉體。珊瑚間木難，羅衣何飄飄。輕裾

隨風還，顧盼遺光彩。長嘯氣若蘭，行徒用息駕。休者以忘餐，借問女安居。乃在城南端，青樓臨大路。高門結重關，容華耀朝日。誰不希令顏，媒氏何所營。玉帛不時安，佳人慕高義，求賢良獨難。衆人徒嗷嗷，安知彼所觀。盛年處房室，中夜起長嘆。

白馬篇 五言 據神卷佚也。環劍也。木難，金翅鳥床所成。碧色珠也。出南越志。不時安，不及時而安定也。

白馬飾金羈，連翩西北馳。借問誰家子，幽并遊俠兒。小小去鄉邑，揚聲沙漠垂。宿昔秉良弓，楛矢何參差。控弦破左的，右發摧月支。仰手接飛猱，俯身散馬蹄。狡捷過猴猿，勇剽若豹螭。邊城多警急，虜騎數遷移。羽檄從北來，厲馬登高堤。長驅蹈匈奴，左顧陵鮮卑。弃身鋒刃端，性命安可懷。父母且不顧，何言子與妻。名編壯士籍，不得中顧私。捐軀赴國難，視死忽如歸。

幽并二州名的射質。月支，射帖也。邯鄲，漳縣。輕日馬射左邊爲月支三枚。馬蹄二枚散馬蹄言。早胡名。

王明君辭 五言并序

石崇

字季倫渤海南皮人早有智慧遷至衛尉卿崇有妓曰綠珠孫秀求之不

許四勸進于倫殺之

王明君者本是王昭君以觸文帝諱改之匈奴感請婚于漢元帝以後宮良家子昭君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲故敘之于紙云爾

琴操曰昭君者齊國王襄女年十七獻元帝漢書曰烏孫使使獻馬願得尚公主乃遣江都王是女爲公主以妻之

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚霑珠纓行行日已遠遂造匈奴城延我于穹廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且慙殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之亦遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔爲匣中玉今爲糞上英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世人遠嫁難爲情

抗舉也穹廬種帳也閼氏單于后號也漢書曰呼韓邪死子雕陶莫皋立爲復系若遼單于復

妻昭君生二女故云父子見凌辱英花也

樂府詩十七首

陸機

猛虎行

雜言古猛虎行云飢不從猛虎食其不從猛虎棲野雀非無巢遜于鳥雀

以篇中意義他皆類此

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長嘯高山岑念絃無懦

響亮節難爲音人生誠未易易云開此衿眷我取介懷俯仰愧古今

尸子曰孔子至勝母暮而不宿過盜泉渴而不飲惡其名也管子曰士不墜惡木之枝惡木猶恥之況與惡人同處時命時君之命策馬趨也猛虎野雀言時艱也日歸時往言時邁也崇雲四語斥杖策遠尋之情景也取介懷即前亮節也

君子行

五言

天道夷且簡人道嶮而難休咎相乘蹻翻覆若波瀾去疾苦不遠疑似實生患近火固宜熱履水豈惡寒撥蟬滅天道拾塵惑孔顏迷臣尚何有弃友

焉足歎。祗鍾恒有兆。禍集非無端。天損未易辭。人益猶可懼。則鑒豈遠假。取之在傾冠。近情苦自信。君子防未然。

呂覽曰。使人大迷惑者。物之相似者。人主之患。忠不似王者。故云。疑似生患。尹吉甫前妻。子伯奇。後妻。子伯封。後妻欲其子為太子。言於吉甫。曰。伯奇好矣。若不信。上臺觀之。後母取蜂。去其毒。置於衣領之中。使伯奇視而殺之。吉甫讓伯奇。使者見袖有死蜂。以白吉甫。使追之。投於河矣。滅天道。滅父子之道也。孔子窮於陳蔡之間。七日不食。顏回得米而饗。孔子望見顏回。攬其甑中飯而食之。飯熟。進於孔子。孔子起曰。今夢見先君食。絮欲饋。曰。不可。向者食。煤入甑中。弃食不祥。回攬而食之。孔子歎曰。所信者目。所恃者心。今心目不足信。而恃矣。俱出。呂覽天損。

從軍行 五言

苦哉遠征人。飄飄窮四遐。南陔五嶺巔。北戍長城阿。深谷邈無底。崇山鬱嵯峨。奮臂攀喬木。振迹涉流沙。隆暑固已慘。涼風嚴且苛。夏條焦。鮮藻寒。冰結衝波。胡馬如雲屯。越旗亦星羅。飛鋒無絕影。鳴鏑自相和。朝餐不免胄。夕息常負戈。苦哉遠征人。撫心悲如何。

陸暑夏終。南方也。涼風。寒水。北方也。熱甚。故僻。豫章行。五言。古豫章行曰。白楊初生時。乃在豫章山。此敘人代苦辛也。

汎舟清山渚。遙望高山陰。川陸殊途軌。懿親將遠尋。三荆歡同株。四鳥悲異林。樂會良自苦。悼別豈獨今。寄世將幾何。日晏無停陰。前路既已多。後塗隨年侵。促促薄暮景。疊疊鮮克禁。曷為復以茲。曾是懷苦心。遠節嬰物役。近情能不深。行矣保嘉福。景絕繼以音。

昔有田真田廣田慶兄弟三人。欲分產。庭有荆樹。經宿萎黃。遂不分。荆樹復茂。孔子在衛聞哭者甚哀。問。顏回曰。汝知此何哭。回曰。此非但為死而已。又為生離也。昔岷山之鳥。生四子。羽翼既成。將分四海。其母哀鳴而送之。為其往而不返也。竊以音類知之矣。問之。果然。前路後塗。指年壽也。遠節有遠大之期也。景絕。謂相別也。音音問也。

苦寒行 五言。或曰北上行

北遊幽朔城。涼野多嶮難。俯入穹谷底。仰陟高山盤。凝冰結重澗。積雪被長嶺。陰雲與巖側。悲風鳴樹端。不覩白日景。但聞寒鳥喧。猛虎憑林嘯。玄猿臨岸歎。夕宿喬木下。慘慘恒鮮歡。渴飲堅冰漿。飢待零露餐。離思固已久。寤寐莫與言。劇哉行役人。

慷慨恒苦寒

山形長而狹者謂之嶺
則甚也慷慨不滿也

飲馬長城窟行 五言

驅馬陟陰山。山高馬不前。往問陰山侯。勁虜在燕然。戎車無停軌。旌旆屢徂遷。仰憑積雪巖。俯涉堅冰川。冬來秋未反。去家邈以綿。徐狄亮未夷。征人豈徒旋。末德爭先鳴。凶器無兩全。師克薄賞行。軍沒微軀捐。將遵甘陳迹。收功單于旃。振振勞歸士。受爵豪街傳。

侯何望者。燕然山名。莊子曰。三軍五兵之運。德之末也。故云末德。漢書曰。甘延壽使西域。與副校尉陳湯共斬郅支單于。故云甘陳迹。

門有車馬客行 五言。念舊鄉而有是作。雖擬古。意自屬也。

門有車馬客。駕言發故鄉。念君久不歸。濡迹涉江湘。投袂赴門塗。攬衣不及裳。撫膺攜客泣。掩淚敘溫涼。借問邦俗間。惻愴論存亡。親友多零落。舊齒皆凋喪。市朝互遷易。城闕或丘荒。噴壘日月多。松柏鬱芒芒。天道信崇替。人生安得長。慷慨惟平生。俛仰獨悲傷。

潘岳清足也。赴門望出見客也。

君子有所思行 五言。言登山下見都邑時。俗者泰。因思古之賢哲也。

命駕登北山。延佇望城郭。屋里一何盛。街巷紛漠漠。甲第崇高闔。洞房結阿閣。曲池何湛湛。清川帶華薄。遠宇列綺窓。蘭室接羅幕。淑貌色斯升。哀音承顏作。人生誠行邁。容華隨年落。善哉膏粱士。營生與且博。宴安消靈根。醜毒不可醫。無以肉食資。取笑葵與藿。

登北山望晉都也。漢漢布列觀阿閣屋四注也。承顏善注謂葵藿承顏而作。良注以京音爲。

亡國之音。承顏而作。謂習於淫靡也。從良注爲長。說文曰。晉東郭氏上書於獻公。公曰。肉食者已腐之矣。對曰。忽使肉食者失計。於廟堂。蠶食者安得不肝腦塗地。

齊謳行 五言。此爲齊人。謳歌國風也。

營丘負海曲。沃野爽且平。洪川控河濟。崇山入高冥。東被姑尤側。南界聊攝城。海物錯萬類。陸產尚千名。孟諸吞楚夢。百二倖秦京。惟師恢東表。桓后定周傾。天道有迭代。人道無久盈。鄙哉牛山歎。未及至人情。夷鳩苟已徂。吾子安得停。行行將復去。長存非所營。

管丘太公所封地姑尤二水名聊攝二城名也
錯雜也孟諸齊澤夢楚澤今可以若之也漢書
曰持戟百萬秦得百二焉齊得十二焉百二者
百萬之二也故云仲秦京惟師太公爲文王師也桓
桓桓公也晏子春秋曰齊景公登牛山北臨其
國流涕曰若何去此而死乎故云牛山歎左傳
曰齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子曰
古而無死古之樂也君何得焉夷鳩氏始居此
地季荊因之而逢伯陵因之而姑氏因之而太
公因之古若無死夷鳩氏之樂非君所願也

日出東南隅行

五言或曰羅敷豔歌邯鄲秦氏有女名羅敷嫁爲邑人千

乘王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧譚筆作陌上之歌以自明其後轉相述擬

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗清房出清顏淑貌耀皎日惠心清且閒美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊珮結瑤璫方駕揚清塵濯足洛水瀾諄諄風雲會佳人一何繁南崖充羅幕北渚盈軒軒清川含藻景高崖被華丹馥馥芳袖揮冷冷纖指彈悲歌吐清響雅舞播幽蘭丹脣含九秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沈姿無乏源俯

仰紛阿那顧步咸可憐遺芳結飛颺浮景映清端冶容不足詠春遊良可歎

項瑤結瑤璫以上序敘治也方駕二語言客子出遊也駟軒車也幽蘭九秋皆曲名七盤楚舞也赴曲謂歌舞節謂舞也阿那柔弱貌

長安有狹邪行

五言言世路險狹邪僻正直者無所容也

伊洛有岐路岐路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵鳴玉豈模僞憑軾皆俊民烈心厲勁永麗服鮮芳春余本倦游客豪彥多舊親傾蓋承芳訊欲鳴當及晨守一不足矜岐路良可遵規行無曠迹但步豈逮人投足緒已爾四時不必循將送殊塗執要子同歸津

華景日光也欲鳴當及晨以鳴喻也言人當及時仕也將遂二語答新知者之詞也津者會合之地言分行之路雖異而要歸則同見有默定者在也將遂者將無之辭也

前緩聲歌

五言將前集仙遊冀命長緩故聲流於歌曲中

游仙聚靈族高會曾城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨虛妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥肅肅霄駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊瑩玉衡吐鳴和太容揮高絃洪崖發清歌獻酬既已周輕

舉乘紫霞總轡扶桑枝濯足陽谷波清輝溢天門
垂慶惠皇家

淮南子曰：崑崙崑崙以下地中有曾城九重其
高萬一千里一十四步二尺六寸虛妃洛水神
王韓王子晉韓衆也神仙傳曰劉根學道到華
陰見一人乘白鹿從十餘玉女頓首乞一言神
曰爾問有韓衆否答曰聞有之韓氏有美女為
瑤臺女見楚辭呂氏春秋言有娥氏有美女為
之高臺而飲食之故云瑤臺女湘娥堯二女也
鑾和皆事於也太容黃帝樂師洪崖三皇時樂
人神仙傳曰衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿子
度求之見其父與數人博度日與博者為誰叔
卿曰是洪崖先生王子晉薛
客也扶桑陽谷皆日出處

長歌行 五言

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波豈徒
旋年往迅勁矢時來亮急絃遠期鮮克及盈數固
希全容華夙夜零體澤坐自捐茲物苟難停吾壽
安得延俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天
道良自然但恨功名薄竹帛無所宣迨及歲暮
長歌承我閒

帶地川流如帶也遠
期盈數皆謂上壽也

吳趨行 五言 趨步也吳
人以歌其地也

楚妃且勿歎齊娥且莫詎四坐並清聽聽我歌吳

趨吳趨自有始請從闔門起闔門何異我飛閣跨
通波重樂承游極回軒啓曲阿蕩蕩慶雲被泠泠
祥風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲
雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華王迹隕陽九
帝功與四遐大皇自富春矯手頓世羅邦彥應運
興榮若春林苑屬城咸有士吳邑最為多八族未
足侈四姓實名家文德熙淳懿武功侔山河禮讓
何濟濟流化自滂沱淑美難窮紀商摧為此歌

吳越春秋曰立闔門者東天通開闔風亦名破
吳門吳王闔閭所作樂扶也極棟也軒長軒何

角也陽九者九為陽數之極重陽無陰萬物不
交困極而天下亂也帝功謂三國時也八族孫
權權傾整也羅綱也屬城所屬之邑八族陳桓
呂寶公孫司馬徐傳也四姓朱張顧陸也商摧
祖累也

塘上行 五言 歌錄曰塘上行古辭或云甄
后造或云魏文帝或云魏武帝歌曰

滿生我池中華何一離離言婦
人衰老失寵行於塘上為歌也

江離生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池
邊發藻王臺下垂影滄浪泉沾潤既已渥結根與
且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時隕餘芳
隨風捐天道有遷易人理無常全男權智傾愚女

憂哀避妍，不惜微軀退，但懼蒼蠅前，願君廣末光，
照妾薄暮年。

江離香草，生幽清，喻出於卑微也。移居華池，喻
遠人也。蠅之爲蟲，乃白使黑，汚黑使白，喻護也。

悲哉行 五言歌錄曰：悲哉行，魏明帝
造，客遊感物憂思而作也。

遊客芳春林，春芳傷客心，和風飛清響，鮮雲垂薄
陰，蕙草饒淑氣，時鳥多好音，翩翩鳴鳩羽，喈喈倉
庚音，幽蘭盈通谷，長秀被高岑，女蘿亦有託，蔓葛
亦有尋，傷哉客游士，憂思一何深，目感隨氣草，耳
悲詠時會，寤寐多遠念，緬然若飛沈，願託歸風聲。

寄言遺所欽

長秀草木長茂者，幽蘭長秀，女蘿蔓葛皆有所
依，獨遊客無依附也。隨氣草隨氣序而生者，詠
時會禽聲應時而變者，也。飛沈上下殊隔也。

短歌行 四言

置酒高堂，悲歌臨觴，人壽幾何，逝如朝霜，時無重
至，華不再陽，願以春暉，蘭以秋芳，來日苦短，去日
苦長，今我不樂，蟋蟀在房，樂以會興，悲以別章，豈
日無感憂，爲子忘我，酒既旨，我有既臧，短歌有詠，
長夜無荒。

蟋蟀在房，言時暮也。詩曰：蟋蟀在堂，歲聿其暮，荒廢也。

樂府詩

會吟行 五言，謂會
稽吟也。

謝靈運

六引緩清唱，三調伶繁音，列筵皆靜寂，咸共聆會
吟，會吟自有初，請從文命敷，敷績壺冀始，刊木至
江汜，列宿炳天文，負海橫地理，連峯競千仞，背流
各百里，澆池溉粳稻，輕雲暖松柏，兩京愧佳麗，三
都豈能似，層臺指中天，高壙積崇雉，飛燕躍廣途，
鵲首戲清沚，肆呈窈窕容，路曜便娟子，自來彌年
代，賢達不可紀，句踐善廢興，越史識行止，范蠡出
江湖，梅福入城市，東方就旅逸，梁鴻去桑梓，牽綴
書土風，辭碑意未已。

六引，宮引第一，商引第二，徵引第三，羽引第四，
古又有宮引第二，角引第四，故稱六引。三調，清
調平調側調也。文命，大禹文命敷於四海也。壺
口山，冀冀州禹治水始此，刊木，斬木通道也。
江汜，卽會稽言禹迹至此也。列宿，分野之星，負
背也。澆池，水灌稻也。飛燕，良馬名。鵲首，舟也。便
娟，好貌。越史，越公也。越絕書曰：闔廬軍敗，欲復
共讐，師事越公，錄其術，漢書曰：梅福九江人，學
於長安，王莽顯政，福棄妻子，傳以爲仙，後人
見福於會稽，變姓名爲吳市門卒，列仙傳曰：東

方朔楚人，久在吳中為書師。漢武帝時，為郎官。帝時弄官，置冠幘官舍，風飄之去，後見會稽賈。居廬下，賃春伯通異之，舍之家，著書十餘篇。

樂府詩八首

鮑昭

東武吟

五言。東武，太山下小山也。人有少壯征伐，年老被棄，遊於東武者，不敢論功，但戀君耳。故託遠以言之。

主人且勿喧，賤子歌一言。僕本寒鄉士，出身蒙漢恩。始隨張校尉，占募到河源。後逐李轻車，追虜窮塞垣。密途亘萬里，寧歲猶七奔。肌力盡鞍甲，心思

歷涼溫。將軍既下世，部曲亦存時。事一朝異孤，績誰復論少壯。辭家去窮老，還入門腰鎌。刈葵藿倚杖收華豚，昔如韞上鷹，今似檻中猿。徒結千載恨，空負百年怨。弄席思君慙疲馬，戀君軒願垂晉主惠，不愧田子魂。

張校尉，張騫也。使大夏，窮河源，占募謂自隱度而應募也。漢書曰：李陵從弟蔡為輕車將軍，擊右賢王有功，封樂安侯。塞垣，長城也。左傳曰：吳伐楚，入州來，子重子反一歲七奔命。故云七來。韞，以皮蔽手而臂鷹者。韓子曰：昔文公反國，令日遶豆指之，席蓐掠之，手足胼胝，面目皴黑，有以食席蓐所以臥後之，咎化聞之，哭曰：遶豆所以食席蓐，所以臥而指之，手足胼胝，面目皴黑，有功者也，而後之。

臣與在後中矣。文公乃止。詩傳曰：田于方見老馬於道，曰：少盡其力，老奔其身，仁者不為也。

出自薊北門行

五言。薊，故燕國也。序征戰辛苦之意。

羽。傲起邊亭，烽火入咸陽。徵騎屯廣武，分兵救朔方。嚴秋筋竿勁，虜陣精且強。天子按劍怒，使者遙相望。鴈行緣石徑，魚貫度飛梁。蕭鼓流漢思，旌甲被胡霜。疾風衝塞起，沙礫自飄揚。馬毛縮如蝟，角弓不可張。時危見臣節，世亂識忠良。投軀報明主，身死為國殤。

羽，微徵兵之書。筋，弓也。竿，箭也。鴈行，魚貫謂陣勢也。蝟，蟲名，毛如針刺。

結客少年場行

五言。言少年時結俠客為遊樂場，終而無成也。

驄馬金絡頭，錦帶佩吳鉤。失意杯酒間，白刃起相讐。追兵一旦至，負劍遠行遊。玉鄉三十載，復得還舊丘。升高臨四關，表裏望皇州。九塗平若水，雙闕似雲浮。扶宮羅將相，夾道列王侯。擊鐘陳鼎食，方駕自相求。今我獨何為，罔懷懷百憂。

吳鉤，吳王所鑄劍。洛陽有四關，東城、皋南、伊闕、北孟津。西函谷，表裏猶內外。塗可容九軌，故云九塗。扶亦夾也。方駕，並駕也。罔，不遇貌。

東門行

五言。東都門，長安城門也。別離之地，故序去留之情。

挽歌詩

五言昔漢高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為悲歌以寄其情後廣之為薤露蒿里歌以送喪至李延年分為二等薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之因呼為挽歌

繆襲字熙伯東海人有才學多所敘述仕魏至尚書光祿勳

生時遊國都死沒奔中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

左傳注曰天玄地黃泉在地中故言黃泉虞淵日入處陰人死也

挽歌詩三首 五言

陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡嶺重基龍旆被廣柳前驅矯輕旗殞宮何嘈嘈哀響沸中閣中閣且勿誼聽我薤露詩死生各身修載當有時舍爵兩楹位啓殯進靈輜飲餞觴莫舉出宿歸無期惟祔嶼遺影棟宇與子辭周親咸奔奏友朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策素驂按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣子子不知嘆息重

楓。創。念。我。疇。昔。時。三。秋。猶。足。收。萬。世。安。可。思。殉。歿。身。易。忘。救。子。非。所。能。含。言。言。哽。咽。揮。涕。涕。流。離。

卜擇擇地而卜之也重基山也輓與荒同棠也在傍曰惟在上曰荒皆所以永怡也畫龍於上謂之龍荒輿棺之車其蓋曰柳柳聚也衆節之所聚也故云廣柳旗今之旒也以絳繒題姓名前驅舉之以引路也薤露人生如薤上露易晞也祖載鄭玄曰祖為行始也載載於車也白虎通曰祖者始也載於庭輜車辭祖福故曰祖載含爵置爵也言奠於兩楹之間也輜長車也三秋足收謂生別之泣猶可收也

流離親友思惆悵神不泰素驂竹輜軒玄駟驚飛蓋哀鳴興殯宮迴遲悲野外魂與寂無響但見冠

與帶備物象平生長旌誰為飾悲風微行軌傾雲結流藹振策指靈丘駕言從此逝

冠帶生時所服用者備物明器也誰為飾言止為死者之飾也微止也藹雲雨狀也

重。早。何。崔。嵬。玄。廬。窺。其。間。旁。薄。立。四。極。穹。隆。放。蒼。天。側。聽。陰。溝。涌。臥。觀。天。井。懸。廣。宵。何。寥。廓。大。暮。安。可。展。人。往。有。反。歲。我。行。無。歸。年。昔。居。四。民。宅。今。託。萬。鬼。鄰。昔。為。七。尺。軀。今。成。灰。與。塵。金。玉。素。所。佩。鴻。毛。今。不。振。豐。肌。享。螻。蟻。妍。姿。永。夷。民。壽。堂。延。魍。魎。虛。無。自。相。賓。螻。蟻。爾。何。怨。魍。魎。我。何。親。拊。心。痛。荼。

毒永歎莫為陳

玄應墓也。旁薄地形也。穹隆天形也。於墳中。象天地也。史記曰。秦始皇治驪山。以水銀為江河。上具天文。陰溝江河也。天井。天文也。不振言不能舉也。壽堂。供神之處。相有。魁魁與虛無相為賓主也。虛無。即言已之神也。故下云。我何親此。篇皆假亡者之辭也。

挽歌詩

五言

陶潛

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。四面無人居。高墳正嵯峨。馬為仰天鳴。風為自蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達無奈何。向來相送人。各自歸其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。

古人以死為大歸。言送我之人。亦皆大歸。而為親戚所悲。他人所歌也。此纂註意存之。恍荒。輜而。

荆軻歌 七言

燕太子丹使荆軻刺秦皇。丹祖送於易水上。哀漸

離擊筑。荆軻歌。宋如意和之曰。

風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。

自言作事。敗俱不還也。

漢高祖歌 七言。并序。姓劉氏。諱邦。字季。沛豐邑中陽里人。

高祖還過沛。置沛宮。悉召故人父老子弟佐酒。發沛中兒得百二十人。教之歌。酒酣上擊筑自歌。

還擊。點布還也。沛高祖之里。

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。

風起雲飛。善註。喻羣雄也。翰註以大風自喻。雲飛喻亂也。

扶風歌 五言。扶風地名。蓋古曲也。現擬而自。集云九首。當以兩韻為一首也。

劉琨

朝發廣莫門。暮宿丹水山。左手彎繁弱。右手揮龍淵。顧瞻望宮闕。俯仰御飛軒。據鞍長歎息。淚下如流泉。繫馬長松下。發鞍高岳頭。烈烈悲風起。泠泠

澗水流揮手長相謝、哽咽不能言、浮雲為我結、飛
鳥為我旋、去家日已遠、安知存與亡、慷慨窮林中、
抱膝獨摧藏、麋鹿遊我前、後侯戲我側、資糧既乏、
盡薇蕨安可食、攬轡命徒侶、吟嘯絕巖中、君子道
微矣、夫子固有窮、惟昔李騫期、寄在匈奴庭、忠信
反獲罪、漢武不見明、我欲競此曲、此曲悲且長、弃
置勿重陳、重陳令心傷、

廣莫、洛陽城北門、丹水出筓谷、繁弱、弓名、龍淵、
劍名、飛軒車也、雲結鳥旋、勢宮闕也、摧藏憂傷
也、騫與怨通、謂李騫過期不歸也

中山王孺子妾歌

五言、孺子幼少稱也、漢書
云、詔賜中山靖王嘗及臨

于妾、并未失才人歌四
篇、此作刺人情變移也

陸厥

如姬寢臥內、班婕坐同車、洪波陪飲帳、林光宴秦
餘、歲暮寒颼及、秋水落芙蓉、子瑕矯後駕、安陵泣
前魚、賤妾終已矣、君子定焉如、

史記曰、音鄙之兵符、在魏王臥內、如姬出入王
臥內、竊其符、使平原君救趙、漢書曰、成帝遊後
庭、常欲與班婕妤同輦、洪波、趙簡子之臺、與諸
大夫宴飲之所、林光、秦之殿名、西都賦曰、觀在
昔之宮觀、掩林光於秦餘、此漢帝所幸、引洪波
林光二事、以見如姬婕妤之寵盛也、洪波、秦音

苑

王所遊、疑陸誤用、歲暮喻老也、落芙蓉喻色衰
也、韓子曰、彌子瑕有寵於衛君、衛法竊駕君車
者罪刑彌子母病、夜去、矯駕君車、以出、君聞賢
之、曰、孝哉、為母病、夜去、矯駕君車、以出、君聞賢
車者、也、戰國策曰、魏王與龍陽君共船而釣、龍
陽得十餘魚、而弃之、泣下、王曰、何為涕出、臣
始得魚、甚喜、後得益多、而大欲弃前之所得也
今以臣之四惡、而得拂枕席、爵至人君、走人於
庭、避人於塗、四海之美人、多矣、聞臣得幸、畢
棄而趨臣、亦同曩者所得魚也、亦將弃矣、王乃
布令曰、言美人者族、泣魚
為龍陽、今言安陵、亦誤也

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華詩註

古詩十九首

五言不知作者故但云古詩或東門又云遊戲宛與洛則辭兼東都非盡是乘明矣昭明以失其姓氏故編在李陵

行。行。重。行。行。與。君。生。別。離。相。去。萬。餘。里。各。在。天。一。涯。道。路。阻。且。長。會。面。安。可。知。胡。馬。依。北。風。越。鳥。巢。南。枝。相。去。日。已。遠。衣。帶。日。已。緩。浮。雲。蔽。白。日。游。子。不。顧。返。思。君。令。人。老。歲。月。忽。已。晚。弄。捐。勿。復。道。努。力。加。餐。飯。

胡馬越鳥皆有思鄉之念而遊子獨不返是以令人思也此詩意是臣遭讒佞見逐而作浮雲喻讒白日喻君也新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月也言讒佞皆託言浮雲青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守

鏡註詩論人有盛才事暗主故以婦人事夫託言之方言曰秦晉之間美貌謂之娥倡樂也青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬游戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯

多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

柏與石是長生者以興人生如客不久存也宛南陽洛陽也索求也言冠帶自相追隨也洛陽有南

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未伸人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津無為守窮賤轍軻長苦辛

令德謂妙歌者識曲知音之人齊心同所願謂令德與識曲者俱有此心故同所願也高言即

下人生寄

世六語是也西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣三重階上有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鳴鶴奮翅起高飛

疏刻穿之也綺文繪雕刻似之也阿閣閣四注也琴操有杞梁妻數齊杞梁殖死妻歎曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節援琴而鼓曲終投繯水而死清商秋聲也此篇明高才之人仕宦未達知之者稀而作也

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

芙蓉芳草比德君子也。此懷友之意。

明月皎夜光，促織鳴東壁。玉衡指孟冬，眾星何歷歷。白露霑野草，時節忽復易。秋蟬鳴樹間，玄鳥逝安適。昔我同門友，高舉振六翮。不念攜手好，弃我如遺跡。南箕北有斗，牽牛不負輓。良無盤石固，虛名復何益。

促織，蟋蟀也。玉衡，北斗中第五星。今直言斗柄也。既云孟冬，又云秋蟬，九月已入十月，節氣也。玄鳥安適，怪數時序速遷之意也。詩傳曰：鴻鵠一舉千里，所恃者六翮耳。翻翅羽也。詩曰：維南有箕，不可以簸揚。維北有斗，不可以挹酒漿。又曰：脫彼牽牛，不以服箱。言皆有其名而無其實也。此刺友貴而易情者。盤石，大石也。虛名，徒有友之名也。

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君為新婚，兔絲附女蘿。兔絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蘭蕙花，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何爲。

冉冉，漸生進貌。結根，山阿喻婦人託身君子也。兔絲，女蘿有蔓而密，結婚之情如此也。此結婚之後，夫有遠行而有是作。

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。

此思友人，人也。別經時，時序已改也。

迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許。盈盈一水間，脈脈不得語。

擢，舉也。札札，機杼聲。不成章，不成文章也。此以夫婦喻君臣，言臣不見知於君，猶織女阻其歡情也。脈脈，相視貌。

迴車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草。所遇無故物，焉得不速老。盛衰各有時，立身苦不早。人生非金石，豈能長壽考。奄忽隨物化，榮名以爲寶。

奄忽，疾也。不忍斥言其死，故言隨物化。榮名，爲寶是反言，意言榮名不足寶也。

東城高且長，逶迤自相屬。迴風動地起，秋草萋已綠。四時更變化，歲暮一何速。晨風懷苦心，蟋蟀傷

局促。蕩滌放情志。何爲自。燕趙多佳人。美者
顏如玉。被服羅裳衣。當戶。音響一何悲。絃
急知柱促。馳情整巾帶。沈吟踟躕思。爲雙飛燕
銜泥巢君屋。

晨風詩篇其辭曰。鸛彼晨風。鬱彼北林。未見君
子。憂心欽欽。蟋蟀亦詩篇。刺儉不中禮。燕趙多
佳人。音響一何悲。此蓋刺小人在位。賢人不得
進意。佳人喻賢人也。絃急喻政令也。柱促喻國
祚也。銜泥巢屋。欲自親附之意。此詩

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣
路。下有陳死人。杳杳卽長墓。潛寐黃泉下。千載未

不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無
金石固。萬歲更相送。聖賢莫能度。服食求神僊。多
爲藥所誤。不如飲美酒。被服絢與素。

洛陽東有三門。最北曰上東
門。陳人也。萬歲謂自古也。

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見丘與
墳。古墓罕爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁

殺人思還故閭里。欲歸道無因。
去者謂死也。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭

遊。爲樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但爲後
世嗤。仙人王子喬。難可與等期。

凜凜歲云暮。嗷嗷多鳴悲。涼風率以厲。游子寒無
衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿緊長夜。夢想見
容輝。良人惟古惟。枉駕惠前綏。願得常巧笑。攜手
同車歸。既來不須臾。又不處重闥。亮無晨風翼。焉
能陵風飛。眈眈以適意。引領遙相睎。徒倚懷感傷。
垂涕霑雙扉。

洛浦。處也。爲洛水神。喻美人也。遺贈也。同袍。謂
夫婦也。惟古。謂古之懷。卽枉駕。惠前綏。

是也。初婚之禮。婿御車而婦校綏與婿。稱綏
而上。同坐車上而御車也。來不須臾。言所夢也。
晨風。鳥名。飛甚疾。眈眈。邪視也。睎。望也。徒倚。倚於門也。

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星
列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一
書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲

字不滅。一心抱區區。懼君不識察。
三五。十五日也。四五。二十日也。蟾兔。月中精形
也。廣雅曰。區區。愛也。詩傳曰。趙簡子少子名無
恤。簡子爲書。讀使誦之。居三年。簡子問書
所在。無恤出之。左袂中。故云三歲不滅。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚

文綵綺上之綵也。著充之以絮也。被中著綵謂長相思綿綉之意。緣四邊綴以綵縷也。

與蘇武詩三首

五言武將使匈奴陵與武善
故贈此詩五言詩自此起

李陵

字少熊。臨西成。紀人。善射。愛人。謝讓下士。甚得名譽。爲騎都尉。陷匈奴。

良時不再至，別離在須臾。屏營衢路側，執手野踟

躋仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天
一隅長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子
以賤驅

居營士恐懼也。奄忽疾也。晨風
鳥名。飛甚疾。欲乘之以送武也。

嘉會難載遇三載爲千秋臨河濯長纓念子帳悠悠遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

攜手上河梁。游子暮何之。徘徊蹊路側。悵悵不能辭。行人難久留。各言長相思。安知非日月。弦望自

有時怒之無謂德皆以爲勞

悵悵悵也。弦月半之名。其形一傍曲一傍直。若張弓弛弦也。望月滿之名。與日相會也。

詩四首

蘇武

十九年，謁拜典屬國。

骨肉緣枝葉。結交亦相因。四海皆兄弟。誰爲行路
人。況我連枝樹。與子同一身。昔爲鴛鴦鳥。今爲參
與辰。昔者常相近。邈若胡與秦。惟念當離別。思情
日以新。鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。我有一罇酒。欲
以贈遠人。願子留斟酌。敘此平生親。

骨肉謂兄弟也。結交誼朋友也。骨肉二句自親而較疎也。四海二句自疎而較親也。參辰二星

名出入不相見。麋鹿詩篇。麋鹿遇聖草。呼以相食。以興作樂。以樂嘉賓也。

一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依

何況雙飛龍羽翼臨當垂幸有弦歌曲可以喻

懷請爲游子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慄慄

餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念

不能歸俛仰內傷心淚下不可揮願爲雙黃鸝

遊子吟卽琴操楚引也。楚遊子。龍丘高出遊三

年思歸望楚而長歎故曰楚引也清商曲秋聲

悲多
結髮爲夫婦。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。嬋婉及良時。征夫懷往路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。行役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚爲生別滋。努力愛春花。莫忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。

結髮始成人也。男年二十。女年十五時。取笄冠爲義也。毛詩曰。夜如何其。夜未央。謂起視夜之早晚也。參辰皆沒。謂將曉也。春花謂少年也。

燭燭晨明月。靚靚我蘭芳。芬馨良夜發。隨風聞我

堂。征夫懷遠路。遊子戀故鄉。寒冬十二月。晨起踐嚴霜。俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠離別。各在天一方。山海隔中州。相去悠且長。嘉會難兩遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛景光。

四愁詩 七言 并序

張衡

張衡不樂久處機密。陽嘉中出爲河間相。時國王驕奢。不遵法度。又多豪右。兼并之家。衡下車治威嚴。能內察屬縣。姦猾行巧劫。皆密知名。下吏收捕。

盡服擒諸豪俠。游客悉惶懼。逃出境。郡中大治。爭訟息。獄無繫囚。時天下漸弊。鬱鬱不得志。爲四愁詩。屈原以美人爲君子。以珍寶爲仁義。以水深雪雰爲小人。思以道術相報。貽於時君。而懼讒邪不得以通。其辭曰。

時衡爲太史令。主天文。故云機密。陽嘉漢順帝年號。河間王和帝子也。

一思曰。我所思兮。在太山。欲往從之。良父艱。側身東望涕霑翰。美人贈我金錯刀。何以報之英瓊瑤。路遠莫致。倚道遙。何爲懷憂心煩勞。

題云愁而此言思者。愁出於思也。王者有德功成。則封太山。故思之。梁父太山下。小山。太山喻君。梁父喻小人也。美人亦喻君也。金錯刀以金錯鑲其環。古者諸侯王所佩。言贈我者。喻以榮祿加已。英瓊瑤。喻仁義也。下類此。

二思曰。我所思兮。在桂林。欲往從之。湘水深。側身南望涕霑襟。美人贈我金琅玕。何以報之雙玉盤。路遠莫致。倚惆悵。何爲懷憂心煩傷。

桂林南郡。舜所遊處。托思明君也。金琅玕。美玉。雙玉盤。美器。

三思曰。我所思兮。在漢陽。欲往從之。隴阪長。側身西望涕霑裳。美人贈我貂襜褕。何以報之明月珠。

路遠莫致倚踟躕，何爲懷憂心煩紆。

漢陽岐西也，文王行化之地，故思之，說文曰：南，謂之南輪。

四思曰：我所思兮，在鴈門。欲往從之，雪紛紛。側身北望涕霑巾。美人贈我錦繡段，何以報之青玉案。路遠莫致倚增歎，何爲懷憂心煩惋。

鴈門在北，帝顓頊之位也。青玉案，君所憑倚，喻賢才爲君所持也。四思，自東而南而西而北。

雜詩 五言

王粲

日暮游西園，冀寫幽思情。曲池揚素波，列樹敷丹

榮。上有特棲鳥，懷春向我鳴。寒衽欲從之，路險不得征。徘徊不能去，佇立望爾形。風颺揚塵起，白日忽已冥。迴身入空房，託夢通精誠。人欲天不違，何懼不合并。

西園，鄴都西園也。風颺，塵起，喻阻隔也。天不違言，必夢遇之也。

雜詩

劉楨

職事煩填委，文墨紛消散。馳翰未暇食，日晏不知晏。沈沈薄領書，回回自迷亂。釋此出西城，登高且

游觀。方塘含白水，中有鳬與鴈。安得肅肅羽，從爾浮波瀾。

馳翰，走筆也。晏，息也。回回，心亂貌。

雜詩二首 五言。此未卽位，從行征伐而作也。集云：上篇，抱中作；下篇，黎陽作。

魏文帝

漫漫秋夜長，烈烈北風涼。展轉不能寐，披衣起徬徨。徬徨忽已久，白露霑我裳。俯視清水波，仰看明月光。天漢迴西流，三五正從橫。草蟲鳴何悲，孤鴈獨南翔。鬱鬱多悲思，縣縣思故鄉。願飛安得翼，欲

濟河無梁，向風長歎息。斷絕我中腸。

河精，上爲天漢，迴西流，秋時也。三五，星也。詩曰：三五在東，毛萇曰：三心五嘴，四時更見也。

西北有浮雲，亭亭如車蓋。惜哉時不遇，適與飄風會。吹我東南行，行行至吳會。吳會非我鄉，安能久留滯。弄置弗復陳，客子常畏人。

浮雲，自喻也。亭亭，言高也。當時，後吳實至廣陵，未至吳會，言至者，謂將至也。此二詩有憂懷畏譏意，恐已之不固也。

朔風詩 四言

曹植



仰彼朔風。用懷魏都。願聘代馬。倏忽北徂。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。四氣代謝。懸景運周。別如俯仰。脫若三秋。昔我初遷。朱華未希。今我旋止。素雪云飛。俯降千仞。仰登天阻。風飄蓬飛。載離寒暑。千仞易涉。天阻可越。昔我同袍。今未乖別。子好芳草。豈忘爾貽。繁華將茂。秋霜悴之。君不垂眷。豈云其誠。秋蘭可喻。桂樹冬榮。絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川暮思。何爲泛舟。豈無和樂。游非我鄰。誰忘泛舟。愧無榜人。

時植封東阿在魏之南故因北風而懷魏也。風南風蠻方謂所封地南翔者又自魏而思藩也。俯仰言疾也。脫忽也。俯仰言路危險而身遭讒其險亦如此也。同袍指諸兄弟也。子亦謂兄弟也。豈云其誠無所申其誠也。蘭可喻桂冬榮喻已誠信不移也。蕩思蕩其悲思也。何爲言不能泛舟也。榜人船長喻良友也。

雜詩六首 五言

曹植

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迫且深。方舟安可極。離思故難任。孤鴈飛南遊。過庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲託遺音。形影忽不見。翩翻

傷我心

此思友也。形影忽不見。指鴈也。言欲寄音。亦不得也。善註以高臺喻京師。悲風喻教令。朝日照北林。喻狎比小人。江湖迫深。喻小人。隔蔽玩詩意。只從思友爲是。

轉蓬離本根。飄飄隨長風。何意迴蟻舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窺。類此游客子。捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇藿常不充。去去莫復道。沈憂令人老。

此自喻遭讒逐出帝鄉也。說苑曰。秋蓬惡其本根。美其枝葉。秋風一起。本根拔矣。

西北有織婦。綺縠何繽紛。明晨秉機杼。日晏不成文。太息終長夜。悲嘯入青雲。妾身守空閨。良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。飛鳥繞樹翔。嗷嗷鳴索羣。願爲南流景。馳光見我君。

一歲三春。九春則三年。南流景日光也。日光無處不照。故願托之。此亦以閨婦自悲也。

南國有佳人。容華若桃李。朝游江北岸。暮宿滿洲。時俗薄朱顏。誰爲發皓齒。俛仰歲將暮。榮耀難久恃。

此自寓意也。不見用於時。且恐年邁意。

僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國爲我

仇○將○騁○星○塗○夷○路○安○足○由○江○介○多○悲○風○淮○泗○馳○
急○流○願○欲○一○輕○濟○惜○哉○無○方○舟○閑○居○非○吾○志○甘○心○
赴○國○憂○

此欲以伐吳自效意東路即指吳言吳亦不足馳騁其願也

飛○觀○百○餘○尺○臨○牖○御○樞○軒○遠○望○周○千○里○朝○夕○見○平○
原○烈○士○多○悲○心○小○人○媮○自○閑○國○讎○亮○不○塞○甘○心○思○
喪○元○拊○劍○西○南○望○思○欲○赴○秦○山○絃○急○悲○聲○發○聆○我○
慷○慨○言○

此亦欲自效意以烈士自比而以小人自戒也秦杜絕也

情詩 五言

曹植

微○陰○翳○陽○景○清○風○飄○我○衣○遊○魚○潛○綠○水○翔○鳥○薄○天○
飛○眇○眇○客○行○士○遙○役○不○得○歸○始○出○嚴○霜○結○今○來○白○
露○晞○游○子○歎○黍○離○處○者○歌○式○微○慷○慨○對○嘉○賓○悽○愴○
內○傷○悲○

陽景日也黍離詩憫東周之衰式微詩刺不歸也此傷時之意

雜詩 四言

嵇康

微○風○清○扇○雲○氣○四○除○皎○皎○亮○月○麗○于○高○隅○與○令○公○
子○攜○手○同○車○龍○驥○翼○翼○揚○鑣○踟○躕○肅○肅○宵○征○造○我○
友○廬○光○燈○吐○輝○華○慢○長○舒○鸞○觴○酌○醴○神○鼎○烹○魚○絃○
超○子○野○歌○過○絲○駒○流○詠○太○素○俯○讀○玄○虛○孰○克○英○賢○
與○爾○剖○符○

鸞觴刻鸞文於杯也神鼎鐵器不汲自滿不炊自沸故曰神鼎子野師鸞字剖符謂合契也

雜詩 五言

傅玄

字休奕北地人勤學善屬文舉秀才仕晉至司隸校尉

志○士○惜○日○短○愁○人○知○夜○長○攝○衣○步○前○庭○仰○觀○南○鴈○
翔○玄○景○隨○形○運○流○響○歸○空○房○清○風○何○飄○飄○微○月○出○
西○方○繁○星○依○青○天○列○宿○自○成○行○蟬○鳴○高○樹○間○野○鳥○
號○東○箱○纖○雲○時○髣○髴○涯○露○濡○我○裳○良○時○無○停○景○北○
斗○忽○低○昂○常○恐○寒○節○至○凝○氣○結○為○霜○落○葉○隨○風○摧○
一○絕○如○流○光○

玄景鴈之景流響即其聲也禮記日月生於西故云出西方此刺小人在位譏佞恣行落葉風摧喻遭讒而危也

雜詩 五言

張華

晷度隨天運，四時五相承。東望正昏中，因陰寒節
升。繁霜降當夕，悲風中夜興。朱火青無光，青膏空
自凝。重衾無煖氣，挾纊如懷冰。伏枕終遙昔，寤言
莫予應。未思慮崇替，慨然獨撫膺。
東望正昏中，禮記曰：仲冬之月，日昏東壁中，遙
昔，長夜也。爾雅曰：昔，夜也。崇替，興廢之理也。

情詩二首 五言

張華

清風動帷簾，晨月照幽房。佳人處遐遠，蘭室無容
光。襟懷擁虛景，輕衾覆空牀。居歡惕夜促，在感怨
宵長。拊枕獨嘯歎，感慨心內傷。

晨月將曉時月也，惕，食
也。此二詩皆閨情也。

遊目四野外，逍遙獨延佇。蘭蕙綠清渠，繁華蔭綠
渚。佳人不在此，欲取此欲誰與。巢居知風寒，穴處識
陰雨。不曾遠別離，安知慕儔侶。

巢居，鳥也。穴處，蟲也。以久處巢穴，故知風雨。若
不經別離者，豈知慕儔侶乎。春秋漢舍孽曰：穴
居之鳥，先知風。陸機木搖鳥已鳴，巢

園蔡詩 五言 趙王倫篡位，遷帝金墉城，後諸
王共誅倫，復帝位。齊王同謀，機爲倫
作禪文，賴成都王穎救之，免死，故作此。
以蔡爲喻，謝穎，蔡傾心向日，故託之。

陸機

種蔡北園中，蔡生鬱萋萋。朝榮東北傾，夕頹西南
晞。零露垂鮮澤，朗月耀其輝。時逝柔風戢，歲暮商
飈飛。曾雲無溫液，嚴霜有凝威。幸蒙高墉德，玄景
蔭素蕤。豐條並春盛，落葉後秋衰。慶彼晚彫福，忘
此孤生悲。

蔡，性衛足，朝則葉東，向夕則西，向類心
也。晞，日也。商，秋風也。蕤，草木茂盛貌。

思友人詩

五言 據與歐陽建俱以
名稱相得，故作詩思之。

曹摅

字顏遠，譙國人，篤志好學，仕晉參
南國中郎將，遷高密王左司馬。

密雲翳陽景，霖潦淹庭除。嚴霜彫翠草，寒風振纖
枯。凜凜天氣清，落落丹木疎。感時歌蟋蟀，思賢未
白駒。情隨玄陰滯，心與迴颺俱。思心何所懷，懷我
歐陽子。精義測神奧，清機發妙理。自我別旬朔，微
言絕於耳。寒裳不足難，清陽未可俟。延首出階楹，
佇立增想似。

蟋蟀詩感歲暮也，白駒詩思賢人也。寒裳清陽
俱詩辭，曰：子惠思我，褰裳涉澗。又曰：思美人，
清陽婉兮，邂逅相遇。道我願兮，清陽眉目之間
也。言其眉目不可得見也。想似想其形似也。
感舊詩 五言 感故舊相
傾，人情送勢也。

曹據

富貴他人合。貧賤親戚離。廉蘭門易軌。田實相奪移。晨風集茂林。棲鳥去枯枝。今我惟困蒙。羣士皆背馳。鄉人敦懿義。濟濟陰光儀。對賓頌有客。舉觴詠露斯。臨樂何所歎。素絲與路岐。

廉蘭廉頗蘭相如也。頗失權。賓客皆歸相如。田實田蚡實嬰也。嬰為丞相。蚡為太尉。俱免官。以侯家居。蚡雖不任職。以太后故。親幸。數言事多效。士趨勢利者。皆去嬰歸蚡。晨風鳥名。有客露斯。皆詩篇。詩曰。有客宿宿。頌美客也。又曰。湛湛露斯。匪陽不晞。厭厭夜飲。不醉無歸。淮南子曰。楊子見岐路而哭。為其可以南。可以北。墨子見練絲而泣。為其可以黃。可以黑。

雜詩

五言。慕仙也。贈答何在。陸前而此居後。疑誤。

何劭

秋風乘夕起。明月照高樹。閑居來清氣。廣庭發暉素。靜寂愴然歎。惆悵出游顧。仰視垣上草。俯察階下露。心虛體自輕。飄飄若仙步。瞻彼陵上柏。想與神人遇。道深難可期。精微非所慕。勤思終遙夕。未言寫情慮。

雜詩

五言

王瓚

字正長。義陽人。博學有俊才。晉時司空掾。歷散騎常侍。

朔風動秋草。邊馬有歸心。行人久不奏。誰能宣我心。

師涓衛人。善鼓琴者。不見所思之人。冀宜之於琴也。

雜詩

五言

東據

字道廣。潁川人。美容貌。善文辭。辟大將軍府。遷尚書郎。賈充為伐吳都督。請為從事中郎。遷中庶子。

吳寇未殄滅。亂象侵邊疆。天子命上宰。作蕃于漢陽。

開國建元士。玉帛聘賢良。子非荆山璞。謬登和氏場。羊質服虎文。燕翼假鳳翔。既懼非所任。怨彼南路長。千里既悠邈。路次限關梁。僕夫罷遠涉。車馬困山岡。深谷下無底。高巖暨穹蒼。豐草停滋潤。霧露霑衣裳。玄林結陰氣。不風自寒涼。顧瞻情戚切。惻愴心哀傷。士生則懸弧。有事在四方。安得恒逍遙。端坐守閨房。引義割外情。內感實難忘。

上宰賈充也。孤弓也。人生男子則懸弧門左。示有志在四方也。

雜詩

五言。時賈充徵為記室。不說。因感。人年老。作此。

左思

秋風何冽冽，白露何朝朝。霜霏索索，條旦夕動。綠葉日夜黃，明月出雲崖。微燄流素光，披軒臨前庭。嗷嗷晨鴈翔，高志局四海。塊然守空堂，壯齒不恒居。歲暮常慨慷。

雜詩 五言

張翰 字季鷹，吳郡人，有清才，縱任不拘，時人號爲江東步兵。晉齊王冏辟爲東曹掾，都天。下亂，東歸。

暮春和氣應，白日照園林。青條若總翠，黃華如散

金。嘉卉亮有觀，顧此難久耽。延頸無良金，頓足託幽深。榮與壯俱去，賤與老相尋。歡樂不照顏，慘愴發謳吟。謳吟何嗟及，古人可慰心。

毛詩曰：憂其泣矣，何嗟及矣。又曰：我思古人，實獲我心。言貧賤不遇亦理之常，何以嗟及而古之樂天加金，可以自慰矣。

雜詩十首 五言

張協

秋夜涼風起，清氣蕩暄濁。暗蛩吟冷階下，飛蛾拂明燭。君子從遠役，佳人守空室。獨居幾何時，鑽燧忽

改木房。櫬無行跡，庭草萋以綠。青苔依空牆，蜘蛛網四屋。感物多所懷，沈憂結心曲。

蟬鳴，秋蟲也。易通卦驗曰：立秋蟬鳴，櫬房室之疏也。

大火流坤維，白日馳西陸。浮陽映翠林，迴森扇綠竹。飛雨灑明蘭，輕露栖叢菊。龍蟄暄氣凝，天高萬物肅。弱條不重結，芳蕤豈再馥。人生瀛海內，忽如

鳥過目。川上之歎逝，前脩以自勸。

大火，心星，坤維西南也。七月火星見西南，日行古陸，亦秋時也。浮陽，日光也。禮記曰：仲秋之月，蟄蟲壞戶，蟄藏也。鄒衍曰：九州外有瀛海環繞之。

金風扇素節，丹霞落陰期。騰雲似涌煙，密雨如散絲。寒花發黃采，秋草含綠滋。閑居玩萬物，離羣戀所思。案無蕭氏牘，庭無貢公棊。高尚遺王侯，道積自成基。至人不嬰物，餘風足染時。

貢公，白雲故云。素節，漢書蕭育與朱博爲友，貢禹與王陽爲友，皆相親善，無牘無棊，言所思之人無與往來也。棊，履迹也。

朝霞迎白日，丹氣臨暘谷。翳翳結繁雲，森森散雨足。輕風摧勁草，凝霜竦高木。密葉日夜疎，叢林杳如束。疇昔歎時遲，晚節悲年促。歲暮懷百憂，將從

季主卜

陽谷日出處史記曰司馬季主楚人卜於長安東市宋忠與賈誼遊市中謁季主請卜

昔我資章甫聊以適諸越行行入幽荒歐駮從祀髮窮年非所用此貨將安設瓠齋夸璵璠魚目笑明月不見郢中歌能否居然別陽春無和者二人皆下節流俗多昏迷此理誰能察

章甫冠名莊子曰宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之既越地名駮越王姓也漢有東海王搖者姓駮氏率越人佐漢漢立爲東海王都東甌驩一作駮故云既駮視斷也瓠齋瓦也璵璠玉也明月珠也陽春曲之高者巴人向之下者此皆郢中歌下節謂相和也

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈園木數千尋咆虎響窮山鳴鶴聒空林淒風爲我嘯百簞坐自吟感物多思情在險易常心竭來戒不虞挺轡越飛岑王陽驅九折周文走岑峯經阻貴勿遲此理著來今

魯陽關在荊州地其山險阻場去也漢書曰王陽爲益州刺史行部至卬焚九折阪數日未先人遺體奈何乘此險以病去公羊傳曰蹇叔送其子戒之曰爾死必嶠之嶽巖是文王之所避風雨也言其地險文王過此若避風雨也
此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如懸

旌出觀軍馬陣入聞鞞鼓聲常懼烈燄飛神武一朝征長鉞鳴鞘中烽火列邊亭拾我衡門衣更被綬胡纓噲昔懷微志帷幕竊所經何必操干戈堂上有奇兵折衝樽俎間制勝在兩楹巧遲不足程拙速乃垂名

戰國策曰楚王曰寡人心搖搖如懸旌終無所泊謂如舉旌於風中懸之也長鉞神劔敵至則鳴於鞘中綬胡纓武士之飾帷幕所經謂謀於帷帳也晏子春秋曰不出樽俎之間折衝千里之外兩楹賓主之位也孫子兵法曰兵聞拙速不貴工久

述職投邊城羈束戎旅間下車如昨日望舒四五圓借問此何時蝴蝶飛南園流波戀舊浦行雲思故山閩越衣文蛇胡馬願度燕土風安所習由來有固然

望舒月御也南國故鄉之地文蛇刻錢其身如蛇文如人衣服也

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閑幽峭峭且深淒風起東谷有淪典南岑雖無箕畢期膚寸自成霖澤維登壑雉寒猿擁條吟磧壑無人跡荒楚鬱蕭森投未循岸垂時聞樵采音重基可擬志迴淵可比心養真尚無爲道勝貴陸沈游思竹素園

寄辭翰墨林

淪雲起貌詩曰有淪萋萋興雨所箕星主風畢星主雨月行於箕畢之次則多風雨今言不必箕畢之會但起膚寸之雲則自成霖矣木叢生曰楚重基高山也迴澗清水也慎子曰道者所以使賢無奈不肖何也所以使智無奈愚何也若此謂之道勝陸沉人中隱者譬如無水而沉也竹素古所用書者劉向典校書籍皆先書竹爲易刊定可繕寫者以上素也素帛也

墨螟躍重淵商羊儻野庭飛廉應南箕豐隆迎號屏雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二旬散漫亞九齡階下伏泉涌堂上水衣生洪潦浩方割人懷昏墊情沈液激陳根綠葉腐秋莖里無曲突煙路無行輪聲環堵自頽毀垣間不隱形尺燼重尋桂紅粒貴瑤璫君子守固窮在約不與貞雖榮田方贈慙爲滿壑名取志於陵子比足黔婁生

墨螟墨螟也淮南子曰犧牛駢毛宜於廟牲其於致雨不若墨螟潛於神泉能致雲雨也家語曰齊有一足鳥飛集公庭舒翅而躍齊侯怪之使訪於孔子孔子曰此名商羊水祥也須臾大雨沛水溢飛廉風伯箕主風之星豐隆雷師號屏雨師也九齡謂堯九年之水也水衣苔也方割小方爲害也昏墊昏墊溺也俱出尚書語曲突竈也環堵小室也尺燼薪也紅粒米也說苑曰子思居衛細袍無裏田子方使人遺狐白之表恐不受因謂曰吾假人遂忘之吾與人如弃之子思辭曰假聞忘與不如遺弃物於溝壑假雖貧不忍身爲溝壑故不敢當卒不受於陵子

冲隱於陵楚王聞其賢以百金聘之不受高士傳曰黔牟齊人死曾子平之曰先生何以爲諡妻曰以康爲諡曾子曰先生食不充虛衣不蓋形何樂而諡爲康妻曰君嘗欲以先生爲國相而辭不爲是有餘貴君嘗授之粟三十鐘先生不受是有餘富其諡爲康不宜何也

時興詩

五言感時物而興喻情也

盧謨
臺臺圓象運悠悠方儀廓忽忽歲云暮游原采蕭藿北踰芒與河南臨伊與洛凝霜霑蔓草悲風振林薄撼撼芳葉零榮榮芬華落下泉激冽清曠野增遼索登高眺遐荒極望無崖嶠形變隨時化神

感因物作澹乎至人心恬然存玄漠

圓象天也方儀地也藿菽也詩曰歲聿云暮採蕭穫菽惜時逝意也撼落葉聲榮華貌列寒也
雜詩二首 五言

陶潛

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此還有真意欲辯已忘言
秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠我達世情一鴈雖獨造杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨

林鳴嘯。嘯東軒下。聊復得此生。

哀。經也。援采也。乘其哀。哀而採之也。忘憂物酒也。

詠貧士 五言

陶潛

萬物各有託。孤雲獨無依。曖曖虛中滅。何時見餘輝。朝霞開宿霧。衆鳥相與飛。遲遲出林翮。未夕復來歸。量力守故轍。豈不寒與饑。知音苟不存。已矣何所悲。

孤雲。比貧士也。衆鳥。比衆人。出林翮。亦比貧士也。衆人皆有所營。故早時即出。貧士獨無所營。

故遲出。早歸也。知音。知己者也。

讀山海經 五言 山海經者記衆山百川鳥獸草木之書也

陶潛

孟夏草木長。繞屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。既耕亦已種。且還讀我書。窮巷隔深轍。頗迴故人車。歡言酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。泛覽周王傳。流觀山海圖。俛仰終宇宙。不樂復何如。

深轍者車馬行多則跡深。今居窮巷。故與之隔也。周王傳。天子傳也。山海圖。即山海經也。

七月七日夜詠牛女

五言。齊諧記曰。杜鵑。武丁有仙道。常在人間。還宮。吾自被召。不得復與爾別矣。弟問織女何事。渡河。見何當還。答曰。織女誓詣牽牛。吾去三千年。當還耳。明日失武丁所在。世人至今云。七月七日織女嫁牽牛。

謝惠連

落日隱櫺櫓。升月照簾櫳。團團滿葉露。析析振條風。蹀足循廣除。瞬目矚曾穹。雲漢有靈匹。彌年關相從。遐川阻昵愛。修渚曠清容。弄杼不成藻。聲響驚前蹤。昔離秋已兩。今聚夕無雙。傾河易迴幹。款情難久悰。沃若靈駕旋。寂寥雲幄空。留情過華寢。遙心逐奔龍。沈吟爲爾感。情深意彌重。

櫺櫓。房室之疏。蹀足。按步也。瞬。開闔目也。矚。索視貌。雲。漢。天河。靈匹。牛女也。昔。以秋時別。今。以秋時會。故云兩。天。漢。東南傾。故云傾河。幹。轉也。言易曉也。悰。樂也。沃若。龍行貌。奔龍。即織女車也。

謝惠連

衡紀無淹度。晷運倏如催。白露滋園菊。秋風落庭槐。蕭蕭莎雞羽。烈烈寒螿啼。夕陰結空幕。宵月皓中闈。美人戒裳服。端飾相招攜。簪玉出北房。鳴金

步南階、欄高、砧響、發、檻、長、杵、聲、哀、微、芳、起、雨、初、輕、
汗、染、雙、題、繞、素、既、已、成、君、子、行、未、歸、裁、用、箇、中、刀、
縫、爲、萬、里、衣、盈、篋、自、余、手、幽、絨、候、君、開、腰、帶、半、晴、
昔、不、知、今、是、非、

衛紀玉衡星也。魯日景也。莎鷄一名促織。一名
蟋蟀。一名絡絲。寒蟬蟬屬。或備也。晉王首飾也。
鳴金佩飾也。砧。擣帛之質也。註云題額也。
兩人對爲之。故曰雙。愚意卽杵之兩頭也。

謝靈運

杳杳日西頽。漫漫長路迫。登樓爲誰思。臨江遲來

客。與我別所期。期在三五夕。園景早已滿。佳人殊
未適。卽事怨睽攜。感物方悵戚。孟夏非長夜。晦明
如歲隔。瑤華未堪折。蘭若已屢摘。路阻莫贈問。云
何慰離析。搔首訪行人。引領冀良覲。

三十五。五日也。瑤草。麻之花。其色白。故曰瑤。楚辭曰。折疏麻兮。瑤華。將以遺予。離居時。孟夏未
花。故未堪折。蘭若。蘭之秀也。摘之。亦欲以贈遠也。
纂註曰。瑤華。客所作詩也。蘭若。已所作詩也。
客未至。故不得賞其所作。已詩已成。故云屢摘。
但路阻。不得贈也。行人。行路之人。冀其得見也。

田南樹園激流植援

五言。樹立也。引流水
鍾木爲援。援。衛也。

謝靈運

樵隱俱在山。由來事不同。不同非一事。養病亦園
中。園中屏氛雜。清曠招遠風。卜室倚北阜。啓扉面
南江。激澗代汲井。植槿當列壙。羣木旣羅戶。衆山
亦當窓。靡迤趨下田。迢遞瞰高峯。寡欲不期勞。卽
事罕人功。唯開蔣生徑。未懷求羊蹤。賞心不可忘。
妙善冀能同。

晉胡孔明有言。樵者在山。隱者亦在山。在山則
同。所以。在山則異。言樵與隱。以異意而同在山。
病者以異事而亦同在山也。卽事。卽此營植之
事也。三輔決錄曰。蔣生名翊。隱杜陵。舍中開三
徑。唯羊仲求仲從之。遊二仲皆性廉。迷名。郭象
曰。妙善同。故無往而不冥。能同者。同於蔣生也。

齊中讀書

五言

謝靈運

昔余遊京華。未嘗廢丘壑。矧乃歸山川。心跡雙寂
寞。虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。臥疾豐暇豫。翰墨時
間作。懷抱觀古今。寢食展戲謔。旣笑沮溺苦。又哂
子雲閣。執戟亦以疲。耕稼豈云樂。萬事難並懷。達
生幸可託。

齊古今卽讀書也。戲謔。樂也。卽下笑沮溺哂子
雲是也。漢書曰。王莽以符命自立。欲紀其源。以
神前事。而甄豐子。甄射。欲子茶。復獻之。莽誅豐
父子。殺茶四。齊。所連及。便收。不請。時楊雄校

書天祿閣使者欲收雄雉恐不免從閣上自投
幾死京師語曰惟寂寞真自投於閣又夏侯湛
誅曰執戟疲楊以子
雲爲郎執戟宿衛也

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林脩

竹 五言

謝靈運

躋險築幽居披雲臥石門昔滑誰能步葛弱豈可
捫嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何
由敦芳塵凝瑤席清醕滿金樽洞庭空波瀾桂枝
徒攀翻結念屬霄漢孤景莫與諶俯濯石下潭仰

看條上後早聞夕颺急晚見朝日暎崖傾光難留
林深響易查感往慮有復理來情無存庶持乘日
用得慰營寬匪爲衆人說冀與智者論

們待也美人友也釀酒也楚辭曰洞庭波兮木
葉下攀桂枝兮聊淹留謂時已秋而尚淹留於
彼也謾言也風以暮急故云夕颺敷者日初出
時光今山林深遠故難早其風如夜雖晚見日
如初出也光難留應朝日向響易奔應夕颺
句有復言迴復無已也無存無所繫著也持乘
日用謂持此理來情存之道於日用也

雜詩 五言

王微

字景玄少好學無不通覽善屬文能
書宋時舉秀才素無宦情微並不就

思婦臨高臺長想憑華軒弄絲不成曲哀歌送苦
言箕箒留江介良人處鴈門詎憶無衣苦但知狐
白溫日聞牛羊下野雀滿空園孟冬寒風起東壁
正中昏朱火獨照人抱景自愁怨誰知心曲亂所
思不可論

箕箒婦人所執以事夫者狐白以狐肝之白毛
爲裘也詩曰日之夕矣牛羊下來言牛羊與野
雀皆有匹偶而已獨孤也東壁星名十月
則日昏時見於南故云中昏傷歲暮也
數詩 五言從一爲首累
至十以爲文也

鮑照

一身仕關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉
宮三朝國慶畢休沐還舊邦四牡曜長路輕蓋若
飛鴻五侯相餞送高會集新豐六樂陳廣坐組帳
揚春風七盤起長袖庭下列歌鐘八珍盈彫俎綺
肴紛錯重九族共瞻遲賓友仰徽容千載學無就
善宦一朝通

甘泉宮漢武帝所築祈祭之所愚按成帝時楊
雄從祀甘泉有甘泉賦今用此自比楊雄也三
朝謂正朝歲之朝月之朝日之朝也休沐止息
也四牡四馬也五侯漢成帝封諸舅王譚等爲
五侯言貴戚也新豐邑名六樂六代之樂組
綬類繫帳者七盤無名饗遲相贈而待也

詭月城西門廊中 五言 廊公府也 時昭為林陵令

鮑昭

始出西南樓，纖纖如玉鈎。未映東北墀，娟娟似蛾眉。
蛾眉蔽珠櫳，玉鈎隔瑣窓。三五二八時，千里與君同。
夜移衡漢落，徘徊帷戶中。歸華先委露，別葉早辭風。
客游厭苦辛，仕子倦飄塵。休澣自公日，宴慰及私辰。
蜀琴抽白雪，郢曲發陽春。肴乾酒未闕，金臺啓夕淪。
迴軒駐輕蓋，留酌待情人。

衡王衡也。漢天漢也。夜久衡漢皆沒而月猶於帷中徘徊也。落華向本故曰歸葉下離枝故曰淪。

別休澣休沐也。相如工琴而居蜀故曰蜀琴。郢中善歌故曰郢曲。金臺時刻漏木者淪小波也。

始出尚書省 五言 時昭兼尚書殿中郎 齊明帝輔政後兼諮議領記室

謝朓

惟昔逢休明，十載朝雲陛。既通金閨籍，復酌瓊筵醴。
宸景厭照臨，昏風淪繼體。紛虹亂朝日，濁河穢清濟。
防口猶寬政，餐茶更如薺。英袞暢人謀，文明固天啓。
青精翼紫軼，黃旗映朱邸。還覩司隸章，復見東都禮。
中區咸已泰，輕生諒昭洒。趨事辭官闕，載筆陪旌棨。
邑里向疏蕪，寒流自清泚。衰柳尚沈沈。

沈沈露方泥，泥零落悲友朋。歡娛謔兄弟，既秉丹石心。
寧流素絲涕，乘此終蕭散。垂竿深澗底。

休明謂齊武皇時也。漢書注曰金閨籍為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之官門案省相應乃得入。漢書曰楚元王敬禮移生不嗜酒常為穆生設醴通金籍謂為殿中郎酌醴謂領記室也。厥照臨謂武皇崩也。昏風謂鬱林王昭業也。防口本苛政餐茶本苦味以此昭業時則為寬政如薺也。英袞謂明帝也。袞三公服明帝時為尚書令也。人謂謂大后廢鬱林而立明帝也。齊木德故言青精軼車輪天子車紫蓋故云紫軼。諸侯王朱戶故云朱邸。東漢光武初為司隸校尉三輔官更見更始諸將皆冠幘衣婦人衣大為長安笑見司隸官屬皆相視喜復見漢官威儀此以光武比明帝也。輕生謂下人也。趨事戴筆善注謂出殿中為記室也。五臣以將歸

邑里故辭官闕此句宜在陪旌棨之下而反在上者逐文之便也。整戰也。列戟於門也。泥泥沾濡貌。素絲涕墨子見練絲而泣為其可以黃可以黑也。言已不為所移也。

直中書省 五言 時昭轉中書郎直謂宿禁中以備非常也

謝朓

紫殿肅陰陰，彤庭赫弘敞。風動萬年枝，日華承露掌。
玲瓏結綺錢，深沉映朱網。紅藥當階翻，蒼苔依砌上。
茲言翔鳳池，鳴珮多清響。信美非吾室，中園思偃仰。
朋情以鬱陶，春物方踟躕。安得凌風翰，聊恣山泉賞。

萬年木名晉華林園有萬年樹十四株承露掌
漢武帝所作起高臺為仙人形以掌承露
露也續錢憲四而作續續連錢也網簡文錄
也紅藥芍藥也鳳池中書省也駢蕩施散也

觀朝雨 五言

謝朓

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成
臺空濛如薄霧散漫似輕埃平明振衣坐重門猶
未開耳目暫無擾懷古信悠哉戢翼希驤首乘流
畏曝鯁動息無兼遂岐路多徘徊方同戰勝者去
爾北山萊

八尺曰常百常言高也九成九層也曠首謂龍
脊躍也龍門之水魚上者則為龍不得上者曝
鯁水次此因雨而自喻也動息猶出處也子貢
曰吾入見夫子之義則樂之出見富貴又榮之
兩者戰於胸中而夫子之義勝故
云戰勝萊草也詩曰北山有萊
郡內登望 五言時朓為宣城郡守也

謝朓

借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼
然山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸嶢嶢帶
遠天切切陰風暮桑柘起寒煙悵望心已極倘悅
竟屢遷結髮為旅平生卑事邊誰規鼎食盛寧

要孤白鮮方奔汝南諾言稅遼東田

望舒月御言下車以來非止一月矣楚襄木名
陵陽山名春穀水名旬旬服也旅客也事邊戎
馬之事也續漢書曰汝南太守南陽宗資任用
范滂時人謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主
書諸魏志曰管寧聞公孫度令行海外遂至
遼東此言欲奔太守之職而耕於海外也

和伏武昌登孫權故城 五言伏曼容為大司
馬諮議參軍出為武

昌太守孫權都在此郡朓
聞曼容有作遂遙和之

謝朓

炎靈遭劔聖當塗駭龍戰聖期缺中壤霸功興
縣鵠起登吳山鳳翔陵楚甸衿帶窮巖險帷布盡
謀選北拒溺驂鑣西兪收組練江海既無波俯仰
流英盼裘冕類禪郊卜揆崇離殿鈞臺臨講閣樊
山開廣譙文物共葳蕤聲名且蔥蒨三光厭分景
書軌欲同薦參差世祀忽寂寞市朝變舞館識餘
基歌梁想遺轉故林衰木平荒池秋草偏雄圖振
若茲茂宰深遐眺幽客滯江臯從賞乖纓弁清卮
阻獻酬良書展聞見幸籍芳音多承風采餘綯于
役倘有期鄂渚同游衍

炎靈漢也遠 聖失位也漢制皇太子即位中
黃門以高祖 蛇寶劍授之當廷也獻帝時

白馬令李雲上書曰許昌氣見於當金龍雲龍而高大有魏也當代漢孫氏初起於吳後都武昌武昌楚地也惟帝惟權也謀選謀臣之選也北距謂御曹操西食謂劉備也劉備之選也時相殺血流溺馬也一云魏問江淮者言難渡也組練以組爲甲被練爲甲裏也流英時將圖中原也美見祭服禮郊祭名卜探卜宅其地以建都也釣臺樊山皆孫權行樂之地所謂離殿也蘇軾蕙積盛也三光日月星之光分景謂分據也薦獻也謂一統歸晉也茂宰謂曼容也幽客自謂也纓弁衣冠也不得同於衣冠之列也良書謂伏詩也墨子獻書惠王王受而讀之曰良書也五臣以良書爲先王典籍非也芳青曼容寄言絢美也于役行役也毛詩曰君子于役不知其期

和王著作八公山詩

五言著作王融也八公山謝玄破苻堅處

作故和之淮南子曰淮南王安養士數千人中有高才蘇非李上左吳陳由伍被雷被毛被晉昌爲八公神仙傳曰雷被誣告安謀反人告公曰安可以去矣乃與登山即日升天安與八公所踐之馬跡存焉

謝朓

二別阻漢抵雙嶂望河漢茲領復嶺坑分區莫淮服東限琅邪臺西距孟諸陸肝眠起雜樹楹樂蔭脩竹日隱澗凝空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春目戎州昔亂華素景淪伊穀貼危賴宗袞微管寄明牧長蛇固能翦奔鯨自此曝道峻芳塵流

業遙年運倏平生仰令圖吁嗟命不淑浩蕩別親知連翩戒征軸再遠館娃宮兩去河陽谷風極四時犯霜雨朝夜沐春秀良已彫秋場庶能祭

二別大別小別二山雙嶂東西二嶂言八公山之莫淮水猶二別雙嶂之鎮河漢也孟諸澤名肝眠密茂貌楹樂美也戎州秦符堅也晉以金德王故云素景伊穀二水名言晉去洛陽而渡江也宗袞謝安也一云指王導融與導同宗故云宗袞明牧謝玄也時爲兗州刺史同破苻堅故云明牧微管謂晉無王謝猶齊之無管仲也長蛇奔鯨喻苻融符堅也征軸行車館娃宮吳地河陽谷石崇別業所在謂生平行歷處也春秀已彫謂已老也秋場能祭欲告老歸也

和徐都曹

五言都曹郎徐勉也

謝朓

宛洛佳遊遊春色滿皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流日華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆墜道周東都已倣載言歸望綠疇

時都江東言宛洛者舉名都以況之也日華不可見以川上之動而見日華風本無光以草色之浮若風之有光也倣載始事也

和王主簿怨情

五言主簿王季哲也此言婦人怨曠以自託

謝朓

掖庭聘絕國長門失歡宴相逢靡蕪辭寵悲班

扇花叢。點。點。入。雙。燕。使。春。帶。賒。坐。清。紅。
裝。變。平。生。一。願。重。宿。昔。千。金。賤。故。人。心。尚。爾。故。心。
人。不。見。

掖庭後宮也。聘絕國。謂昭君嫁匈奴也。長門。陳
皇后失寵所居之宮也。古詩有上山採蘼蕪。下
山逢故夫。班婕妤有團扇賦。皆怨詩也。數蝶。雙
燕。言物皆有偶也。除。緩也。一願。重。謂一願。盼之
思。不可得也。千金。賤。謂千金之軀。見弄也。

和謝宣城
五言和謝朓
臥疾詩也

沈約

王喬飛鳬舄。東方金馬門。從宦非官侶。避世不避

喧。採余發。皇鑒短。翮屢飛翔。晨趨游建禮。晚沐臥

郊園。賓至下塵榻。憂來命綠樽。昔賢伴時雨。今守

馥蘭蓀。神交疲夢寐。路遠隔思存。幸拙謬東汜。浮

清及西崑。願循良菲薄。何以饒璵璠。將隨渤海去。

刷羽泛清源。

後漢書曰。王喬為葉令。有神術。每月朔望。詣臺
朝。帝怪其來數。而不見車騎。密令太史伺之。言
其臨至。有雙鳬飛來。舉羅張之。得一雙。鳥。詔尚
方診視。則所賜尚書官屬履也。史記曰。東方朔
酒酣。操地歌曰。陸沉於俗。避世金馬。非官侶。謂
喬不避喧。謂朔也。皇鑒。天子鑒也。短。詔。喻已短
才也。建禮門名。尚書郎晝夜更直於此門內也。
後漢書。喬不持貨。唯餘糴米。下一斛。去則懸之。

昔賢指謝安。謝玄。今守。謂也。蘭蓀。香草。以此
德。榮也。東。記。出之所。以喻少時。西崑。日人之
所喻。衰老也。璵璠。謂詩也。渤海。海
名。衆鳥所集之地。喻已遠去。自適也。
應王中丞思遠咏月
五言

沈約

月。華。臨。靜。夜。靜。滅。氛。埃。方。暉。竟。戶。入。圓。影。隙。中。
來。高。樓。切。思。婦。西。園。游。上。才。網。軒。映。珠。綴。應。門。照。
綠。苔。洞。房。殊。未。曉。清。光。信。悠。哉。

曹子建七哀詩曰。明月照高樓。上有愁思婦。魂
文帝集。才士於新中西園。詩曰。逍遙步西園。丹
霞夾明月。軒屋樓閣。刻鏤
納文曰。網。應。門。南。門。也。

冬節後至丞相第詣世子車中作
五言。豫章
王嶷齊太

祖第二子。薨。贈丞相揚州牧。長子。廉。爲
世子。約。往。弔。之。傷。其。聞。寢。還。於。車。中。作。

沈約

廉公失權勢。門館有虛盈。貴賤猶如此。況乃曲池
平。高車塵未滅。珠履故餘聲。賓階綠錢滿。客位紫
苔生。誰當九原上。鬱鬱望佳城。

廉公。廉頗也。游夫論曰。廉頗翟公。再盈再虛。故
云有盈虛。新論曰。雍門周謂孟嘗君曰。千秋萬
歲後。高臺已傾。曲池已平。謂無人遊賞也。高車
車蓋高立也。珠履。以珠飾履也。史記曰。春車君
上客。皆珠履。履未滅。餘聲。言未久也。綠苔。青苔
也。九原。春秋晉卿大夫墓地所在也。西京雜記。

日夏侯嬰號滕公，駕至東門，馬鳴，弱不前，以前脚踞地久之，使卒掘地三尺，所得石櫛，有銘曰：佳城鬱鬱，三千年見白虹，吁嗟滕公居此室。

滕公曰：嗟乎！天也！吾其即安此乎？遂葬焉。

沈約

直學省愁臥，五言，學省國學也，齊帝即位，遷約國子祭酒。
秋風次廣陌，蕭瑟入南闌。愁人掩軒臥，高窓時動扉。虛館清陰滿，神宇微微微。網蟲垂戶織，夕鳥傍欄飛。纓珮空爲忝，江海事多違。山中有桂樹，歲暮可言歸。

神宇，供神之宇，註謂華飾如神，非也。覆不明貌，江海事，謂隱遯也。

詠湖中鴈

沈約

白水滿春塘，旅鴈每迴翔。唼流牽弱藻，飲翮帶餘霜。羣動浮輕浪，單泛逐孤光。懸飛竟不下，亂起未成行。刷羽同搖漾，一舉還故鄉。

鴈，鳥食貌，鴈不巢而宿，故帶霜也。懸飛，高飛也。亂驚起也。搖漾，飛貌。故鄉，鴈門也。

三月三日率爾成篇

沈約

麗日屬元巳，年芳具在斯。開花已市樹，流鶯復滿

枝。洛陽繁華子，長安輕薄兒。東出千金堰，西臨鴈陂。游絲映空轉，高楊拂地垂。綠幘文照曜，紫燕光陸離。清晨戲伊水，薄暮宿蘭池。象筵鳴寶瑟，金瓶泛羽卮。寧憶春蠶起，日暮桑欲萎。長袂屢以拂，彫胡方自炊。愛而不可見，宿昔減容儀。且當忘情去，歎息亦何爲。

元巳，上巳也。千金堰，在洛陽城西，上有激水塢。鴈陂，在長安，永昆明池下流，此借兩都事也。綠幘，龍貴之冠。漢書：董偃入館陶公主家，因偃第中，謁上，綠幘傳。紫燕，良馬名。伊水，蘭池亦用兩都事。蘭池，長安宮名。象筵，簞也。楚辭曰：長袂拂面。善留客彫胡，菰米也。宋玉辭賦曰：主人

之，女爲臣炊彫胡之飯，言美人辭客之慙也。宿昔，減容儀，謂比之昔日容光已減也。

瓠，零瓠的，蜉蝣，蜉蝣將軼地，駘臺亦啞也。

擬古詩十二首 五言

陸機

擬行行重行行

悠悠行邁遠，戚戚憂思深。此思亦何思，思君微與音。音微日夜離，邂逅若飛沈。王鮪懷河岫，晨風思北林。游子眇天末，還期不可尋。驚飈蹙反信，歸雲難寄音。佇立想萬里，沈憂萃我心。攬衣有餘帶，循形不盈衿。去去遺情累，安處撫清琴。

微美也。飛沈，高下懸隔也。山有穴曰岫。王鮪，魚名。居山穴中。其次在河南小平山。晨風，鳥名。詩

曰：鴻彼晨風，鬱彼北林。言各懷其所也。蹙，絕也。謂驚風之來，絕其反信。歸雲之去，難以寄音也。蹙，註謂蹙引也。欲隨風寄音信，乃為蹙引，而反與雲俱歸，故難寄也。有餘帶，言長也。不盈衿，言寬也。總言消疲也。去去，遺情累。謂并所思之累，而以琴自寬也。

擬今日良宴會

閒夜命歡友，置酒迎風館。齊僮梁父吟，秦娥張女彈。哀音繞棟宇，遺響入雲漢。四座咸同志，羽觴不可算。高譚一何綺，蔚若朝霞爛。人生無幾何，為樂常苦晏。譬彼伺晨鳥，揚聲當及旦。曷為恒憂苦，守此貧與賤。

迎風，漢王京館也。梁父吟，張女彈皆與府曲名。列子曰：韓娥之齊，賣歌假食，既去而餘響繞梁三日不絕。又曰：薛談學謳，秦青薛卿饒於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響過行雲，何晨鳥也。

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢暉，粲粲光天步。牽牛西北迴，織女東南顧。華容一何冶，揮手如振素。怨彼河無梁，悲此年歲暮。踈彼無良緣，耽焉不得度。引領望大川，雙涕如露露。

天步，謂牛女行於天上也。西北東南，星之常分。此言其隔闊耳。素練也。耽，舉踵也。耽視也。

擬涉江采芙蓉

上山采瓊蕊，穹谷饒芳蘭。采采不盈掬，悠悠懷所歡。故鄉一何曠，山川阻且難。沈思鍾萬里，踴躍獨吟歎。

瓊，玉英也。

擬青青河畔草

靡靡江蘼草，熠熠生河側。皎皎彼姝女，阿那當軒織。粲粲妖冶姿，灼灼美顏色。良人游不歸，偏棲獨隻翼。空房來悲風，中夜起歎息。

江華香草，公水葵，附提
光色盛也，阿那素，應發

擬明月何皎皎

安寢北堂上，明月入我牖。照之有餘暉，攬之不盈手。涼風繞曲房，寒蟬鳴高柳。踟躕感物節，我行未已久。游宦會無成，離思難常守。

此詩舊註作閨中之什，纂註謂仕宦不得志，而思室家也

擬蘭若生朝陽

嘉樹生朝陽，凝霜封其條。執心守時信，歲寒終不彫。美人何其曠，灼灼在雲霄。隆想彌年月，長嘯入

飛颺，引領望天末，譬彼何陽翹

美人舊註謂夫也，纂註謂君也，雲霄天末，俱言遠也，翹英之秀者，何陽翹，英華是也

擬青青陵上柏

此傷所願不遂也

冉冉高陵蘋，習習隨風翰。人生當幾時，譬彼濁水瀾。戚戚多滯念，置酒宴所歡。方駕振飛轡，遠遊入長安。名都一何綺，城闕鬱盤桓。飛閣縷虹帶，曾臺冒雲冠。高門羅北闕，甲第椒與蘭。俠客控絕景，都人駢玉軒。遨遊放情願，慷慨爲誰歎。

翰羽也，濁水滯澹之水，縷縷也，冒覆也，極言其高也，椒蘭室中金飾也，紀景馬名

擬東城一何高

此明人宜及時行樂也

西山何其峻，曾曲鬱崔嵬。零露彌天墜，蕙葉憑林衰。寒暑相因襲，時事忽如頽。三閭結飛轡，大壘嗟落暉。曷爲牽世務，中心若有違。京洛多妖麗，玉顏伴瓊粧。閉夜撫鳴琴，惠音清且悲。長歌赴促節，哀響逐高微。一唱萬夫歎，再唱梁塵飛。思爲河曲鳥，雙遊澧水湄。

三閭屈原也，結飛轡者言將遠遊以求長生也，韋老也，嗟落暉歎日暮也，易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟，有連遠其賞心之事也，瓊粧玉花也，促節高微，俱謂琴也，曾人虞公善雅歌，發聲動梁上塵，河曲鳥爲鶯也

擬西北有高樓

高樓一何峻，迢迢峻而安。綺窓出塵冥，飛陛躡雲端。佳人撫琴瑟，纖手清且閑。芳氣隨風結，哀響馥若蘭。玉容誰得顧，傾城在一彈。佇立望日昃，踟躕再三歎。不怨佇立久，但願歌者歎。思駕歸鴻羽，比翼雙飛翰。

飛陛閭道也，日昃喻老年，歌者謂唱和之人，擬庭中有奇樹

歡友蘭時往，迢迢匿音微。虞淵引絕景，四節逝若飛。芳草久已茂，佳人竟不歸。踟躕遵林渚，惠風入我懷。感物戀所懷，采此欲貽誰。

虞淵日入之處
佳人謂友也

擬明月皎夜光

歲暮涼風發，昊天肅明明。招搖西北指，天漢東南傾。朗月照閒房，蟋蟀吟戶庭。翩翩歸鴈集，嘒嘒寒蟬鳴。疇昔同宴友，翰飛戾高冥。服美改聲聽，居愉遺舊情。織女無機杆，大梁不架楹。

東漢書

卷十五

詩

雜

四

招搖斗柄前星，嘒嘒小聲也。織女大梁皆星名。有梁織之名，而無梁杆架楹之實。喻人有相知之名，而無其用也。

擬四愁詩

七言凡四首
止此入選

張載

我所思兮在營州，欲往從之，路阻脩。登崖遠望涕泗流，我之懷矣心傷憂。佳人遺我綠綺琴，何以贈之雙南金。願因流波超重溟，終然莫致增永吟。

綠綺司馬相如琴名，重溟阻險也。

擬古詩

五言

陶潛

日暮天無雲，春風扇微和。佳人美清夜，達曙酣且歌。歌竟長歎息，持此感人多。明明雲間月，灼灼葉中花。豈無一時好，不久當如何。

擬魏太子鄴中集詩八首

五言并序魏太子曹丕也，鄴魏都也。

此代當時諸賢之意

謝靈運

建安末，余時在鄴宮，朝遊夕譙，究歡愉之極。天下良辰美景，賞心樂事，四者難并。今昆弟友朋，二三

東漢書

卷十五

詩

雜

四

諸彥共盡之矣。古來此娛，書籍未見。何者？楚襄王時有宋玉、唐景、梁孝王時有鄒枚、嚴馬，遊者美矣。而其主不文，漢武帝時徐樂、諸才，備應對之能，而雄猜多忌，豈獲晤言之適，不誣。方將庶必賢於今日爾。歲月如流，零落將盡，撰文懷人，感往增愴。其辭曰：

此代不自謂也。唐景、唐勒、景差、並楚大夫，以辭賦見美。鄒枚嚴馬，鄴陽校乘，嚴助、司馬相如也。猜忌謂武帝也。方將謂後人也。言後人必以我今日為賢也。蓋既能文，又無猜忌，故賢也。

魏太子

百川赴巨海、衆星環北辰、照灼爛霄漢、遙裔起長津、天地中橫潰、家王拯生民、區宇既滌蕩、羣英必來臻、忝此欽賢性、由來常懷仁、況值衆君子、傾心隆日新、論物靡浮說、析理實敷陳、羅縷豈闕辭、窈窕究天人、澄觴滿金盞、連榻設華茵、急絃動飛聽、清歌拂梁塵、何言相遇易、此歡信可珍、

遙裔遠也、橫潰以水喻亂也、家王謂魏武也、羣英王衆陳琳等也、羅縷列其條縷也、急絃急調也、飛聽謂威衆鳥來聽也、抱朴子曰、瓠巴操琴、網禽下聽、梁塵見陸機擬東城一何高詩

王粲

東漢書卷之五十五 時 卷之五十五

家本秦川貴公子、孫遭亂流寓、自傷情多、

幽厲昔崩亂、桓靈今板蕩、伊洛既燎煙、函嶠沒無像、整裝辭秦川、秣馬赴楚壤、沮漳自可美、客心非

外獎、常歎詩人言、式微何由往、上辛奏皇靈、侯伯

咸宗長、雲騎亂漢南、宛郢皆掃蕩、排霧屬盛明、披雲對清朗、慶泰欲重疊、公子特先賞、不謂息肩願、

一旦值明兩、並載遊鄴京、方舟泛河廣、網繆清讌

娛、寂寥梁棟響、既作長夜飲、豈顧乘日養、

厭蕩詩篇、鄭玄曰、板、反也、反先王之道也、蕩、法度廢弛貌、伊洛、東都、燎、煙、遭、董卓燒毀也、函嶠、

西京無像、無道也、赴楚壤、避亂至荊州也、沮漳、荊州之水、非外獎、言中心懷歸、非外物所能勸也、詩曰、式微、式微、胡不歸、今衆欲歸、無可往也、上辛、魏武也、重疊、謂遇魏武父子也、公子、謂子建、明兩、謂太子也、易曰、明兩作離、莊子曰、若乘日之車而遊、謂日出而遊、日入而息也、養樂也、

陳琳

袁本初書記之士、故述喪亂事多、

本初袁紹也、琳先事之、爲掌書記

皇漢逢迢遼、天下遭氛慝、董氏淪關西、袁家擁河北、單民易周章、窘身就羈勒、旨意事平已、未懷戀故國、相公實勤王、信能定登賊、復覩東都輝、重見

漢朝則、餘生幸已多、矧乃值明德、愛客不告疲、飲

譙遺景刻、夜聽極星爛、朝遊窮曠黑、哀哇動梁埃、急觴盪幽默、且盡一日娛、莫知古來感、

迢遼難也、易曰、屯如遭如、單民、孤身、謂琳也、周章、惶懼貌、窘束也、相公、魏武也、登賊、盛名、食根

日、餐、食、節、曰、賦、喻、董卓、哀、紹也、東都、輝、見、謝朓、始、出、尚、書、省、詩、明、德、太、子、不、也、景、刻、漏、也、動、梁、埃、見、陸、機、擬、東、城、一、何、高、詩、盪、幽、默、盪、滌、其、沉、默、之、情、也、古、來、感、謂、酒、色、後、漢、楊、秉、曰、我、有、三、色、財、也

徐幹

少無宦情、有箕穎之心事、故仕世多素辭、

箕山名，隱士名，巢父之山，隱處也，素隱靜賢素之言也。

伊昔家臨淄，提攜弄齊瑟。置酒飲膠東，淹留憩高密。此歡謂可終，外物始難畢。搖蕩箕濮情，窮年迫憂慄。未塗幸休明，棲集建薄質。已免負薪苦，仍遊椒蘭室。清論事究萬，美話信非一。行觴奏悲歌，永夜繁白日。華屋非蓬居，時髦豈余匹。中飲顧昔心，悵焉若有失。

臨淄齊地，提攜與朋友相攜也。膠東高密皆齊郡外物，世事也。幸於世事，所願遂不能畢也。箕即箕穎之箕，濮水莊周所樂地也。繁繼也。

文選卷十五

謝靈運

謝靈運

謝靈運

劉楨

卓犖偏人，而文最有氣，所得頗經奇。

卓犖高絕，偏人謂文才偏美於人也。纂註謂偏僻之人。

貧居晏里閭，少小長東平。河充當衝要，淪飄薄許京。廣川無逆流，招納廁羣英。北渡黎陽津，南登宛郢城。既覽古今事，頗識治亂情。歡友相解達，敷奏究平生。矧荷明哲顧，知深覺命輕。朝遊牛羊下，暮坐括揭鳴。終歲非一日，傳厄弄新聲。辰事既難諧，歡願如今并。唯羨蕭蕭翰，紛紜戾高冥。

晏安也。里閭鄉里也。戰帝遷於許，故得許京。許京，許都也。北渡從征，袁紹也。南登從征，劉表也。許曰：雞棲于桀，日之夕矣，牛羊下來，猶雞棲之木，與桀同。言朝遊至暮，暮坐至明也。括至也。辰，事時事也。蕭蕭，羽聲高。冥，高遠也。欲求貴仕也。

應暘

汝穎之士，流離世故，頗有飄薄之歎。

嗷嗷雲中鴈，舉翮自委羽。求涼弱水湄，違寒長沙道。顧我梁州時，緩步集穎許。一旦逢世難，淪薄恒羈旅。天下昔未定，託身早得所。官渡廁一卒，烏林預艱阻。晚節值泉賢，介同庇天宇。列坐廕華棧，金

文選卷十五

謝靈運

謝靈運

謝靈運

樽盈清醕，始奏延露曲。繼以關夕語，調笑輒酬答。朝諝無慙沮，傾軀無遺慮。在心良已敏，

委羽，北方山名。言鴈寒暑往來，喻賜亂離遷徙也。梁州，穎許皆魏分地。官渡，烏林皆魏武爭戰之所。賜皆同其事也。泉賢，王劉等也。延露，曲名。關關也。謂繼夕而語也。

阮瑀

管書記之任，故有優渥之言。

河洲多沙塵，風悲黃雲起。金羈相馳逐，聯翩何窮已。慶雲惠優渥，微薄攀多士。念昔渤海時，南皮戲清止。今復河曲遊，鳴篳泛蘭汜。躡步陵丹梯，並坐

侍君子、妍談既愉心、哀弄信睦耳、傾醕係芳醕、酌言豈終始、自從食苹來、唯見今日美、

沙塵黃雲喻亂也、金羈飾馬羈也、慶雲喻魏武也、南皮屬渤海郡、魏文之所遊也、魏都近河、沙云河曲、蔣苗也、并掃塵附也、醉醕皆酒係續也、酌言豈終始言宴樂無休息也、食苹天子宴諸侯之詩、今日美指河曲遊以下也、言已自預嘉賓以來、惟此遊為美也、

平原侯植

公子不及世事、但美遨遊、然頗有憂生之嗟、

朝遊登鳳閣、日暮集華沼、傾柯引弱枝、攀條摘蕙草、徒倚窮晴望、目極盡所討、西顧太行山、北眺鄒

文選卷十五

魏志

卷十五

鄒道平衢脩且直、白楊信臬臬、副君命飲宴、歡娛寫懷抱、良遊匪晝夜、豈云晚與早、衆賓悉精妙、清辭灑蘭藻、哀音下迴鶻、餘哇微清昊、中山不知醉、飲德方覺飽、願以黃髮期、養生念將老、

弱枝柳也、從倚行貌、副君太子也、韓子曰、師曠奏清徵、玄鶴二八集於廊門、故云迴鶻、列子曰、薛談學謳於秦、青響過行雲、故云微清昊、中山出美酒、一醉千日、言飲中山酒不如飲魏德也、

傲曹子建樂府白馬篇

五言、述游俠不分義之事、

袁淑

字陽源、陳郡陽夏人、好屬文、宋彭城王起為祭酒、遷左軍、率及兗、郛、行、纂、

逆、淑諫、

見害

劍騎何翩翩、長安五陵間、秦地天下樞、八方奏才

賢、荆魏多壯士、宛洛富少年、意氣深自負、肯事郡

邑權、籍籍關外來、車徒傾國鄢、五侯競書幣、羣公

亟為言、義分明於霜、信行直如弦、交歡池陽下、習

宴汾陰西、一朝許人諾、何能坐相捐、影節去函谷、

投珮出甘泉、嗟此務遠圖、心為四海懸、但營身意

遂、豈校耳目、前、俠烈良有聞、古來共知然、

五陵漢時帝陵、豪傑所居、秦地即長安也、五侯貴戚也、競書幣爭給交也、亟為言為延譽也、池陽汾陰海俠數宴之地、影與標同、謂死節也、投珮去官也、影節投珮正許人諾也、

文選卷十五

詩

卷十五

傲古

五言

袁淑

許此倦遊士、本家自遼東、昔諫李將軍、十載事西戎、結車高闕下、極望見雲中、四面各千里、從橫起嚴風、寒煥豈如節、霜雨多異同、夕寐北河陰、夢還甘泉宮、勤役未云已、壯年徒為空、通知古時人、所以悲轉蓬、

許問也、李將軍、李廣也、高闕、山也、雲中、郡名、俱在邊遠、甘泉近西京山也、轉蓬見曹植雜詩、

擬古二首

五言

劉鑠

字休玄，宋文帝第四子，為南平穆王。少好學，有文才。元荒紇立，以為中軍將軍，世祖入討，歸世祖，進侍中。司空後以藥內食中，毒殺之。

擬行行重行行

眇眇陵長道，遙遙行遠之。回車背京里，揮手從此辭。堂上流塵生，庭中綠草滋。寒蟄翔水曲，秋兔依山基。芳年有華月，佳人無還期。日夕涼風起，對酒長相思。悲發江南調，憂委子衿詩。臥覺明燈晦，坐見輕紈縞。淚容不可飾，幽鏡難復治。願隨薄暮景，照妾桑榆時。

文選卷十五

詩

五十五

寒蟄水鳥，淮南子曰：走歸窟，寒蟄翔水，言谷愛其生也。江南調，採蓮曲也。子衿詩：歎無音也。桑榆時，喻老年也。

擬明月何皎皎

落宿半遙城，浮雲謫層闕。玉宇來清風，羅帳延秋月。結思想伊人，沈憂懷明發。誰為客行久，屢見流芳歇。河廣川無梁，山高路難越。

落宿謂星落也。沈憂懷明發，謂懷憂於心，自夜至旦也。

和琅邪王依古

五言，依亦擬也。

王僧達

少年好馳俠，旅宦遊關源。既踐中古跡，聊訊興亡言。隆周為蕞澤，皇漢成山樊。久沒離宮地，安識壽陵園。仲秋邊風起，孤蓬卷霜根。白日無精景，黃沙千里昏。顯軌莫殊轍，幽塗豈異覓。聖賢良已矣，抱命復何怨。

關源，關中河源也。山樊，山林也。

擬古三首 五言

鮑昭

幽并重騎射，少年好馳逐。鼙鼓帶佩雙，象弧揮彫服。獸肥春草短，飛鞚越平陸。朝遊鴈門上，暮還樓煩宿。石梁有餘勁，驚雀無全目。漢虜方未和，邊城屢翻覆。留我一白羽，將以分虎竹。

幽并，二州名。鼙，帶以鼙為佩帶也。雙，盛弓者，象以象飾弓也。彫，服盛矢器，飛鞚，走馬也。關子，宋景公使工人為弓，九年乃成。景公援弓，東面而射，矢踰於西，霜之山，集於彭城之東。其餘力逸勁，猶飲羽於石梁。世紀曰：羿與吳賀逐，賀使羿射雀，羿曰：生之乎？殺之乎？賀曰：射其左目。羿誤中右目，仰首而視，終身不忘。白羽箭，五虎竹符也。漢制：郡國銅虎符三竹，使符五。

魯客事楚王，懷金襲丹素。既賀主人恩，又蒙令尹顧。日晏罷朝歸，與馬寒為路。宗黨生光華，賓僕遠

傾慕富貴人所欲，道得亦何懼。南國有儒生，迷方獨淪誤。伐木清江涓，設置守竟免。

魯客假設言也。雙服也。儒生自謂也。伐木詩篇燕朋友故舊也。且綱也。竟免枝免也。設網守免。舊註謂侯德待祿，恩謂即列于宋人見免。願株抱林而守免者也。正應迷方淪誤意。

十五諷詩書，篇翰靡不通。弱冠參多士，飛步遊秦宮。側觀君子論，預見古人風。兩說窮舌端，五車摧筆鋒。羞當白壁脫，恥受聊城功。晚節從世務，乘障遠和戎。解佩襲犀渠，卷袂奉盧弓。始願力不及，安知今所終。

多士朝臣也。兩說魯仲連一說新垣衍不帝秦。再說下聊城也。一云始末也。莊子曰：惠施其書五車，白壁楚王以白壁聘莊子也。聊城功田單既下聊城，欲爵仲連，仲連逃之海上也。陣邊也。佩文服犀渠甲也。奏書衣盧弓。征伐之弓，謂弄文事從武業也。

學劉公幹體 五言

鮑照

胡風吹朔雪，千里度龍山。集君瑤臺裏，飛舞兩楹前。茲辰自為美，當避艷陽年。艷陽桃李節，皎潔不成妍。

龍山，追龍之山在此。

代君子有所思 五言

鮑照

西出登崔臺，東下望雲關。層閣肅天居，馳道直如髮。繡甍結飛霞，璇題納行月。禁山擬蓬壺，穿池類溟渤。選色遍齊代，徵聲叩邱越。陳鍾陪夕譙，笙歌待明發。年貌不可還，身意會盈歇。蟻壤漏山河，絲淚毀金骨。器惡含滿散，物忌厚生沒。智哉衆多士，服理辨昭昧。

崔臺，郭中銅崔臺也。馳道，開道也。虎屋簷，題孫頭也。蓬壺，海中神山。蓬萊方壺也。溟渤，海也。齊代，

代，即越言地之極遠也。蟻壤，蟻穴也。蟻穴甚微，能使山河為之漏也。傳或口銘曰：蟻孔潰河溜穴。傾山，絲淚如絲之淚，亦言微也。毀金骨，即鑄金銷骨也。器散，器家語曰：孔子觀於散器曰：虛則散，中則正。滿則覆，明君以為至誠厚生，厚於養生者，服習也。

倣古

范雲

寒沙四面平，飛雪千里驚。風斷陰山樹，霧失交河城。朝驅左賢陣，夜薄休屠營。昔事前軍幕，今逐嫖姚兵。失道刑既重，遲留法未輕。所賴今天子，漢道日休明。

陰山匈奴之山交河邊城之河也河水分流統
城下故謂交河也左賢休屠皆匈奴王號前漢
李廣也嫫婁去病也失道失行
軍之道遲留稽遲不赴期會也

雜體詩三十首 五言 井序

江淹

夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體譬猶
藍朱成彩雜錯之變無窮宮商爲音靡曼之態不
極故蛾眉詎同貌而俱動於鬼芳草寧共氣而皆
悅於覓不其然歟至於世之諸賢各滯所迷莫不
論甘而忌辛好丹而非素豈所謂通方廣恕好遠

兼愛者哉及公幹仲宣之論家有曲直安仁士衡

之評人立矯抗況復殊於此者乎又貴遠賤近人
情之常重耳輕目俗之恒蔽是以邯鄲託曲於李
奇士季假論於嗣宗此其效也然五言之興諒非
夏古但關西鄴下既已罕同河外江南頗爲異法
故玄黃經緯之辨金碧浮沈之殊僕以爲亦合其
美並善而已今作三十首教其文體雖不足品藻
淵流庶亦無乖商榷云爾

古離別

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子何時
還送君如昨日簷前露已匿不惜蕙草晚所悲道
里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異
瓊樹枝兒絲及水萍所寄終不移

瓊樹王樹也出崑崙山人不得見故以爲此
兒絲附松根萍依水以比婦人託於夫也

李都尉陵 從軍

尊酒送征人踟躕在觀宴日暮浮雲滋握手淚如
霰悠悠清川水嘉飭得所薦而我在萬里結髮不
相見袖中有短書願寄雙飛燕

霰積雪也雪初作未成花圓如稊粒也飭魚名
得所薦得其所處也燕春時南飛故欲寄之

班婕妤 詠扇

執扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙
霧彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至吹我玉
階樹君子恩未畢零落在中路

列仙傳曰秦繆公女弄玉能吹簫作鳳
鳴後隨鳳乘仙去畫此於扇慕之也

魏文帝 遊宴

置酒坐飛閣逍遙臨華池神飈自遠至左右芙蓉
披綠竹夾清水秋蘭被幽涯月出照園中冠珮相

追隨客從南楚來，爲我吹參差。淵魚猶代浦，聽者未云疲。高文一何綺，小儒安足爲。肅肅廣殿陰，聲愁北林。衆賓還城邑，何以慰吾心。

冠環同遊諸人也。參差洞簫也。淵魚伏浦謂遊魚出聽音樂也。廣殿陰暮也。

陳思王植 贈友

君王禮英賢，不恤千金璧。雙闕指馳道，朱宮羅第宅。從容冰井臺，清池映華薄。涼風盪芳氣，碧樹先秋落。朝與佳人期，日夕望青閣。寒裳摘明珠，徙倚拾蕙若。眷我二三子，辭義麗金腹。延陵輕寶劍，季文遺繡韞。卷十五 詩 雜 賦

子重然諾，處富不忘貧。有道在葵藿。

葵藿也。冰井臺在銅雀臺北，下有清池，薄草木叢生也。二三子，儀王粲等也。金腹美飾也。延陵，吳季札也。聘上國，心許徐君所佩劍也。還徐君死，挂劍於樹，季布楚人，楚諺曰：得黃金百，不如得季布諾。此以友誼廣二三子也。葵藿取其傾心向日也。

劉文學禎 感遇

蒼蒼山中桂，團團霜露色。霜露一何繁，桂枝生自直。橘柚在南國，因君爲羽翼。謬蒙聖主私，託身文墨職。丹彩旣已過，敢不自彫飾。華月照方池，列坐金殿側。微臣固人賜，鴻恩良未測。

桂不以霜雪而變，言能自立也。橘柚無羽翼，則不能自致，此自比也。羽翼謂延譽舉也。聖主，魏文也。丹彩，恩遇也。

王侍中粲 懷德

伊昔值世亂，秣馬辭帝京。旣傷蔓草別，方知杖杜情。晴雨復丘墟，冀闕緬縱橫。倚棹汎涇渭，日暮山河清。蟋蟀依霜野，嚴風吹枯莖。鸛鷀在幽草，客子淚已零。去鄉二十載，幸遭天下平。賢主降嘉賞，金貂服玄纓。侍宴出河曲，飛蓋遊鄴城。朝露竟幾何，忽如水上萍。君子篤惠義，柯葉終不傾。福優旣所

綬千載垂今名。

詩曰：野有蔓草，思恩遇也。又曰：有杖之杜，其葉萋萋，蔽於行旅也。野桑幽草，非蟋蟀鸛鷀所憑。今依於此，喻已無所棲也。賢主魏武也。金貂侍中服，朝露幾何，數時促也。柯葉不傾，眷顧恩也。

嵇中散康 言志

曰余不師訓，潛志去世塵。遠想出宏域，高步超常倫。靈鳳振羽儀，戢景西海濱。朝食琅玕實，夕飲玉池津。處順故無累，養德乃入神。曠哉宇宙惠，雲羅更四陳。哲人貴識義，大雅明庇身。莊生悟無爲，老氏守其真。天下皆得一，名實久相賔。咸池養爰居。

鐘鼓或愁辛、柳惠善直道、孫登庶知人、寫懷良未遠、感贈以書紳、

不師訓不受師訓也、康幽憤詩曰、不師不訓、故疑言之、順處即莊子安時處題也、雲羅舊註謂宇宙之惠、如雲之惠、羅列四布、於義未安、思謂羅網羅也、宇宙之惠、本自曠然、而網羅之設、更復四布、人當知趨避、故下即哲人云云、大雅即明哲保身之詩也、得一應老氏老子曰、天得一以清、地得一以寧、侯王得一以爲天下正也、各實應莊生莊子曰、名者實之賓、成也、黃帝樂、爰居海鳥、莊子曰、海鳥止於魯郊、魯侯觴之、奏九韶其太牢、鳥眩視憂愁、三日而死、康憂憤詩曰、昔登登曰、子才多識、寡難予免於今之世也、

阮步兵籍、詩懷

青鳥海上浮、鸞斯高下飛、沈浮不相宜、羽翼各有歸、飄飄可終年、沆瀣安是非、朝雲乘變化、光耀世所希、精衛銜木石、誰能測幽微、

青鳥海鳥、鸞斯小鳥、海上高下寬隘不同、其道性一也、故云各有歸、籍詩懷曰、鸞斯飛、桑榆海鳥運天地、豈不識宏大、羽翼不相宜、今反其意而言也、飄飄謂鸞斯沆瀣謂海鳥也、籍詩曰、三楚多秀士、朝雲進荒淫、朝雲高唐之神、今亦反其意而言、朝雲變化、世所希也、籍清思賦曰、女娃榮於東海、之演、淵、西山之傍、女娃、即精衛也、精衛、鳥名山海、經曰、赤帝之女娃、遊於東海、溺死、不及化、爲精衛、常取西山木石、以填東海、今本其意、而言精衛之事、幽微、難測也、

張司空華、雜情

秋月映簾櫳、懸光入丹墀、佳人撫鳴琴、清夜守空帷、蘭。巡。少。行。跡。玉。臺。生。網。絲。庭。樹。發。紅。彩。聞。草。含。碧。滋。延。竹。整。綾。綺。萬。里。贈。所。思。願。垂。湛。露。惠。信。我。皎。日。期。

湛露皎日、皆詩辭、詩曰、湛湛露斯、非陽不晞、又曰、謂予不信、有如皎日、

潘黃門岳、述哀

青春速天機、素秋馳白日、美人歸重泉、悽愴無終畢、頌官已肅清、松柏轉蕭瑟、俯仰未能弭、尋念非但一撫衿、悼寂寞、恍然若有失、明月入綺窓、影歸

文選、卷十五、詩、雜、

卷十五、詩、雜、

卷十五、詩、雜、

卷十五、詩、雜、

想。蕙。質。銷。憂。非。萱。草。未。懷。寄。夢。寐。夢。寐。復。冥。冥。何。由。覩。爾。形。我。慙。北。海。術。爾。無。帝。女。靈。駕。言。出。遠。山。徘徊泣松銘、雨絕無還雲、花落豈猶英、日月方代序、寢興何時平、

列異傳曰、北海有道人、能使人與死人相見、同郡有婦死、往見道人、遂令見之、言語悲喜、思情如生、帝女、即巫山神女、玉集曰、昔先王遊於高唐、息而晝寢、夢見一婦人、自云、我帝之季女、名曰、雲、姬、未行而亡、封於巫山之臺、聞王來遊、願薦枕席、遠山墳也、雨絕花落、喻死不復生也、

陸平原機、雜言

儲后降嘉命、恩紀被微身、明發春桑梓、未敢懷密

親流念辭南溘、銜怨別西津、馳馬遵淮泗、旦夕見
梁陳、服義追上列、矯迹廟宮臣、朱徽咸髦士、長纓
皆俊人、契闊承華內、綢繆越歲年、日暮聊總駕、逍
遙觀洛川、徂役多拱木、宿草凌寒煙、遊子易感懷、
躑躅還自憐、願言寄三鳥、離思非徒然、

機爲太子洗馬故、儲后嘉命明發二語、機赴洛時詩意也、梁陳機爲吳王郎中、令時從行詩也、上列上古之人、言已服義、追躋上古、不得已矯迹入仕也、承華太子宮門總駕、攬轡也、此機答張士然詩意也、徂役行役在外也、拱木墓木已拱也、宿草墓上之草、宿也、行役所見也、楚辭日願寄言於三鳥、去離疾而不得、屬當時所見、無定名也、纂註以西王母三青鳥解之、

文選滄註

左記室思 詠史

韓公淪賣藥、梅生隱市門、百年信荏苒、何用苦心
覓、當學衛霍將、建功在河源、珪組賢君賜、青紫明
主恩、終軍才始達、賈誼位方尊、金張服貂見、許史
乘華軒、王侯貴片議、公卿重一言、太平多歡娛、飛
蓋東都門、顧念張仲蔚、蓬蒿滿中園、

後漢書曰、韓康常采名藥、賣於長安市、口不二價、梅福見王莽擅政、弄妻子去、後見於會稽、變姓名爲吳市門卒、衛霍衛青霍去病也、河源西域黃河之源也、漢書曰、終軍上書長安武帝、吳文、拜謁者、給事中、賈誼爲博士、文帝悅之、歲遷至大中大夫、此二人皆以少年而宦達也、金

張金日碑、張安世之後、累代爲侍中、許史許皇后史良姊家、盛爲奢侈、王侯貴片議四語、總上衛霍以下諸人也、舊註以片議爲嬰敬議都長安、封奉春君、一言謂田千秋一言取相、東都二疎供帳東都門、於語意甚不協、恐非是、張仲蔚扶風人、隱身不仕、所居蓬蒿茂人

張黃門協 苦雨

丹霞蔽陽景、綠泉涌陰渚、水鶴巢層甍、山雲潤柱
礎、有滄興春節、愁霖貫秋序、變變涼葉奪、戾戾颺
風舉、高談玩四時、索居慕倚侶、青苔日夜黃、芳蕤
成宿楚、歲暮百慮交、無以慰延佇、

陽景日也、鶴水鳥、將陰雨而鳴、礎石、雲起則潤也、滄雲興貌、毛詩曰、有滄所祈、協詩曰、有滄

文選滄註

與南岑今舊註以有滄爲雨師誤也、變變猶新也、戾戾急也、楚蕤木也、延佇待友也

劉太尉現 傷亂現卒 贈太尉

皇晉邁陽九、天下橫氛霧、秦趙值薄蝕、幽并逢虎
據、伊余荷寵靈、感激徇馳驚、雖無六奇術、冀與張
韓遇、甯戚叩角歌、桓公遣乃舉、荀息冒險難、實以
忠貞故、空令日月逝、愧無古人度、飲馬出城濠、北
望沙漠路、千里何蕭條、白日隱寒樹、投袂既憤懣、
撫枕懷百慮、功名惜未立、玄髮已改素、時哉苟有
會、治亂惟冥數、

陽九陽穀之極也。趙宏石勒所據幽并段日
碑所據六奇陳平六出奇計也。張韓張良韓信
也。淮南子曰。甯戚飯牛叩角而歌。桓公舉以為
大田左傳曰。晉獻公使荀息傅奚齊對曰。臣竭
其股肱之力。加之。以忠貞。古人謂荀息
也。其數言不可知也。此擬贈盧諶詩也。

盧郎中諶 感交

大廈須異材。廊廟非庸器。英俊著世功。多士濟斯
位。春顧成綢繆。迺與時髦匹。姻媾久不虛。契闊豈
但一逢厄。既已同。處危非所恤。嘗慕先達舉。觀古
論得失。馬服為趙將。疆場得清謐。信陵佩魏印。秦
兵不敢出。慨無幄中策。徒慙素絲質。羈旅去舊鄉。

文選論註

卷十五

詩 雜錄

卷十五

感遇喻琴瑟自顧非杞梓勉力在無逸更以良友
朋濫吹乖名實

此擬答劉琨詩也。姻媾謂諸妹嫁琨弟也。戰國
時趙奢號馬服君。大破秦軍。信陵魏公子也。秦
圍趙信陵救之。秦軍解去。遂留趙十年不歸。秦
聞信陵在趙。出軍伐魏。魏王請歸救魏。授以上
將印。遂破秦軍。至函谷關。秦絲謂隨從而變也。
琴瑟喻同調也。杞梓美材。濫吹吹噓之過也。

郭弘農璞

遊仙 建卒贈 弘農太守

曉山多靈草。海濱饒奇石。偃蹇尋青雲。隱淪駐精
鬼。道人多丹經。方士鍊玉液。朱霞入窓牖。曜靈照
空隙。傲睨摘木芝。凌波采水碧。眇然萬里遊。矯掌

望煙客。永得安期術。豈愁濛汜迫。

崑山崑崙山也。奇石。即安期鍊五色石也。偃蹇
奇貌。隱淪絕迹也。丹經九轉之法。玉液玉膏也。
朱霞二語。言所居高也。木芝紫芝也。碧亦
玉也。濛汜。日入處。言不愁歲月之迫也。

張廷尉綽 雜述

太素既已分。吹萬著形兆。寂動苟有源。因謂殤子
天。道喪涉千載。津梁誰能了。思乘扶搖輪。卓然凌
風矯。靜觀尺椀義。理足未嘗少。同同秋月明。憑軒
詠堯老。浪迹無崖妍。然後君子道。領略歸一致。南
山有綺皓。交臂久變化。傳火乃薪草。臺臺玄思。

文選論註

卷十五

詩 雜錄

卷十五

胷中去機巧。物我俱忘懷。可以狎鷗鳥。

列子曰。太素者。質之始也。已分謂分天地也。吹
萬氣之吹噓。生養萬物也。大道之要。動寂無源。
今有源則壽夭異轍。故以殤子為天也。有源即
上既分兆著也。津梁喻道也。扶搖風也。莊子曰。
一尺之槓。日取其半。萬世不竭。言其可拆。則當
有兩。若不可拆。其一當存。故云理足未嘗少也。
堯老堯與老子。南山四皓所隱也。綺綺里季。四
皓之一也。莊子曰。仲尼謂顏回曰。吾與汝交臂
而失之。言變化不可執。而智雖交臂相守。而不
能令停也。莊子曰。指窮於為薪。火傳也。不知其
盡也。言薪不盡。火亦不盡也。又曰。海上有人好
鷗鳥。旦從鷗鳥遊。至者百數。其父云。試取來。吾
從玩之。明旦至海。
上鷗鳥舞而不下。

許徵君詢

自序 字玄度。寓居會稽 晉司空蔡謨之不起

張子聞內機，單生蔽外象。一時排冥筮，冷然空宇賞。遺此弱衰情，資神任獨往。采葉白雲隈，聊以肆所養。丹葩曜芳蕤，綠竹蔭閒敞。蒼蒼寄意騰，不覺陵虛上。曲櫺激鮮麗，石室有幽響。去矣從所欲，得失非外獎。至哉操斤客，重明固已朗。五難既灑落，超迹紀塵網。

莊子曰：魯有單豹，巖居水飲，年七十有嬰兒之色，不幸遇虎，食之。有張毅者，高門懸薄，無不禮義，年四十有內熱之病，以死。豹養其內而虎食其外，毅養其外而病攻其內。善註曰：荃捕魚之器，魚在荃比，人在塵也。翰註曰：冥理也。荃在言理，述雙遣也。弱衰謂少居不知故鄉者也。

曰：子惡知惡死之非弱衰而不知歸也。外矣。物為之獎勸也。操斤客，匠石也。莊子曰：莊子遇惠子之墓，謂從者曰：郢人至其鼻端，若蠅翼，使匠石斲之。盡堊而鼻不傷，郢人立不失容。宋元君召匠石，使談之。對曰：臣質死久矣，自夫子之死也，吾無以爲質矣。重明莊子與惠子也。向秀難辭，庶幾生論曰：養生有五難，名利不成，喜怒不除，聲色不去，滋味不絕，神慮消散也。

殷東陽仲文 興囑

晨遊任所萃，悠悠蘊真趣。雲天亦遼亮，時與賞心遇。青松挺秀萼，惠色出喬樹。極眺清波深，緬睇石壁素。瑩情無餘滓，拂衣釋塵務。求仁既自我，玄風豈外慕。直置忘所宰，蕭散得遺慮。

惠色，媚色也。宰，主也。何中無所主也。

謝侯射泥 遊覽

信矣勞物化，憂衿未能整。薄言道郊衢，總轡出臺省。凄凄節序高，寥寥心悟未。時菊曜巖阿，雲霞冠秋嶺。杳然惜良辰，徘徊踐落景。卷舒雖萬緒，動復歸有靜。曾是迫桑榆，歲暮從所秉。舟壑不可攀，忘懷寄匠郢。

物化，生死也。未能整，言不能齊也。舟壑，謂藏舟於壑也。莊子曰：藏舟於壑，自謂之固，夜半有力者負之而趨。匠郢，即前篇操斤也。

陶徵君潛 田居

種苗在東臯，苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦，濁酒聊自適。日暮巾柴車，路關光已夕。歸人望煙火，稚子候簷隙。問君亦何爲，百年會有役。但願桑麻成，蠶月得紡績。素心正如此，開徑望三益。

巾車，衣也。柴車，農車也。百年，皆有役，謂人生皆有勞役也。三益友也。

謝臨川靈運 遊山

江海經連迴，山嶠備盈缺。靈境信淹留，賞心非徒設。平明登雲峯，杳與盧霍絕。碧障長周流，金潭恒

澄澈桐林帶晨霞石壁映初陽乳竇既滴瀝丹井
復寥次岳寧轉奇秀岑峯還相蔽赤玉隱瑤溪雲
錦被沙汀夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝南中氣候煖
朱華陵白雪幸遊建德鄉觀奇經禹穴身名竟誰
辨圖史終磨滅且泛桂水潮映月游海滋攝生貴
處順將為智者說

山銳而高曰峯蓋謂山缺謂谷也靈境會稽也障小山周流長遠也初陽日出之光乳竇鐘乳也寥次靜沐也赤玉玫瑰也雲錦沙石之文建德南越國名禹穴在會稽處順莊子安時處順也曰得者時也失者順也安時而處順哀樂不能入也

顏特進延之 侍宴

太微凝帝宇瑤光正神縣揆日祭書史相都麗聞
見列漢構仙宮開天製寶殿桂棟留夏飈蘭橈停
冬霰青林結冥濛丹嶽被蔥蒨山雲備卿謁池卉
具靈變重陽集清氛下輦降玄宴驚望分宸旒矚
目盡都甸氣生川嶽陰煙滅淮海見中坐溢朱組
步櫚造瓊弁禮登佇睿情樂闕延皇躬測思躋愉
逸汾滕情浮賤榮重饒兼金巡華過盈瑱敢飾與
人誅方慙綠水薦

太微星名瑤光北斗柄端星言法太微星以成帝室觀斗柄以正南北也神縣神州赤縣也揆日擇日也衆書史謂考之書史如作楚室營洛都之類是也衆明也相視也麗聞見謂美其間見也鼯鼠停靈言其高也青林丹嶽繞宮殿之山樹也卿謁瑞雲也卿與慶同重陽青氣也上為陽清澄亦為陽故云重陽下輦謂君也言君自重陽而下降也哀域中隱鄉也矚視也中坐謂坐中也步櫚長廊也朱組瑋弁衣冠之飾遊此也登成也沿牒隨牒之任也情慙也盈瑱盛尺之璧也與人請左傳舍其舊而新是謀之謂爾職意也綠水古詩篇薦獻也

謝法曹惠連 贈別

昨發赤亭渚今宿浦陽汭方作雲峰異豈伊千里
別芳塵未歇席涕淚猶在袂停鱸望極浦弭棹

風雪風雪既經時夜永起懷思汎濫北湖遊客
南樓期點翰誅新賞開裘瑩所疑摘芳愛氣馥拾
藥憐色滋色滋畏沃若人事亦銷鑠子衿怨勿往
谷風謂輕薄共乘延州信無慙仲路諾雲芝望三
秀孤筠情所託所託已殷勤祇足攬懷人今行嶂
嶺外銜思至海濱親子杳未偕款睎在何辰難珮
雖可贈疏華竟無陳無陳心惓勞旅人豈遊遨幸
及風雪霽青春滿江臯解纜候前侶還望方鬱胸
煙景若離遠末響寄瓊瑤

赤亭山名靈運有赤亭無淹薄之詩故云又靈
運訓思連詩曰滅迹入雲峯故云雲峯異千里
別古詞名惠連有西陵阻風獻康樂詩故云阻
風雲峯亭樓高貌靈運有南樓望所遇客詩故
云南樓期沃若盛也子於谷風皆詩篇刺風俗
輕薄而朋友道絕也延州信郎季札挂劍也三
秀芝草一歲三結實也筠竹箭體記曰其在人
也如竹箭之有筠貫四時而不改柯易葉嵯峨
二山名僻見也睇亦見也疏華瑤華也
無陳無所寄也惜憂也瓊瑤玉音也

王徵君徵

養疾

窮。蕩。瀟。湘。空。翠。澗。清。無。滋。寂。歷。百。草。晦。歎。吸。鷗。鷗。

悲。清。陰。往。來。遠。月。華。散。前。輝。鍊。藥。囑。虛。幌。汎。瑟。臥。

遙。帷。水。碧。驗。未。蹟。金。膏。靈。詎。緇。北。渚。有。帝。子。焉。

大。運。清。莊。卷。十。五。詩。雜。擬。

不可期。悵然山中暮。懷病屬此詩。

無滋無味也寂歷彫疎貌晦盡也歎吸俄頃貌
鷗鷗鳥名悲鳴也幌以帛前窓也水碧金膏皆
仙藥黯黯猶染也帝子堯二女也
此詩言微隱於瀟湘之間也

袁太尉淑

從駕謂從末高祖
拜廟并祭南郊

宮廟禮哀敬。粉邑道嚴玄。恭潔由明祀。肅駕在祈
年。詔徒登季月。戒鳳藻行川。雲旆象漢徒。宸網擬
星懸。朱權麗寒渚。金鏡映秋山。羽衛藹流景。綠吹
震沈淵。辨詩測京國。履籍鑑都壩。吐謠響玉律。邑
頌被丹絃。文軫薄桂海。聲教燭冰天。和惠頌上笏。

恩渥浹下筵。幸侍觀洛後。豈慕巡河前。服義方無
沫。展歌殊未宣。

粉邑漢高祖粉榆所宋為漢後故祭之嚴玄嚴
肅而遠也詔徒告衆也季月九月也鳳凰蓋也
其文彩映於所行之水故云藻行川漢天漢也
宸網天子車金銀馬冠也掛詩陳詩以觀國風
也履籍耕籍也註以履籍為聽斷之書非也王
律丹絃也采諸頌以考樂也桂海南海冰天
北極也笏臣所執上笏大臣也下筵小臣也尚
書中候曰天乙東觀於洛黃魚雙躍躡於堽化
為黑玉奔迎省中河錄
圖授符無沫無已也

謝光祿莊

郊遊

肅於出郊際。徙樂逗江陰。翠山方藹藹。青浦正

沈。涼。月。照。沙。嶼。秋。榮。冒。水。潯。風。散。松。駕。險。雲。鬱。

道。深。靜。默。鏡。縣。野。四。睇。亂。曾。岑。氣。清。知。屬。引。露。華。

識。像。音。雲。裝。信。解。散。煙。駕。可。醉。金。始。整。丹。泉。術。終。

觀。紫。芳。心。行。光。自。容。喬。無。使。弱。思。侵。

觀紫芳心行光自容喬無使弱思侵

於船也徙樂行樂也松橫生曰駕雲裝煙
駕謂從仙也容喬自在貌弱思俗事也

鮑參軍昭

戎行

豪士枉尺璧。宵人重恩光。徇義非爲利。執羈輕去
鄉。孟冬郊祀月。殺氣起嚴霜。戎馬粟不煖。軍士冰
爲漿。晨上城。臯坂磧。磧皆羊腸。寒陰籠白日。太谷

晦蒼蒼。息徒稅征駕。倚劒臨八荒。鵠。鵬。不。能。飛。玄。
武。伏。川。梁。鍛。翻。由。時。至。感。物。聊。自。傷。豎。儒。守。一。經。
未。足。識。行。藏。

枉尺尋以尺璧時之也。不煖謂不責也。鵠鵬狀似鳳皇身。體戴信。嬰兒。仁。清。智。負。義。也。玄。武。龜。也。感。物。感。此。戎。馬。軍。士。以。下。等。也。

休上人。使還俗。本姓湯。位至揚州從事。西北秋風至。楚客心悠哉。日暮碧雲合。佳人殊未

來。露彩方泛艷。月華始徘徊。寶書為君掩。瑤琴詎能開。相思巫山渚。悵望陽雲臺。青鐘絕沈煉。時

生浮埃。桂水日千里。因之平生懷。

佳人謂友也。巫山。隱。雲。以。神。女。喻。朋。友。也。煙。而。無。始。謂。之。沈。煉。桂。水。出。楚。辭。日。千。里。者。言。其。流。急。故。欲。因。之。以。通。情。也。

鮪。委。腕。臺。跌。唾。惠。整。年。許。秋。第。擣。潏。浹。似。沈。血。道。初。救。嶠。呼。錢。晚。

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

離騷經。離別也。騷。愁。也。言。已。遭。放。逐。離。別。愁。難。夫。離。別。今。傷。靈。修。之。數。化。此。離。騷。所以。名。也。一。云。離。遭。也。擾。動。曰。騷。

屈原。字。平。楚。同。姓。為。三。閭。大。夫。懷。王。時。上。子。襄。王。復。用。讒。言。遷。原。於。江。南。復。作。九。章。援。天。引。聖。以。自。證。明。終。不。見。有。遂。赴。汨。淵。自。沉。而。死。

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。攝提貞於孟陬兮。惟庚寅吾以降。皇覽揆余于初度兮。肇錫余以嘉名。名余曰正則兮。字余曰靈均。紛吾既有此內

美兮。又重之以修能。扈江離與辟芷兮。紉秋蘭以爲佩。汨余若將不及兮。恐年歲之不吾與。朝搴阰之木蘭兮。夕攬洲之宿莽。日月忽其不淹兮。春與秋其代序。惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮。何不改其此度也。乘騏驎以馳騁兮。來吾導夫先路。

高陽。顓頊。有。天。下。之。號。楚。之。先。也。苗。裔。遠。孫。也。苗。者。草。之。莖。根。華。所。生。裔。者。衣。裾。之。末。衣。之。餘。也。故。以。爲。遠。末。子。孫。之。通。稱。皇。美。也。大。也。父。死。稱。考。伯。庸。原。父。字。也。攝。提。星。名。隨。斗。柄。以。指。十。二。辰。者。也。一。云。太。歲。在。寅。曰。攝。提。貞。正。也。孟。始。也。閏。也。爾。雅。曰。正。月。爲。閏。唐。寅。日。辰。也。驚。蟄。按。

初度揆度其始生年時日月也以其合天地正
氣故以美善之名錫之正則者平正可法則也
其名原之意如此也靈善也均亦平也其字平
之意取其靈均也史記以屈原名平者誤矣內
美指上家世日月生時及所取名字故曰紛脩
能長才也屈被也楚人名被為屈紛結也江蘇
辟芷秋蘭皆香草辟幽僻也喻已之清濁即所
謂脩能也汨疾也舉取也此山名一云地相次
而比者也攢承也木蘭去皮不死宿莽經霜不
凋原自喻也註云朝取木蘭承陽也夕持宿莽
順陰也愚謂有汲汲不遑意即所謂若將不及
也木蘭二語言木也草木零落二語總承草
木也日月不淹二語正是年歲不吾與也美人
喻君也遲暮年向衰也撫壯言及時也荒草曰
穢喻惡行也註指謫佚之人言乘驥驥喻用賢
也正是棄穢而收度所在直奔日馳橫奔日騁
先路即前驅意開先引導也一云乘驥驥是屈

原急於先導意與
下句一意說下

昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂
兮豈惟紉夫蕙芷彼堯舜之耿介兮既遵道而得
路何桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘步惟黨人之
偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿
之敗績忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不察
余之中情兮反信讒而齎怒余固知謇謇之爲患
兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫惟靈脩之
故也初既與余成言兮後悔遜而有佗余既不難

夫別離兮傷靈脩之數化

三后舊註指禹湯文王蒙引謂指楚先王之賢
者以三后不宜先堯舜也衆芳註謂喻衆賢蒙
引云即三后之衆善也未說到用賢上申重也
一云用也一云香木也椒香木蘭蕙也葉曰德
根曰薰也藍亦香草即衆芳也耿光也介大也
昌披衣不帶貌幽昧險隘正道君以捷徑而窘
步者也皇輿言君之所乘以喻國也忽急也奔
走後先四輔之職盡此職正不憚殫也睡前王
之武正恐敗績也荃香草喻君也不敢斥言尊
者故變言荃也齊怒疾怒也一云同怒也楚辭
集解作齊言怒氣之盛如火也寥寥直言貌九
天一云中八方爲九一云陽數爲天靈神也
脩遠也神明遠見者君之德故以稱君也九天
爲正言已之舉舉爲君之意可質九天非爲身
家私謀也註謂指天欲君行正平之道而君不
我用將欲自盡恐非黃昏爲期二語還本原無

況於韻亦不協成言懷王初任已
要約之言遷移也數化無常操也

余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦苗蕙與揚
車兮雜杜蘅與芳芷冀枝葉之峻茂兮願埃時乎
吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢衆皆
競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕已以量人
兮各興心而嫉妬忽馳騫以追逐兮非余心之所
急老冉冉其將至兮恐脩名之不立朝飲木蘭之
墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要
兮長願頌亦何傷擘木根以結茝兮貫薜荔之落

藥。矯。菌。桂。以。紉。蕙。兮。索。胡。繩。之。纚。纚。響。吾。法。夫。前。
脩。兮。非。時。俗。之。所。服。雖。不。周。於。今。之。人。兮。願。依。彭。
咸。之。遺。則。

晚十二畝也。一云三十畝也。一云田長也。畦五
十畝也。一曰共呼種之名。舊黃揭車杜蘅方芷
皆香草。言已之備衆善也。侯時將刈。言待時而
用也。萎絕。委棄不用也。王逸舊註以滋蘭二句
爲脩行仁義。舊蕙二句爲積累彌篤。以枝葉二
句爲蓄養衆賢。萎絕二句爲衆賢失所。意殊不
貫。衆皆之衆。指黨人也。愛財曰貪。愛食曰婪。憑
滿也。楚人謂滿爲憑。不厭求索。不知厭足也。羌
楚人謂詞即乃也。已固不知厭足。見有異已者。
又以怨已之心量之。而生嫉妬也。馳驚追逐。指
競進之人言。此非所急。但老至而脩名不立。則
所急耳。朝飲夕餐。即前朝寧夕覽意。即所謂信

不遠清

卷十六

姱以練要也。姱美也。練要簡擇要道也。願領不
飽貌。木根。香木之根。薜荔。香草。綠木而生者。胡
繩。亦香草。學結貫。矯紉索。謂古佩於身。終無懈
也。纚纚好貌。此皆所謂法前脩也。響。即響響也。
五臣作響難也。周合也。彭咸殷賢大夫。諫君不聽。投水而死。即前脩也。

長太息以掩涕兮。哀人生之多艱。余雖好脩姱以
鞿鞢兮。謇朝諝而夕替。既替余以蕙纚兮。又申之
以攬茝。亦余心之所善兮。雖九死其猶未悔。怨靈
脩之浩蕩兮。終不察夫人心。衆女嫉余之蛾眉兮。
謠諑謂余以善淫。固時俗之工巧兮。偃規矩而改
錯。背繩墨以追曲兮。競周容以爲度。他營他余佗

僚兮。吾獨窮困乎此時也。寧溘死以流亡兮。余不
忍爲此態也。鸞鳥之不羣兮。自前世而固然。何方
圓之能周兮。夫孰異道而相安。屈心而抑志兮。忍
尤而攘詬。伏清白以死直兮。固前聖之所厚。

輶在口曰輶。華落頭曰輶。以馬喻也。言以好脩
爲說人所繫累也。許諫也。詩曰。許予不顧。替廢
也。纚佩帶言已見替。以蕙纚之故。而復以芳芷
自結言執志愈篤也。九數之極也。浩蕩無思慮
貌。衆女指黨人也。謠諑毀謗也。楚南謂怨爲謠。
偃背也。錯置也。背去規矩。更造方圓。喻佞臣巧
於諂也。繩墨所以正曲者。今背之以隨曲也。周
容。周合求容也。他憂貌。佗。失志貌。又楚人名
住爲佗。溘。奄也。鸞鳥能執服衆鳥者。以喻忠正
不羣。不與衆鳥爲羣也。忍尤。攘詬。註云。忍君之

不遠清

卷十六

尤而欲除。恥惡之人。是以除解。攘也。一云物自
外來而取之曰攘。今詬自外來而受之。亦曰攘。
即伏清白以死直也。詬。恥也。前
聖所厚。不爲前聖所鄙薄也。
悔相道之不察兮。延佇乎吾將反。迴朕車以復路
兮。及行迷之未遠。步余馬於蘭皋兮。馳椒丘且焉
止息。進不入以離尤兮。退將復脩吾初服。制芰荷
以爲衣兮。集芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮。苟余
情其信芳。高余冠之岌岌兮。長余佩之陸離。芳與
澤其雜糅兮。唯昭質其猶未虧。忽反顧以遊目兮。
將往觀乎四荒。佩繽紛其繁飾兮。芳菲菲其彌章。

人生各有所樂兮，余獨好脩以爲常。雖體解吾猶未變兮，豈予心之可懲。

相道輔君之道，不見察於君也。延佇將返，不決於去也。迴車復路，復還本國也。以去國爲非，故曰行迷也。此舊註也。朱子云：相道相視道路也，不察不審察也。輕犯世患，引領歧望，而旋車以復。昔來之路，猶得及迷，誤未遠之時，覺悟而歸也。悔其初輕出仕，將隱去之意，澤曲曰：阜，土高曰丘。四墮曰：椒丘。一云：丘有椒者，進謂仕也，退去也。初服未仕之時，李白詩曰：久辭榮祿遂初衣。即初服也。下芰荷之衣，芙蓉之裳，及高冠長佩等也。不吾知，二句是倒文。法謂余情信芳，雖不吾知其亦已矣。亦已者，不求人知也。陸離參錯，美好之貌。芳氣之芬也。澤色之潤也。標亦雜也。昭質明潔之質也。往觀四方舊註謂求賢君，愚以下文處妃三姚推之，或是求知己者，或曰：此

文選卷十六

卷十六

賦

言迴車返服，將事遠遊而舒憤懣也。佩纓紛之佩，即初服之服。纓示裳冠佩而言也。體解猶形化之意，未必即是支解，可懲。作何懲者，猶言何懼之意也。

女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。曰：鮌婞直以亡身兮，終然天乎羽之野。汝何博謨而好脩兮，紛獨有此姱節。蕢蕢施以盈室兮，判獨離而不服。衆不可戶說兮，孰云察余之中情。世並舉而好朋兮，夫何榮獨而不予聽。

女嬃舊云：屈原之姊。水經云：原有賢姊，聞原放逐，來歸諭令自寬。今以爲比，非知原者，非原姊明矣。集解云：嬋者，賤妾之稱。比黨人也。嬋媛，妖態也。申重也。鮌，與縣同。羽，山名。以縣比原之

不得承君也。博謨，註謂博采古來謨之入也。一云：博者，立志廣大也。謨，作塞，不避艱險也。蕢蕢，三惡草，以比讒佞。一云：比劣行也。獨離，立異也。衆不可戶說，以下答女嬃之詈也。不予聽，不見信也。此起下就舜陳辭也。

依前聖之節中兮，喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮，就重華而陳辭。啓九辨與九歌兮，夏康娛以自縱。不顧難，以圖後兮，五子用失乎家巷。羿淫遊以佚田兮，又好射夫封狐。固亂流其鮮終兮，汨又貪夫厥家。澆身被服，疆圉兮，縱欲而不忍。日康娛而自忘兮，厥首用夫顛隕。夏桀之常違兮，乃遂焉而

文選卷十六

卷十六

賦

逢殃，后辛之菹醢兮，殷宗用而不長。湯禹嚴而祗敬兮，周道論而莫差。舉賢而投能兮，脩繩墨而不頗。皇天無私阿兮，覽民德焉錯輔。夫維聖哲以茂行兮，苟得用此下上。瞻前而顧後兮，相觀民之計極。夫孰非義而可用兮，孰非善而可服。咎余身而危死兮，覽余初其猶未悔。不量鑿而正柄兮，固前脩以菹醢。曾歔歔余鬱悒兮，哀朕時之不當。擘茹蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。

此因女嬃之詈，因歎世無知己，而抱道以未知於聖人也。依前聖二句，王逸註謂已所言皆依

前代聖王節其中和歷數成敗而作此辭也。愚
謂也。作憤懣之惡。良註謂依前代聖賢節度而
不得用。故憤懣而行。澤畔。茲指澤畔也。世莫知
已之志。故欲就舜陳辭如下文所云也。九辨。辨
九州之物。九歌。歌府事之功。此禹樂也。啓開也。
禹以此樂開示後人也。夏康。太康也。五子。太康
弟也。太康好娛樂。不顧禍患。遂至失國。故五子
亦失位。而家乎閭巷。羿。因太康盤遊。而篡其位。
浞。寒浞。羿之臣也。又因羿遊田。而取其家。虎。寒
浞之子。殺夏后相。而終為少康所滅。好射。射狐
被服。強國。言絕技而多力也。常。連連。常道也。后
辛。紂也。菹醢。如殺比干。梅伯是也。舉賢。授能。脩
繩墨。正敬。祗論道所在也。瞻。前顧後。指禹桀。以
下與亡之迹也。計極。推究其極也。非義。可用。非
善。可服。言非義與善。必不可也。此因太康娛樂。
以下諸人。而指為君者言也。註謂人臣。非義。善
不可服用。以用為君者言也。註謂人臣。非義。善
義未安。附亦危也。言置身危死之地也。初。初志

也。未悔。終無所悔也。正。方也。柄。斧鉞之柄。刻。其
木端。所以入之於鑿。柄鑿方圓之不相入。猶若
臣邪正之不相合也。出。曰。獻人曰。
獻。哀泣之聲也。一云。懼。猶。茹。柔也。
跪敷衽以陳辭兮。耿吾既得此中正。馳王虬以乘
鷺兮。溘埃風余上征。朝發軔於蒼梧兮。多余至乎
縣圃。欲少留此靈瓊兮。日忽忽其將暮。吾令羲和
弭節兮。望崦嵫而勿迫。路漫漫其脩遠兮。吾將上
下而求索。飲余馬於咸池兮。總余轡乎扶桑。折若
木以拂日兮。聊須臾以相羊。前望舒使先驅兮。後
飛廉使奔屬。鸞皇為余先戒兮。雷師告余以未具。

吾令鳳皇飛騰兮。又繼之以日夜。飄風屯其相離
兮。帥雲霓而來御。紛總總其離合兮。班陸離其上
下。吾令帝閭開關兮。倚閭闔而望予。

敷衽整肅其衣也。陳辭。即上陳辭之辭。得此中
正。指陳辭之意也。與前依前聖以節中相應。此
龍類。鸞皇。鳳類。埃塵也。上征。即前所云往觀四荒
如下文所云也。縣圃。神山。亦言言也。瑤門。樓指楚
王之遠遊也。縣圃。神山。亦言言也。瑤門。樓指楚
御。御節。按節也。崦嵫。日所入之山。言已年老。恐
日易盡。故欲徐行。勿迫崦嵫之山也。上下求索。
求其與已合志者也。咸池。日所浴處。扶桑。木名。
日出處。總轡。攬轡於手也。若木。木名。拂蔽也。折
取若木之枝。以蔽陰日光。而從容以遊也。一云。
拂擊也。折若木以擊日。御使之還去。相羊而樂。

君命也。相羊。猶徘徊也。皆求索之意。非行樂也。
望舒。月御。飛廉。風伯。奔屬。疾走而連續也。急行
之意。鸞皇。二俊鳥。先戒。即前驅意。雷師。雷神。驅
使及於雷。則愈速矣。未具。謂車駕有未備具
也。又使鳳皇。回風。御迎也。註以望舒。喻臣之清白。
御矣。飄風。回風。御迎也。註以望舒。喻臣之清白。
飛廉。為風。以喻號令。驅使求賢。以鸞皇。喻明智
之士。以雷為諸侯。則於前義和。弭節。解不通矣。
紛總。總盛也。離合。或今或離也。陸離。分散也。上
下。或上或下也。指崦嵫。之形色也。此正是溘
然上征。而漸至帝庭也。註以飄風。雲電。喻護衛
之人。乍合乍離。上下之義。班然。散亂則於上帝
關開。關。不相接矣。閭。主門之人。閭闔。天門也。望
予。謂閭者。不肯開門。反倚其門。拒我而不得入
也。一云。望予。須已之至也。承上十四句而言。催
促。是衛日夜並進而求索者。欲使閭者開關。使
天帝。憑閭闔而望已之至也。此原欲帝望予也。
若拒已之意。在下蔽美嫉妬。內甚有理。從之。

時曖曖其將罷兮，結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮，好蔽美而嫉妬。朝吾將濟於白水兮，登閭風而綬馬。忽反顧以流涕兮，哀高丘之無女。溘吾遊此春宮兮，折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮，相下女之可賄。吾令豐隆乘雲兮，求處妃之所在。解佩纕以結言兮，吾令蹇脩以為理。紛總總其離合兮，忽緯繡其難遷。夕歸次於窮石兮，朝濯髮乎洧槃。保厥美以驕傲兮，日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮，來違弃而改求。

東漢書卷十六

曖曖昏貌，延佇，註謂無所向往。一云須帝之久也，不分言無別也。蔽美嫉妬，言已不得見天帝之故也。白水，出崑崙之源，飲之不死。閭風，山在崑崙上，高丘，楚山，無女，喻無賢臣。一云無賢君，前有衆女，嫉余之蛾眉，則指賢臣者為是。溘，忽也。遊此而無所遇，故轉遊春宮。春宮，東方青帝舍，神女所居也。下女，侍女，藉之以通情也。賄，即賄之以項校之佩也。豐隆，雲師，處妃，神女也。縹緲，帶也。蹇脩，義氏之臣，令之為媒，以通辭理也。一云蹇脩，蹇博，好脩之人，媒妁之別名也。為媒理者，必須輕捷，環媚之人，今以蹇脩為理，所以不能遇也。總總離合，指車仗等物，緯繡，車房也。一云縹緲，固結意，難遷，遷移而進也。言進合之難也。舊註以處妃喻隱士，紛總離合，譏人毀敗，令其志意不定也。難遷，不肯來赴也。窮石，出弱水，消壑，水名，山峻，峻言處妃大窮石，濯洧槃，深自遁迹也。保厥美，處妃自守其顏色之美也。違弃，改求，別求他邦賢女也。此承上起下之辭。

覽相觀於四極兮，周流乎天。余乃下望瑤臺之偃蹇兮，見有娥之佚女。吾令鳩為媒兮，鳩告余以不好。雄鳩之鳴逝兮，余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮，欲自適而不可。鳳皇既受詔兮，恐高辛之先我。欲遠集而無所止兮，聊浮遊以逍遙。及少康之未家兮，留有虞之二姚。理弱而媒拙兮，恐導言之不固。時溷濁而嫉賢兮，好蔽美而稱惡。閨中既以遠，遠兮，哲王又不寤，懷朕情而不發兮，余焉能忍與此終古。

東漢書卷十六

覽，視之速也。相觀，之審也。觀視之偏也。四極，天之四極也。前帝閭白水，閭風，春宮，皆在天也。天帝神女，既無所得，復下求於世，所謂上下求索也。偃蹇，高貌。娥，國名，佚，美也。帝嚳之妃，契母，狄簡也。鳩，惡鳥，有毒，殺人，喻讒佞也。不好，不美也。鳩不肯為媒，反問我也。又使雄鳩銜命而往，其性佻巧，無情實，不可信也。自適，自往也。詔，遣也。高辛，帝嚳有天下之號，鳳皇，受命往還，本是良媒。又恐高辛先我而得佚女也。遠集，遠去也。少康，夏后相之子，有虞國名，姓姚氏，舜後也。相為寒，促所殺少康，逃奔有虞，虞娶以二女，未家，未娶也。及少康未娶二女之時，而留之也。理，即媒之別名也。導言，不固，不能使有虞之聽信也。所以然者，以時溷濁，蔽美稱惡，故也。宮中小門，謂之閨，閨中遠，遠，哲王不寤，總結上朝濟白水以下數段也。借帝閨處妃諸事而歎為君者之不已聽也。終古，猶言終身，意將復去。他求也，起下靈氛巫咸兩占意。

索瓊茅以筵筵兮、命靈氛爲余占之、曰兩美其必合兮、執信脩而慕之、思九州之博大兮、豈唯是其有女、曰勉遠逝而無狐疑兮、執求美而釋女、何所獨無芳草兮、爾何懷乎故宇、時幽昧以眩曜兮、孰云察余之美惡、人好惡其不同兮、惟此黨人其獨異、戶服艾以盈要兮、謂幽蘭其不可佩、覽察草木其猶未得兮、豈理美之能當、蘇糞壤以充幃兮、謂申椒其不芳、

上求美女既無所遇故中心狐疑於是求之於占不知終有所遇否也此與下段兩占皆是設

東遷論註 卷十六

辭瓊茅靈草筵小破竹也楚人名折草截竹卜曰筵靈氛古善占者然亦設爲此名未必實有其人也兩美必合四語是卜辭兩美者以男女俱美比君臣俱賢也豈惟是有女言不特楚有美女見他國必有所當更求也勉遠逝四語又因占兆之吉而勸以決當遠遊也就求美而釋女正是兩美必合也芳草比美女也時幽昧以下屈原答靈氛之辭難去之意也時幽昧二語言處處皆然無有察已之美惡者雖往而無所合也是反上兩美必合以下數語意戶服艾以下正是黨人獨異處艾蒿類蓋要滿腰帶也理美玉相玉書言理大六寸其耀自照喜艾惡蘭是覽草木猶未得也安能識玉而得其當乎蘇取也幃謂之騰香囊也戶服艾以下一節甚一節之意艾與蘭猶不甚遠辨草木與辨玉分別已殊矣至於糞壤申椒倒置極矣欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降

今懷椒糝而要之百神翳其備降兮九疑續其並迎皇剡剡其揚靈兮告余以吉故曰勉升降以下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮擘臯繇而能調苟中情其好脩兮何必用夫行媒說操築於傳巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鸛鳴之先鳴兮使百草爲之不芳

吉占即兩美必合之占也巫咸古神至精精木所以享神要之者欲占以審其果遇不遇決其

東遷論註 卷十六

去與不去也百神天之羣神巫咸爲百神所依言巫咸即言百神也翳蔽也九疑楚之名山謂其神相迎夫天之神也皇大也剡剡光盛也吉故即靈氛吉占之故此以上屈原自念之辭以下則巫咸辭也舊註止以升降二句爲巫咸語餘爲屈子語於文氣不順矩矱法度也求其所謂即前上下求索之意湯禹二句言有君必有臣也儼敬也何必用夫行媒不必人爲薦引也說操築六句言有臣必有君也鼓刀爲屠也鸛鳴之鳥應陰氣而鳴鳴則百草隨萎舊註謂以春分鳴者非此此年時將暮應上年歲未晏意欲其及時遠去也舊註以鸛鳴喻讒佞百草不芳謂忠良凋謝之意何瓊琬之偃蹇兮衆變然而蔽之惟此黨人之不亮兮恐嫉妬而折之時續紛其變易兮又何可以

淹留蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅。何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也。豈其有他故兮，莫好脩之害也。余以蘭為可恃兮，羌無實而容長。委厥美以從俗兮，苟得引乎衆芳。椒專佞以慢諂兮，椒又欲充其佩褱。既干進而務入兮，又何芳之能祇。固時俗之從流兮，又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮，又況揭車與江離。惟茲佩之可貴兮，委厥美而歷茲。芳菲菲而難虧兮，芬至今猶未沫。

此答巫咸之語也。瓊瑤喻已之美德也。偃蹇盛貌。菱亦盛也。續紛亂也。昔日芳草即蘭芷荃蕙。

東遷錄 卷十六

以喻當時君子也。此惟而歎之辭。他故二句推其變易之由也。無實容長言無蘭之實而有蘭之名。徒有外好耳。引乎衆芳謂居於引進衆賢之位也。椒木名。即今之茱萸也。似椒而非。香囊也。又何芳之能祇。言此等人在位。無芳之可敬也。椒蘭若茲。總承上八句。揭車江離亦香草。然不若椒蘭之盛。椒蘭如此。則其餘可知矣。茲佩指前瓊瑤。屈原自謂也。委厥美為人所委。并也。未沫。未已也。舊註以蘭可恃之蘭為司馬子蘭。椒專佞之椒為大夫子椒。實指當時之人而言。此本於史記屈原傳也。

朱子已辨之矣。泛言為是。和調度以自娛兮，聊浮游而求女。及余飾之方壯兮，周流觀乎上下。靈氛既告余以占吉兮，歷吉日乎吾將行。折瓊枝以為羞兮，精瑱廬以為糧。為余

駕飛龍兮，雜瑤象以為車。何離心之可同兮，吾將遠逝以自疎。邇吾道夫崑崙兮，路脩遠以周流。揚雲霓之晻藹兮，鳴玉鸞之啾啾。朝發軔於天津兮，夕余至乎西極。鳳皇翼其承旂兮，高翔翔之翼翼。忽吾行此流沙兮，遵赤水而容與。麾蛟龍使梁津兮，詔西皇使涉予。路脩遠以多艱兮，騰衆車使徑待。路不周以左轉兮，指西海以為期。屯余車其千乘兮，齊玉軼而並馳。駕八龍之婉婉兮，載雲旗之委移。抑志而弭節兮，神高馳之邈邈。奏九歌而舞

東遷錄 卷十六

韶兮，聊假日以愉樂。陟升皇之赫戲兮，忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮，馳局顧而不行。亂曰：已矣哉！國無人莫我知兮，又何懷乎故都。既莫足與為美政兮，吾將從彭咸之所居。

調度即前矩矱不改中情好脩之類。求女即求處妃佚女二妃之屬。五臣作汝謂求同志之人也。余飾即前所佩服也。方壯即年未晏也。周流上下即遠逝升降也。王逸以上為君下為臣。恐未然。靈氛告余以下自念之詞。曰將逝是欲去而尚未去也。邇道崑崙以下則序其實去矣。歷擇也。瑱廬也。廬廬也。糧糧也。飲食皆香潔也。瑤玉也。衆象牙也。相間以為車飾也。遺轉也。楚人名轉為遺。雲霓旗上之飾。晻藹旌旗蔽日貌。玉駕車軼也。天津析木之津在箕牛之間。天之東

千

鏘、

十七

1

雲中君雲神也名豐隆一名屏翳

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛
昭昭兮未央蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕
兮帝服聊翔游兮周章靈皇皇兮既降焱遠舉兮
雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太
息極勞心兮憊憊

浴蘭沐芳舊註指巫言欲祀神先潔其身也華
采五色之衣亦巫所服靈連蜷之靈亦指巫言
楚人謂巫為靈子一說俱指神言沐浴與衣皆
言其所設之像也連蜷如言巫則為迎神道引
之貌如言神則習連蜷之意也昭昭光輝之
盛未央猶言無涯也蹇發語辭一云難辭謂蹇

文選卷十六

之久而難於去也憺安也壽宮祈神之宮美言
之也凡雲與則日月蔽雲開則日月明故云齊
光帝服言其與上帝同服尊言之也周章猶周
流也既降來享也焱去疾貌雲中復還其處也
覽望也既去而望之見其布於冀州之外而且
橫四海也周章以上是迎其來下是送其去

蜺標標

湘君湘君湘水神或云堯二女娥皇女英從
舜死於湘江即為其神娥皇為正妃稱

為君女英為次妃降稱夫人或云二女死
於湘有神奇相配焉湘君謂奇相湘夫人
謂二女也然皆荒唐之語祇泛言湘水神
為是稱君稱夫人亦當時有此稱名耳不
必實其人也

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要渺兮宜脩沛
吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫
君兮歸來吹參差兮誰思駕飛龍兮北征遠吾道
兮洞庭薜荔拍兮蕙綢承荃橈兮蘭旌望溁陽兮
極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬃媛兮為余

文選卷十六

太息橫流涕兮潺湲隱思君兮徘徊桂棹兮蘭橈
斷冰兮積雪采薜荔兮水中攀芙蓉兮木末心不
同兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨兮淺淺飛龍兮翩
翻交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒朝騁驚
兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下
捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦采芳洲兮杜若將
以遺兮下女時不可兮再得聊逍遙兮容與

君湘君也不行不來也通篇皆因神不來而極
其往迎企望之意蹇語辭水中可居者曰洲言
不知為誰而留於彼也要渺美好也宜脩脩飾
得宜也吾設祭者之辭舊註指屈原自謂者非

也。桂舟以下，皆往迎之情景也。夫君即湘君，參差洞簫也。誰思言所思者為誰，見思神之切也。飛龍以下，舊作屈子自敘之語，亦非也。總是設為已往迎神之意也。遭轉也。洞庭湖名，薛荔蕙荃蘭皆香潔之物，拍搏壁也。綢繆也。橈小楫也。澤陽江陵名，揚靈精靈發越也。女，即指神也。舊指女嬃，尤非太息者感人之誠也。匪陋也。一云隱也。即轉展反側之意。因女之太息，即轉加企望也。桂棹二語，求神勤苦之極也。薛荔二語，喻神之難邀也。薛荔生於陸而采於水，芙蓉生於水而攀於木末，言必不可得也。心不同二語，因神之難邀而自歎意，媒勞者言雖通情亦徒勞也。石瀨二句，舟行不前急於求進也。交不終期，不信於已交神之情，或不誠也。告余不聞，神托故以辭也。朝馳驚二句，神往來若或見之也。鳥次二句，言不見神之形而俯仰所見如此也。捐玦遺珮，弁以杜若，遺之者冀以此邀其來也。舊註謂君之於民與環，即還與玦，即去故捐玦冀君復用之意，殊為牽合。下女神之侍女，不敢指言湘君而托之下女也。通篇無神來之意，至時不再得一語，神宛然在矣。以其邀之之難，故云不可再得也。逍遙容與，願其少留也。

湘夫人

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。登白蘋兮騁望，與佳期兮夕張。鳥萃兮蘋中，罾何為兮水上。沅有芷兮澧有蘭，思公子兮未敢言。恍忽兮遠望，觀流水兮潺湲。藥何為兮庭中，蛟何為兮水裔。朝馳余馬兮江皋，夕濟兮西澨。聞佳人兮召予，將騰駕兮偕逝。築室兮水中，葺之兮以荷蓋。荃壁兮紫壇，播芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橈，辛夷楣兮葭房。罔薜荔兮為帷，擗蕙櫨兮既張。白玉兮為鎮，疏石蘭以為芳。芷葺兮荷屋，繚之兮杜蘅。合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。九疑繽兮並迎，靈之來兮如雲。捐余袂兮江中，遺余褱兮澧浦。搴汀洲兮杜若，將以遺兮遠者。時不可以驟得，聊逍遙兮容與。

帝子指夫人也。眇眇愁予，望之不見而愁也。嫋嫋二句，狀秋時也。蘋，草芳於秋，登其所生之地，故曰登白蘋。佳期，即吉日良辰之謂。夕張，張設帷帳而待之也。鳥當聚於木，今在蘋中，罾魚網當在於水，今在木上，以比神之不可度思也。沅芷澧蘭，比興之辭，以起思公子之意。公子亦指夫人不敢斥言，故變言之也。恍忽二句，狀其思時之景也。藥何為二句，即鳥萃二句意，亦喻神

兩在不測也。朝馳二句專注此以候神也。聞佳
人冀夫人之召已也。築室以下皆言候神之所
極其香潔也。紫壇以紫貝為堂基也。罔結也。樹
折也。榜屋聯也。白玉為鎮。所以鎮坐席也。疏布
陳也。九疑並迎言九疑之神亦來迎也。繡象也。
袂衣袖襍禱禱皆事神所用。故以遺之也。遠者
即從者以去之遠。故言遠者不可驟得。言不可
急遽而得之。以邀神之難故也。○此與前湘君
篇思合。諸家註而參輯之。去其附會之說。而求
其直捷之辭。云爾。近有集解云。湘君一篇則湘
君之召夫人者也。湘夫人一篇則夫人之答湘
君者也。前以男召女。故稱女。稱下女。後以女答
男。故稱帝子。稱公子。稱遠者。其中或稱君。或稱
佳人。或稱夫君。則彼此相謂之辭也。以男遺女。
故有袂衣襍禱。此男子之所有事也。以女遺男。則
有袂衣一相應。亦或
有見故并錄於此。

文選卷之六

楊綽牒

二十二

少司命司主也。命人生死之

秋蘭兮麝蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素華。芳菲菲兮
襲予。夫人自有兮美子。孫何以兮愁苦。秋蘭兮青
青。綠葉兮紫莖。滿堂兮美人。忽獨與予兮目成。入
不言兮出不辭。乘迴風兮載雲旗。悲莫悲兮生別
離。樂莫樂兮新相知。荷衣兮蕙帶。倏而來兮忽而
逝。夕宿兮帝郊。君誰須兮雲之際。與汝遊兮九河。
衝飈起兮水揚波。與汝沐兮咸池。晞汝髮兮陽之
阿。望美人兮不來。臨風恍兮浩歌。孔蓋兮翠旌。登

文選卷之六

三十一

九天兮撫彗星。竦長劒兮擁幼艾。荃獨宜兮為民
正。

起言供神之室。芳香襲人。神宜降也。一云司命
主人子孫。蘭主人子之祥。蕪蕪之根。主婦人
無子。故首言之。夫人凡人也。孫謂司命也。此語
人自有子孫。何預司命事。而用思愁苦也。此語
問之意。秋蘭四句言潔誠以邀神。而神獨我注
也。目成目相親也。入不言二句言去來無常。不
能久稽之也。因言天地間悲樂之事。莫如生別
離。與新相知。今神之倏來忽逝。宿帝郊。待雲際。
其悲樂有似之也。若誰須而在雲際。若見其願
已也。汝指司命。九河天河也。衝飈暴風也。咸池
天池也。美人亦指司命。恍失意貌。孔蓋孔雀羽
為車蓋也。翠旌翡翠羽為旌也。撫持也。持彗所
以除穢。竦執也。執劒所以誅惡。擁護也。幼艾猶
言少長也。擁護少長所以宜為民正也。

山鬼 山鬼猶言山神山靈云爾

若○有○人○兮○山○之○阿○被○薜○荔○兮○帶○女○蘿○既○含○睇○兮○又○

宜○笑○子○慕○子○兮○善○窈○窕○乘○赤○豹○兮○從○文○狸○辛○夷○車○

今○結○桂○旗○被○石○蘭○兮○帶○杜○衡○折○芳○馨○兮○遺○所○思○余○

處○幽○篁○兮○終○不○見○天○路○險○難○兮○獨○後○來○表○獨○立○兮○

山○之○上○雲○容○容○兮○而○在○下○杳○杳○冥○冥○兮○羌○晝○晦○東○

風○飄○兮○神○靈○雨○留○靈○脩○兮○憺○忘○歸○歲○既○晏○兮○孰○華○

予○采○三○秀○兮○於○山○間○石○磊○磊○兮○葛○蔓○蔓○怨○公○子○兮○

悵○忘○歸○君○思○我○兮○不○得○閒○山○中○人○兮○芳○杜○若○飲○石○

泉○兮○蔭○松○柏○君○思○我○兮○然○疑○作○雷○填○填○兮○雨○冥○冥○

援○啾○啾○兮○飲○夜○鳴○風○颯○颯○兮○木○蕭○蕭○思○公○子○兮○徒○

離○憂○

若○有○人○山○鬼○仿○佛○若○人○也○薜○荔○女○蘿○皆○懸○物○而○

生○山○鬼○杳○忽○無○形○故○以○爲○衣○飾○也○含○睇○微○盼○也○

篇○中○言○子○言○君○言○靈○脩○言○公○子○皆○設○爲○鬼○媚○人○

之○語○言○子○言○我○皆○指○慕○子○之○人○言○也○赤○豹○二○語○鬼○出○入○

所○乘○也○道○所○思○指○慕○子○之○人○言○也○山○鬼○所○處○深○

遂○路○復○險○阻○故○後○諸○神○而○來○也○表○獨○立○以○下○自○

言○所○居○之○地○所○謂○路○險○難○也○雲○在○下○言○高○也○晝○

晦○言○幽○也○風○飄○神○雨○風○雨○之○際○則○鬼○見○也○靈○脩○

即○所○思○之○人○而○慕○子○之○窈○窕○者○也○憺○安○也○孰○華○

繼言思我然疑作疑信相雜也此皆寓言也山中人即山鬼也雷填填以下備述凄慘之情而因懷思公子不能忘也○集解謂此篇借山鬼述已意也○大旨言賢者初慕山林既而厭其寂寞出仕忘歸故托山靈以思賢者欲招以終志隱遁而賢者卒迷世途不復返也

文選卷十六

九章一首原遺放逐隨事感觸既形之聲共得九章非一時作也有惜誦哀郢
抽思懷沙思美人惜往日橘頌悲回風諸篇皆不入選

屈原

涉江

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驟白螭吾與重華游兮瑤之圃登崑崙兮食玉英與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮且余濟乎

哀郢

卷十六

二十一

江湘乘鄂渚而反顧兮欽秋冬之緒風步余馬兮山臯低余車兮方林乘舸船余上沅兮齊吳榜以擊汰船容與而不進兮淹回水而疑滯朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余其端直兮雖解遠之何傷入激浦余值個兮迷不知吾之所如深林杳以冥冥兮乃援猗之所居山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏而承宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈贏行忠不必用兮賢

不必以伍子逢殃兮比干菹醢與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而終身

奇服異行也即下文長鋏高冠明珠寶璐皆是言已之高潔也鋏劍也切雲五臣曰冠名王逸曰言冠之高上切雲也明月珠也寶璐玉也高馳高行抗志也駕青虬今至齊光正是高馳不顧之所在也駕虬龍與聖哲同登崑崙言所至之高餐玉英言所養之潔天地日月言不伴於人而伴於天意世雖莫知吾自如此也舊以虬螭喻賢人重華喻聖主登崑崙餐玉英喻清朝食祿亦似支離南夷楚也上是泛言莫知此專言楚也且濟言去之速也欽歎聲緒風餘風也方林廣林也濟湘者決去也反顧者戀楚也步馬低車者終於去也於船小船亦云船有恙

哀郢

卷十六

二十一

欽

哀郢

痛者吳榜吳地之船權也一云刺船之人汰水波回紋也容與不進貌其不進之故以逆流而上也回與泗同上沂逆流也舊註以此二句作春戀故鄉言枉渚辰陽地名紀其去之遠也苟余二句自解之辭承上起下意激浦皆水中可居者值個猶徘徊也不知所如言其幽而遠也吾深林以下正言不知所如之狀實敘其地也吾生無樂四句又因所居之景而自歎也接輿楚狂楚別也桑扈隱士贏行效夷俗也忠不必用人以自寬也董道守道重昏終身即上愁苦終窮意此後尚有亂辭一段昭明刪去

卜居 卜已宜何所居也。一云。憫當世之習邪。以決之。為其取舍之端。以警世俗也。

屈原

屈原既放。三年不得復見。竭智盡忠。敲鄣於讒。心煩意亂。不知所從。乃往見太卜鄭詹尹曰。余有所疑。願因先生決之。詹尹乃端策拂龜。曰。君將何以教之。屈原曰。吾寧悃悃款款。朴以忠乎。將送往勞來。斯無窮乎。寧誅鋤草茅。以力耕乎。將遊大人。以成名乎。寧正言不諱。以危身乎。將從俗富貴。以媮

文選論註 卷十六

二十九

生乎。寧超然高舉。以保真乎。將呶訾。慄斯。嗟。嗟。嗟。以事婦人乎。寧廉潔正直。以自清乎。將突梯。滑稽。如脂。如韋。以絜楹乎。寧昂昂若千里之駒乎。將汜汜若水中之鳧乎。與波上下。偷以全吾軀乎。寧與騏驥抗軛乎。將隨騶馬之迹乎。寧與黃鵠比翼乎。將與雞鶩爭食乎。此孰吉孰凶。何去何從。世溷濁而不清。蟬翼為重。千鈞為輕。黃鐘毀弄。瓦釜雷鳴。謔人高張。賢士無名。于嗟默然兮。誰知吾之廉貞。詹尹乃釋策而謝曰。夫尺有所短。寸有所長。物

有所不足。智有所不明。數有所不逮。神有所不通。用君之心。行君之意。龜策誠不能知此事。

太卜掌卜之官。策著草也。悃款誠實也。送往勞來。達迎之態也。成名。延虛譽以資進取也。呶訾。慄斯。承顏色也。嗟。嗟。嗟。以資進取也。此以男子求媚於婦人。之憐愛。以比小人求媚於權貴也。朱子指鄭袖言。突梯滑稽。委曲順俗也。楹。戶樞。絜楹者。隨樞旋轉也。昂昂以下三層。以物之相反者。申喻前語也。世溷濁以下述世俗之顛倒錯亂。而因以自歎也。

文選論註 卷十六

二十九

屈原

屈原既放，遊於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」屈原曰：「世人皆濁，我獨清；衆人皆醉，我獨醒。」是以見放。漁父曰：「聖人不凝滯於萬物，而能與世推移；世皆濁，何不淈其泥而揚其波？衆人皆醉，何不餽其糟而歠其醢？何故深思高舉，自令放爲？」屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣，安能以。」

身之察察、受物之汶汶者乎。寧赴湘流、葬於江魚之腹中。安能以皓皓之白、蒙世俗之塵埃乎。漁父莞爾而笑、鼓枻而去。乃歌曰：滄浪之水清兮、可以濯我纓；滄浪之水濁兮、可以濯我足。遂去不復與言。

三閭官名。楚有昭屈景三姓。言主三族之官。故曰三閭大夫。濁汨之也。泥。泥揚波。言不必獨清也。鋪糟歎醪。言不必獨醒也。歌。意言隨其清濁而善用之。卽前泥揚波二句意。

宋玉

悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮。草木搖落而變衰。慄慄兮。若在遠行。登山臨水兮。送將歸。次寥兮。天高而氣清。寂寥兮。收潦而水清。慄慄增秋兮。薄寒之中人。愴愴懷恨兮。去故而就新。坎壈兮。貧士失職而志不平。廓落兮。羈旅而無友生。惆悵兮。而私自憐。燕翩翩其辭歸兮。蟬寂寞而無聲。屬嘒嘒而南游兮。鷗鷗啁嘶而悲鳴。獨申旦而不寐兮。哀蟋蟀之

宵征時疊疊而過中兮蹇淹留而無成

氣至秋則陽退陰進故失志之人倍有所感蕭
瑟秋風貌慄慄猶悽愴也以遠行送歸舉寫
慄之情也次寥曠蕩無雲貌寂澤川清虛靜也
潦雨水至秋而收也薄迫也中人傷人也愴
憤恨失意也去故就新別離也坎壈不平也
廓落空寂也啁嘶聲繁細貌申旦達旦也
臺臺進而不已意過中謂年過半也蹇語辭

悲憂窮蹙兮，獨處廓有美一人兮，心不釋去鄉離家兮，來遠客超逍遙兮，今焉薄專思君兮，不可化君不知兮，可奈何蓄怨兮，積思心煩懣兮，忘食事願一見兮，道余意君之心兮，與余異車駕兮，竭而

歸不得見兮心悲倚結軫兮太息涕潸潸兮需載
慷慨絕兮不得中替亂兮迷惑私自憐兮何極心
惓惓兮諒直

肅空也無人之境也一人舊註謂懷王玩語意
是指屈原也釋解也薄止也君指懷王也不可
化謂同姓之故不終變也憐憂也

皇天平分四時兮竊獨悲此稟秋白露既下降百
草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之
悠悠離芳蔭之方壯兮余委約而悲愁秋既先戒
以白露兮冬又申之以嚴霜收慨台之孟夏兮然

文選卷十六

三

坎際而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩拏而交橫顏
淫溢而將罷兮柯彷彿而委黃前櫛慘之可哀兮
形銷鑠而瘵傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而
無當覽駢轡而下節兮聊逍遙以相羊歲忽忽而
道盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世
之任攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕
而震盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列
星而極明

慨台長養也坎際陷也收長養之氣使陷止
而沈藏也菸邑傷壞也煩拏紛亂也淫溢積漸

也前木稍也櫛慘疎也瘵痛也惟思也將長也
任攘狂遽貌澹容與徐步也極明至天明也

竊悲夫蕙華之會數兮紛旖旎乎都房何曾華之
無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮嗟無
以異於衆芳閔奇思之不通兮將去君而翔翔心
閔憐之慘懷兮願一見而有明重無怨而生離兮
中結軫而增傷豈不鬱陶而思君兮君之門以九
重猛犬狺狺而迎吠兮闔梁閉而不通皇天淫溢
而秋霖兮后土何時兮得乾塊獨守此無澤兮仰
浮雲而求歎

文選卷十六

三

旖旎盛貌都大也房花房也喻已初見用也華
之無實美不克終也從風雨飛颺喻從諛佞也
無異衆芳謂改其服蕙之心也奇思忠策也猛
犬喻諛佞狺狺開口貌關梁謂賢路也淫溢秋
霖言蒙恩澤者多也塊
守無澤言已獨無也

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘
兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善
御見執轡者非其人兮故駒跳而遠去鳬鴈皆啖
夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉圓鑿而方枘兮吾固
知其鉏鋸而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑
而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之嗟洽太公

九十乃顯榮兮，誠未遇其匹合。謂驥驥兮安歸，謂鳳皇兮安棲。變古易俗兮世衰，今之相者兮舉肥。驥驥伏匿而不見兮，鳳皇高飛而不下。鳥獸猶知懷德兮，何云賢士之不處。驥不驟進而求服兮，鳳亦不貪餒而妄食。君弃遠而不察兮，雖願忠其焉得。欲寂寞而絕端兮，竊不敢忘初之厚德。獨悲愁其傷人兮，馮鬱鬱其何極。

却驥驥策驚駢，正是背繩墨也。駒即驥驥也。嗟鳥食也。梁木也。藻水草，圓鑿鑿圓穴也。方柄，斫方木也。以方木入圓穴，必不相合也。鉏鋤相擊，貌銜枚，所以止言者。渥洽，厚澤也。言已欲無言。

而其如會，被厚澤何也。九十以前未遇匹合，所以直至九十始榮顯也。舉肥，言不觀其內，但觀其外也。纂註謂舉肥言相馬也。古語云：相馬失之瘦，相賢失之貧。即此意也。不處，不妄處也。餒，食也。絕端，絕除此情緒。厚德，即渥洽也。馮，滿也。

竭 楊 督 茂 祭 祭 前 朔 狂 狂 銀

招 寬 王逸註謂哀原厥命將落，欲復其精神，延其年壽，故作此。五臣註謂以諷君，冀其覺悟而還之。纂註謂原始死時玉作此以招之也。

宋玉
朕幼清以廉潔兮，身服義而未沫。主此盛德兮，牽於俗而蕪穢。上無所考此盛德兮，長離殃而愁苦。帝告巫陽曰：有人在，我欲輔之。寬鬼離散，汝筮予之。巫陽對曰：掌夢，上帝其命難從。若必筮予之，恐後謝之，不能復用。巫陽焉。

起語六句皆代原為辭。沐已也。考察也。帝，天帝也。女曰巫陽，其名也。此假天帝巫陽以為辭。端。

人謂屈原筮予之筮問其寬之所在而反其身也。掌夢謂招寬為掌夢之官所職也。難從謂不從掌夢之官而必使巫陽也。恐後謝恐後世謝去卜筮之法不復用，但以招寬為事也。一謂恐後期其寬復謝不能。

乃下招曰：寬兮歸來，去君之恒幹，何為乎四方些。含君之樂處，而離彼不祥些。寬兮歸來，東方不可托些。長人千仞，惟寬是索些。十日代出，流金礪石些。彼皆習之，寬往必釋些。歸來歸來，不可以託些。寬兮歸來，南方不可以止些。雕題黑齒，得人肉以祀，以其骨為醢些。蝮蛇綦綦，封狐千里些。雄虺

九首往來倏忽吞人以益其心些歸來歸來不可久淫些。竟兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷泉應散而不可止些幸而得脫其外曠宇些赤蟻若象玄蠹若壺些五穀不生叢菅是食些其土爛人求水無所得些彷徨無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些。竟兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些。竟兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千些豺狼從目往來僂僂些懸人以

恒幹常體也些語辭楚俗凡禁咒句尾皆稱些此乃歷詆四方上下之不善而下文盛稱楚國之樂也託寄也東方有長人之國人皆于何唯鬼是索亦假立其惡而甚言之也東方有扶桑之木十日並在其上金石俱銷彼皆習言彼地之人能習其熱也釋亦銷也題額也。蝮蛇大蛇也。纂纂積聚貌封狐大狐健走千里以求食也。應亦蛇也。淫奄也。雷泉雷室也。靡碎也。欲涉流沙則轉入雷室而身靡碎不得止也。曠宇無人也。首茅屬彷彿遊行也。賊害也。九關天門九重

也。有虎豹守之有欲上者則啄之也。拔木九千言多力也。從目暨目也。僂僂衆貌。懸人以矯謂豺狼也。投人已畢致其命於帝然後得眠也。下地幽冥故稱幽都。土伯后土之侯伯也。約屈也。土伯執衛門戶其身九屈也。驚驚銛利貌。敦厚也。厭背也。捫手大指也。駭駭疾走貌。竟兮歸來入脩門些工祝招君背行先些。秦篝齊縵鄭綿絡些招具該備未嘯呼些。竟兮歸來反故居些天地四方多賊姦些。像設君室靜聞安些。高堂邃宇檻層軒些。層臺累榭臨高山些。網戶朱綴刻方連些。冬有突夏夏室寒些。川谷徑復流潺湲些。光風轉蕙汜崇蘭些。經堂入奧朱塵筵些。砥室翠翹挂曲瓊些。翡翠珠被爛齊光些。蒨阿拂壁羅幃張些。纂組綺縞結奇璜些。室中之觀多珍怪些。蘭膏明燭華容備些。二八侍宿射逸代些。九侯淑女多迅衆些。盛鬋不同制實滿宮些。容態好比順彌代些。弱顏固植賽其有意些。姱容脩態組洞房些。蛾眉曼睩自騰光些。靡顏膩理遺視矚些。離榭脩幕侍君之間些。翡翠帷幃飾高堂些。紅壁沙版玄玉之梁些。仰觀刻桷畫龍蛇些。坐堂伏檻臨曲池些。芙蓉始發雜芰荷些。紫莖屏風文綠波些。文

異豹飾侍陂隄些、軒轅旣低、步騎羅些、蘭薄戶樹、
瓊木籬些、蒐兮歸來、何遠爲些、

東遷禽註 卷十六

也。射厭也。意有厭倦。則逃更也。九侯。設言殷纣侯。連紂女。迅衆疾勝衆人也。鬚鬢也。滿宮。充後宮也。彌次也。順次以相代也。弱顏。其色易媿也。固植。其內堅持也。審正言貌。有意言中禮意也。絙。竟也。曼潤澤也。睎視也。遺視竊視也。睎。一云脈。一云邈也。一云中童子離別也。脩長也。幕大帳也。間閒暇也。沙版。以丹沙飾版也。櫛。椽也。坐堂伏檻。坐於堂上而又凭檻也。屏風。水葵。其莖紫色。風起水動。波綠其葉而生文也。文異豹飾。侍從之臣。皆衣文豹異彩之飾。而侍於陂陲也。陂陲。或是階陛。或是陂池之中。軒轅。輕車也。徒行爲步。乘馬爲騎。相羅列也。蘭蕩。戶樹。蘭附戶而樹也。其外又植瓊木爲籬。瓊者美言之也。一云木叢生曰薄。夾戶種叢蘭。又栽木爲籬也。

宗衆也言室家既衆陳食多方也稻稌也粱稷也。醕擇也。擇取麥之先熟者也。秬秠也。大苦豉也。鹹鹽也。酸酢也。辛椒薑也。甘蜜飴也。諸味皆發而行也。腍筋頭也。腍熟爛也。若苦言其味初似苦而後甘也。吳羹吳人工爲此也。濡泡令之熟爛也。羔羊子也。柶作蔗取蔗蔗之汁以爲漿也。臍臍少汁也。露鷄露棲之鷄有菜曰羹無菜曰臍。蟪龜屬。厲列也。羹敗也。柶枚以蜜和米麴爲之。餌搗黍爲之。餽餽餽也。瑤漿漿色如玉也。勺沽也。一云和也。或云挹酒器也。糟酒滓挂提。

美齋齋註 卷十六

也。耐醇酒也。夏月捉去其醴。但取醇酒。居之冰上而飲之。則清涼也。酌。酒升也。旣陳華酌。復有瓊漿。任所用也。

敬指室家言也。

看羞未通。女樂羅些。陳鐘按鼓。造新歌些。涉江採菱。發楊荷些。美人旣醉。朱顏酡些。娛光眇視。目會波些。被文服纈。麗而不奇些。長髮曼鬢。豔陸離些。二八齊容。起鄭舞些。袵若交竿。撫案下些。竽瑟狂會。填鳴鼓些。官庭震驚。發激楚些。吳歛蔡謳。奏大呂些。士女雜坐。亂而不分些。故陳組纓。班其相紛些。鄭衛妖玩。來雜陳些。激楚之結。獨秀先些。莛蔽

象基有六籀些分曹並進道相迫些成臬而牟呼
五白些晉制岸比費白日些鏗鐘搖虞揆梓瑟些
娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鏗錯些結撰至
思蘭芳假些人有所極同心賦些酌飲既盡歡樂
先故些覓兮歸來反故居些

肴菹也羞進也一云致滋味為羞涉江採菱揚
荷皆曲名楊荷當作陽阿醜著也面著赤色也
娛嬉也眇眇也波華也曼曼見前稚衣襟舞人
便旋衣襟掉搖回轉相拘狀如交竹竿以抵案
而徐行也狂猶並也填擊也激楚清聲歌舞名
也飲誦皆歌也大呂律名激楚之結歌舞此曲
者之飾也秀先秀異而先進於前也覓竹名蔽
當從竹籀即博著也投六著行六基故云六博

文選卷十六

或言筮路今之箭囊言宴樂既畢乃設六博以
菹路作箸象牙為棋又曹偶並起轉相迫迫不
得擇行也倍勝為牟五白博齒也言博已成臬
復欲成牟勝故呼五白以助投也晉制岸比言
晉國制博基集犀角以為瑠飾也比集也費尤
貌也鏗撞也揆鼓也鏗鏗也鏗中置燭故謂之
鏗撰述也結思為辭以相樂也假至也其述辭
如蘭芳之至也同心賦者人皆有所賦也註以
蘭芳喻賢人君能結撰至思賢人賢人即至亦
附會語也先故者言歡樂為故時所無也註作
故舊言飲酒作樂樂我
先祖及故舊人恐非也

亂曰獻歲發春兮汨吾南征葦蘋齊葉兮白芷生
路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博青驪結
駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮誘

騁先抑驚若通兮引車右還與王趨夢兮課後先
君王親發兮憚青兕朱明承夜兮時不可淹臯蘭
被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮
傷春心覓兮歸來哀江南

獻進也歲始進而發春也南征放逐而南行也
此代原為辭也葦蘋白芷南征之時所見也廬
江長薄地名沼池也畦瀛也瀛池中也楚人名
澤中曰瀛言倚已成之沼而復區別為瀛也青
驪以下言屈原嘗與君同獵此地也青驪結駟
車騎之盛也懸火延起獵時焚燒林木也玄天
也步及驟處獵時有徒步者有乘馬而驟者有
居處者人分三等以圍獸也誘騁先已獨誘引
先導也抑驚抑止馳騁者也若順也順通其路
引車右旋以進獸也夢楚澤名課後先與羣臣

文選卷十六

課其獲也發射也朱明日也濬止也言此日已
往也漸沒也朱明二語傷時與地之俱非也湛
湛水貌上有風比興之辭原放在
江南故云哀江南欲使歸郢也
廉薺疑厥妹母駘丕突要射亦翳聯聯稱
卓臆乾臆而臆唯臆郝妝女餵張娛哀甚昆籀博
虞巨揆肩

招隱士 舊註以為傷屈原而作恐非當是直言隱士不可終隱之意

劉安 漢淮南王為人好書招致賓客數千人後謀反自殺

桂樹叢生兮山之幽，偃蹇連卷兮枝相繚。山氣
從兮石嵯峨，谿谷嶄巖兮水曾波。援猱羣嘯兮虎
豹嘯，攀援桂枝兮聊淹留。王孫遊兮不歸，春草生
兮萋萋。歲暮兮不自聊，蟪蛄鳴兮啾啾。塊兮軋，山
曲嶢心淹留兮洞荒忽。罔兮沕，慄兮慄。虎豹呾，叢
薄深林兮人上慄。欽崟磳礧兮硎硎礧，樹輪相
糾兮林木茂。靑莎雜樹兮蘋草霍靡，白鹿麕麕
兮或騰或倚。狀貌崑崙兮峩峩，淒淒兮漣漣。獼猴
兮熊羆，慕類兮以悲。攀援桂枝兮聊淹留，虎豹圖
兮熊羆咆。禽獸駭兮忘其曹，王孫兮歸來，山中兮
不可以久留。

龍從雲氣嶄巖險峻也歲暮言老年也塊兮軋
霧氣昧也嶢亦曲也洞荒忽憂思深也罔兮沕
失志貌慄兮慄傷切貌言既危苦又入虎豹之
穴也人上慄恐變色也嶄嶮二句山阜石險貌
輪橫枝也崑崙枝葉盤屈也莎蘋皆草名霍靡
隨風披散也崑崙枝葉盤屈也崑崙枝葉盤屈
天若濡也獼猴二句言百獸皆具也此上陳山
中之景言不宜居也攀援桂枝應起語淹留待
明時也虎豹二句復述山中事決言不可不歸也

夜宗嶄嶮猱呾血塊決呾血硎嶢硎礧礧硎礧
說荻拂朶委蘋煩霍隨農加漣徙

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

七發八首

之意、上一首是序、中六首是所諫

不欲犯顏。末始陳正道以干之。假楚太子吳客以爲語端。時怒梁孝王反。故作此。

枚乘字叔，淮陰人。善屬辭賦。爲吳王濞郎中令。吳王反，乘諫不從，乃事梁孝王。

孝王薨歸淮陰武帝卽位知其賢以蒲輪徵之卒於路

其賢以蒲輪徵之卒於路

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不

安亦少間乎太子曰憊謹謝客客因稱曰今天下

安寧四字和平太子方富於年意者久耽安樂日

夜無極邪氣襲逆中若結轡紛屯澹淡噓唏煩醒

惕惕忪忪臥不得眠虛中重聽惡聞人聲精神越

漂百病咸生、聰明眩躍、悅怒不平、久執不廢、大命

乃領太子豈有是乎太子曰謹謝客賴君之力時

時有之、然未至於是也。客曰、今夫貴人之子、必宮、

居而閨處內有保母外有傳父欲交無所飲食則

溫淳甘麗腥醲肥厚衣裳則雜遯曼煖燂爍熱暑

雖有金石之堅，猶將銷鑠而挺解也。況其在筋骨。

之間乎哉。故曰縱耳目之欲，恣支體之安者，傷血

勝之和且夫出與入輦命曰蹙痿之機洞房清官

命曰寒熱之媒。皓齒蛾眉。命曰伐性之斧。甘脆肥

釀命曰腐腸之藥。今太子膚色靡曼，四支委隨，筋

骨挺解血脈淫濯手足情竅越女侍前齊姬奉後

往來游讌縱恣乎曲房隱間之中此甘餐毒藥戲

猛獸之爪牙也。所從來者至深遠，淹滯未久而不

廢雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉今如太子

之病者。獨宜世之君子。博見彊識。承間語事。變度

易意常無離側以爲羽翼淹沉之樂浩唐之心遁

佚之志其奚由至哉太子曰諾病已請事此言客

目今太子之病可無藥石針刺灸療而已可以要

言妙道說而去也。不欲聞之乎。太子曰。僕願聞之。

憊困甚也。輶車藉交革也。言邪氣入內爲逆。其
卒結若此也。紛屯詹炎。憤耄頽悶之貌。虛希哀

不平失常也。賴君之君。謂人君也。以君之力。使

之安樂故時有此疾也欲交無所爲保母傳父
所拘不得自放也品淳厚味也髒美也駑肉之

精者，釀酒之上者，曼輕細也，燂燂皆熱也，挺脰

通也。森弱也。甘餐毒藥。以毒藥爲甘而餐之也。史記曰。扁鵲姓秦。氏名越人。得長桑帛禁方。見

病盡見五藏巫咸善釀呪者唐今鄭州大冢外鐵鑄碑
脣錫也。要言妙道末一碑是也。九字。

客曰：龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪菌根。

客曰：龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪菌根。

客曰：龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪菌根。

客曰：龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪菌根。

客曰：龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪菌根。

客曰：龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪菌根。

扶疎以分離。上有千仞之峯。下臨百尺之谿。湍流
迴波。又澹淡之。其根半死。半生。冬則烈風漂。霰飛
雪之所激也。夏則雷霆霹靂之所感也。朝則鵲黃
鵠鳴。鳴焉。暮則鵲離迷鳥宿焉。獨鵲晨號乎其上。
鵲鵲哀鳴。翔乎其下。於是背秋涉冬。使琴摯斫斬
以爲琴。野蘭之絲以爲絃。孤子之鈞以爲隱。九寡
之珥以爲鈞。使師堂操暢。伯子牙爲之歌。歌曰。麥
秀。蕭兮。雉朝飛。向虛壑兮。背槁槐。依絕區兮。臨迴
溪。飛鳥聞之。翕翼而不能去。野獸聞之。垂耳而不

能行。蛟螭蜩蟻聞之。柱喙而不能前。此亦天下之
至悲也。太子能彊起聽之乎。太子曰。僕病未能也。
龍門山名。中木之中也。輪菌委曲也。澹淡搖蕩
之貌。一云沈澹也。鵲鵲易且鳥也。似鷄。冬無毛
晝夜常鳴。羈孤雌也。琴摯魯太師摯也。野蘭野
蘭之蘭。樂府有孤子生行。鈞帶鈞也。列女傳有
九子之寡母。早喪夫。獨與九子居。珥耳珠也。隱
弱皆琴上飾。鈞微也。以孤子寡婦之佩爲飾。欲
其聲悲也。師堂樂師也。韓詩外傳曰。孔子學鼓
琴於師堂。子京琴道無不通暢。故曰操暢。蕭麥
枯也。蛟行也。蟻蟲也。
客曰。犛牛之腴。菜以筍蒲肥。狗之和。冒以山膚。楚
苗之實。安胡之飯。搏之不解。一噉而散。於是使伊

尹煎熬。易牙調和。熊蹯之臠。芍藥之醬。薄者之炙。
鮮鯉之膾。秋黃之蘇。白露之茹。蘭英之酒。酌以滌
口。山梁之餐。黍豹之胎。小飯大歡。如湯沃雪。此亦
天下之至美也。太子能彊起嘗之乎。太子曰。僕病
未能也。

物以芻蕘養牛也。腴腹下肥者。和羹也。冒。覆
也。山膚。雄白也。纂註謂卽七啓玄熊素膚之膚。
產於山。故曰山膚也。楚苗。楚之苗。山以其所產
禾爲食也。安胡。胡胡草之實也。搏之不解。黏也。
獸者之肉也。蘇。茹皆藥也。芍藥調和也。薄者。薄切
葉也。山梁之餐。謂雌雄也。黍。黍也。豹。豹也。
養之豹獸飲也。沃雪。言食之易也。

客曰。鍾岱之牡。齒至之車。前似飛鳥。後類駉虛。稱
麥服處。躁中煩外。羈堅轡。附易路。於是伯樂相其
前。王良造父爲之御。秦缺樓季爲之右。此兩人者
馬佚能止之。車覆能起之。於是使射千鎰之重。爭
千里之逐。此亦天下之至駿也。太子能彊起乘之
乎。太子曰。僕病未能也。

鍾岱。趙地。近胡產馬也。公羊傳曰。君馬齒至也。
戰國策曰。驥之齒至矣。言馬齒正壯。以之駕車
也。駉。馬者。晨風黃鸝。故言馬曰駉。鳥駉。虛善走
獸也。稱亦麥也。言以稱麥刺而食馬。馬肥。故中
躁而外煩也。易路。平路也。伯樂。善相馬。王良。造
父。善御。秦缺。樓季。善走者。兩人謂秦樓也。射取

勝也以千鑑之金
爲注而爭逐也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右
湖其樂無有於是使博辯之士原本山川極命草
木比物屬事離辭連類浮遊覽觀乃下置酒於虞
懷之宮連廊四注臺城層構紛紜玄絲輦道邪交
黃池紆曲潤章白鷺孔鳥鷦鷯鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠
纓螭龍德牧邕邕羣鳴陽魚騰躍奮翼振鱗淑澤
菁蓼蔓草芳苓女桑河柳素葉紫莖苗松豫章條
上造天梧桐并欄極望成林衆芳芬鬱亂於五風

東漢書

卷十七

從容倚靡消息陽陰列坐縱酒蕩樂娛心景春佐
酒杜連理音滋味雜陳肴糝錯該練色娛目流聲
悅耳於是乃發激楚之結風楊鄭衛之皓樂使先
施徵舒賜文段于吳娃問姬傳子之徒雜裾垂髻
目窈心與掄流波雜杜若蒙清塵被蘭澤嫵服而
御此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也太子能彊
起游乎太子曰僕病未能也

汝水入淮海故汝稱海大言之也無有無過之
者命名也此物此象其物離辭離其辭連類
以類相次也潤章鳥名鷺首毛纓頭毛也螭龍
德教善注云並鳥形向注云螭雖龍鳳背上文

曰飲腹下文曰德魚生於陰而屬於陽故曰陽
魚淑澤水清之處菁蓼二草名苓古蓮字女系
夷桑也苗松苗山之松豫章木名并欄樓也五
風宮商角徵羽之風也猗靡隨風貌消息翻覆
也陰陽謂葉之兩面也景春爲縱橫之術者杜
連郎田連善鼓琴者祥與錯皆難也該備也激
楚曲名激衝激急風也結風回風也楚地風氣
漂疾歌樂者依激結之風爲節其樂促迅哀切
也先施以下皆美女也先施西施也徵舒之母
夏姬言徵舒即夏姬也陽文楚之好人吳娃吳
俗以美女爲娃問姬梁王魏嬰之美人餘未詳
裾衣也晉燕尾也寃當作挑五臣作窈美目也
榆引也流波日光杜若
香草然服私若之服也

客曰將爲太子馴騏驎之馬駕飛輪之輿乘牡駿
之乘右夏服之勁箭左烏號之雕弓游涉乎雲林

東漢書

卷十七

周馳乎蘭澤弭節乎江潭掩青蘋游清風陶陽氣
蕩春心逐狡獸集輕禽於是極犬馬之才因野獸
之足窮相御之智巧恐虎豹憎驚鳥逐馬鳴鑣魚
跨麋角履游麋菟蹈踐麋鹿汗流沫墜寃伏陵窘
無創而死者固足充後乘矣此校獵之至壯也太
子能彊起游乎太子曰僕病未能也然陽氣見於
眉宇之間侵淫而上幾滿大宅客見太子有悅色
也遂推而進之曰冥火薄天兵車雷運旌旗偃蹇
羽旄肅紛馳騁角逐慕味爭先微墨廣博望之有

圻純粹全。鬱鬱之公。太子曰善。願復聞之。客曰。未既於是。榛林深澤。煙雲麗莫。兇虎並作。毅武孔猛。袒裼身薄。白刃磴磴。矛戟交錯。收獲掌功。賞賜金帛。掩蘋肆若。爲牧人席。旨酒嘉肴。羞魚膾炙。以御賓客。涌觸並起。動心驚耳。誠必不悔。決絕以諾。貞信之色。形於金石。高歌陳唱。萬歲無斁。此真太子之所喜也。能彊起而游乎。太子曰。僕甚願從。直恐爲諸大夫累耳。然而有起色矣。

飛輪車有憲者。一云輕車也。夏服夏后氏之服。盛箭器也。烏號黃帝弓名。相御相馬與御車者。魚跨跨度魚也。康角執康之角也。菟虎也。無創而死。謂驚怖死也。大宅面也。慕味言慕美也。墨燒田也。微獸於燒田。廣博之所。圻界也。色純曰儀。公門諸侯之門也。身薄空手取執也。掌功掌記其收穫之多寡也。掩覆也。肆陳也。言以青蘋杜若之草。而布覆於地。以爲席也。牧人。圉牧之人也。魚合毛蒸者。膾生肉也。涌觸言滿於器也。誠不必悔。決絕以諾。言無食言而與信也。貞信行於金石。感之深也。

客曰。將以八月之望。與諸侯遠方交遊兄弟。並觀濤乎廣陵之曲江。至則未見濤之形也。徒觀水。方之所到。則邈然足以駭矣。觀其所駕軼者。所擢拔者。所揚汨者。所溫汾者。所滌汙者。雖有心略辭給。

固未能縷形其所由然也。况兮。忽兮。聊兮。慄兮。混汨汨兮。忽兮。慌兮。傲兮。儻兮。浩瀟瀟兮。慌曠曠兮。乘意乎南山。通望乎東海。虹洞兮。蒼天。極慮乎崖洙。流攬無窮。歸神日母。汨乘流而下降兮。或不知其所止。或紛紜其流折兮。忽繆往而不來。臨朱汜而遠逝兮。中虛煩而益急。莫離散而發矚兮。內存心而自持。於是澡繁。曾中。灑練。五藏。滄激。手足。頰濯。髮齒。揄弄。恬息。輸寫。洪濁。分決。狐疑。發皇。耳目。當是之時。雖有淹病。滯疾。猶將伸偃。起覺。發瞽。披

故曰發蒙解惑。不足以言也。太子曰。善。然則濤何氣哉。客曰。不記也。然聞於師曰。似神而非者三。疾雷聞百里。江水逆流。海水上潮。山出內雲。日夜不止。衍溢漂疾。波湧而濤起。其始起也。洪淋淋焉。若白鷺之下翔。其少進也。浩浩澄澄。如素車白馬帷蓋之張。其波涌而雲亂。擾擾焉如三軍之騰裝。其旁作而奔起也。飄飄焉如輕車之勒兵。六駕蛟龍。附從太白。純馳浩蜺。前後絡繹。顚顚。叩叩。据据。彊

疆。莘。莘。將。將。壁。壁。重。重。堅。堅。谷。雜。似。單。行。旬。隱。何。磻。軌。
盤。涌。喬。原。不。可。當。觀。其。兩。傍。則。滂。勃。佛。鬱。開。漠。感。
突。上。擊。下。肆。有。似。勇。壯。之。卒。突。怒。而。無。畏。蹈。壁。衝。
津。窮。曲。隨。隈。踰。岸。出。追。遇。者。死。當。者。壞。初。發。乎。或。
圍。之。津。涯。荻。軫。谷。分。迴。翔。青。葭。銜。枚。檀。桓。弭。節。伍。
子。之。山。通。厲。骨。毋。之。場。陵。赤。岸。簞。扶。桑。橫。奔。似。雷。
行。誠。奮。厥。武。如。振。如。怒。沌。沌。渾。渾。狀。如。奔。馬。混。混。
庀。庀。聲。如。雷。鼓。發。怒。座。杳。清。升。踰。蹕。侯。波。奮。振。合。
戰。於。藉。藉。之。口。鳥。不。及。飛。魚。不。及。迴。默。不。及。走。紛。
紛。翼。翼。波。涌。雲。亂。蕩。取。南。山。背。擊。北。岸。覆。虧。丘。陵。
平。夷。西。畔。險。險。戲。戲。崩。壞。陂。池。決。勝。乃。罷。漸。汨。潺。
湲。披。揚。流。灑。橫。暴。之。極。魚。鼈。失。勢。顛。倒。偃。側。沈。沈。
湲。湲。蒲。伏。連。延。神。物。怪。疑。不。可。勝。言。直。使。人。踣。焉。
洄。閭。悽。愴。焉。此。天。下。怪。異。詭。觀。也。太。子。能。彊。起。觀。
之。乎。太。子。曰。僕。病。未。能。也。

廣陵吳地。卽然。驚恐貌。駕。陵。突也。擢。拔。抽也。
汨。亂也。溫。紛。結聚也。滂。沱。流。瀉也。心。略。有。心。計。
之。人。辭。給。辯。給也。悅。也。以。下。皆。言。溝。之。形。也。悅。
也。聊。憐。驚。狂。戰。懼。貌。混。汨。汨。相。合。疾。流。貌。微。儻。
卓。異。也。漢。漢。廣。大。貌。慌。曠。曠。合。虛。而。平。行。也。虹。
洞。相。連。貌。日。者。陽。德。之。母。故。言。日。母。歸。神。日。母。

言窮究至日也之處也。淵。疾。也。移。往。猶。乍。往。也。
朱。汨。南。方。水。涯。也。虛。煩。益。急。而。觀。清。者。之。心。也。
莫。離。散。而。發。曙。言。清。之。形。勢。凝。結。於。心。至。天。明。
而。不。散。也。存。心。自。持。正。其。所。思。也。與。與。混。同。練。
猶。汰。也。滂。激。洗。滌。也。類。濯。皆。盥。滌。也。掄。脫。也。洪。
濁。垢。也。皇。明。也。覽。跛。也。醒。醒。中。酒。也。疾。雷。而。下。
解。似。神。而。非。者。三。也。山。出。內。雲。言。溝。如。山。之。出。
雲。氣。也。善。注。疾。雷。句。爲。一。江。水。二。句。爲。二。山。出。
二。句。爲。三。五。臣。注。疾。雷。開。百。里。三。句。爲。一。山。出。
急。流。也。淋。山。下。水。一。云。波。聲。太。白。帥。旗。也。註。云。
河。伯。也。純。馳。浩。蜺。言。若。崇。蜺。之。獨。馳。也。順。順。印。
印。高。也。據。據。強。強。相。隨。也。莘。莘。多。也。將。將。亦。高。
也。卽。隱。句。磻。大。聲。也。軋。無。痕。貌。聲。謂。盤。礴。廣。大。
也。涌。涌。行。貌。追。堆。也。軋。無。痕。貌。聲。謂。盤。礴。廣。大。
考。合。作。地。名。荻。隴。也。軋。隱。也。如。山。隴。之。相。隱。如。
川。谷。之。區。分。也。軋。一作。轉。青。義。檀。桓。並。作。地。名。
銜。枚。無。母。也。伍。子。之。山。脊。山。也。骨。母。地。名。通。厲。

上。於。高。也。沌。沌。渾。渾。波。相。隨。貌。混。混。庀。庀。波。聲。
也。庀。聲。止。也。杳。杳。沸。出。也。踰。蹕。遠。跳。也。侯。波。陽。
侯。之。波。陽。侯。爲。波。神。也。合。戰。波。闕。也。鳥。不。及。飛。
以。下。合。戰。之。勢。也。藉。藉。亦。地。名。漸。波。相。撲。也。汨。
密。也。沈。沈。湲。湲。魚。鼈。顛。倒。之。貌。蒲。伏。卽。側。
側。連。延。相。續。也。踣。前。覆。也。洄。閭。深。不。明。也。
客。曰。將。爲。太。子。奏。方。術。之。士。有。資。略。者。若。莊。周。魏。
牟。楊。朱。墨。翟。便。娟。詹。何。之。倫。使。之。論。天。下。之。精。微。
理。萬。物。之。是。非。孔。老。覽。觀。孟。子。籌。之。萬。不。失。一。此。
亦。天。下。要。言。妙。道。也。太。子。豈。欲。聞。之。乎。於。是。太。子。
據。几。而。起。曰。渙。乎。若。一。聽。聖。人。辯。士。之。言。忍。然。汗。
出。霍。然。病。已。

方道也。資用也。略智略也。魏牟中山公子牟也。見呂氏春秋便娟。詹何見淮南子。皆辨士也。忍汗出疾貌。

霍疾也。

億。敗。輶。書。麗。次。夫。窳。庚。鴉。翰。鳴。旦。灼。的。騰。而。駟。巨。

科。卓。髻。梢。沆。迄。類。順。磴。魏。澄。夷。据。居。旬。烘。磴。漏。碑。

論入。庀。頓。座。質。漸。櫛。沈。尤。

文選卷十七

十一

七啓八首

并序啓開也。除前小序外。第一首爲序。後七首是啓也。

曹植

昔枚乘作七發。傳毅作七激。張衡作七辯。崔駰作七依。辭各美麗。余有慕之焉。遂作七啓。并命王粲作焉。

玄微子隱居大荒之庭。飛遯離俗。澄神定靈。輕祿傲貴。與物無營。耽虛好靜。美此末生。獨馳思乎天雲之際。無物象而能傾。於是鏡機子聞而將往說焉。駕超野之駟。乘追風之輿。經迴莫。出幽墟。入乎

文選卷十七

七

十三

泱泱之野。遂屈玄微子之所居。其居也左。激水右。高岑背洞。溪對芳林。冠皮弁。被文裘。出山岫之潛穴。倚峻崖而嬉遊。志飄飄焉。曉曉焉。似若狹六合而隘九州。若將飛而未逝。若舉翼而未留。於是鏡機子攀葛藟而登。距巖而立。順風而稱曰。子聞君子不遜俗而遺名。智士不肯世而滅勲。今吾子弄道藝之華。遺仁義之英。耗精神乎虛廓。廢人事之紀。經營若畫形於無象。造響於無聲。未之思乎。何所規之不通也。玄微子俯而應之曰。嘻。有是言乎。

夫太極之初、混沌未分、萬物紛錯、與道俱隆、蓋有形必朽、有跡必窮、芒芒元氣、誰知其終、名穢我身、位累我躬、竊慕古人之所志、仰老莊之遺風、假靈龜以託喻、寧掉尾於塗中、鏡機子曰、夫辯言之豔、能使窮澤生流、枯木發榮、庶感靈而激神、況近在平人情、僕將爲吾子說游觀之至娛、演聲色之妖靡、論變化之至妙、敷道德之弘麗、願聞之乎、玄微子曰、吾子整身倦世、探隱拯沉、不遠遐路、幸見光臨、將敬滌耳、以聽玉音、

玄微、幽玄精微、假其人以爲發端也、大荒日月所入之地、言居之極其遠也、無物象能傾言萬物之衆、不可得而傾動之也、鏡機、鏡照機微也、亦假設以應也、皮弁、白鹿皮爲冠、象上古也、文素、鹿裘也、峴、嶢高也、莊子曰、楚有神龜、死三千年矣、王巾笥而藏之廟堂之上、此龜者、寧死爲留骨而貴乎、寧生而曳尾塗中、

鏡機子曰、芳菰精稗、霜蓄露葵、玄熊素膚、肥豢臠肌、蟬翼之剖、剖纖析微、累如疊、穀離若散、雪輕隨風、飛刀不轉、切山鷄、斥鴳、珠翠之珍、寒芳苓之巢、龜、膾、西海之飛鱗、臠、江東之潛鼉、鴈、漢南之鳴鵲、絲以芳酸、甘和既醇、玄冥適鹹、蓐收調辛、紫蘭丹

椒、施和必節、滋味既殊、遺芳射越、乃有春清縹酒、康狄所營、應化則變、感氣而成、彈微則苦、發叩宮則甘、生於是、盛以翠樽、酌以彫觴、浮蟻鼎沸、酷烈馨香、可以和神、可以娛腸、此肴饌之妙也、子能從我而食之乎、玄微子曰、子甘藜藿、未暇此食也、

菰、卽彫胡米也、稗、別禾也、蓄、與葵俱、菜名、宜於霜露之時也、蟬翼、薄也、發、紗也、皆形容剖切之薄而細也、鷄、冠雉也、大如鷄、出沙漠、斥鴳、鷄雀也、飛不過尺、斥與尺、古字通、珠翠、珠柱、南方採珠人以珠肉作蚌也、寒、臘肉也、鹽鐵論曰、羊淹雞寒、本出韓國、所爲寒與韓同也、苓、古蓮字、史記曰、有神龜在江南嘉林中、常巢芳蓮之上、西海、飛鱗、文龜也、常行西海、遊東海、出山海經、

臠、肉羹也、勝、少汁臠也、絲、雜也、玄、冥、北方水神、水潤下作鹹也、蓐、牧、西方金神、金從革、作辛也、椒、蘭、調味、取其香也、射、越、香散而遠也、縹、綠色而微白也、康狄、杜康儀狄也、應化、感氣、言酒以時而釀也、孟夏之月、其音徵、其味苦、中央土、其音宮、其味甘、言酒味隨月而應也、浮蟻、酒初開時、面有浮花如蟻也、藜、藿、草之賤者、

鏡機子曰、步光之劍、華藻繁縟、飾以文犀、彫以翠綠、綴以驪龍之珠、錯以荆山之玉、陸、斷犀象、未足稱、偶、隨波截鴻、水不漸刃、九旒之冕、散耀垂文、華組之纓、從風紛紜、佩則結綠懸黎、寶之妙微、符采照爛、流景揚輝、黼黻之服、紗縠之裳、金華之鳥、動

趾遺光繁飾參差，微鮮若霜，緄佩綢繆，或彫或錯，薰以幽若，流芳肆布，雍容閑步，周旋馳耀，南威爲之解顏，西施爲之巧笑，此容飾之妙也，子能從我而服之乎？玄微子曰：子好毛褐，未暇此服也。

步光越王劍名，光照數步，華藻，劍上文也，飾以文犀，四語言劍之飾，陸斷犀象，四語言劍之利也，漸溫也，九族土公之見，纓冠系也，結綠，宋國之寶，懸黎，梁國之寶，符采，玉之橫文，金華，以金飾履也，緄，織成帶也，幽若，杜若，猶稱幽蘭也，南威，晉文公姬文公得南威，三日不朝，遂遠之。

鏡機子曰：馳騁足用，蕩思游獵，可以娛情，僕將爲吾子駕雲龍之飛駟，飾玉華之繁纓，垂宛虹之長綏，抗招搖之華旂，捷忘歸之矢，秉繁弱之弓，忽躡

景而輕驚，逸奔驥而超遺風，於是礮填谷，塞榛藪，平夷綠山，置彌野，張罟下，無漏跡，上無逸飛，鳥集獸屯，然後會圍，獫狫徒雲布，武騎霧散，丹旗曜野，戈爰賂肝，曳文狐，掩狡兔，捎鸛鷀，拂振鷺，當軌見藉，值足過踐，飛軒電迅，獸隨輪轉，翼不暇張，足不及騰，動觸飛鋒，舉挂輕督，搜林索險，採薄窮阻，騰山赴壑，風厲炎舉，機不虛發，中必飲羽，於是人稠網密，地逼勢脅，哮闕之獸，張牙奮鬣，志在觸突，猛

氣不懼，乃使北宮東郭之囑，生抽豹尾，分鬬，形不抗手，骨不隱拳，批熊碎掌，拉虎摧班，野無毛類，林無羽羣，積獸如陵，飛翮成雲，於是賦鐘鳴鼓，收旌施旆，頓網縱網，罷獵迴邁，駁駟齊驤，揚鑾飛沫，俯倚金較，仰撫翠蓋，雍容暇豫，娛志方外，此羽獵之妙也，子能從我而觀之乎？玄微子曰：余樂恬靜，未暇此觀也。

繁纓，馬飾，綴旌旗也，招搖，星名，畫於旂也，忘歸，楚之箭，繁弱，夏后氏之弓，景，日影也，遺風，馬名，徐從獵卒也，賂，肝，色白也，捎，拂擊也，鸛鷀，飛鋒箭也，飲羽，飲矢至羽也，哮闕，虎怒也，哮與捷同，北宮，北宮黝也，東郭，齊之勇士，呂覽曰：齊有勇士者，一居東郭，一居西郭，卒然相遇，曰：姑飲乎？觴數行，曰：始求肉乎？一人曰：子肉也，我肉也，因拍刀而相擊，不抗手，不隱拳，謂直受搏擊也，迴邁，迴行也，沫，馬口中涎也，金較，車上曲鈎。

鏡機子曰：開宮顯敞，雲屋賂肝，崇景山之高基，迎清風而立觀，彤軒紫柱，文檝華梁，綺井含葩，金墀玉箱，溫房則冬服絺絰，清室則中夏含霜，華閣綠雲，飛陛陵虛，頽眺流星，仰觀八隅，升龍攀而不逮，眇天際而高居，繁巧神怪，變名異形，班輪無所措其斧斤，離婁爲之失睛，麗草交植，殊品詭類，綠葉

朱榮熙天曜日、素水盈沼、叢木茂林、飛翮陵高、鱗甲隱深、於是逍遙暇豫、忽若忘歸、乃使任子垂釣、魏氏發機、芳餌沈水、輕繳弋飛、落翳雲之翔鳥、援九淵之靈龜、然後採菱華、擢水蘋、弄珠蚌、戲鮫人、諷漢廣之所詠、覲遊女於水濱、耀神景於中沚、被輕縠之纖羅、遺芳烈而靖步、抗皓手而清歌、歌曰：望雲際兮有好仇、天路長兮往無由、佩蘭蕙兮爲誰脩、嫵婉絕兮我心愁、此宮館之妙也、子能從我而居之乎、玄微子曰：予耽巖穴、未暇此居也。

東遊書

卷十七

七

雲屋高若雲也、景山大山也、升龍飛龍也、莊子曰：任子爲大釣、巨網五十筥、以爲餌、躡會稽投竿東海、大魚食之、牽巨鈎陷沒而下、驚揚而奮鬚、白波若山、魏氏古善射者、韓詩序曰：廣漢悅人也、遊女漢水神、詩曰：漢有遊女、不可求思、神景即遊女之光也、脩脩飾也。

鏡機子曰：既遊觀中原、逍遙開宮、情放志蕩、淫樂未終、亦將有才人妙妓、遺世越俗、揚北里之流聲、紹陽阿之妙曲、爾乃御文軒、臨洞庭、琴瑟交揮、左篴右笙、鐘鼓俱振、簫管齊鳴、然後姣人乃被文、之華珪、振輕綺之飄飄、戴金搖之熠熠、揚翠羽之雙翹、揮流芳、耀飛文、歷盤鼓、煥繽紛、長裾隨風、悲

歌入雲、蹻捷若飛、蹈虛遠蹠、凌躍超驤、蛇蟠揮雲、翔爾鴻、翥然鳬沒、縱輕體以迅赴、景追形而不逮、飛聲激塵、依違厲響、才捷若神、形難爲象、於是爲歡未漂、白日西頽、散樂變飾、微步中閭、玄眉弛兮鉛華落、收亂髮兮拂蘭澤、形媚服兮揚幽若、紅顏宜笑、睇眄流光、時與吾子、攜手同行、踐飛除、卽開房、華燭爛、帷幙張、動朱唇、發清商、揚羅袂、振華裳、九秋之夕、爲歡未央、此聲色之妙也、子能從我而游之乎、玄微子曰：予願清虛、未暇此游也。

東遊書

卷十七

七

才人、才伎人也、北里紉樂、陽阿曲名、文軒、彫窓也、昔黃帝張樂於洞庭之野、故云臨洞庭、桂、人上服、簫管也、金搖、金步搖也、翹羽也、一云舉也、飛文、光相照也、盤鼓、曲名、續紛、盛貌、悲歌、入雲以上言歌也、躡輕也、蹠跳也、蛇蟠、盤屈也、揮霍、奮迅也、翥舉也、蹠疾貌、一云沉貌、依違、徘徊也、形難爲象、以上言舞也、漂、歇也、嬉、好也、飛除、高陛也、九秋之夕、言夜長也。

鏡機子曰：予聞君子樂奮節以顯義、烈士甘危軀以成仁、是以雄俊之徒、交黨結倫、重氣輕命、感分遺身、故田光伏劍於北燕、公叔畢命於西秦、果毅輕斷、虎步谷風、威懾萬乘、華夏稱雄、辭未及終、而玄微子曰：善。鏡機子曰：此乃游俠之徒耳、未足稱。

感分感人之分義也。燕太子丹謂田光曰：「丹所言者國之大事，願先生勿泄。」光退見荊軻曰：「吾聞長者爲行，不使人疑。今太子疑光，非節俠也。欲自殺以激軻，遂自剄。」公叔未詳，或云荊軻字也。虎步谷風，言相嘯聚也。田文齊公子孟嘗君，無忌魏公子信陵君也。轎車所踐也。

之未厲采奇英於仄陋宜皇明於巖穴此甯子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也吾子爲太和最民不欲仕陶唐之世乎於是玄微子攘袂而興曰韓哉言乎近者吾子所述華淫欲以厲我祇攬予心至聞天下穆清明君蒞國覽盈虛之正義知頑素之迷惑今子廓爾身輕若飛願返初服從子而歸

聖宰謂其父曹操也。黎苗九黎三苗喻當時叛逆者也。辟雍天子學。明堂布政之處。華說不實者也。史記曰。天精明時有赤方氣。與青方氣相連。赤方中有兩黃星。青方中有一黃星。凡三星。

東漢書註 卷十七

合爲景星。出於有道之國。甯子甯戚也。淮南子曰。甯戚商歌車下。齊桓公慨然而悟。初服。未隱。

輝敗
 鷄撮
 臙郝
 勝唯
 組昆
 焱標
 濺戩

七命八首 第一首

張協 字景陽，犍之仲業，仕西晉，爲中書郎，河間內史。

冲漠公子含華隱曜，嘉遯龍盤，越世高蹈，游心於浩然，玩志於衆妙，絕景乎大荒之遐阻，吞響乎幽山之窮奧，於是徇華大夫聞而造焉，乃勅雲路，騁飛黃，越奔沙，輟流霜，陵扶搖之風，躡堅冰之津，旌拂霄壖，軌出蒼垠，天清冷而無霞，野曠浪而無塵，臨重岫而攬轡，顧石室而迴輪，遂適冲漠之所居，其居也崢嶸幽藹，蕭瑟虛玄，溟海渾濩，涌其後，嶰谷嶢嶢，張其前，尋竹疎莖，蔭其壑，百籟羣鳴，聾其山，衝騰發而迴日，飛礫起而麗天，於是登絕巘，邇長風，陳辯惑之辭，命公子於巖中，曰：蓋聞聖人不卷道而背時，智士不遺身而匿跡，生必耀華名於玉璫，歿則勒洪伐於金冊，今公子達世陸沉，避地獨窺，有生之歡，滅資父之義，廢愁洽百年，苦溢千歲，何異促鱗之游汀渚，短羽之棲翳蒼，今將榮子以天人之大寶，悅子以縱性之至娛，窮地而遊，中天而居，傾四海之歡，殫九州之腴，鑽屈轅之孤解，

疏屬之拘，子欲之乎？公子曰：大夫不遺來萃荒外，雖在不敏，敬聽嘉話。

冲漠冲虛，恬漠也。嘉遯，遯之善者。龍盤，蟠屈也。衆妙，老子曰：衆妙之門，謂道也。飛黃，神馬也。奔沙，流沙也。流霜，西北極寒之地，轡車行也。陵扶搖，乘虛行也。霄壖，雲端也。蒼垠，天畔也。崢嶸，深冥也。十洲記曰：東王所居山外，有負海，負海水，黑謂之溟海，渾流聲也。漢書下也。嶰谷，崑崙北谷，嶢嶢，涼空貌。聾，其山謂衆籟喧而山爲聾也。衝騰，急風迴日也。却行也。礫石也。陸沉，謂人中隱者，無水而沉也。資父，謂資於事父以事君也。促鱗，小魚也。汀渚，淺水，翳蒼蒿草也。天人大寶，富貴榮華也。縱性，至娛聲色滋味也。韓子曰：屈哉往見齊居士田仲，曰：穀有瓠，堅如石，厚而無藏，而效之先生，田仲曰：堅如石，不可割，厚而無藏，不可受，水漿吾無用此弃物也。穀曰：先生不

支遁清談

卷十七

七

七

恃人之食，亦無益，人國猶可弃之，瓠也。山海經曰：貳負殺俊，偷黃帝桔之疏屬之山。大夫曰：寒山之桐，出自太冥，含黃鐘以吐幹，據蒼岑而孤生，旣乃珍嶠嶠峻，金岸岬岬，左當風谷，右臨雲谿，上無陵虛之巢，下無懸實之蹊，搖荆峻挺，著逸若嶢，睇三春之溢露，邇九秋之鳴颼，雲雪寫其根，霏霜封其條，木旣繁而後綠，草未素而先凋，於是構雲梯，陟崢嶸，窮難賓之陽柯，剖大呂之陰華，營匠斲其樸，伶倫均其聲，器舉樂奏，促調高張，音朗號鐘，韻清繞梁，追逸響於八風，采奇律於歸

昌啓中黃之少宮發壽收之變商若乃龍火西顧
喧氣初收飛霜迎節高風送秋驕旅懷土之徒流
宕百雁之疇撫促柱則酸鼻揮危絃則流涕若乃
追清哇赴嚴節奏綠水吐白雪激楚迴流風結悲
蕤英之朝落悼望舒之夕缺筑釐爲之擗標孀老
爲之嗚咽王子拂纓而傾耳六馬噓天而仰秣此
蓋音曲之至妙子豈能從我而聽之乎公子曰余
病未能也

北方極陰曰太冥黃鐘音律之長稍嗽金岸
言之也增峻高貌岬嶺漸平貌路與蹕同履也
文選卷十七 七 二十

搖則危貌若逸遠貌樂府陽時也大呂陰時也
陽阿陰聲今之以成琴也營匠匠石也伶倫黃
帝樂師號鍾繞梁並琴名也八風八方之風歸
呂風鳴也中黃黃鐘也其聲爲宮商收西方金
神其聲爲商於宮聲又啓少宮商聲又發變商
如直佐也龍火火星秋則西南見也流宕遠
遊百雁也促急也危高也吐謳也嚴節急節
也綠水白雪激楚結風皆曲名也蕤英瑞草堯
時生於庭日生一葉至十六後日落一葉月終
則盡月小餘一葉不厭望舒月御也寡婦爲楚
音也伯牙子伯牙鼓琴六馬仰休
大夫曰蘭宮私宇彫堂綺櫺雲屏爛汗瓊壁青葱
應門八襲旋臺九重表以百常之闕圍以萬雉之
墻雨乃燒樹迎風秀出中天翠觀岑青彫閣霞地

長翼臨雲飛三翼三翼而結區承倒景而開
軒頽素炳煥粉標星晨雲此負檐陽馬承阿錯以
瑤英鏤以金華方曉含秀圓井吐葩重殿疊起交
綺對棧幽堂畫密明室夜朗焦螟飛而生風尺蠖
動而成響若乃目厭常玩體倦帷幄攜公子而雙
游時娛觀於林麓登翠阜臨丹谷華草錦繁飛采
星燭陽葉春青幽條秋綠華實代新承意恣歡仰
折神營俯采朝蘭迴蕙風於荷薄春椒塗於瑤壇
爾乃浮三翼戲中沚潛鯢駭驚翰起沈絲結飛翬

文選卷十七 七 二十

理挂歸闕於赤霄之表出華鱗於紫淵之裏然後
縱棹隨風弭楫乘波吹孤竹拊雲和淵客唱淮南
之曲榜人奏采菱之歌歌曰乘鳧舟兮爲水嬉臨
芳洲兮拔雲芝樂以忘戚游以卒時窮夜爲日畢
歲爲期此蓋宴居之浩麗子豈能從我而處之乎
公子曰余病未能也

櫳房室之疏刻爲綺文也爛汗文色貌青葱王
色也應門正南門襲重也旋曲也倍尋爲常三
版曰雉臺上起屋曰榭燒高也飛陛階道也玉
衡北兩星爲玉繩倒景近天之際日在其下故
景皆倒也頽素赤白兩色也楊柳屋棟也此龍
陰物馬陽物刻作其象以承負也阿曲也方疏

窓也。於屋內向下作井形。畫以蓮花。若吐出也。
提以鳥明窓也。晏子春秋曰。東海有蟲曰焦螟。
巢於蚊睫。去來而蚊不覺。尺蠖胡也。生風成聲。
言室之深也。神驚香草。一云白芷。翼船也。伍子
胥水戰兵法曰。大翼一艘長十丈。中翼一艘長
九丈六尺。小翼一艘長九丈。鯉魚也。輪鳥也。沈
綽網也。飛網也。孤竹管也。雲和瑟也。淵琴
客習水者。榜人船長也。淮南采菱並曲名。

大夫曰。若乃白商素節。月既授衣。天凝地閉。風厲
霜飛。柔條夕勁。密葉晨稀。將因氣以效殺。臨金郊
而講師。爾乃列輕武。整戎剛。建雲髦。啓雄芒。駕紅
陽之飛鸞。騶唐公之鷗鷁。屯羽隊於外林。縱輕翼
於中荒。爾乃布飛羅。張脩罟。陵黃岑。挂青嶺。畫長
壑以爲限。帶流谿以爲關。既乃內無疏蹊。外無漏
跡。叩鉦數校。舉麾旌獲。發金機。馳鳴鏑。翦剛豪。落
勁翮。車騎競驚。駢武齊轍。翕忽揮霍。雲迴風列。聲
勁響飛。形移景發。舉弋林竦。揮鋒電滅。仰傾雲巢。
俯彈地穴。乃有圓文之玃。斑頰之猓。鼓鬣風生。怒
目電睨。口皎霜刃。足撥飛鋒。駢林壓石。扣跋幽叢。
於是飛黃奮銳。賁石逞伎。蹙封希。憤馮豕。拉紺驪。
挫解鷹。勾爪摧。鋸牙押。瀾漫狼藉。傾榛倒壑。殞齒
挂山。僵踣掩澤。鼓爲毛林。隰爲丹薄。於是徹園頓。

網。卷旆收爲。虞人數獸。林衡計鮮。論最窮勳。息馬
韜弦。看駟迴鑣。酒駕方軒。千鍾電醕。萬燧星繁。陵
阜霑流膏。谿谷厭芳煙。歡極樂殫。迴節而旋。此亦
田游之壯觀。子豈能從我而爲之乎。公子曰。余病
未能也。

白商者。秋時色白。其音商也。毛詩曰。九月授衣。
金郊西郊也。輕武戎剛。四車名也。雲髦。雲旌竿
上施髦也。雄芒。劍有雄雄。芒則其鋒也。駟馬圖
有舍陽侯驕。紅疑印舍也。飛鸞馬名。左傳曰。唐
成公有兩鸞。鸞亦駟馬也。羽隊。士負箭者。輕翼
鷹鷂之類。畫爲羅。鹿網爲良。鉦鼓也。鹿旌旌
獲射者。舉旌以獲也。旌五臣作讚。謂自讚美也。
全機。弩牙也。鳴鏑。箭也。剛豪。獸也。勁翮。鳥也。駢

武並迹也。玃。獵皆獸名。斑頰。斑額也。睨。光也。敵
鬬骨也。駢。以鼻搖動也。飛黃。飛廉中黃伯。賁石
孟賁石。蕃石五臣作育。夏育也。皆古勇士也。封
馮。皆大也。債。債也。駢。白虎。驪。黑虎。解。馬似鹿。一
角。押。兩手擊也。爲。割也。皮置之竿上也。虞人林
衡。掌山澤官。看。駟以駟馬負看也。方軒。並車也。
醕。酒盡也。燧。舉火行酒也。流膏。飲食
之脂膏爲流也。芳煙。飲食之氣也。

大夫曰。楚之陽劔。歐冶所營。邪谿之鉞。赤山之精。
銷踰羊頭。鑠越鍛成。乃鍊乃鑠。萬辟千灌。豐隆奮
椎。飛廉扇炭。神器化成。陽文陰綬。流綺星連。浮彩
豔發。光如散電。質如耀雪。霜鏑水凝。冰刃露潔。形
冠豪曹。名珍巨闕。指鄭則三軍白首。麾晉則千里

流血豈徒水截蛟鴻陸灑奔駟斷浮翮以爲工絕
重甲而稱利云爾而已哉若其靈寶則舒辟無方
奇鋒異模形震薛燭光該風胡價兼三鄉聲貴二
都或馳名傾秦或夜飛去吳是以功冠萬載威曜
無窮揮之者無前擁之者身雄可以從服九國橫
制八戎爪牙景附函夏承風此蓋希世之神兵子
豈能從我而服之乎公子曰余病未能也

陽劍干將也歐冶越王劍師邪谿若邪之谿赤
山赤堇之山越絕書曰越王造劍赤堇山破而
出錫若邪谿涸而出銅劍劍鐵瑱也銷鐵不銷
以羊頭骨灰致之乃銷鑄鐵瑱也鐵瑱也鍊鑄
辟瀝並銷鑄鍛鍊之名豐隆雷師飛廉風師也
神器劍也化成若造化所成也吳人有干將者
其妻爲莫邪鑄成劍名其陽曰干將而作龜文
陰曰莫邪而綴理綴平也故曰陽文陰綴流綺
光色豪曹巨闕並劍名越絕書曰楚王作劍三
枚晉鄭求之不得與師圍之楚王引大阿之劍
以巨闕之劍指駕駟而過者其駟飛揚而上故
云陸灑奔馳灑擊也浮翮飛鳥重甲兩重之甲
也舒辟謂可卷舒也薛燭風胡皆善相劍者越
王示薛燭純鈞之劍曰有買之者有市之鄉二
駿馬千匹千戶之鄉二故云三鄉二鄉曰三者
避下文也吳王闔閭無道湛盧之劍夜飛之楚
秦王聞而求之與師擊楚故云傾秦去吳俱出
越絕書函
夏中國也

大夫曰天驥之駿逸態超越稟氣靈淵受精皎月

眸睨黑照玄采紺發沫如揮紅汗如振血秦青不
能識其衆尺方堙不能覩其若滅爾乃巾雲軒踐
朝露赴春衢整秋御蚪踊螭騰麟超龍翥望山載
奔視林載赴氣盛怒發星飛電駭志陵九州勢越
四海影不及形塵不暇起浮箭未移再踐千里爾
乃踰天垠越地隔過汗漫之所不遊躡章亥之所
未跡陽鳥爲之頓羽夸父爲之投策斯蓋天下之
僞乘子豈從我而御之乎公子曰余病未能也

一天驥天馬也靈淵龍馬所出在隴西神馬山一
云渥洼也考異記曰地生月精爲馬月數十二
故馬十二月而生矚白精也秦青秦牙管青善
相馬者方堙亦善相馬者相馬法千里馬有三
十六尺四寸故云衆尺若減良馬疾行若滅也
巾猶衣也莊子曰將教子以秋駕秋駕法駕也
漫期於九垓之上若士舉臂揀身而入雲中又
曰禹使大章步自東極至於西極使豎亥步自
北極至南極陽鳥日中鳥也山海經曰夸父與
日競走渴飲河渭不足北飲大澤
未至道渴而死弄其杖化爲鄧林
大夫曰大梁之黍瓊山之禾唐稷播其根農帝嘗
其華爾乃六禽殊珍四膳異肴窮海之錯極陸之
毛伊公爨鼎庖子揮刀味重九沸和兼勺藥晨鳧
露鵠霜鷄黃雀園案星亂方丈華錯封熊之璫翰

音之距、鵲、鵲、狸、唇、髦、殘、象、白、靈、淵、之、龜、萊、黃、之、鮐、
丹、穴、之、鵲、玄、豹、之、胎、燂、以、秋、橙、醑、以、春、梅、接、以、商、
王、之、箸、承、以、帝、辛、之、杯、范、公、之、鱗、出、自、九、溪、頰、尾、
丹、鰓、紫、翼、青、鬢、爾、乃、命、支、離、飛、霜、鏑、紅、肌、綺、散、素、
膚、雪、落、婁、子、之、豪、不、能、廁、其、細、秋、蟬、之、翼、不、足、擬、
其、薄、繁、肴、旣、闕、亦、有、寒、羞、商、山、之、果、漢、臯、之、棹、析、
龍、眼、之、房、剖、椰、子、之、殼、芳、旨、萬、選、承、意、代、奏、乃、有、
荆、南、烏、程、豫、北、竹、葉、浮、蟻、星、沸、飛、華、萍、接、玄、石、甯、
其、味、儀、氏、進、其、法、傾、壘、一、朝、可、以、流、湏、千、日、單、醪、

大梁黍未詳所出瓊山禾崑崙山木禾也長五
尋大五圍出山海經唐稷后稷農帝神農也六
禽鳬鴈雉鴛鴦鶉也四膳五春食麥與羊孟夏
食菽與雞孟秋食麻與犬孟冬食黍與彘海味
曰錯言雜也呂氏春秋曰伊尹說湯曰凡味之
本水最爲始五味三和九沸九變爲火之紀庖
子庖丁也勺華五味之和也圍按方丈列席也
翰音雞也髀外股也殘白煮肉之別名也葦黃
地名鮎魚也鷄鳧雛也燂炊也醕和也商王帝
辛皆紂也紂始爲象箸與玉杯也范公陶朱公

也。畜魚之法。池爲九洲。故稱九溪。朱離屠龍者。出莊子。婁子。離婁也。禮記曰。朝事之遵。謂清朝。未食。先進寒具。口實之遵也。故云寒羞。檇橘類。商山漢臯。未詳所出。椰子。實大如瓠。裏有汁。如蜜。核可作飲器。殼卽核也。烏程竹葉。皆酒名。浮蟻飛華。酒面之浮者也。中山有千日酒。玄石飲之。一醉千日。儀氏。古造酒者。黃石公曰。良將之用兵者。饋一簞之醪。投河。令衆迎流而飲。士感惠。盡力而戰。遂六勝。腊久也。

大夫曰：蓋有晉之融皇風也。金華啓徵，大人有作。繼明代照，配天光宅。其基德也，隆於姬公之處岐。其垂仁也，富乎有殷之在亳。南箕之風，不能暢其化。離畢之雲，無以豐其澤。皇道煥炳，帝載緝熙。導氣以樂，宣德以語。教清於雲官之世，治穆乎鳥紀之時。王猷四塞，函夏謐寧。丹冥投烽，青微釋警。却馬於糞車之轅，銘德於昆吾之鼎。羣萌反素，時文載郁。耕父推畔，魚豎讓陸。樵夫恥危冠之飾，輿臺笑短後之服。六合時邕，巍巍蕩蕩。玄齡巷歌，黃髮擊壤。解羲皇之繩，錯陶唐之象。若乃華裔之夷，流荒之貊。語不傳於輶軒，地不被乎正朔。莫不駿奔稽顙，委質重譯。於時昆蛟感惠，無思不擾。苑戲九尾之禽，園棲三足之鳥。鳴鳳在林，夥於黃帝之園。

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

求賢良詔

詔郡國求賢良也。詔者。照也。天子出言。如日之照于下也。

漢武帝

詔曰。蓋有非常之功。必待非常之人。故馬或奔蹏而致千里。士或有負俗之累而立功名。夫泛駕之馬。斲弛之士。亦在御之而已。其令州縣察吏民有茂才異等。可爲將相。及使絕國者。

蹏。蹏也。謂不良之馬。善御之。亦致千里也。負俗之累。犯特譏者。泛。覆也。馬有餘氣。乃能敗駕。斲。逐也。弛。廢也。士不人俗檢。如見斥逐也。茂才。舊言秀才。避光武名。故改也。

文選淪註

卷十八

詔

賢良詔 賢良畢至而策問之也

漢武帝

朕聞昔在唐虞。畫象而民不犯。日月所燭。莫不率俾。周之成康。刑錯不用。德及鳥獸。教通四海。海外肅愼。北發渠搜。氏羌來服。星辰不孛。日月不蝕。山陵不崩。川谷不塞。麟鳳在郊。藪河洛出圖書。鳥虡何施而臻此乎。今朕獲奉宗廟。夙興以求。夜寐以思。若涉淵水。未知所濟。猗歟偉歟。何行而可以彰先帝之洪業休德。上叅堯舜。下配三王。朕之不敏。

文選淪註

卷十八

詔

二

不能遠德。此子大夫之所親聞也。賢良明於古今。主事之體。受策察問。咸以書對。著之于篇。朕親覽焉。

畫象。畫衣冠章服之制也。肅愼。北發渠搜。氏羌。皆遠國名。孛。亂也。子大夫。謂賢良也。猗歟。詞。察問也。

冊魏公九錫文

冊符命也。諸侯進受於王，象其禮一長一短，中有二編。九

錫一車馬，二衣服，三虎賁，四樂器，五納陛，六朱戶，七弓矢，八鈇鉞，九桓戟。

潘昂

字元茂，陳留中牟人。少有逸才，獻帝時爲尚書郎，遷東海相，拜尚書左丞。

制詔使持節丞相領冀州牧武平侯朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛當此之時若緩旒然宗廟乏祀社稷無位羣凶覲覲連帶城邑一人尺土朕無獲焉卽我高祖之命將墜於地朕用夙興假寐震悼于厥心曰惟祖惟父股肱先正其孰恤朕躬乃誘天衷誕育丞相保乂我皇家弘濟于艱

東漢書

卷十八

冊

難朕實賴之今將授君典禮其敬聽朕命

制詔者王者之言必爲法制也詔告也三代無其文秦始有之此漢獻帝之制也越在西土遷都長安也唐安邑衙河內綴旒謂旗旒之綴譬爲人所執持東西也一云旒冠上垂珠綴於冠言其危也

昔者董卓初興國難羣后釋位以謀王室君則攝進首啓戎行此君之忠於本朝也後及黃巾反易天常侵我三州延于平民君又討之翦除其跡以寧東夏此又君之功也韓暹楊奉專用威命又賴君勲剋黜其難遂建許都造其京畿設官兆祀不

失舊物天地鬼神於是獲乂此又君之功也袁術

僭逆肆于淮南懾憚君靈用丕顯謀斬陽之後橋

粲授首稜威南屬術以殞潰此又君之功也迴戈

東指呂布就戮乘軒將返張楊沮斃眭固伏罪張

繡稽伏此又君之功也袁紹逆常謀危社稷憑恃

其衆稱兵內侮當此之時王師寡弱天下寒心其

有固志君執大節精貫白日奮其武怒運諸神策

致屈官度大殲醜類俾我國家拯於危墜此又君

之功也濟師洪河拓定四州袁譚高幹咸梟其首

東漢書

卷十八

冊

冊

海盜奔迸黑山順軌此又君之功也烏丸三種崇亂二世袁尚因之逼據塞北束馬懸車一征而滅此又君之功也劉表背誕不供貢職王師首路威風先逝百城八郡交臂屈膝此又君之功也馬超成宜同惡相濟濱據河潼求逞所欲殄之渭南獻馘萬計遂定邊城撫和戎狄此又君之功也鮮卑丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功也君有定天下之功重以明德班敘海內宣美風俗旁施勤教恤慎刑獄吏無苛政民不回惡敦崇

帝族、援繼絕世、舊德前功、罔不咸秩、雖伊尹格于
皇天、周公光于四海、方之蔑如也、

董卓廢帝為弘農王、而立獻帝、逼遷長安、為亂
之首、釋位、釋其私政也、攝進引進也、引羣臣以
謀王室也、青州賊張角自稱黃帝、天兵三十六
萬皆著黃巾、入兗州、轉入東平、是為三州、東夏
洛陽也、韓暹、楊奉、卓之將也、袁術欲稱帝於淮
南、聞操東征、棄軍走、橋蕤術之將也、操擊破蕤
術、至青州、道病死、呂布、張楊皆卓將、布為曹操
所殺、張楊為部將楊醜所殺、以應操、駐固陽、楊之
將也、又殺醜、北合袁紹、操邀擊殺之、張繡領眾
屯宛、舉以降、操迎天子都許、袁紹率精卒攻
許、官度地名、操於此破紹也、四州青冀幽并也
袁譚紹之子、高幹紹之甥、海盜管承也、操征之、
走入海、黑山賊張燕率眾降、封為列侯、烏桓三
種北狄也、承天下亂、破幽州、畧漢民、袁術立其

史記卷之八

卷之八

四

首為單于、尚兄弟歸之、操擊之、束馬懸車、經行
險阻也、百城八郡、劉表所據也、交臂屈膝、來降
也、馬超成宜、據關中反、操擊破之、賊割耳也、
鮮卑以下、皆夷名、班敘謂班爵祿敘葬倫也、

朕聞先王、並建明德、胙之以土、分之以民、崇其寵
章、備其禮物、所以蕃衛王室、左右厥世也、其在周
成、管蔡不靖、懲難念功、乃使邵康公錫齊太公履、
東至于海、西至于河、南至于穆陵、北至于無棣、五
侯九伯、實得征之、世祚太師、以表東海、爰及襄王、
亦有楚人不供王職、又命晉文登為侯伯、錫以三
輅、虎賁鈇鉞、拒曳弓矢、大啓南陽、世作盟主、故周

室之不壞、繫二國是賴、今君稱丕顯德、明保朕躬、

奉答天命、導揚弘烈、綏爰九域、罔不率俾、功高乎
伊周、而賞卑乎齊晉、朕甚惡焉、朕以眇身託于兆
民之上、永思厥艱、若涉淵冰、非君攸濟、朕無任焉、
今以冀州之河東、河內、魏郡、趙國、中山、鉅鹿、常山、
安平、甘陵、平原、凡十郡、封君為魏公、使使持節、御
史大夫、慮授君印綬、冊書、金虎符第一至第五、竹
使符第一至第十、右錫君玄土、苴以白茅、爰契爾
龜、用建冢社、昔在周室、畢公毛公、人為卿佐、周師

史記卷之八

卷之八

六

師保出為二伯、外內之任、君實宜之、其以丞相領
冀州牧如故、今更下傳璽、肅將朕命、以允華夏、其
上故傳武平侯印綬、

而慚也、都慮為御史大夫、使持節、策標為魏公、
金虎符發兵用之、竹使符徵調用之、魏在北、故
用玄土、契灼也、灼龜所以卜社、風俗通曰、諸侯
有傳信、乃得舍于傳、既得新傳、命當上故傳也、
今又加君九錫、其敬聽後命、以君經緯禮律、為民
軌儀、使安職業、無或遷志、是用錫君大輅戎輅各
一、玄牡二駟、君勸分務本、膏民昏作、粟帛滯積、大
業惟興、是用錫君衮冕之服、赤舄副焉、君敦尚謙

讓俾民興行、少長有禮、上下咸和、是用錫君軒懸之樂、六佾之舞、君翼宣風化、爰發四方、遠人回面、華夏充實、是用錫君朱戶以居、君研其明哲、思帝所難、官才任賢、羣善必舉、是用錫君納陛以登、君秉國之均、正色處中、纖毫之惡、靡不抑退、是用錫君虎賁之士三百人、君糾虔天刑、章厥有罪、犯關千紀、莫不誅殛、是用錫君鈇鉞各一、君龍驤虎視、旁眺八維、掩討逆節、折衝四海、是用錫君彤弓一、彤矢百、旅弓十、旅矢千、君以溫恭為基、孝友為德、

文選卷十八

七

明允篤誠、感乎朕思、是用錫君鉅鬯一卣、珪瓚副焉、魏國置丞相以下羣卿百僚、皆如漢初諸王之制、君往欽哉、敬服朕命、簡恤爾眾、時亮庶功、用終爾顯德、對揚我高祖之休命、

玄牡馬也、二駟八疋也、勛分有無相濟也、帝愛也、軒懸諸侯之樂、謂缺其一而也、爰發四方謂之故云、思帝所難、納陛登殿、基際為陛、不使露也、尊者不欲露而升陛、故內之雷也、處中處大中之道也、旅、黑也、自尊也、贊杓也、以珪為柄也、

賦國惡辱敬盧珪雖貞

宣德皇后令 文安王皇后諱寶明琅邪臨沂人齊世祖為文惠太子納后薨林王即位尊為皇太后稱宣德宮時欲禪位於梁蕭衍因辭不受沈約等奏太后勸進令助為太后令梁王受禪秦法皇后太子稱令

任昉

宣德皇后敬問具位夫功在不賞故庸勲之典蓋闕施侔造物則謝德之途已寡要不得不彊為之名使荃宰有寄公實天生德齊聖廣淵不改參辰而九星仰止不易日月而二儀貞觀在昔晦明隱鱗戟翼博通羣籍而讓齒乎一卷之師劍氣凌雲

文選卷十八

八

而屈迹於萬夫之下辯析天口而似不能言文擅雕龍而成輒制藻爰在弱冠首應弓旌客游梁朝則聲華籍甚薦名宰府則延譽自高隆昌季年勤王始著建武惟新締構斯在功隆賞薄嘉庸莫疇一馬之田介山之志愈厲六百之秩大樹之號斯存及擁旄司部代馬不敢南牧推轂樊鄧胡塵罕嘗夕起惟彼狡童窮凶極虐衣冠泯絕禮樂崩喪既而鞠旅誓眾言謀王室白羽一麾黃鳥底定甲既鱗下車亦瓦裂致天之屈拱揖羣后豐功厚利

無得而稱是以祥光總至休氣四塞五老游河飛
星入昴元功茂勲若斯之盛而地狹乎四履勢卑
乎九伯帝有恩焉輶軒萃止今遣某位某甲等率
茲百辟人致其誠庶匪席之旨不遠而復

具位在位百官也功在不賞功高非賞所可盡
也庸勲之典蓋闕報功之典無可稽也謝德之
塗已寡欲謝之而無路也萃君也宰臣也不改
參辰不易日月言定天下不久時也晦明謂微
時也謙齒謂推尊也法言曰一卷之書不勝異
口駢言不可窮也齊鄒衍文若彫鏤龍文故稱
雕龍衍初為巴陵王法曹以此漢鄒枚等游梁
孝王朝也衍為大尉王儉府祭酒故云薦名宰
府齊鬱林王即位改元昌隆明帝即位改元建

文選

卷十八

九

武一馬之田言少也左傳曰晉侯賞從亡者介
之推不言祿祿亦弗及文公環縣上山中封子
推號曰介山漢祿亦弗及文公環縣上山中封子
後漢馮異每遇諸將論功獨屏樹下軍中號為
大樹將軍以此梁王之辭讓也據旄所以麾衆
時為司州刺史也樊鄧二城名虜拓拔退去衍
據其城也狡童東昏侯也鞠去也白羽白旄也
黃鳥地名紂虎旅百萬陣於商郊起自黃鳥至
於赤荼三軍之士莫不失色武王命太公以白
旄麾之紂軍反走出鬻子屈誅也論語比考識
曰堯與舜升首山觀河渚有五老游渚而歌歌
訖飛入天為流星入昴此為堯禪舜之兆以此
禪梁也四履謂太公東至海西至河南至穆陵
北至無繇也九伯九州之長輶軒使車也詩云
我心匪席不可卷也欲
梁王轉其辭讓之心也

惡

辱

為宋公修張良廟教

宋公宋高祖劉裕也諸侯言曰教

傅亮

字季友北地人博涉經史善文辭為散騎常侍後為太祖所誅

綱紀夫盛德不泯義存祀典微管之歎撫事彌深
張子房道亞黃中照鄰殆庶風雲玄感蔚為帝師
夷項定漢大拯橫流固已參軌伊望冠德如仁若
乃神交圯上道契商洛顯默之際杳然難究淵流
浩漭莫測其端矣塗次舊沛佇駕留城靈廟荒頓
遺像陳昧撫跡懷人永歎寔深遇大梁者或佇想
於夷門游九原者亦流連於隨會擬之若人亦足

文選

卷十八

教

十

以云可改構棟宇修飾丹青蘋蘩行潦以時致薦
抒懷古之情存不刊之烈主者施行

綱紀主簿之司也凡教皆主簿宣之故若先呼
而告之也微管孔子歎微管仲也黃中美在其
中也易曰君子黃中通理殆庶謂如顏子殆庶
幾也照鄰相照而為鄰近也伊望伊尹呂望如
仁管仲也圯上黃石公也子房受黃石兵法於
圯橋上商洛山名四皓所居也魏隱士侯亮年
七十為大梁夷門監太史公過梁求所為夷門
者九原晉諸大夫葬所也趙文子與叔譽遊九
原文子曰死而可作吾誰與歸叔譽曰其陽處
父乎文子曰利君不忘其身謀身不遺其友我
則隨武子乎武子
字十會故云隨會

為宋公修楚元王墓教元王名交漢高祖異母弟宋其後也

傅亮

綱紀夫褒賢崇德千載彌光尊本敬始義隆自遠
楚元王積仁基德啓蕃斯境素風道業作範後昆
本支之祚實隆鄙宗遺芳餘烈奮乎百世而丘封
翳然墳塋莫翦感遠存往慨然永懷夫愛人懷樹
甘棠且猶勿翦追甄墟墓信陵尚武不泯況瓜瓞
所興開源自本者乎可蠲復近墓五家長給灑掃
便可施行

文選滄註 卷十八 敬

甌表也漢高帝詔魏信陵君守
豕五家甌蔓也蠲免也復除也
甌庭切

永明九年策秀才文五首永明齊明帝年號

王融

字元長琅邪人少警惠博涉有文才為中書郎明帝疾融先欲立竟陵王子良及即位下廷尉賜死

問秀才高第明經朕聞神靈文思之君聰明聖德
之后體道而不居見善如不及是以崆峒有順風
之請華封致乘雲之拜或揚旌求士或設虞待賢
用能敷化一時餘烈千古朕負奉天命恭惟永圖
審聽高居載懷祗懼雖言事必史而象闕未箴寤
寐嘉猷延佇忠實予大夫選名升學利用賓王懋

文選滄註 卷十八 策問

陳三道之要以光四科之首鹽梅之和屬有望焉

莊子曰黃帝開廣成子居崆峒之上往見之廣成子南首臥黃帝順下風膝行而進又曰堯觀乎華封華封人曰祝聖人壽且富多男子堯辭曰多男多懼多富多事多壽多辱封人曰多男授之職何懼之有富使人分之何事之有修德就閑千歲厭世乘彼白雲至于帝鄉何辱之有管子曰舜有告善之旌嚮子曰禹以五聲聽治為銘於荀爽言事必史古者左史記言右史記事也象闕象魏也未箴謂未有直言之戒也三道國體人事直言也四科一德行高妙志節清白二學通行修經中博士三明曉法令足以決疑才中御史四剛毅多畧遭事不惑才在三輔劇令

又問昔周宣情千畝之禮號公納諫漢文缺三推

之義賈生直言良以食惟民天農為政本金湯非粟而不守水旱有待而無遷朕式照前經實茲稼穡祥正而青旗肅事土膏而朱紘戒典將使杏花苞葉耕獲不愆清剛冷風述遵無廢而釋耒佩牛相洽莫反兼貧擅富浸以為俗若爰井開制懼驚擾愚民烏鹵可朕恐時無史白興廢之術矢陳厥謀

周宣王即位不藉千畝號公諫曰民之大事在農漢文帝即位賈誼曰一夫不耕或受之飢上感誼言始開藉田三推天子耕藉之儀也祥農祥房星也正農正立春之日也土膏春時土潤

澤也青旗朱紘耕藉時旗飾也月令曰杏花生種百穀舊草之先者也剛畜水以潤田者於風所以成穀也釋耒謂耨者也漢藝遂為渤海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢何為帶牛佩犢兼貧謂兼井貧民也爰易也以上中下均易之此漢制也井周制也謂此二制恐擾民也烏鹵南瘠地也史起引漳水溉鄴田白公為秦穿涇注渭溉田四十餘頃名曰白渠

又問議獄緩死大易深規敬法卹刑虞書茂典自氓俗澆弛法令滋彰肺石少不寃之民棘林多夜哭之鬼朕所以明發動容異食與慮傷秋荼之密網制夏日之嚴威永念畫冠緬追刑厝徒以百鍊輕科反行季葉四支重罰爰創前古訪游禽於絕

澗作霸秦基歌雞鳴於闕下稱仁漢牘二途如夾即用兼通昌言所安朕將親覽

肺石赤石也周禮大司寇以肺石達窮民之冤謂有冤者立於傍主司收之也棘林聽訟之地也茶草也鹽鐵論曰秦法繁於秋荼夏日謂可畏也畫冠者畫冠使與常人飾也百鍊以金鑄罪周穆王所制故曰季葉四支墨劓荆官也韓子曰董閔于為趙上地守行山中深淵峭如廣深百仞無有人入此者無有嬰兒盲聾入此者無有牛馬犬豕入此者閔于曰使吾法無赦猶入澗之必死何為不治凡鳥獸未孕日禽故曰遊禽後韓非商鞅以此治秦故曰秦基漢太倉令淳于公當刑女緹縈上書願入官婢以贖父罪時歌雞鳴之詩於闕下文帝憐而赦之兩言一嚴一寬也

又問聚人曰財次政曰貨泉流表其不匱懋遷通

其有無既龜貝積寢緡緡專用世代茲多銷漏參倍下貧無兼辰之業中產關游歲之貲惟瘼卹隱無捨矜歎上帝薄臨賜朕休寶平斜之谷開而出銅且有後命事茲鎡範充都內之金紹圓府之職但赤仄深巧學之患榆莢難輕重之權開塞所宜悉心以對

尚書洪範八政一曰食二曰貨故云次政泉流財貨流行如泉也懋遷勉為遷徙以相貿易也王莽居攝時作金銀龜貝寢息也緡緡錢貫也兼辰兩日也游族再族也瘼病也以民瘼為憂

隱也無捨於歎言哀歎不已也邛斜蜀之谷名後命謂命工人鑄為錢也圓府太公九府圓法也赤仄以赤銅為其郭也漢時民多姦錢故為赤仄錢榆莢亦漢時錢如榆之莢也

又問治歷明時昭遷革之運改憲勅法審刑德之原分命顯於唐官文條炳於鄒說及嶧夷廢職昧谷虧方漢乘素旗之徵魏稱黃星之驗紛諍空軫疑論無歸朕獲纂洪基思弘至道庶令日月休徵風雨玉燭克明之旨弗遠欽若之義復還於子大夫何如哉其驪翰改色寅丑殊建別白書之

冬至為德夏至為刑堯時分命義和故云唐官鄒衍說天五勝歷數之事故云鄒說嶧夷日出

之處春歷於此考驗昧谷月入之處秋歷於此考驗也素祗即高帝斬白蛇事也漢末有黃星見楚宋之間魏應之軫乖戾也四氣和謂之王蠲驪黑馬也夏尚黑戎事乘驪翰白馬也殷尚白戎事乘翰寅夏所建丑殷所建也

虞巨明賦疆強

永明十一年策秀才文五首

王融

問秀才朕秉錄御天握樞臨極五辰空撫九序未歌至於思政明臺訪道宣室若墜之惻每勤如傷之念恒軫故恤貧緩賦省徭慎獄幸四境無虞三秋式稔而多黍多稌不興兩穗之謠無褐無衣必盈七月之歎豈布政未優將罷民難業登爾於朝是屬宏議罔弗同心以匡厥辟

籒符也天子受命之符也樞北斗第一星五辰五行之時也九序六府三事也明臺黃帝所立

宣室漢文帝召問賈誼之所也多黍多稌毛詩語稌稻穀也漢張堪為漁陽太守民歌曰桑無附枝麥穗兩岐無褐無衣西風七月詩也

又問惟王建國惟典命官上叶星象下符川嶽必待天爵具修人紀咸事然後公才授職揆務分司是以五正置於朱宣下民不忒九工開於黃序庶績其凝周官三百漢位兼倍歷茲以降游惰寔繁若閒冗卑弃則橫議無已冕笏不澄則坐談彌積何則可修善詳其對

典虞書二典也叶合也三公合星象之三台故云上叶九卿象四清五岳故云下符朱宣少昊

氏也。少昊之立，有鳳鳥至，故以鳥名官。鳳鳥爲
歷正，玄鳥司分，伯趙司至，青鳥司開，丹鳥司閉。
此五正也。九工、九官也。舜以土承火，色尚黃。
故云黃序，橫議怨失職也。坐談不治事也。

又問昔者賢牧分陝，良守共治，下邑必樹其風，一
鄉可以爲績，至有旦撫鳴琴，日置醇酒，文而無害，
嚴而不殘，故能出人於阡危之域，躋俗於仁壽之
地，是以賈誼言天下之有惡吏之罪也，頃深汰珪
符妙簡，銅墨而春，雉未馴，秋螟不散，人在朕前，湊
其智畧，出連城守，闕爾無聞，豈薪樵之道未弘，爲
網羅之目尚簡，悉意正辭，無侵執事。

周公召公分陝而治，故云賢牧分陝。漢宣帝曰：
「與我共治者，惟良二千石。」故云良守共治。宓子
賤爲單父宰，彈琴而單父治。曹參代蕭何，日飲
酒不事，事來者皆欲有言，至則輒飲，以醉酒終
莫得開說。漢書曰：蕭何以文母害，謂無所枉也。
傷綬謂縣令也。後漢魯恭爲中牟令，時郡國螟
傷稼，獨不入中牟。河南尹袁安疑之，使掾肥親
往視，親與恭坐桑下，有雉止其傍，傍有兒童，親
曰：「何不捕之？」兒曰：「雉方育子，親日蟲不犯境，一
異也。」化及鳥獸，二異也。童子有仁心，三異
也。毛詩曰：「芄芄，棫樸薪之，櫛積也。」

又問朕聞上智利民，不述於禮，大賢彊國，罔圖惟
舊，豈非療飢，不期於鼎食，拯溺，無待於規行，是以
三王異道，而共昌，五霸殊風，而並烈，今農戰不修，

文儒是競，弃本徇末，厥弊滋多。昔宋臣以禮樂爲
殘賊，漢主比文章於鄭衛，豈欲非聖無法，將以既
道而權？今欲專士女於耕桑，習鄉閭以弓騎，五都
復而事庠序，四民富而歸文學，其道奚若？爾無面
從。

商鞅曰：聖人苟可以強國，不法其故，苟可以富
民，不修其禮。宋臣墨翟也。賤禮樂而貴勇力，漢
宣帝曰：辭賦大者與詩同義，小者辯麗可嘉，譬
如女工有綺縠，音樂有鄭衛也。五都臨淄、宛、洛、
邯鄲、成都也。復者，復昔時之富饒也。

又問自晉氏不綱，關河蕩析，宋人失馭，淮汴崩離。
朕思念舊民，永言攸濟，故選將開邊，勞來安集，加
以納款，通和布德，修禮歌皇，華而遣使，賦膏雨而
懷賓，所以關洛動南望之懷，德夷遠北歸之念。夫
危葉畏風，驚禽易落，無待于戈，聊用辭辯，片言而
求三輔，一說而定五州，斯路何階，人誰或可，進謀
誦志，以沃朕心。

皇華詩篇，美使臣也。左傳曰：小國之仰大國如
百穀之仰膏雨也。南望，思歸也。齊都江南，故云
南望北歸。退去也。三輔，京兆、馮翊、扶風也。爲後
魏所都。五州，豫、兗、青、徐、冀也。爲北齊所據。斯路
詞辯之路也。

天監三年策秀才文三首 天監梁武帝年號

任昉

問秀才朕長驛樊鄧直指商郊因藉時來乘此歷運當展永念猶懷慙德何者百王之敝齊季斯甚衣冠禮樂埽地無餘彫斲刑方經綸草昧採三王之禮冠履粗分因六代之樂官判始辨而百度草創倉廩未實若終畝不稅則國用靡資百姓不足則惻隱深慮每時入芻橐歲課田租愀然疚懷如憐赤子今欲使朕無滿堂之念民有家給之饒漸登九年之蓄稍去關市之賦子大夫當此三道利用賓王斯理何從佇聞良說

樊鄧梁起兵之地商郊齊齊也辰房風禮記曰天子當展而立草昧造物之始如冥昧也周禮曰王之樂宮懸卿大夫判懸言上下有分別也芻橐廐馬食也一人何問滿堂不樂故曰滿堂之念九年之蓄謂九年耕餘三年之畜也三道國體人事直言也
問朕本自諸生弱齡有志閉戶自精開卷獨得九流七畧頗嘗觀覽六藝百家庶非牆面雖一日萬機早朝晏罷聽覽之暇三餘靡失上之化下草偃風從惟此虛寡庶能動俗昔紫衣賤服猶化齊風

長纓鄒好且變鄒俗雖德慙往賢業優前事且夫捐神道行祿利然也朕傾心駿骨非懼真龍輜輶青紫如拾地芥而情游廢業十室而九鳴鳥茂聞子矜不作弘獎之路斯既然矣猶其寂寞應有良規

九流儒家道家陰陽家法名家墨家從橫家雜家農家也漢書曰劉歆總羣書而奏其七畧有輯畧六藝畧諸子畧詩賦畧兵書畧術數畧方技畧三餘冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘也韓子曰齊桓好衣紫一國盡服紫十索不得一紫公患之管仲曰公欲止之何不日國中莫衣紫三日境內莫衣紫也又曰鄒君好長纓左右皆服長纓甚貴鄒君患之先斷其纓而出皆不服長纓也郭璞曰古有以千金市駿馬者馬已死矣買其骨以五百金不若年千里馬至者三喻求賢也莊子曰葉公子高好龍室屋盡彫以龍天龍聞而下之窺頭于牖拖尾於堂葉公奔而避是葉公非好真龍好大似龍而非龍也輜輶車也青紫衣也鳴鳥謂鳳也子矜詩篇刺學校廢也

問朕立諫鼓設謗木於茲三年矣比雖輻湊闕下多非政要日伏青蒲罕能切直將齊季多諱風流遂往將謂朕空然慕古虛受弗弘然自君臨萬寓介在民上何嘗以一言失旨轉徙朔方睚眦有達論輪左枝使直臣杜口忠譴路絕將恐弘長之道

別有未周、悉意以陳、直言無隱、

漢書曰史丹直入臥內、頓首伏青蒲上、謂以青
色規地、謂之青蒲、天子內庭也、後漢蔡邕上疏、
帝覽而歎息、程璜使人飛章言邕、下邕洛陽獄、
減死一等、與家屬徙朔方、李膺為河南尹、時宛
陵大姓羊元羣、賊罪狼藉、膺表欲罰其罪、元羣
行賂宦豎、膺反坐、輸作左校、謂從役於左隊之
中也

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

薦禰衡表

孔融

字文舉、魯國人、幼有異才、舉高第、歷
官至少府、曹操既積嫌忌、奏誅之

臣聞洪水橫流、帝思俾乂、旁求四方、以招賢俊、昔
世宗繼統、將弘祖業、疇咨熙載、羣士響臻、陛下敷
聖、纂承基緒、遭遇厄運、勞謙日仄、惟岳降神、異人
並出、竊見處士平原禰衡、年二十四、字正平、淑質
貞亮、英才卓犖、初涉藝文、升堂觀典、目所一見、輒
誦於口、耳所暫聞、不忘於心、性與道合、思若有神、

弘羊潛計、安世默識、以衡準之、誠不足怪、忠果正
直、志懷霜雪、見善若驚、疾惡若讎、任座抗行、史魚
厲節、殆無以過也、鸞鳥累百、不如一鶚、使衡立朝、
必有可觀、飛辯騁辭、溢氣全涌、解疑釋結、臨敵有
餘、昔賈誼求試屬國、詭係單于、終軍欲以長纓、牽
致勁越、弱冠慷慨、前代美之、近日路粹嚴象、亦用
異才、擢拜臺郎、衡宜與為比、如得龍躍天衢、振翼
雲漢、揚聲紫微、垂光虹蜺、足以昭近署之多士、增
四門之穆穆、鈞天廣樂、必有奇麗之觀、帝室皇居、

必畜非常之寶，若衡等輩，不可多得。激楚陽阿，至妙之容，掌伎者之所貪。飛兔騶裊，絕足奔放，良樂之所急也。臣等區區，敢不以聞。陛下篤慎取士，必須效試，乞令衡以褐衣召見，必無可觀采。臣等受面欺之罪。

帝思憚又克也。旁求四方，高宗未傳說也。世宗漢武帝也。陛下，獻帝也。卓犖絕異也。秦弘羊，漢陽賈人子，以心計年十三拜侍中。張安世，爲郎上亡書三篋，詔問莫能知。安世識之，具作其事。後購得書，相校無有遺失。霜雪潔白也。魏文侯問諸大夫曰：「寡人何如？」王任座曰：「不肖君也。」克中山，不以封弟，而以封子。文侯不悅。翟璜曰：「君賢君也。」其主賢者，其臣直也。抗行謂高舉其行也。拿塵也。一云漏貌。屬國主夷狄官。漢文帝時賈誼上疏曰：「行臣之計，必係單于之頸而制其命。」終軍請受長纆，羈南越王而致闕下。纆，冠繫也。男子二十曰弱冠。時誼與軍俱年十八也。路特嚴象皆漢末時人，以高才拜尚書郎。象以兼有文武出爲揚州刺史。梓後爲軍謀祭酒，與陳琳阮瑀等典記室。天衢雲漢喻省閣也。紫微星名，比帝座也。鈞，天廣樂。天帝之樂。激楚陽阿，舞曲名。飛兔騶，名也。臺皆駿馬也。

出師表

後主建興五年亮率軍北駐漢中，臨發上疏。

諸葛亮

字孔明，琅琊人。先主屯新野，徐庶見之，曰：「諸葛孔明乃臥龍也。」將軍豈欲及即帝位，拜爲丞相。

臣亮言：先帝創業未半，而中道崩殂。今天下三分，益州罷弊，此誠危急存亡之秋也。然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，亡身於外者，蓋追先帝之遺德，報之於陛下也。誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢志士之氣，不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。宮中府中，俱爲一體，陟罰臧否，不宜異同。若有作姦犯科，及爲忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之治，不宜偏私，使內外異法也。侍中侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下。愚以爲宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益也。將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰：「能。」是以衆議舉寵爲督。愚以爲營中之事，悉以諮之，必能使行陣和睦，優劣得所也。親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢士，此

後漢所以傾積也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓靈也。侍中尚書長史參軍，此悉貞亮死節之臣也。願陛下親之信之，則漢室之隆，可計日而待也。臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂歎，恐託付不效，以傷先帝之明。故五月渡瀘，深入不毛，今南方已定，兵甲已足，當帥將三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶，興復漢室，還于舊都。此臣之所以報先帝而忠陛下之職分也。至於斟酌規益，進盡忠言，則攸之禕允之任也。願陛下託臣以討賊興復之效，不效，則治臣之罪，以告先帝之靈。若無興德之言，則戮允等以章其慢。陛下亦宜自謀，以咨諏善道，察納雅言，深追先帝，臣不勝受恩感。當遠離，臨表涕泣，不知所云。

益州蜀地也。引喻失義，謂引義類之不倫者。以自比也。官中禁中也。府中，大將軍幕府也。郭攸之、費禕，俱為侍中。董允為黃門侍郎，故宮中之事，咨之營中。即府中也。桓靈二帝，用閹豎而敗，故以為恨。侍中尚書陳震也。長史，張裔也。參軍，蔣琬也。瀘水，出牂牁郡，建興初，南中諸將皆叛，亮率衆征之，悉平。訪問於善為咨事為諷。

求自試表

曹子建

臣植言、臣聞士之生世、入則事父、出則事君、事父尚於榮親、事君貴於興國、故慈父不能愛無益之子、仁君不能畜無用之臣、夫論德而授官者、成功之君也、量能而受爵者、畢命之臣也、故君無虛授、臣無虛受、虛授謂之謬舉、虛受謂之尸祿、詩之素餐、所由作也、昔二虢不辭兩國之任、其德厚也、且與不讓、燕魯之封、其功大也、今臣蒙國重恩、三世

文選注

卷八

表

求自試

表

表

於今矣、正值陛下升平之際、沐浴聖澤、潛潤德教、可謂厚幸矣、而位竊東藩、爵在上列、身被輕煖、口厭百味、目極華靡、耳倦絲竹者、爵重祿厚之所致也、退念古之受爵祿者、有異於此、皆以功勤濟國、輔主惠民、今臣無德可述、無功可紀、若此終年、無益國朝、將挂風人彼己之議、是以上慙玄冕、俯愧

朱紱

二虢、虢仲、虢叔也、王季之穆、俱封於虢、以有厚德於周也、三世、武帝、文帝、明帝也、陛下、謂明帝也、詩曰、彼己之子、不稱其服、譏無德而受也

方今天下一統、九州晏如、顧西尚有違命之蜀、東有不臣之吳、使邊境未得稅甲、謀士未得高枕者、誠欲混同宇內、以致大和也、故啓誠有扈而夏功昭、成克商奄而周德著、今陛下以聖明統世、將欲卒文武之功、繼成康之隆、簡良授能、以方叔、邵虎之臣、鎮衛四境、爲國爪牙者、可謂當矣、然而高鳥未挂於輕繳、淵魚未懸於鈎餌者、恐鈞射之術、或未盡也

吳蜀也

昔者耿弇不俟光武、亟擊張步、言不以賊遺於君父也、故車右伏劒於鳴轂、雍門刎首於齊境、若此二子、豈惡生而尚死哉、誠念其慢主而陵君也、夫君之寵臣、欲以除患興利、臣之事君、必殺身靜亂、以功報主也、昔賈誼弱冠、求試屬國、請係單于之頸而制其命、終軍以妙年使越、欲得長纆占其王、羈致北闕、此二臣豈好爲夸主而耀世俗哉、志或鬱結、欲逞才力、輸能於明君也、昔漢武爲霍去病

治第辭曰。匈奴未滅。臣無以家爲。夫憂國忘家。捐軀濟難。忠臣之志也。今臣居外。非不厚也。而寢不安。席食不遑味者。伏以二方未尅。爲念。伏見先帝武臣宿兵。年者卽世者。有聞矣。雖賢不乏世。宿將舊卒。由習戰也。竊不自量。志在效命。庶立毛髮之功。以報所受之恩。若使陛下出不世之詔。效臣錐刀之用。使得西屬大將軍。當一校之除。若東屬大司馬。統偏師之任。必乘危躡險。騁舟奮驥。突刃觸鋒。爲士卒先。雖未能禽權賊亮。庶將虜其雄率。殲其醜類。必效須臾之捷。以滅終身之愧。使名挂史筆。事列朝榮。雖身分蜀境。首懸吳闕。猶生之年也。如徵才不試。沒世無聞。徒榮其軀而豐其體。生無益於事。死無損於數。虛荷上位而忝重祿。禽息鳥視。終於白首。此徒園半之養物。非臣之所志也。流聞東軍失備。師徒小劬。輟食弃餐。奮袂攘衽。撫劍東顧。而心已馳於吳會矣。

耿弇光武臣。爲張步所攻。上聞。自救之。陳俊謂弇曰。虜盛。可閉營以待。上來。弇曰。乘輿至。臣子當以牛酒待百官。反以賊遺君父邪。遂出擊破之。光武始至。齊成王出獵。忽然車之左轂。轆車。

右請死。王曰。工人之罪也。曰。臣見鳴轂。不見工人。遂伏劬死。雍門僞齊烈士。聞越代齊。僞請死。王曰。金鼓未接而死。曰。昔車轂鳴而右自殺。今越兵寇境。甚於轂鳴也。亦伏劬死。越聞齊有烈士。遂退。賈誼終軍。俱見薦福衡表。占隱也。隱度之也。大將軍曹真也。西謂蜀也。大司馬曹休也。東謂吳也。禽息鳥視。謂但求食畏人也。園牢養鳥獸之具。勿挫折也。時曹休爲陸遜所敗也。臣昔從先武皇帝。南極赤岸。東臨滄海。西望玉門。北出玄塞。伏見所以行軍用兵之勢。可謂神妙矣。故兵者不可豫言。臨難而制變者也。志欲自效於明時。立功於聖世。每覽史籍。觀古忠臣義士。出一朝之命。以殉國家之難。身雖屠裂。而功銘著於景。

鐘名稱垂於竹帛。未嘗不拊心而歎息也。

赤岸。滄海。玉門。玄塞。極言四方之遠也。國語曰。晉魏顆以身却秦軍。親止杜回。其勳銘於景鐘。景鐘者。景公之鐘也。古無紙。史書皆竹帛爲之。

臣聞明主使臣。不廢有罪。故奔北敗軍之將。用秦魯以成其功。絕纓盜馬之臣。赦楚趙以濟其難。臣竊感先帝早崩。威王弄世。臣獨何人。以堪長久。常恐先朝露填溝壑。墳土未乾。而身名並滅。臣聞騏驥長鳴。伯樂昭其能。盧狗悲號。韓國知其才。是以效之齊楚之路。以逞千里之任。試之狡兔之捷。以

驗搏噬之用。今臣志狗馬之微功，竊自惟度，終無伯樂、韓國之舉，是以於邑而竊自痛者也。

秦三帥三敗於晉，穆公終用為將，以敗晉。魯曹沫三敗於齊，後執匕首劫桓公，盡還魯之侵地。楚莊王與羣臣夜宴，燭滅，有引王美人衣者，美人挽絕其纓以告王，王曰：「飲人以酒，如何？」責人以禮，命羣臣皆絕纓而後舉火。後楚與晉戰，有力戰斬首以退，乃昔絕纓者，秦穆公失馬，野人取食之，公自求之，見野人方食之，公曰：「食駿馬肉，不飲酒，恐傷汝，獨飲之而去。」後與晉戰，公為晉環之，野人率三百餘人，畢力疾鬪，獲晉惠公。此秦事而言趙者，誤也。先帝魏文也，威王任成王彰，諡曰威，植之弟也。戰國策曰：駿馬駕鹽車，負轅而不能進，遇伯樂而長鳴，以其知已也。盧狗，黑狗也。韓國齊人善相狗者，齊楚言路之遠也，於邑歎息也。

夫臨博而企竦，聞樂而竊忤者，或有賞音而識道也。昔毛遂趙之陪隸，猶假錐囊之喻，以寤主立功。何況巍巍大魏，多士之朝，而無慷慨死難之臣乎？夫自銜自媒者，士女之醜行也；干時求進者，道家之明忌也。而臣敢陳聞於陛下者，誠與國分形同氣，憂患共之者也。冀以塵露之微，補益山海，螢燭末光，增暉日月，是以敢冒其醜而獻其忠，知必為朝士所笑，聖主不以人廢言，伏惟陛下少垂神聽，臣則幸矣。

博，碁也。實音，謂樂識道謂碁也。史記曰：毛遂自讚於平原君，君曰：「賢士處世，譬若錐之處囊中，其末立見。」今先生處勝之門三年，未有所聞，遂曰：「臣今日請處囊中，使得早處，乃脫穎而出，非特未見而已。」銜，露也。

切女六賊屬

宋通親親表植以文帝不聽諸王入朝故上表求存問親戚

曹植

臣植言。臣聞天稱其高者。以無不覆。地稱其廣者。以無不載。日月稱其明者。以無不照。江海稱其大者。以無不容。故孔子曰。大哉堯之爲君。惟天爲大。惟堯則之。夫天德之於萬物。可謂弘廣矣。蓋堯之爲教。先親後疎。自近及遠。其傳曰。克明俊德。以親九族。九族既睦。平章百姓。及周之文王。亦崇厥化。其詩曰。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。是以雍

雍穆穆。風人詠之。昔周公弔管蔡之不威。廣封懿親。以蕃屏王室。傳曰。周之宗盟。異姓爲後。誠骨肉之恩。與而不離。親親之義。實在敦固。未有義而後其君。仁而遺其親者也。伏惟陛下。咨帝唐欽明之德。體文王翼翼之仁。惠洽椒房。恩昭九親。羣臣百寮。番休遞上。執政不廢於公朝。下情得展於私室。親理之路通。慶弔之情展。誠可謂恕已治人。推恩施惠者矣。至於臣者。人道絕緒。禁固明時。臣竊自傷也。不敢乃望交氣。類修人事。敎人倫。近且婚嫁。

不通。兄弟未絕。吉凶之間。塞慶弔之禮廢。恩紀之違。甚於路人。隔閭之異。殊於胡越。今臣以一切之制。未無朝覲之望。至於注心皇極。結情紫闥。神明知之矣。然天實爲之。謂之何哉。退省諸王。常有戚戚具爾之心。願陛下沛然垂詔。使諸國慶問。四節得展。以敘骨肉之歡恩。全怡怡之篤義。妃妾之家。膏沐之遺。歲得再通。齊義於貴宗。等惠於百司。如此則古人之所歎。風雅之所詠。復存於聖世矣。臣伏自惟。省無錐刀之用。及觀陛下之所拔授。若以臣爲異姓。竊自料度。不後於朝士矣。若得辭遠遊。戴武弁。解朱綬。佩青綬。駢馬奉車。趣得一號。安宅。房室。執鞭珥筆。出從華蓋。入侍輦轂。承答聖問。拾遺左右。乃臣丹情之至願。不離於夢想者也。遠慕鹿鳴。君臣之宴中。詠棠棣。匪他之誠。下思伐木。友生之義。終懷蓼莪。罔極之哀。每四節之會。塊然獨處。左右唯僕隸。所對唯妻子。高談無所與。陳發義無所與展。未嘗不開樂而拊心。臨觴而歎息也。臣伏以爲犬馬之誠。不能動人。譬人之誠。不能動天。

崩城隕霜臣初信之以臣心況徒虛語耳若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光終向之者誠也臣竊自比葵藿若降天地之施垂三光之明者實在陛下臣聞文子曰不爲福始不爲禍先今之否隔友于同憂而臣獨唱言者何也竊不願於聖代使有不蒙施之物必有慘毒之懷故柏舟有天只之怨谷風有弄予之歎伊尹恥其君不爲堯舜孟子曰不以舜之所以事堯事其君者不敬其君者也臣之愚蔽固非虞伊至於欲使陛下崇光被時雍之美宜緝熙章明之德者是臣慙慙之誠竊所獨守實懷鶴立企佇之心敢復陳聞者冀陛下儻發天聰而垂神聽也

不咸不和也異姓爲後者凡盟會異姓居同姓之後所以勸親也奏而不離雖有差舛不至乖離也椒房皇后之稱美其繁興也耆休遷上羣臣百官更番休息遞爲上下也人道絕緒絕兄弟人倫之道也氣類僚友也毛詩曰戚戚兄弟莫遠具爾謂憂思也遠遊冠名王侯所服五臣作辭國遠遊非也武升武士之冠朱組諸侯所佩青紱將軍綬也駟馬謂都尉也駟近也奉車掌御之官越得一號謂疾得一勳號也珥筆戴筆也毛詩序曰鹿鳴宴羣臣嘉賓也其詩曰我有嘉賓鼓瑟吹笙棠棣宴兄弟也其詩曰豈伊異人兄弟匪他伐木燕朋友故舊也其詩曰別

伊人矣不來友生蓼莪思父母也其詩曰欲報之德昊天罔極崩城齊杞梁之妻哭其夫而城爲之崩也燕惠王繫鄒衍衍仰天而哭正夏爲之降霜柏舟詩曰母也天只不諒人只谷風詩曰將安將樂汝轉弄予懷慙謹慎也鶴立不轉申也戰國策曰吳入郢樊噲勃蘇潛行十日而薄秦鶴立不轉

不遠者莊子曰

讓開府表

羊祐

字叔子太山人能屬文爲中書郎陳

常侍以祐都督荊州諸軍事又爲車騎

將軍開府儀同三司表讓後以祐爲征

臣祐言臣昨出伏聞恩詔拔臣使同台司臣自出

身以來適十數年受任外內每極顯重之地常以

智力不可彊進恩寵不可久謬夙夜戰慄以榮爲

憂臣聞古人之言德未爲衆所服而受高爵則使

才臣不進功未爲衆所歸而荷厚祿則使勞臣不

勸今臣身託外戚事遭運會誠在過寵不患見遺

而猥超然降發中之詔加非次之榮臣有何功可

以堪之何心可以安之以身誤陛下辱高位傾覆

亦尋而至願復守先人弊廬豈可得哉違命誠忤

天威曲從卽復若此蓋聞古人申於見知大臣之

節不可則止臣雖小人敢緣所蒙念存斯義今天

下自服化已來方漸八年雖側席求賢不遺幽賤

然臣等不能推有德進有功使聖聽知勝臣者多

而未達者不少假令有遺德於版築之下有隱才

於屠釣之間而令朝議用臣不以爲非臣處之不

以爲愧所失豈不大哉且臣忝竊雖久未若今日

兼文武之極寵等宰輔之高位也臣所見雖狹據

光祿大夫李喜秉節高亮正身在朝光祿大夫魯

芝潔身寡欲和而不同光祿大夫李胤莅政弘簡

在公正色皆服事華髮以禮始終雖歷內外之寵

不異寒賤之家而猶未蒙此選臣更越之何以塞

天下之望少益日月是以誓心守節無苟進之志

今道路未通方隅多事乞留前恩使臣得速還屯

不爾留連必於外虞有闕臣不勝憂懼謹觸冒拜

表惟陛下察匹夫之志不可以奪

昨出謂休浴而出外也台司三公也儀同威儀

品式與三司同也德未爲衆云云出管子祐同

產婦配皇帝爲弘訓太后故云外戚晏子春秋

曰士屈於不知已而申乎知已所蒙謂開府之

職斯義謂不可則止也側席虛其

正位以待賢也日月喻天子也

陳情表

密父早亡，母何氏更適人，養於祖母。帝徵為太子洗馬，詔累下，密上疏，帝覽表，嘉其誠，賜二奴婢，使郡縣供祖母奉膳。

○○○李密字令伯，犍為武陽人。祖母服終，徙尚書郎，為河內溫令。左遷漢中太守。

臣密言：臣以險釁，夙遭閔凶。生孩六月，慈父見背；行年四歲，舅奪母志。祖母劉愍臣孤弱，躬親撫養。臣多疾病，九歲不行，零丁孤苦，至于成立。既無叔伯，終鮮兄弟，門衰祚薄，晚有見息，外無功、矜、近之親，內無應門五尺之僮。茕茕獨立，形影相弔。而劉夙嬰疾病，常在牀蓐，臣侍湯藥，未曾廢離。逮奉

聖朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，後刺史臣榮舉臣秀才。臣以供養無主，辭不赴會。詔書特下，拜臣郎中，尋蒙國恩，除臣洗馬，猥以微賤，當侍東宮。非臣隕首所能上報，臣具以表聞，辭不就職。詔書切峻，責臣逋慢。郡縣逼迫，催臣上道。州司臨門，急於星火。臣欲奉詔奔馳，則劉病日篤，欲苟順私情，則告訴不許。臣之進退，實為狼狽。伏惟聖朝以孝治天下，凡在故老，猶蒙矜育。況臣孤苦，特為尤甚。且臣少仕偽朝，歷職郎署，本圖宦達，不矜名節。

今臣亡國賤俘，至微至陋，過蒙拔擢，寵命優渥，豈敢盤桓有所希冀。但以劉日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕。臣無祖母，無以至今日；祖母無臣，無以終餘年。母孫二人，更相為命，是以區區不能廢遠。臣密今年四十有四，祖母劉今年九十有六，是臣盡節於陛下之日長，報劉之日短也。烏鳥私情，願乞終養。臣之辛苦，非獨蜀之人士及二州牧伯所見明知，皇天后土實所共鑒。願陛下矜愍愚誠，聽臣微志，庶劉僥倖，保卒餘年。臣生當隕首，死當結草。臣不勝犬馬怖懼之情，謹拜表以聞。

偽朝謂蜀也。廢遠，廢養而遠離也。左傳曰：晉魏武子有嬖妾，無子，武子疾，命子顆曰：「吾死嫁之。」及困，又曰：「必以殉。」顆從初命，嫁之後與秦將杜回戰，見老人結草以亢杜回，回躓為顆所獲，夜夢結草。老人曰：「余爾所嫁妾父也。」爾用先君之治命，故以報結草之事，始於此。

謝平原內史表 成都王表理機起爲平
原內史到官上表謝恩

陸機

陪臣陸機言。今月九日。魏郡太守遣兼丞張舍。責
板詔書印綬。假臣爲平原內史。拜受祗疎。不知所
裁。臣本出自敵國。世無先臣宣力之效。才非丘園。
耿介之秀。皇澤廣被。惠濟無遠。擢自羣萃。累蒙榮
進。入朝九載。歷官有六。身登三閭。官成兩宮。服見
乘軒。仰齒貴游。振景拔迹。顧邈同列。施重山岳。義
足灰沒。遭國顛沛。無節可紀。雖蒙曠濫。臣獨何顏。
俛首頓膝。憂愧若厲。而橫爲故齊王同所見枉指。
誣臣與衆人共作禪文。幽執囹圄。當爲誅始。臣之
微誠。不負天地。倉卒之際。慮有逼迫。乃與弟雪及
散騎侍郎袁瑜。中書侍郎馮熊。尚書右丞崔基。廷
尉正顧榮。汝陰太守曹武。思所以獲免。陰蒙避廼。
崎嶇自列。片言隻字。不關其間。事蹤筆跡。皆可推
校。而一朝翻然。更以爲罪。蕞爾之生。尚不足委區
區。本懷實有可悲。畏逼天威。卽罪惟謹。鉗口結舌。
不敢上訴所天。莫大之釁。日經聖聽。肝血之誠。終

不一聞。所以臨難慷慨。而不能不恨恨者。唯此而
已。重蒙陛下愷悌之宥。迴霜收電。使不隕越。復得
扶老攜幼。生出獄戶。懷金拖紫。退就散輩。感恩惟
咎。五情震悼。踟天踏地。若無所容。不悟日月之明。
遂垂曲照。雲雨之澤。播及朽痺。忘臣弱才。身無足
采。哀臣零落。罪有可察。苟削丹書。得夷平民。則塵
洗天波。謗絕衆口。臣之始望。尚未至是。猥辱大命。
顯授符虎。使春枯之條。更與秋蘭垂芳。陸沉之羽。
復與翔鴻撫翼。雖安國免徙。起紆青組。張敞亡命。
坐致朱軒。方臣所荷。未足爲泰。豈臣蒙垢含吝。所
宜忝竊。非臣毀宗夷族。所能上報。喜懼參并。悲慙
哽結。拘守常憲。當便道之官。不得束身奔走。稽顙
城闕。瞻係天衢。馳心輦轂。臣不勝屏營延仰。謹拜
表以聞。

諸侯境內。自相以下。稱臣於天子。曰陪臣。機前
爲吳王郎中令。故稱此。凡王封拜。謂之板。時
成都王攝政。故稱板詔。機吳人。故云敵國。先臣
祖遜父抗也。皆仕吳。故於晉無宣力之效。入朝
入晉朝也。爲楊駿祭酒。太子洗馬。吳王郎中。尚
書郎中。殿中郎。著作郎。是六官也。秘書郎。掌內
外三閣經書。故云三閣。兩宮。東宮。上臺也。義足
灰滅。謂此灰滅。不足以報也。時趙王倫篡位。齊

王岡起討倫。誣機爲倫作禪文也。陰蒙避趙者。機始以詐發妹喪。不預倫事。以此自分別。故云。自列也。機初與吳王宴。表曰。禪文本草。今在中書。一字一迹。自可分明。當時不蒙明察。故以爲罪。忝惜也。所天謂君者。臣之天也。散華不除名。爵散官之輩也。丹書定罪之書也。符虎金虎符。謂爲內史也。陸沉無水而沉也。韓安國事梁孝王。爲中大夫。有罪。在徙中。漢使張羽拜爲內史。張敞爲京兆尹。殺人被罪。遂逃。後冀州有賊。天子思敞治之。敞隨詣拜冀州刺史。

勸進表

愍帝爲劉曜所殺。琅邪王睿在江南。時現在并州。段匹碑在冀州。連名勸睿爲天子。作表無所點竄。封印畢。對使者流涕而遣之。

劉琨

建興五年三月癸未朔十八日辛丑。使持節散騎常侍都督河北并冀幽三州諸軍事。領護軍。匈奴中郎將。司空并州刺史。廣武侯。臣琨。使持節侍中都督冀州諸軍事。撫軍大將軍。冀州刺史。左賢王。渤海公。臣匹碑。頓首死罪上書。臣琨。臣匹碑。頓首頓首。死罪死罪。臣聞天生蒸民。樹之以君。所以對越天地。司牧黎元。聖帝明王。鑒其若此。知天地不可以乏饗。故屈其身以奉之。知黎元不可以無主。故不得已而臨之。社稷時難。則戚藩定其傾。郊廟或替。則宗哲纂其祀。所以弘振遐風。式固萬世。三五以降。靡不由之。臣琨。臣匹碑。頓首頓首。死罪死罪。伏惟高祖宣皇帝。肇基景命。世祖武皇帝。遂造區夏。三葉重光。四聖繼軌。惠澤侔於有虞。卜年過於周氏。自元康以來。艱禍繁興。永嘉之際。氛厲彌昏。宸極失御。登遐麗裔。國家之危。有若綴旒。願先

后之德、宗廟之靈、皇帝祠建、舊物克甄、誣授欽明、服膺聰哲、王質幼彰、金聲鳳振、冢宰攝其綱、百辟輔其治、四海想中興之美、羣生懷來蘇之望、不圖天不悔禍、大災荐臻、國未忘難、寇害尋興、逆胡劉曜縱逸西都、敢肆犬羊、陵虐天邑、臣等奉表使還、仍承西朝以去年十一月不守、主上幽劫、復沉虜廷、神器流離、再辱荒逆、臣每覽史籍、觀之前載、厄運之極、古今未有、苟在食土之毛、含氣之類、莫不叩心絕氣、行號巷哭、況臣等荷寵三世、位厠鼎司、承問震惶、精爽飛越、且悲且惋、五情無主、舉哀朔垂上下泣血、臣現臣匹磾頓首頓首、死罪死罪、臣聞昏明迭用、否泰相濟、天命未改、歷數有歸、或多難以固邦國、或殷憂以啓聖明、是以齊有無知之禍、而小白爲五伯之長、晉有驪姬之難、而重耳主諸侯之盟、社稷靡安、必將有以扶其危、黔首幾絕、必將有以繼其緒、伏惟陛下玄德通於神明、聖姿合於兩儀、應命世之期、紹千載之運、符瑞之表、天人有徵、中興之兆、圖讖垂典、自京畿隕喪、九服崩

離、天下嚮然、無所歸懷、雖有夏之遘夷羿、宗姬之離犬戎、蔑以過之、陛下撫寧江左、奄有舊吳、系服以德、伐叛以刑、抗明威以攝不類、伏大順以肅宇內、純化既敷、則率土宅心、義風既暢、則遐方企踵、百揆時序於上、四門穆穆於下、昔少康之隆、夏訓以爲美談、宣王之興、周詩以爲休詠、況茂勳格于皇天、清暉光于四海、蒼生頤然、莫不欣戴、聲教所加、願爲臣妾者哉、且宣皇之胤、惟有陛下、億兆攸歸、曾無與二、天祚大晉、必將有主、主晉祀者、非陛下而誰、是以邇無異言、遠無異望、謳歌者無不吟詠、微猷、獄訟者無不思于聖德、天地之際、旣交、華喬之情、允洽、一角之獸、連理之木、以爲休徵者、蓋有百數、冠帶之倫、要荒之衆、不謀而同辭者、動以萬計、是以臣等敢考天地之心、因函夏之趣、昧死以上尊號、願陛下存舜禹至公之情、狹巢由抗矯之節、以社稷爲務、不以小行爲先、以黔首爲憂、不以克讓爲事、上以慰宗廟乃顧之懷、下以釋溥天傾首之望、則所謂生繁華於枯莫、育豐肌於朽骨、

神人獲安、無不幸甚。臣現臣匹殫、頓首頓首、死罪死罪。臣聞尊位不可久虛、萬機不可久曠、虛之一日、則尊位以殆、曠之浹辰、則萬機以亂。方今鍾百王之季、當陽九之會、狡寇窺窬、伺國瑕隙、齊民波蕩、無所繫心、安可以廢而不恤哉。陛下雖欲逡巡、其若宗廟何。其若百姓何。昔惠公虜秦、晉國震駭、呂卻之謀、欲立子圉、外以絕敵人之志、內以固國、境之情、故曰：「喪君有君。」羣臣輯睦、好我者勸、惡我者懼、前事之不忘、後代之元龜也。陛下明並日月、無幽不燭、深謀遠慮、出自曾懷、不勝犬馬憂國之情。遲覩人神、開泰之路、是以陳其乃誠、布之執事。臣等各忝守方任、職在遐外、不得陪列闕庭、共觀盛禮、踊躍之懷、南望罔極。謹上。臣現謹遣兼左長史右司馬臣溫嶠、主簿臣辟問訓、臣殫遣散騎常侍征虜將軍清河太守領右長史高平亭侯臣榮劭、輕騎將軍關內侯臣郭穆、奉表。臣現臣匹殫等、頓首頓首、死罪死罪。

建興愍帝年號、宣皇帝司馬懿也、武帝受禪、追號宣皇帝、元康惠帝年號、永嘉懷帝年號、氛厲

彌昏、謂趙王倫及劉聰、石勒等也。登遐、謂崩也。醜裔、謂懷帝死賊庭也。綴旒、如旗之旒、懸綴於二、爲人所執、東西不定也。皇帝同建、謂懷帝崩、立秦王爲帝、卽愍帝也。一角獸、麟也。函夏、中國也。葉與稭同、易曰：「枯楊生稭、楊之秀也。」浹辰、十二日也。晉惠公爲秦所虜、呂甥卻克共立惠公子圉、曰：「征繕以輔孺子。」諸侯聞之、喪君有君、出左傳。

爲吳令謝詢求爲諸孫置守冢人表

元康中謝詢爲

吳令表爲孫氏置守冢人詔從之

張俊字士然吳國人爲太子庶子

臣聞成湯華夏而封杞武王入殷而建宋春秋征伐則晉修虞祀燕祭齊廟夫一國爲一人與先賢爲後愚廢誠仁聖所哀悼而不忍也故三王敦繼絕之德春秋貴柔服之義昔漢高受命追存六國凡諸絕祚一時並祀親與項羽對爭存亡逮羽之死臨哭其喪將以位嘗伴尊力嘗均勞雖功奪其成而恩與其敗且暴與疾顯禮之若舊殘戮之尸乃以公葬若使羽位承前緒世有哲王一朝力屈全身從命則楚廟不墮有後可冀伏惟大晉應天順民武成止戈西戎有卽序之人京邑開吳蜀之館興滅加乎萬國繼絕接於百世雖三五弘道商周稱仁洋洋之美未足以喻是以孫氏雖家失吳祚而族蒙晉榮子弟量才比肩進取懷金侯服佩青千里當時受恩多有過望臣聞春兩澗木自葉流根鳴鳴恤功愛子及室故天稱罔極之恩聖有

網繆之惠追惟吳僞武烈皇帝遭漢室之弱值亂臣之疆首倡義兵先衆犯難破董卓於陽人濟神器於甄井威震羣狡名顯往朝桓王才武弱冠承業招百越之士奮鷹揚之勢西赴許都將迎幼主雖元勳未終然至忠已著夫家積義勇之基世傳扶危之業進爲徇漢之臣退爲開吳之主而蒸嘗絕於三葉園陵殘於薪采臣竊悼之伏見吳平之初明詔追錄先賢欲封其墓愚謂二君並宜應書故舉勞則力輸先代論德則惠存江南正刑則罪非晉寇從坐則異世已輕若列先賢之數蒙詔書之恩裁加表異以寵忘靈則人望克厭誰不曰宜二君私奴多在墓側今爲平民乞差五人蠲其徭役使四時修護頽毀掃除塗壟永以爲常

暴興疾顯謂項羽與亡俱述也初懷王封羽爲魯公後以魯公禮葬之詩曰鳴鳴鳴鳴既取我子無毀我室子喻孫皓室謂吳國也神器傳國璽也孫堅入洛軍甄官井上每旦有五色氣探之得漢傳國璽文曰受命于天既壽永昌方圓四寸三紐交五龍龍上一角缺桓王孫策也堅之子時曹操與袁紹相拒官度策陰謀襲許迎漢帝未發爲吳郡太守許貢客所殺

讓中書令表晉書並云監此云令恐誤

庾亮字元規爲中書郎肅祖欲使爲監辭之封未昌公遷司馬錄尚書事

臣亮言臣凡庸固陋少無檢操昔以中州多故舊邦喪亂隨侍先臣遠庇有道爰容逃難求食而已不悟邀時之福遭遇嘉運先帝龍興垂異常之顧既眷同國士又申之婚姻遂階親寵累忝非服弱冠濯纓沐浴玄風頻繁省闈出領六軍十餘年間位超先達無勞被遇無與臣比小人祿薄福過災生止足之分臣所宜守而偷榮昧進日爾一日謗

謙既集上塵聖朝始欲自聞而先帝登遐區區微誠竟未上達陛下踐祚聖政維新宰輔賢明庶寮咸允康哉之歌實在至公而國恩不已復以臣領中書則示天下以私矣何者臣於陛下后之兄也姻婭之嫌實與骨肉中表不同雖太上至公聖德無私然世之喪道有自來矣悠悠六合皆私其姻者也人皆有私則謂天下無公矣是以前後二漢咸以抑后黨安進婚族危向使西京七族東京六姓皆非姻黨各以平進縱不悉全決不盡敗今之

盡敗更由姻昵臣歷觀庶姓在世無黨於朝無援於時植根之本輕也薄也苟無大瑕猶或見容至於外戚憑託天地勢連四時根援扶疎重矣大矣而財居權寵四海側目事有不允罪不容誅身既招殃國爲之弊其故何邪直由婚媾之私羣情之所不能免故率其所嫌而嫌之於國是以疏附則信姻進則疑疑積於百姓之心則禍成重闔之內矣此皆往代成鑒可爲寒心者也夫萬物之所不通聖賢因而不奪冒親以求一才之用未若防嫌

以明公道今以臣之才兼如此之嫌而使內處心膂外總兵權以此求治未之聞也以此招禍可立待也雖陛下二相明其愚款朝士百寮頗識其情天下之人何可門到戶說使皆坦然邪夫富貴寵榮臣所不能忘也刑罰貧賤臣所不能甘也今恭命則愈違命則苦臣雖不逮何事背時違上自貽患責哉仰覽殷鑒量已知敝身不足惜爲國取侮是以慙慙屢陳丹款而微誠淺薄未垂察諒憂惶屏營不知所厝以臣今地不可以進明矣且違命

已久、臣之罪又積矣、歸骸私門、以待刑書、願陛下垂天地之鑒、察臣之恩、則死之日、猶生之年矣、

先臣亮父也、爲會稽太守、有道、謂元帝也、先帝即元帝也、中宗聘亮妹爲皇太子妃、故云婚姻、非服非常之任也、灌纓入仕也、陛下明帝也、尚書有歌曰、庶事康哉、七族呂霍上官趙丁傅王也、六姓章德寶后和熹鄧后、安思閔后、桓思寶后、順烈梁后、靈思何后也、二相王敦王導也、恠也、

謝讀

文選卷之四

薦樵元彥表

樵秀字元彥、巴西人、雖周之魏、性清靜、不交於俗、李雄盜蜀、安

車徵秀、秀不應、躬耕山藪、桓溫平蜀、反役上表薦之、

桓溫 字元子、譙國人、爲琅邪王、文學、進位大司馬、

臣聞太朴既虧、則高尚之標顯、道喪時昏、則忠貞之義彰、故有洗耳投淵、以振玄逸之風、亦有秉心矯迹、以敦在三之節、是故上代之君、莫不崇重斯軌、所以篤俗訓民、靜一流競、伏惟大晉、應符御世、運無常通、時有屯蹇、神州丘墟、三方圯裂、兎置絕響於中林、白駒無聞於空谷、斯有識之所悼心、大雅之所歎息者也、陛下聖德嗣興、方恢天緒、臣昔奉役有事西土、鯨鯢既懸、思宣大化、訪諸故老、搜揚潛逸、庶武羅於羿浞之墟、想王蠋於亡齊之境、竊聞巴西譙秀、植操貞固、抱德肥遯、揚清渭波、于時皇極遽道、消之會羣、黎蹈顛沛之艱、中華有顧瞻之哀、幽谷無遷喬之望、凶命屢招、姦威仍逼、身寄虎吻、危同朝露、而能抗節玉立、誓不降辱、杜門絕跡、不面僞庭、進免龔勝亡身之禍、退無薛方詭對之譏、雖園綺之棲商洛、管寧之默遼海、方之於

秀殆無以過于今西土以爲美談夫旌德禮賢化道之所先崇表殊節聖詰之上務方今六合未康豺豕當路遺黎偷薄義聲不聞益宜振起道義之徒以敦流遯之敝若秀蒙蒲帛之徵足以鎮靜頽風軌訓囂俗幽遐仰流九服知化矣

竟讓天下於許由山臨河而洗耳舜讓天下於友北人無擇無擇投於清冷之淵在三之節君父師也神州洛陽也晉惟有江南之地故云三方圯裂允置詩喻殷之賢人退於山林也白駒詩刺宣王不能留賢也鯨鯢喻不義之人也武羅羿之臣羿弄之王蠋齊畫邑人燕入齊聞蠋賢令軍中日環畫邑三十里毋入謂波濁波也能於濁中揚清見不受汙也凶命姦威謂李雄

文選

李壽等也王莽篡位以安車駟馬迎龔勝勝知不免謂門人高暉曰吾受漢室深恩豈宜身事二姓語畢不開十四日而死又以安車迎薛方方曰明主方隆堯舜之德小臣亦欲守箕山之節園綺東園公綺里季四皓中人也管寧問公孫度令行海外遂志於遼東蒲帛蒲輪東帛也

解尚書表 桓玄僭位仲文以佐命親貴帝及正抗表自解

殷仲文

臣聞洪波振壑川無恬鱗驚飈拂野林無靜柯何者勢弱則受制於巨力質微則莫以自保於理雖可得而言於臣實所敢喻昔桓玄之世誠復驅迫者衆至於愚臣罪實深矣進不能見危授命忘身殉國退不能辭粟首陽拂衣高謝遂乃宴安昏寵叨昧僞封錫文篡事曾無獨固名義以之俱淪情節自茲兼繞宜其極法以判忠邪鎮軍臣裕臣復

文選

社稷大弘善貸付一戮於微命申三驅於大信既惠之以首領復引之以繫維於時皇輿否隔天人未泰用忘進退唯力是視是以僂倪從事自同全人今宸極反正惟新告始憲章既明品物思舊臣亦胡顏之厚可以顯居榮次乞解所職待罪私門違謝闕庭乃心愧慙謹拜表以聞

勢弱謂鱗也質微謂柯也喻已受制桓玄也桓玄受九錫及禪位冊文皆仲文所作故云無獨固鎮軍臣裕劉裕也三驅去三面綱而留一而言寬仁也繫維謂不解尚書也

爲宋公至洛陽謁五陵表

劉裕平洛陽修晉五陵置守備

傅亮

臣裕言、近振旅河湄、揚旂西邁、將屆舊京、威懷司雍、河流遶疾、道阻且長、加以伊洛榛蕪、津塗久廢、伐木通徑、淹引時月、始以今月十二日、次故洛水浮橋、山川無改、城闕爲墟、宮廟墮頓、鐘簴空列、觀宇之餘、鞠爲禾黍、厘里蕭條、雞犬罕音、感舊未懷、痛心在目、以其月十五日、奉謁五陵、墳塋幽淪、百年荒翳、天衢開泰、情禮獲申、故老掩涕、三軍悽感、

瞻拜之日、憤慨交集、行河南太守毛修之等、旣開翦荆棘、繕修毀垣、職司旣備、蕃衛如舊、伏惟聖懷、遠慕兼慰、不勝下情、謹遣傳詔殿中郎臣某、奉表以聞、

舊京洛陽也、司雍二州名、五陵文帝崇陽陵、武帝岐陽陵、宣帝高原陵、景帝峻平陵、及惠帝陵也、虞、駕、鐘格也、

爲宋公求加贈劉前軍表

劉穆之字道沖、東莞人、爲前軍將軍

辛、贈儀同三司、表奏重贈、侍中司徒、封南昌縣侯

傅亮

臣聞崇賢旌善、王化所先、念功簡勞、義深追遠、故司勲秉策、在勤必記、德之休明、沒而彌著、故尚書左僕射前軍將軍臣劉穆之、爰自布衣、協佐義始、內竭謀猷、外勤庶政、密勿軍國、心力俱盡、及登庸朝右、尹司京畿、敷讚百揆、翼新大猷、頃戎車遠役、居中作捍、撫寧之勲、貴洽朝野、識量局致、棟幹之

器也、方宣讚盛化、緝隆聖世、志績未究、遠過悼心、皇恩褒述、班同三事、榮哀旣備、寵靈已泰、臣伏思尋、自義熙草創、艱患未弭、外虞旣殷、內難亦荐、時屯世故、靡有寧歲、臣以寡劣、負荷國重、實賴穆之匡翼之勲、豈唯讜言嘉謀、溢於民聽、若乃忠規密謨、潛慮帷幕、造膝詭辭、莫見其際、事隔於皇朝、功隱於視聽者、不可勝記、所以陳力一紀、遂克有成、出征入輔、幸不辱命、微夫人之左右、未有寧濟其事者、履謙居寡、守之彌固、每議及封爵、輒深自抑、

絕所以動高當年而茅土弗及撫事未念胡寧可
昧謂宜加贈正司追甄土宇俾忠貞之烈不泯於
身後大賚所及未秩於善人臣契聞也夷旋觀終
始金蘭之分義深情感是以獻其乃懷布之朝聽
所啓上合請付外詳議

戎車遠役宋高祖北伐時也時穆之以左僕射
甲仗五十人入居東城義熙安帝年號艱患謂
桓玄作亂也風俗通曰入則造膝出則跪對造
膝謂密謀也跪對跪辭以對人也一紀十二年
也甄表也表其所居之地也

爲齊明皇帝作相讓宣城郡公第一表

齊明
帝名

齊廢鬱林王昭業立弟昭文文以鬱錄尚
書事封宣城郡公固讓不受後廢帝自立

任昉

臣鸞言被臺司召以臣爲侍中中書監驃騎大將
軍開府儀同三司揚州刺史錄尚書事封宣城郡
開國公食邑三千戶加兵五千人臣本庸才智力
淺短太祖高皇帝篤猶子之愛降家人之慈世祖
武皇帝情等布衣寄深同氣武皇大漸實奉話言
雖自見之明庸近所蔽愚夫一至偏識量已實不
忍自固於綬衣之辰拒違於玉几之側遂荷顧託
導揚末命雖嗣君非常獲罪宣德王室不造職臣
之由何者親則東牟任惟博陸徒懷子孟社稷之
對何救昌邑爭臣之譏四海之議於何逃責且陵
土未乾訓誓在耳家國之事一至於斯非臣之尤
誰任其咎將何以肅拜高寢虔奉武園悼心失圖
泣血待旦寧容復徵榮於家恥宴安於國危驃騎
上將之元勳神州儀刑之列岳尚書古稱司會中
書實管王言且虛飾寵章委成御侮臣知不愜物

誰謂宜。但命輕鴻毛。責重山岳。存沒同歸。毀譽一貫。辭一官不減身累。增一職已黷朝經。便當自同體國。不為飾讓。至於功均一匡。賞同千室。光宅近甸。奄有全邦。隕越為期。不敢聞命。亦願曲流降鑒。即垂順許。鉅平之懇誠彌固。未昌之丹慊或申。乃知君臣之道。綽有餘裕。苟曰易昭。敢守難奪。故可庶心弘議。酌已親物者矣。不勝荷懼屏營之誠。謹附某官某甲奉表以聞。

高皇帝諱道。成。為高祖兄子。故云猶子。武皇帝諱宜。遠。高祖長子也。大漸病進也。話言屬以。後事也。一至偏材也。綴衣。玉几。尚書成王。顧命時之儀也。木命。臨終之命也。嗣君。鬱林王也。宣德。宣太后也。漢劉興居誅諸呂有功。封東牟侯。霍光封博陸侯。子孟霍光字也。昌邑王賀無道。霍光以太后命廢賀。賀曰天子有爭臣。不失天下。光曰臣寧負王。不負社稷。此以光自居。以昌邑比鬱林也。高祖高帝寢廟。武園武帝園陵也。漢霍去病征匈奴有絕漠之功。始置驃騎將軍。位三公上。故云上將元勳神州。謂揚州刺史也。列岳比諸侯也。司會主天下之事也。龍章謂封侯。傳禦謂驃騎也。千室諸侯之封。近甸謂宣城去都近也。羊祜封鉅平子。讓開府庾亮封未昌侯。讓中書監以二讓自比也。

為范尚書讓吏部封侯第一表

事齊竟陵王。為八友。又與雲住處相近。更親密。及為天子。以為吏部尚書。常語二弟。我昔與雲情同。昆弟。汝當為我呼雲為兄。

任昉

臣雲言。被尚書召。以臣為散騎常侍。吏部尚書封霄城縣開國侯。食邑千戶。奉命震驚。心願無措。中謝。臣素門凡流。輪翮無取。進謝中庸。退慙狂狷。固管鑽厲。求學而一經不治。篆刻為文。而三冬靡就。負書燕魏。空彈菽粟。躡屨齊楚。徒知貧賤。既而分。虎出守。以囊被見。嗤持斧作牧。以蕙苾興謗。赭衣為虜。見獄吏之尊。除名為民。知井臼之逸。百年上壽。既曰徒然。如其誠說。亦以過半。亂離斯瘼。欲以安歸。閉門荒郊。再離寒暑。兼以東臯數畝。控帶朝夕。關外一區。悵望鍾阜。雖室無趙女。而門多好事。祿微賜金。而歡同娛老。折艾燔枯。此焉自足。

輪副無取。謂車之運在輪。鳥之飛須副也。鄒魯諺曰。遺子黃金滿。不如一經。東方朔曰。學書三冬。文史足用。蘇秦負書擔囊。虞卿躡蹻擔簞。躡蹻與躡同。草履也。漢王陽父子皆好車馬衣服。自奉極為鮮明。及遷徙。所載不過糞衣。每後為交趾太守。收意以一車還。人以為南土珍怪。因。

而流謗，精衣有罪者之服，周勃下獄，既出曰：吾嘗將百萬軍，安知獄吏之貴？非曰：操春汲之事也。瘼散也，一云病也。控帶朝夕，控引海潮也。楊惲罷歸，與孫會宗書曰：婦趙女也，雅善鼓瑟，楊惲素貧嗜酒，人希至門，有好事者載酒從游，學漢疎廣疎受乞骸骨，上賜黃金四十斤，皇太子五十斤，歸鄉里，日具酒與族人故舊相娛樂，後漢鄭敬釣魚大澤，折芡而坐，以蒲薦肉，瓠瓢盈酒，琴書自樂，蔡邕曰：酌麥醴，燔乾魚，欣然樂在其中。

陛下應期萬世，接統千祀，三千景附，八百不謀，臣覺等離心，功慙同德，泥首在顏，與棺未毀，絳構草昧，敢叨天功，獄訟謳歌，示同民志，而隆器大名，一朝總集，顧已及躬，何以臻此，政當以接，開白水列

宅舊豐，忘捨講之，尤存諸公之費，俯拾青紫，豈待

明經

湯放桀三千諸侯大會，武王至孟津，八百諸侯來會，尚書曰：紂有億兆夷人，離心離德，雲自謂為齊臣也，武王有亂臣十人，同心同德，雲自謂不得與其列也，泥首與棺，謂歸降也，白水，光武所居吳漢亦白水人，光武親之，豐高帝所居盧緡亦豐人，親幸莫及緡，雲與梁武居止相近，故以此比也，漢記曰：光武學長安，時過朱祐宅，祐習上待講竟，乃談話及登位，幸祐第曰：得無去我講乎？又上學長安，南陽賢者往來長安，資用乏，與同舍生韓子合錢買驢，令從者僦以給諸公之費，豈待明經謂上吳漢以下諸人不待明經而得青紫也。

臣雲 中謝 夫銓衡之重，關諸隆替，遠惟則哲，在帝

猶難，漢魏以降，達識繼軌，雅俗所歸，唯稱許郭，拔十得五，尚曰比肩，其餘得失未聞，偶察童幼，天機暫發，固無足算，在魏則毛玠公方，居晉則山濤識量，以臣况之一何遼落，齊季陵遲，官方淆亂，鴻都不綱，西園成市，金章有盈筭之談，華貂申不足之歎，草創惟始，義存改作，恭已南面，責成斯在，豈宜妄加寵私，以乏王事，附蟬之飾，空成寵章，求之公私，授受交失。

尚書曰：知人則哲，惟帝其難之，許郭許劭郭泰也，泰好獎士類，其獎拔人皆如所鑒，劭亦好獎

人倫，多所賞識，魏王修識高，系於弱冠，異王基於童幼，毛玠魏尚書典選舉，山濤為選曹郎，遷尚書，後漢元和間，置鴻都門學，其諸生皆勅州郡三公舉用，辟召，或出為刺史，入為尚書侍中，有封侯賜爵者，士君子恥與其列，漢靈帝即位，太后臨朝，於西園賣官，自關內侯以下，入錢有差，晉趙王倫篡位，侍中常侍九十七人，每朝，小人滿庭，貂蟬半座，諺曰：金章滿箱，尚不可長，又曰：貂不足，狗尾續，草創惟始，謂梁初即位也。

近世侯者，功緒參差，或足食關中，或成軍河內，或制勝帷幄，或門人加親，或與時抑揚，或隱若敵國，或策定禁中，或功成野戰，或盛德如卓茂，或師道如桓榮，或四姓侍祀，已無足紀，五侯外戚，且非舊

章而臣之所附唯在恩澤既義異疇庸實榮乖儒者雖小人貪幸豈獨無心

足食關中蕭何也成軍河內寇恂也制勝帷幄張良也門人加親鄧禹也再拜大司徒制曰孔

臣本自諸生家承素業門無富貴易農而仕乃祖玄平道風秀世爰在中興儀刑多士位裁元凱任止牧伯高祖少連夙秉高尚所富者義所乏者時

東漢書卷十九 卷十九 四十四

薄宦東朝謝病下邑先志不忘愚臣是庶且去歲冬初國學之老博士耳今茲首夏將亞冢司雖千秋之一日九遷荀爽之十旬遠至方之微臣未爲速達臣雖無識唯利是視至於虧名損實爲國爲身知其不可不敢妄冒陛下不弄管蒯愛同絲麻儻平生之言猶在聽覽宿心素志無復貳辭矜臣所乞特廻寵命則舜章載穆微物知免臣今在假不容詣省不任荷懼之至謹奉表以聞

范滂字玄平爲晉吏部郎從吏部尚書雲高祖之父中興晉元帝也尚書郎古元凱刺史郎古

牧伯也言注之任止於尚書刺史也注生少連高尚不仕也少連爲宋太子舍人餘位令故云東朝下邑先志不忘不忘隱遯之志也車千秋爲高帝園寢郎知武帝恨誅衛太子書訟之荀爽與欲過吏持之急不得去拜平原相行至宛陵復追爲光祿勳視事三日拜司空徵命及登台司九十五日詩曰雖有絲麻不弄管蒯雖有姬姜無弃憔悴知免謂免咎責也

東漢書卷十九 卷十九 四十五

為蕭揚州作薦士表

齊始安王遙光為揚州刺史建武時有詔舉士

遙光薦琅邪王陳及王僧儒

任昉

臣王言臣聞求賢暫勞垂拱未逸方之疏壤取類導川伏惟陛下道隱旋續信充符璽六飛同塵五讓高世白駒空谷振鷺在庭猶懼隱鱗卜祝藏器屠保物色關下委裘河上非取製於一狐諒求味於兼采而五聲倦響九工是詢寢議廟堂借聽與

皇

文選

疏壤導川通其壅滯也表盡謂漢文帝曰陛下

從代乘六乘傳馳不測淵故云六飛南向讓三

西向讓無故云五讓時建武以藩邸登極故用此也白駒振鷺俱詩篇美賢人進用也卜祝嚴君平賣卜成都也屠保太公為屠伊尹為備保也老子西遊關令尹喜先見其氣知真人過物色之果得老子晏子曰治天下若委裘用賢者委裘之實神仙傳曰河上公莫知其姓名常讀老子道德經孝文帝駕請之此言委裘河上似以河上為賢者也千金之裘非一狐之腋蜜蜂以兼采為味俱喻用賢也再治天下以五聲聽治齊治天下分命九工廟堂請貴臣與阜謂賤也

臣位任隆重義兼家邦實欲使名實不違微俸路絕勢門上品循當格以清談英俊下條不可限以

位貌竊見秘書丞琅邪臣王陳年二十一字思晦

七葉重光海內冠冕神清氣茂允迪中和叔寶理

遣之談彥輔名教之樂故以暉映先達領袖後進

居無塵雜家有賜書辭賦清新屬言玄遠室邇人

曠物疎道親養素丘園台階虛位庠序公朝萬夫

傾望豈徒荀令可想李公不亡而已哉

格舉也王氏自王祥至陳凡七世故云七葉衛玠字叔寶常言非意相干可以理遣樂廣字彥輔常言名教中自有樂地晉書曰荀顗或之第六子黃初末高祖輔政見顗異之曰令君之子也後漢李固司空郤之子少好學四方之士多慕其風來學京師咸歎曰是復為李公矣

文選

前晉安郡侯官令東海王僧儒年三十五理尚棲

約思致恬敏既筆耕為養亦備書成學至乃集螢

映雪編蒲緝柳先言往行人物雅俗甘泉遺儀南

宮故事畫地成圖抵掌可述豈直麤鼠有必對之

辯竹書無落簡之謬陳坐鎮雅俗弘益已多僧儒

訪對不休質疑斯在並東序之秘寶瑚璉之茂器

誠言以人廢而才實世資臨表悚戰猶懼未允不

任下情

王僧儒東海鄒人六歲解屬文梁除鎮軍記室遷蘭陵太守卒於諮議漢班超為官備寫書投

筆歎曰：丈夫立功絕域之地，以封侯，安久筆耕
平。晉車胤夏月練囊盛數十螢以繼日，孫康常
映雪讀書。漢路溫舒截蒲為牋，編以寫書。楚國
孫敬編楊柳簡以爲經，甘泉漢郊祀之所也。後
漢鄭弘爲尚書，所陳皆補益。王政著之南宮，以
爲故事。漢張安世子千秋爲中郎將，擊烏桓還，
霍光問以方略，形勢千秋口對，兵事盡地成圖，
抵掌擊手也。漢寶攸舉孝廉爲郎，光武大會靈
臺，得鼠如豹，焚焚光澤，問羣臣莫有知者，攸對
曰：「鼯鼠也，見爾雅，詔衆秘書如攸言，賜帛百疋。」
人有於嵩山下得一簡，兩行科斗書，人莫能識。
張華以問東晉，晉曰：「此文帝顯陵中策文，驗之
果然。」尚書曰：「大玉、庚玉、天球。」
河圖在東序，故云東序秘寶。

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華論註

上書秦始皇

時韓使鄭國問秦作溉渠，覺大
臣請逐客，斯在逐中，故上書。

李斯

楚上蔡人，爲秦客卿，後以爲丞相，二
世信趙高譖，具斯五刑，腰斬咸陽市。

臣聞吏議逐客，竊以爲過矣。昔者穆公求士，西取
由余於戎，東得百里奚於宛，迎蹇叔於宋，來邳豹
公孫支於晉，此五子者，不產於秦，而穆公用之，并
國三十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移風易俗，民
以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服，獲楚魏之
師，舉地千里。至今治彊，惠王用張儀之計，拔三川
之地，西并巴蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄢
郢，東據成臯之險，割膏腴之壤，遂散六國之從，使
之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，廢穰侯，逐華
陽，彊公室，杜私門，蠶食諸侯，使秦成帝業。此上四
君皆以客之功，由此觀之，客何負於秦哉？向使四
君却客而不納，疎士而不與，是使國無富利之實，
而秦無彊大之名也。今陛下致昆山之玉，有和氏
之寶，垂明月之珠，服太阿之劍，乘纖離之馬，建翠
鳳之旗，樹靈輿之鼓，此數寶者，秦不生一焉，而陛

下悅之何也。必秦國之所生。然後可。則夜光之璧。不飾朝廷。犀象之器。不為玩好。而趙衛之女。不充後庭。駿馬。駃騠。不實外廐。江南金錫。不為用。蜀之丹青。不為采。所以飾後宮。充下陳。娛心意。悅耳目者。必出於秦。然後可。則是宛珠之簪。傅幾之珥。阿縞之衣。錦繡之飾。不進於前。而隨俗雅化。佳冶窈窕。趙女不立於側也。夫擊甕扣缶。彈箏搏髀。而歌嗚嗚。快耳者。真秦之聲也。鄭衛桑間。韶虞武象者。異國之樂也。今弃擊甕而就鄭衛。退彈箏而取韶虞。若是者何也。快意之當前。適觀而已矣。今取人則不然。不問可否。不論曲直。非秦者去。為客者逐。然則是所重者在乎色樂。而所輕者在乎民人。此非所以跨海內。制諸侯之術也。臣聞地廣者粟多。國大者人衆。兵彊者則士勇。是以泰山不讓土壤。故能成其大。河海不擇細流。故能就其深。王者不却衆庶。故能明其德。是以地無四方。人無異國。四時充美。鬼神降福。此五帝三王之所以無敵也。今乃弃黔首以資敵國。却賓客以業諸侯。使天下之

策要論註卷二十一

上

士退而不敢西。畏足不入秦。此所謂藉寇兵而資盜糧者也。夫物不產於秦。可寶者多。士不產於秦。願忠者衆。今逐客以資敵國。損民以益讎。內自虛而外以樹怨於諸侯。求國無危。不可得也。

史記曰。秦王使由余於秦。秦後歸由余。穆公使人間要由余。遂降秦。以客禮待之。又曰。晉獻公以百里奚為秦穆夫人媵。於秦百里奚。秦走宛。楚之鄙人執之。穆公欲重賈之。恐楚不許。以五段羊皮贖之。授之穆公。百里奚謂穆公。臣不及臣。夜寢。叔賢乃辱幣。迎寢。叔以爲上大夫。邪。豹張儀。楚人也。公孫支。秦大夫子孫也。商鞅。衛人也。治子于。韓作鐵劍三枚。其二曰太阿。鐵離馬名。翠鳳。以翠羽飾旗也。雲鰲。以鯉皮冒鼓也。嬰駃騠。

策要論註卷二十一

上

鯉

從河齊資

良馬也。下陳。猶後列也。可。填也。齊東阿所出。縞。曰阿縞。齊時道也。

上書吳王

吳王濞陰有反謀，奏書諫，為其

因道胡越齊趙淮南

之難，然後乃致其意

鄒陽

齊人，上書吳王

不聽去之

臣聞秦倚曲臺之宮，懸衡天下，畫地而人不犯，兵

加胡越，至其晚節，末路張耳陳勝，連從兵之，據以

叩函谷，咸陽遂危，何則？列郡不相親，萬室不相救

也。今胡數涉北河之外，上覆飛鳥，下不見伏兔，關

城不休，救兵不至，死者相隨，輦車相屬，轉粟流輸，

千里不絕，何則？疆趙責於河間，六齊望於惠后，城

陽顧於盧博，三淮南之心思墳墓，大王不憂，臣恐

救兵之不專，胡馬遂進，窺於邯鄲，越水長沙，還舟

青陽，雖使梁并淮陽之兵，下淮東，越廣陵，以遏越

人之糧，漢亦折西河而下北，守漳水，以輔大國，胡

亦益進，越亦益深，此臣之所為大王患也。

也。蓋進越亦益深，此臣之所為大王患也。

也。蓋進越亦益深，此臣之所為大王患也。

也。蓋進越亦益深，此臣之所為大王患也。

也。蓋進越亦益深，此臣之所為大王患也。

也。蓋進越亦益深，此臣之所為大王患也。

也。蓋進越亦益深，此臣之所為大王患也。

惠王入朝，若后欲竊之，獻城陽地，尊魯元公主，

得免文帝封其六子為王，故云六齊六齊不保

今日之恩，而猶怨望惠帝呂后之事也，城陽王

劉喜父章與弟興居計諸呂有功，本當盡以趙

地王章，梁地王與居，文帝聞其欲立齊王，故以

城陽王章以盧博王與居，與居又誅死，故城陽

顧念之也，淮南厲王不軌，遷而失國，文帝立其

三子為王，思墳墓者，念其遷徙也，救兵不專，言

不專於救漢，各為私情，而不與吳同心也，胡馬

遂進四語，是假言胡越水陸伐漢，實言胡為趙

難，越為吳難也，使梁淮南以下，言梁與淮南共

遏越之糧，而越之入為吳患益深，折西河守漳

水，雖以輔趙而胡之入為趙患益深，此假言吳

思助漢其有後患如此，其實隱言吳伐漢則梁

淮南并力以遏吳，趙伐漢則折西河守漳水

以拒趙，不欲斥言之故，雜亂其言如此也。

臣聞蛟龍驤首奮翼，則浮雲出流，霧雨咸集，聖王

砥節修德，則游談之士歸義，思名今臣盡智畢議

易精極慮，則無國而不可干，飾固陋之心，則何王

之門不可曳長裾乎？然臣所以歷數王之朝，背淮

千里而自致者，非惡臣國而樂吳民也，竊高下風

之行，尤說大王之義，故願大王無忽察聽其至，臣

聞驚鳥累百，不如一鶚，夫全趙之時，武力鼎士，絃

服叢臺之下者，一旦成市，不能止幽王之沈患，淮

南山東之俠死士盈朝，不能還厲王之西也，然則

計議不得，雖諸責不能安其位，亦明矣，故願大王

審畫而已

易精變易精思也下風言人之美行如風之馳下也全趙趙未分之時祗服盛服也幽王及呂后殺之厲王廢遷於蜀故云西諸貴專諸貴育也

始孝文皇帝據關入立寒心銷志不明求衣自立天子之後使東牟朱虛東褒儀父之後深割嬰兒王之壤子王梁代益以淮陽卒仆濟北囚弟於雍者豈非象新垣等哉今天子新據先帝之遺業左規山東右制關中變權易勢大臣難知大王弗察臣恐周鼎復起於漢新垣過計於朝則我吳遺嗣

不可期於世矣高皇帝燒棧道灌章邯兵不獨行收敵人之倦東馳函谷西楚大破水攻則章邯以亡其城陸擊則荆王以失其地此皆國家之不幾者也願大王熟察之

寒心銷志見國家多難也文帝未立時齊王先舉兵欲誅諸呂故立後遣東牟朱虛侯章東褒齊王儀父春秋和儀父也與齊相類故引之深割嬰兒謂齊王六子中有嬰兒亦割地王之也壤子猶愛子也方言曰梁益之間所愛諱其肥盛曰壤也文帝時梁王揖代王參淮陽王武後揖早逝徙武為梁王是二王而兼三王之地故云益以淮陽也益淮陽以上言文帝待諸侯之恩厚也濟北即興居也聞帝之代乃反使將擊殺之弟即淮南厲王也徙之蜀至死不食而死

言此二事皆因臣下有象新垣平等勸王及者故也今天子皇帝也大臣難知言不可探測也新垣平詐言周鼎在泗水中望東北今陰有金寶氣言為吳計者亦猶新垣之言周鼎不可復得也灌以水灌其軍也未以漢高帝之取勝結之見吳非灌高比也不幾謂不可庶幾者也

於獄中上書自明

陽從梁孝王游慷慨不為之閒勝等惡之於孝王下獄將殺之

從獄中上書孝王立出之卒為上客

鄒陽

臣聞忠無不報信不見疑臣常以為然徒虛語耳昔者荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之衛先生為秦畫長平之事太白蝕昴昭王疑之夫精誠變天地而信不論兩主豈不哀哉今臣盡忠竭誠畢議願知左右不明卒從吏訊為世所疑是使荆軻衛先生復起而燕秦不悟也願大王熟察之青

者玉人獻寶楚王誅之李斯竭忠胡亥極刑是以箕子伴狂接輿避世恐遭此患也願大王察王人李斯之意而後楚王胡亥之聽無使臣為箕子接輿所美臣聞比干剖心子胥賜夷臣始不信乃今知之願大王熟察少加憐焉

燕太子使荆軻刺秦王既發相氣見白雲貫日不微曰吾事不濟矣白起為秦伐趙破長平欲遂滅趙遣衛先生說昭王益兵為應侯所害昭王疑之是時太白食昴太白將星弟趙分也詎考三日問之知與前詞同否也
語曰白頭如新傾蓋如故何則知與不知也故樊

於期逃秦之燕藉荆軻首以奉丹之事王奢去齊之魏臨城自剄以却齊而存魏夫王奢樊於期非新於齊秦而故於燕魏也所以去二國而死兩君者行合於志而慕義無窮也是以蘇秦不信天下為燕尾生白圭戰亡六城為魏取中山何則誠有以相知也蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以駃騠白圭顯於中山中山人惡之於魏文侯文侯投以夜光之璧何則兩主二臣剖心析肝相信豈移於浮詞哉

白頭如新至老不相知也傾蓋交蓋驢車之傾也藉借也樊於期以已之首借於荆軻以成太子丹之事王奢齊臣亡之魏齊兵伐魏齊登城日君之末以奢故義不苟生以為魏累遂自剄至尾生不去抱柱而死言蘇秦於天下反覆不信於燕則有尾生之信也白圭為中山將戰亡六城欲誅之亡入魏文侯厚遇之還拔中山驢生取中山以後事總完上知與不知語也
故女無美惡入官見妬士無賢不肖入朝見嫉昔者司馬喜膺脚於宋宰相中山范雎摺脅折齒於魏卒為應侯此二人者皆信必然之畫捐朋黨之私挾孤獨之交故不能自免於嫉妬之人也是以

子要雖走是夢思則發之此段言人能相信雖
雖可用不相信則為士相能則矣此世所以無
荆軻要離之人也

臣聞明月之珠夜光之璧以暗投人於道路舉莫
不按劍相眄者何則無因而至前也蟠木根柢輪
困離奇而為萬乘器者何則以左右先為之容也
故無因而至前雖出隨侯之珠夜光之璧祗足結
怨而不見德故有人先談則枯木朽株樹功而不
忘今天下布衣窮居之士身在貧賤雖蒙堯舜之
術挾伊管之辯懷龍逢比干之意欲盡忠當世之
君而素無根柢之容雖竭精神欲開忠信輔人主
之治則人主必襲按劍相眄之跡矣是使布衣之
士不得為枯木朽株之資也

抵下本也輪困離奇委
曲整戾也容形容也

是以聖王制世御俗獨化於陶鈞之上而不牽乎
卑辭之語不奪乎衆多之口故秦皇帝任中庶子
蒙嘉之言信荆軻之說而匕首竊發周文王獵涇
渭載呂尚而歸以王天下秦信左右而亡周用烏
集而王何則以其能越拘樂之語馳域外之議獨

觀於昭曠之道也今人主沈於諂諛之詞牽於帷
牆之制使不羈之士與牛驥同皁此鮑焦所以忿
於世而不留富貴之樂也臣聞盛飾入朝者不以
私污義砥礪名號者不以利傷行故里名勝母會
子不入邑號朝歌墨子迴車今欲使天下恢廓之
士誘於威重之權脅於位勢之貴回面汙行以事
諂諛之人而求親近於左右則士有伏死堀穴巖
藪之中耳安有盡忠信而趨闕下者哉

陶家名模下圓者為鈞以其能制器為大小比
之於天也荆軻之秦以千金之資賂蒙嘉故得
見秦王太公以塗蓮卒遇如烏之暴集也昭曠
大明也卑食牛馬器也列士傳曰鮑焦怨世不
用采蔬於道于負難之曰非其世而采其蔬此
焦之有哉秦其蔬立枯於洛水之上樂書曰紂
作朝歌之音朝
歌者言不時也

摺音
拉

上書諫獵時天子自擊熊逐獸故上書諫

司馬相如

臣聞物有同類而殊能者故力稱鳥獲捷言慶忌勇期責育臣之愚暗竊以爲人誠有之獸亦宜然今陛下好陵阻險射猛獸卒然遇軼才之獸駭不存之地犯屬車之清塵輿不及還轅人不暇施功雖有鳥獲逢蒙之伎力不得施用枯木朽株盡爲難矣是胡越起於轂下而羌夷接軫也豈不殆哉雖萬全無患然本非天子所宜近也且夫清道而

後行中路而馳猶時有銜橛之變而況乎涉豐草騁丘墟前有利獸之樂而內無存變之意其爲害也不亦難矣夫輕萬乘之重不以爲安而樂出萬有一危之塗以爲娛臣竊爲陛下不取也蓋聞明者遠見於未萌而智者避危於無形禍故多藏於隱微而發於人所忽者也故鄙諺曰家累千金坐不垂堂此言雖小可以喻大臣願陛下留意幸察

鳥獲秦武王力士慶忌見鄒陽獄中上書諫責育孟賁夏育也說苑曰孟賁水行不避蛟龍陸行不避狼虎街馬勒也獵馬口長銜也

上書諫吳王清怨望謀爲逆乘爲郎中奏書諫不納去之梁

枚乘以前年考之乘在相如前而此書在後誤也

臣聞得全者昌失全者亡舜無立椎之地以有天下禹無十戶之聚以王諸侯湯武之士不過百里上不絕三光之明下不傷百姓之心者有王術也故父子之道天性也忠臣不避重誅以置直諫則事無遺策功流萬世臣乘願披心腹而效愚忠惟大王少加意念惻怛之心於臣乘言天以一縷之任係千鈞之重上懸之無極之高下垂之不測之淵雖甚愚之人猶知哀其將絕也馬方駭鼓而驚之係方絕又重鎮之係絕於天不可復結墜入深淵難以復出其出不由間不容髮能聽忠臣之言百舉必脫必若所欲爲危於累卵難於上天變所以欲爲易於反掌安於泰山今欲極天命之上壽敝無窮之樂究萬乘之勢不出反掌之易居泰山之安而欲乘累卵之危走上天之難此愚臣之所大惑也人性有畏其景而惡其迹却背而走迹逾多景逾疾不如就陰而止景滅迹絕欲人勿聞莫

若○勿○言○欲○人○勿○知○莫○若○勿○為○欲○湯○之○滄○一○人○炊○之○
百○人○揚○之○無○益○也○不○如○絕○薪○止○火○而○已○不○絕○之○於○
彼○而○救○之○於○此○譬○猶○抱○薪○而○救○火○也○養○由○基○楚○之○
善○射○者○去○初○葉○百○步○百○發○百○中○楊○葉○之○大○加○百○中○
焉○可○謂○善○射○矣○然○其○所○止○乃○百○步○之○內○耳○比○於○臣○
乘○未○知○操○弓○持○矢○也○福○生○有○基○禍○生○有○胎○納○其○基○
絕○其○胎○禍○何○自○來○哉○秦○山○之○霽○穿○石○殫○極○之○統○斷○
幹○木○非○石○之○鑽○索○非○木○之○鋸○漸○靡○使○之○然○也○夫○銖○
銖○而○稱○之○至○石○必○差○寸○寸○而○度○之○至○丈○必○過○石○稱○
丈○量○徑○而○寡○失○夫○十○圍○之○木○始○生○而○葉○足○可○搔○而○
絕○手○可○擢○而○拔○據○其○未○生○先○其○未○形○也○磨○礱○砥○礪○
不○見○其○損○有○時○而○盡○種○樹○畜○養○不○見○其○益○有○時○而○
大○積○德○累○行○不○知○其○善○有○時○而○用○弄○義○背○理○不○知○
其○惡○有○時○而○亡○臣○願○王○熟○計○而○身○行○之○此○百○代○不○
易○之○道○也○

今者安全之道也三十斤為鈞鎮壓也
寒也統古練字幹井上木也三尺曰圍
霜切救統緩

上書重諫吳王
見錯為御史大夫定制度削諸侯地吳王與諸國舉兵反以誅錯為名漢誅錯以謝諸侯乘復上書使罷兵

枚乘

昔秦西舉胡戎之難北備榆中之關南距羌笮之塞東當六國之從六國乘信陵之藉明蘇秦之約厲荊軻之威并力一心以備秦然秦卒禽六國滅其社稷而并天下者何也則地利不同而民輕重不等也今漢據全秦之地兼六國之衆修戎狄之義而南朝羌笮此其與秦地相什而民相百大王之所明知也今夫諛諛之臣為大王計者不論骨肉之義民之輕重國之小大以為吳禍此臣所以為大王患也夫舉吳兵以警於漢譬猶蠅蚋之附羣牛腐肉之齒利劒鋒接必無事矣天下聞吳率失職諸侯願責先帝之遺約今漢親誅其三公以謝前過是大王之威加於天下而功越於湯武也夫吳有諸侯之位而富實於天子有隱匿之名而居過於中國夫漢并二十四郡十七諸侯方輸錯出軍行數千里不絕於郊其珍怪不如山東之府

轉粟西向陸行不絕水行滿河不如海陵之舍修治上林雜以離宮積聚玩好國守禽獸不如長洲之苑游曲臺臨上路不如朝夕之池深壁高壘副以關城不如江淮之險此臣之所爲大王樂也今大王還兵疾歸尚得十半不然漢知吳之有吞天下之心赫然加怒遣羽林黃頭循江而下襲大王之都魯東海絕吳之饒道梁王飾車騎習戰射積穀固守以備榮陽待吳之饑大王雖欲反都亦不得已夫三淮南之計不負其約齊王殺身以滅其

迹四國不得出兵其郡趙四郡耶此不可掩亦已明矣今大王已去千里之國而制於十里之內矣張韓將北地弓高宿左右兵不得下壁軍不得太息臣竊哀之願大王熟察焉

先帝遺約謂本封時地也御史大夫爲三公謂是錯也隱匿謂僻在東海也方輸四方更輸也山東吳之府藏也海陵吳太倉也朝夕池海也關城函谷峽武等關也羽林黃頭習水戰者也三淮南見鄒陽上書不負約謂守漢約不從吳也吳楚反齊王堅守距三國不從後樂布等以初與三國有謀欲伐之王自殺四國三淮南與齊也趙爲鄭寄所圍故云囚不可掩謂成敗事勢甚明也張韓安國將兵在吳軍之左右北韓顏當爲弓高侯宿於軍之左右

詣建平王上書宋建平王景素好士淹隨在南兖州廣陵令郭彥之得罪
辭連淹繫獄上書
景素覽書即出之
江淹

昔者賤臣叩心飛霜擊於燕地庶女告天振風襲於齊臺下官每讀其書未嘗不廢卷流涕何者士有一定之論女有不易之行信而見疑貞而爲戮是以壯夫義士伏死而不顧者此也下官聞仁不可恃善不可依謂徒虛語乃今知之伏願王覽停左右少加憐察

賤臣郭衍也燕惠王信讒繁之徐仰天而哭正夏爲飛霜庶女齊之少寡無子養姑始無子有女女利財殺母誣婦婦不能解告天雷霆下擊景公臺隕

下官本蓬戶桑樞之人布衣韋帶之士退不飾詩書以驚愚進不買名聲於天下日者謬得升降承明之闕出入金華之殿何嘗不局影凝嚴側身局禁者乎竊慕大王之義復爲門下之賓備鳴盜淺術之餘豫三五賤伎之末大王惠以恩光顧以顏色實佩荆卿黃金之賜竊感豫讓國士之分矣常欲結纓伏劔少謝萬一剖心摩踵以報所天不圖

小人固陋，坐貽謗，迹墜昭憲身限，幽囹，履影，平心酸鼻痛骨。

局影側身，昔戒懼也，焉盜雞鳴狗盜也，三五術數也，抱朴子軍術曰：大將軍明察九宮，視年在宮，就三居五，五為死，三為生，能知三五，橫行天下，荆軻之燕，太子東宮，臨池而觀，軻拾瓦投龍太子，令人奉盤金，軻用抵，盡復進，軻曰：非為太子愛金，但臂痛耳，廉讓刺趙襄子，不為報，何責之曰：子事范中行氏，智伯滅之，不為報，麟何以智伯死而為之報也，曰：中行氏衆人遇我，我故衆人報之，智伯國士遇我，我以國士報之，結纓伏劍，謂殺身也，所天謂建平也，執毀也，下官聞虧名為辱，虧形次之，每以一念來，忽若有遺，加以涉旬月，迫季秋，天光沈陰，左右無色，身非

木石與獄吏為伍，此少卿所以仰天槌心泣盡而繼之以血者也。下官雖乏鄉曲之譽，然嘗聞君子之行矣，其上則隱於簾肆之間，臥於巖石之下，次則結綬金馬之庭，高議雲臺之上，退則虜南越之君，係單于之頸，俱啓丹冊，並圖青史，寧當爭分寸之末，競錐刀之利哉。

少卿李陵字見答蘇武書，漢書曰：嚴君平卜筮成都，市日財數人，得百錢，足自養，則閉肆下簾，授老子，谷口鄭子真隱巖石之下，名震京師，簾肆謂君平，巖石謂子真也。下官聞積毀銷金，積譏磨骨，遠則直生取疑於盜

金近則伯魚被名於不義，彼之二子猶或如是，況在下官焉能自免。昔上將之恥，絳侯幽獄，名臣之羞，史遷下室，至如下官，當何言哉。夫以魯連之智，辭祿而不返，接輿之賢，行歌而忘歸，子陵閉關於東越，仲蔚杜門於西秦，亦良可知也。

漢書曰：直生直不疑也，其同舍有告歸，誤持其同舍郎金同舍郎妄意不疑，不疑買金償，後告歸者至而歸金亡，金郎大慙，後漢書曰：第五倫字伯魚，舉孝廉，有之乎，對曰：臣三妻皆無父，少過從兄，飯寧有之乎，對曰：臣三妻皆無父，少將有誣告及下獄，司馬遷遭腐刑，下獄室子陵嚴光也，與世離，同舉，或即依，變名姓，隱身不為

後漢張仲蔚隱身不仕，所居蓬蒿，及人

若使下官事非其虛，罪得其實，亦當鉗口吞舌，伏七首以殞身，何以見齊魯奇節之人，燕趙悲歌之士乎。方今聖曆欽明，天下樂業，青雲浮洛，榮光塞河，西泊臨洮，狄道北距飛狐，陽原莫不浸仁沐義，昭景飲醴，而下官抱痛圓門，含憤獄戶，一物之微，有足悲者，仰惟大王少垂明白，則梧丘之鬼不愧於沈首鵠亭之鬼，無恨於灰骨，不任肝膽之切，敬因執事以聞。

齊魯燕趙義俠所出故以爲言尚書中候曰周
成王觀于洛河沉璧禮畢至日昧榮光並出幕
河青雲浮洛青龍臨壇衛玄甲之圖吐之而去
周禮曰以圖土教罷民園門微門也吳子春秋
曰齊景公出於梧丘夢五丈夫稱無罪以問晏
子曰昔靈公田有丈夫驚駭悉斷其頭而葬之
命曰丈夫丘掘之五頭其在令厚葬之故云不
愧沉首後漢廣信女子蘇娥行宿鵲奔亭爲亭
長冀壽所殺交州刺史行部至其地夜有婦人
來告冤曰妾還鄉爲亭長所殺埋井中掘之果
然俱言冤
得明也

奉答勅示七夕詩啓梁武帝詔昉曰卿爲七
夕詩五韻殊不近詠歌
卿雖訥於言而辯於
才可卽制付使者

任昉

臣昉啓奉勅并賜示七夕五韻竊惟帝迹多緒脩
同不一託情風什希世罕工雖漢在四世魏稱三
祖寧足以繼想南風克諧調露性與天道事絕稱
言豈其多幸親逢旦暮臣早奉龍潛與賈馬而入
室晚屬天飛比嚴徐而待詔惟君知臣見於訥言
之旨取求不疵表於辭才之戲謹輒率庸陋武

訓天獎拙速雖效蚩鄙已彰臨啓慙慙罔識所冀
謹啓

俯同俯與羣臣同事也漢四世武帝也魏三祖
武帝文帝明帝也南風舜所作樂動聲儀曰四
時之節各有分職不得相越謂之調露之樂謂
調和致甘露也龍潛帝在齊時也賈馬賈誼司
馬相如嚴徐嚴安徐樂也漢時上書俱拜爲郎
故以爲比訥言辯才卽帝詔中語也慙愧也
慙切女

為卞彬謝修卞忠貞墓啓

彬字士蔚為建武太守忠貞卞壺也

求嘉中燕峻反六軍敗績壺赴賊二子珍肝隨從俱為賊所害

任昉

臣彬啓伏見詔書并鄭義泰宣勅當賜修理臣亡高祖晉故驃騎大將軍建興忠貞公壺墳塋臣門緒不昌天道所昧忠構身危孝積家禍名教同悲隱淪惆悵而年世貿遷孤裔淪塞遂使碑表蕪滅丘樹荒毀狐兔成穴童牧哀歌感慨自哀日月經迫陛下弘宣教義非求效於方今壹餘烈不泯因陳力於異世但加等之渥近聞於晉典樵蘇之刑遠流於皇代臣亦何人敢謝斯幸不任悲荷之至謹奉啓以聞謹啓

名教謂當時士大夫也隱淪晉徵士翟湯也壺及二子死聞而歎曰忠孝之道萃於一門左傳曰凡諸侯薨於朝會葬加一等死王事加二等壺為晉死王事而不加爵賞故云闕也國策曰秦攻齊令曰有去柳下季墓五十步樵採者罪死不赦

上蕭太傅固辭奪禮啓

太傅齊明帝蕭鸞也助父憂去職居喪不知鹽味冬月單衫履墓增起為建武將軍驃騎記室固辭見其辭切亦不能奪

任昉

昉啓近啓歸訴庶諒窮款奉被還旨未垂哀察俾心失圖泣血待旦昉於品庶示均鑒造于祿所榮更為自拔虧教廢禮豈關視聽所不忍言具陳茲啓昉往從末宦祿不代耕饑寒無甘旨之資限役廢晨昏之半膝下之歡已同過隙几筵之慕幾何可憑且真醉不親如在安寄晨暮寂寥聞若無主所守既無別理窮咽豈及多喻明公功格區宇威通有塗若霈然降臨賜寢嚴命是知孝治所被爰至無心錫類所及匪徒教義不任崩迫之情謹以啓事陳聞謹啓

還旨不許其辭也失圖荒述也限役謂從任也禮記曰三年之喪二十五月而畢若駒之過隙也酌以酒祭地也聞靜也窮咽哀泣也豈及多喻言啓中不引他喻為比也無心自謂也阿谷之女謂子貢曰吾鄙野之人僻陋無心猶云孝治被於僻陋也

聞苦覓反

奏彈曹景宗

景宗為郢州刺史司州被圍鄧景宗發兵往救至三關頓兵不進聞司州沒即退遂失三關有司奏景宗罪輒去州請關泥首待罪一無所問

任昉

梁高祖即位昉為吏部郎遷中丞

御史中丞臣任昉稽首言臣聞將軍死綏咫尺無却顧望避敵逗撓有刑至乃趙母深識乞不為坐魏主著令抵罪已輕是知敗軍之將身死家戮爰自古昔明罰在斯

古名退軍為綏司馬兵法曰將軍死綏逗撓逗撓也史記曰趙王使趙括為將其母上書言括不可使王曰吾已決矣母曰王終遣之即有不稱妾得縛自經於庭

功而不計罪擄國典也出征敗軍者抵罪

臣昉頓首頓首死罪死罪竊尋獫狫侵軼覓擾疆陲王師薄伐所向風靡是以淮徐獻捷河兗凱歸東關無一戰之勞涂中罕千金之費而司部懸偏斜臨寇境故使役虜憑陵淹移歲月故司州刺史蔡道恭率勵義勇奮不顧命全城守死自冬徂秋猶轉戰無窮亟摧醜虜方之居延則陵降而恭守比之疎勒則耿存而蔡亡若使郢部救兵微接聲援則單于之首久懸北關豈特受降可築涉安啓

土而已哉實由郢州刺史臣景宗受命致罰不時言邁故使蜩結蟻聚水草有依方復按甲盤桓緩救資敵遂令孤城窮守力屈凶威雖然猶應固守三關更謀進取而退師延頸自貽虧損疆場侵駭職是之由不有嚴刑誅賞安寘景宗即主

德後魏也東關諸葛恪所作魏軍距之恪令丁奉等亂斫遂破北軍涂中涂澗也魏步道所出文子曰起師十萬日費千金罕千金之費言連也司部司州也居延李陵出兵之所也耿恭為戍已校尉以疎勒城傍有澗水可固據之匈奴來攻恭於城中掘十五丈不得水恭曰昔聞貳師將軍取佩刀刺山乘泉涌出今漢德神明豈有窮哉乃盡衣向井再拜飛泉奔出泉涌萬歲乃揚水示虜虜以為神引去漢武帝時漢安侯於單于以匈奴太子降作受降城言通謂歸也匈奴逐水草遷徙故云水草有侯三關延頸皆地名主謂為主首也

臣謹案使持節都督郢司二州諸軍事左將軍郢州刺史湘西縣開國侯臣景宗擢自行間達茲多幸指蹤非擬獲獸何勳賞茂通侯榮高列將負檐載弛鐘鼎遠列和戎其效二八已陳自頂至踵功歸造化潤草塗原豈獲自已且道恭云逝城守累旬景宗之存一朝棄甲生曹死蔡優劣若是惟此人斯有現面目

行間行陣之間也。詰蹤獵之發蹤指示也。獲獸獵之狗也。左傳曰：晉魏絳和戎，鄭以女樂二八賂晉，晉侯以樂之半賜絳，造化喻君也。潤草塗原以膏血塗濯原草也。自己謂不得自辭也。疆也。

昔漢光命將坐知千里，魏武置法，案以從事，故能出必以律，鎬銖無爽，伏惟聖武英挺，略不世出，料敵制變，萬里無差，奉而行之，實弘廟筭，惟此庸固，理絕言提，自逆胡縱逸，久患諸夏，聖朝乃顧將一車書，愍彼司氓，致辱非所，早朝末歎，載懷矜惻，致茲虧喪，何所逃罪，宜正刑書，肅明典憲，臣謹以劾。

請以見事免景宗所居官，下太常削爵土，收付廷尉法獄治罪，其軍佐職僚偏裨將帥，結諸應及答者，別攝治書侍御史，隨違續奏，臣謹奉白簡以聞。臣昉誠惶誠恐，頓首頓首，死罪死罪。臣昉稽首以聞。

漢記曰：代郡太守劉興將數百騎攻賈覽，上狀檄至，光武知其必敗，報書曰：欲復進兵，恐失其頭首也。詔書至，興已為覽所殺，長史得檄以為國家坐知千里，魏太祖自作兵書，諸將征伐皆以新書從事，從令者克捷，違教者必敗，庸固謂景宗也。詩曰：匪面命之，言提其耳，言提衡之甚也。司氓，司州之人也。隨違，謂隨所犯之事也。

奏彈劉整

整歷位特節都督交貴越三州

任昉

御史中丞臣任昉稽首言：臣聞馬援奉嫂，不冠不入，汜毓字孤，家無常子，是以義士節夫，聞之有立，千載美談，斯為稱首。臣昉頓首頓首，死罪死罪。

馬援奉寡嫂，雖在閨內，必衣冠然後見，晉書汜毓，濟北人，教睦九族，青土號其家，兄無常子，衣無常主，有立謂立志也。

謹案齊故西陽內史劉寅妻范，詣臺訴列，稱出適劉氏二十許年，劉氏喪亡，撫養孤弱，叔郎整恒欲

傷害，侵奪分前奴教子當伯並已入舉，又以錢婢姊妹弟溫，仍留奴自使，又奪寅息遼婢綠草，私貨得錢，並不分遼，寅第二庶息師利去歲十月往整田上，經十二日，整便責范米六斗，哺食，米未展送，忽至戶前，隔箔攘拳太罵，突進房中，屏風上取車帷，准米去，二月九日夜，婢采音偷車欄夾杖龍牽，范問失物之意，整便打息遼，整及母并奴婢等六人來共至范屋中，高聲大罵，婢采音舉手查范臂，求攝檢，如訴狀，輒攝整父舊使奴海蛤到臺辯問。

列得整亡父與道先爲零陵郡得奴婢四人分財以奴教子乞大息寅寅亡後第二弟整仍奪教子云應入衆整便留自使婢姊及弟各准錢五千文不分送其奴當伯先是衆奴兄弟未分財之前整兄寅以當伯賸錢七千共衆作田寅罷西陽郡還雖未別火食寅以私錢七千贖當伯仍使上廣州去後寅喪亡整兄弟後分奴婢唯餘婢綠草入衆整復云寅未分財贖當伯又應屬衆整意貪得當伯推綠草與遂整規當伯行還擬欲自取當伯遂經七年不返整疑已死亡不迴更奪取婢綠草貨得錢七千整兄弟及姊共分此錢又不分送寅妻范云當伯是亡夫私贖應屬息遂當伯天監二年六月從廣州還至整復奪取云應充衆准雇僱上廣州四年夫直今在整處使進責整婢采音劉整兄寅第二息師利去年十月十二日忽往整墅停住十二日整就兄妻范求米六斗哺食范未得還整怒仍自進范所住屏風上取車帷爲質范送米六斗整則納受范今年二月九日夜云失車欄子

夾杖龍牽等范及息遂道是采音所偷整聞聲仍打遂范喚問何意打我兒整母子爾時便同出中庭隔箔與范相罵婢采音及奴教子楚玉法忠等四人於時在整子母左右整語采音其道汝偷車校具汝何不進裏罵之既進爭口舉手誤查范臂車欄夾杖龍牽實非采音所偷進責寅妻范奴苟列稱娘去二月九日夜失車欄夾杖龍牽疑是整婢采音所偷苟奴與郎遂往津陽門糴米遇見采音在津陽門賣車欄龍牽苟奴登時欲捉取遂語苟奴已爾不須復取苟奴隱僻少時伺視人買龍牽售五千錢苟奴仍隨遂歸宅不見度錢並如采音苟奴等列狀粗與范訴相應重覈當伯教子列稱被奪今在整處使悉與海蛤列不異以事訴法今史潘僧尚議整若輒略兄子遂分前婢貨賣及奴教子等私使若無官令輒收付近獄測治諸所連逮結應洗之源委之獄官悉以法制從事如法所稱整卽主

此文昭明刪去今詳引之今與彈文相應

臣謹案新除中軍參軍臣劉整、閭闔聞其名、教所
絕、直以前代外戚、仕因統紘、惡積釁稔、親舊側目、
理絕通問、而妄肆醜辭、終夕不寐、而謬加大杖、薛
包分財、取其老弱、高鳳自穢、爭訟寡嫂、未見孟嘗
之深心、唯倣文通之偽迹、昔人睦親、衣無常主、整
之撫侄、食有故人、何其不能折契、鐘庚而襜帷交
質、人之無情、一何至此、實教義所不容、紳見所共
棄、臣等參議、請以見事、免整新除官、輒勒外收付
廷尉法獄治罪、諸所連逮、應洗之源、委之獄官、悉
以法制從事、婢采音不款、偷卓欄龍牽、請付獄測
實、其宗長及地界職司、初無糾舉、及連逮、請不足
申、盡臣昉誠惶誠恐、頓首頓首、死罪死罪、稽首以
聞、

前代外戚、整為齊朝后妃之親也、禮記曰、叔嫂
不通問、後漢書曰、或問第五倫有私乎、對曰、兄
子病、一夕十往、退而安寢、子病雖不省、視竟夕
不眠、可謂無私乎、言整私其子、而杖侄也、薛苞
字孟嘗、好學、篤行、弟子求分異居、苞不能止、乃
中分其財、以相引、其老者曰、與我共事久、田廬
取其荒者、曰、吾少所資、器物取其敗者、曰、吾素
所服食、高鳳字文通、年老、名聲著聞、太守連召
恐不免、詐言與寡嫂爭訟、遂不仕、俱東漢人、孟
嘗、文通、即薛苞二人也、此說事見彈曹景宗、漢

公孫弘為相、故人高賀從之、弘食以脫粟飯、覆
以布被、賀怨曰、何用故人富貴、為脫粟布被、我
自有之、弘大慚、賀乃告人曰、公孫弘內厨五鼎
外膳一肴、豈可以臨天下、弘歎曰、寧逢惡賓、不
逢故人、十釜為錢、十六斗為庚、折契謂棄其債
也、漢高祖微時、每貰酒、歲更而酒家常折券棄
債、謂整第以六斗米之
微、而取車帷為質也、

奏彈王源

沈約

給事黃門侍郎兼御史中丞吳興郡中正臣沈約稽首言臣聞齊大非偶著乎前誥辭霍不婚垂稱往烈若乃交二族之和辨伉合之義升降從隆誠非一揆固宜本其門素不相奪倫使秦晉有匹涇渭無舛自宋氏失御禮教彫衰衣冠之族日失其序姻婭淪雜罔計廝庶販鬻祖會以爲賈道明目映顏會無愧畏若夫盛德之胤世業可懷樂邵之家前徽未遠旣壯而室竊貲莫非阜隸結褵以行箕箒咸失其所志士聞而傷心舊老爲之歎息自宸厯御寓弘華典憲雖除舊布新而斯風未殄陛下所以負屨興言思清敝俗者也

傳曰齊侯欲以女妻鄭太子忽辭人問其故曰人各有偶齊大非吾偶也漢書曰霍光欲以女妻儒不疑不疑固辭不肯當伉合相敵而合也所庶賤人也以祖父之門第而取財故云販鬻會祖樂邵晉三世卿也後俱降在阜隸竊貲月妻而得財也稱婦人之惟也禮曰母戒女施於結褵箕箒婦道也宸厯天子歷數展展風負之言背也天子所居後有斧展臣實懦品謬掌天憲雖埋輪之志無屈權右而孤

風微物亦盡大猷風聞東海王源嫁女與富陽滿氏源雖人品庸陋實參華會祖雅位登八命祖少卿內侍帷幄父璿升采儲闈亦居清顯源頻叨諸府戎禁預班通徹而託姻結唯利是求玷辱流輩莫斯爲甚源人身在遠輒攝媒人劉嗣之到臺辯問嗣之列稱吳郡滿璋之相承云是高平舊族寵奮胤胄家計溫足見託爲息鸞覓婚王源見告窮盡卽索璋之簿閱見璋之任王國侍郎鸞又爲王慈吳郡正閭主簿源父子因共詳議判與爲婚璋之下錢五萬以爲聘禮源先喪婦又以所聘餘直納妾如其所列則與風聞符同竊尋璋之姓族士庶莫辨滿奮身殞西朝胤嗣殄沒武秋之後無聞東晉其爲虛託不言自顯王滿連姻實駭物聽潘楊之睦有異於此且買妾納媵因聘爲資施矜之費化充牀第鄙情贅行造次以之糾慝繩違允茲簡裁源卽罪主

後漢張綱爲侍御史順帝遣八使詢風俗餘人受命之部綱獨埋車輪於洛陽都亭曰豺狼當道安問狐兔遂奏大將軍梁驥狐鼠城狐社鼠言其有憑藉也周禮曰八命作牧王之三公亦

八命也。通微通侯也。舊言微侯。漢避武帝名。故言通侯。在遠謂爲南郡丞也。高平地名。魏滿寵爲太尉。子任嗣。偉弟子奮。至司隸校尉。息子也。鸞子之名也。明其等曰。問王慈爲吳郡太守。滿鸞爲其主簿。西朝謂晉都洛陽時也。武秋滿奮字。潘楊潘岳與楊武仲爲世姻也。第實也。

臣謹案南郡丞王源。悉藉世資。得參纓冕。同人者貌異人者心。以彼行媒。同之抱布。且非我族類。往哲格言。薰不蕪雜。聞之前典。豈有六卿之胃。納女於管庫之人。宋子河魴。同穴於與臺之鬼。高門降衡。雖自己作。蔑祖辱親。於事爲甚。此風弗剪。其源遂開。點世塵家。將被比屋。宜真以明科黜之流。伍使已污之族。未愧於昔辰。方媾之黨。華心於來日。臣等參議。請以見事。免源所居官。禁錮終身。輒下禁止視事。如故。源官品應黃紙。臣輒奉白簡以聞。臣約誠惶誠恐云云。

毛詩曰。氓之蚩蚩。抱布貿絲。匪來貿絲。來即我。管庫之士。七十有餘家。毛詩曰。豈其食魚。必河之鯢。豈其娶妻。必宋之子。宋姓也。言以貴族而與賤隸爲婚也。同穴。謂死則同穴也。與臺。賤役也。衛橫木爲門。凡庶之家也。

答臨潯侯書。植爲臨潯侯。愛幸。

楊修。字祖德。太尉彪子。舉孝廉。除郎中。承

太子以下。手與交好。後曹操以

修死罪。不待數日。若年歲。豈由愛顧之隆。使係仰之情深邪。損辱嘉命。蔚矣其文。誦讀反覆。雖誠雅頌。不復過此。若仲宣之擅漢表。陳氏之跨冀域。徐劉之顯青豫。應生之發魏國。斯皆然矣。至於修者。聽采風聲。仰德不暇。目周章於省覽。何遑高視哉。伏惟君侯少長貴盛。體發旦之資。有聖善之教。

遠近觀者。徒謂能宜昭懿德。光贊大業而已。不復謂能兼覽傳記。習思文章。今乃舍王超陳。度越數子矣。觀者駭視而拭目。聽者傾首而竦耳。非夫體通性達。受之自然。其孰能至於此乎。又嘗親見執事握牘持筆。有所造作。若成誦在心。借書於手。曾不斯須。少留思慮。仲尼日月無得踰焉。修之仰望。殆如此矣。是以對鵬而辭作。暑賦彌日而不獻。見西施之容。歸憎其貌者也。伏想執事不知其然。猥受顧錫。教使刊定。春秋之成。莫能損益。呂氏淮南。

彌終也。嘉命卽植書也。仲宣諸人俱見曹植書中。周章馳逐也。發旦。武王周公也。詩云。母氏聖善。言母教也。植作鵲鳥賦。命修作。修辭不爲。又命作暑賦。雖成。終日不獻。植書云。後誰復相知。定吾文。故云。教使判定。呂不韋作呂氏春秋。淮南王作淮南子。布之都市。懸千金。莫有變易者。今之賦頌。卽植所作。是古詩之流。但未經孔子刪定。故未能別其爲風爲雅耳。子雲與修同姓。故云。修家子雲。晝曰。離蟲篆刻。壯夫不爲。是悔其少作也。仲山甫作周頌。周公作幽風諸詩。此非壯夫不爲者。故云。有譽也。鄭宗過言。卽壯夫不爲。語。植書云。楊雄猶云。壯夫不爲。故云。然也。晉魏顆追秦於輔氏。銘勳。景鐘。景公鐘也。所專誦。賜文章也。莊子過惠子墓曰。自夫子死。吾無以爲質矣。植書云。恃惠子之知我。故云也。季偉劉修字。好詆訶文章。瑯瑯小器也。

和喉所發音無不響應曲折沈浮尋變入節自初呈試中間二句胡欲傲其所不知尚之以一曲巧竭意匱既已不能而此孺子遺聲抑揚不可勝窮優游變化餘弄未盡暨其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思悽入肝脾哀感頑豔是時日在西隅涼風拂衽背山臨溪流泉東逝同坐仰歎觀者俯聽莫不泣泣隕涕悲懷慷慨自左驥史納審姐名倡能識以來耳目所見僉曰詭異未之聞也竊惟聖體兼愛好奇是以因賤先白委

曲伏想御聞必舍餘權冀事速訖旋侍光塵寓目
階庭與聽斯調宴喜之樂蓋亦無量欽死罪死罪
鼓吹音樂也奴能也車于薛訪御車之子也節
蕭也均者調律五音之均長八尺施絃也黃門
集樂之所也一云樂官名北狄征胡馬思皆古
歌曲左驥史納審姐俱當時樂人也魏志曰文
帝令杜夔與左驥等於賓客中吹笙
鼓琴冀事速訖謂西征事畢也
驥都年切

答東阿王牋曹植為東阿王

陳琳字孔璋廣陵人袁紹辟典密事紹
死曹操辟為軍謀祭酒典記室

琳死罪死罪昨加恩辱命并示寵賦披覽粲然君
侯體高俗之材秉青萍干將之器拂鐘無聲應機
立斷此乃天然異稟非鑽仰者所庶幾也音義既
遠清辭妙句焱絕煥炳譬猶飛兔流星超山越海
龍驤所不敢追況於驚馬可得齊足夫聽白雪之
音觀綠水之節然後東野巴人豈鄙益著載權載
笑欲罷不能謹輟積玩耽以為吟頌琳死罪死罪
曹植于將皆劍名說苑曰干將莫邪拂鐘不錄
試物不知又曰所尚於干將莫邪者貴於立斷
焱大華也飛兔神駿也流星言其疾也
白雪綠水古詩曲東野巴人下里之曲
焱切 盟念

答魏太子牋

吳質 字季重濟陰人以文才為文帝所善為朝歌長官至振威將軍

三月八日庚寅臣質言奉讀手命追亡慮存思哀之隆形於文墨日月冉冉歲不與我昔侍左右厠坐衆賢出有微行之游入有管絃之歡置酒樂飲賦詩稱壽自謂可始終相保並騁材力效節明主何意數年之間死喪略盡臣獨何德以堪久長陳徐劉應才學所著誠如來命惜其不遂可為痛切凡此數子於雍容侍從實其人也若乃邊境有虞

羣下鼎沸軍書輻至羽檄交馳於彼諸賢非其任也往者幸武之世文章為盛若東方朔枚臯之徒不能持論即阮陳之儔也其唯嚴助壽王與聞政事然皆不慎其身善謀於國卒以敗亡臣竊恥之至於司馬長卿稱疾避事以著書為務則徐生庶幾焉而今各逝已為異物矣後來君子實可畏也伏惟所天優游典籍之場休息篇章之圃發言抗論窮理盡微摘藻下筆鸞龍之文奮矣雖年齊蕭王才實百之此衆議所以歸高遠近所以同聲也

然年歲若墜今質已四十二矣白髮生鬢所慮深實不復若平生之時也但欲保身勅行不蹈有過之地以為知己之累耳游宴之歡難可再遇盛年一過實不可追臣幸得下愚之才值風雲之會時邁齒耄猶欲觸冒奮首展其割裂之用也不勝懷懷以來命備悉故略陳至情質死罪死罪

手命太子來書也書云二三諸友零落略盡故云追亡慮存稱壽上酒也輻至如輻之灑於散也東方朔枚臯不根持論武帝俳優畜之以此阮瑀陳琳也嚴助以淮南王路遺生案市吾丘壽王亦以生事錄徐生徐幹也所天謂太子也更始封光武為漢王武曰吾三十時在軍中

畫 來書云吾德不薄主平與之齊采故答之也畫七十也割裂冒絳及甘死也懷懷敬也

在元城與魏太子牋

質遷元城令過鄴辭太子刊爵與太子牋

吳質

臣質言前蒙延納待宴終日曜靈匿景繼以華燈雖虞卿適趙平原入秦受贈千金浮觴旬日無以過也小器易盈先取沈頓醒寤之後不識所言卽以五日到官初至承前未知深淺然觀地形察土宜西帶恒山連岡平代北鄰柏人乃高帝之所忌也重以泚水漸漬疆宇喟然歎息思淮陰之奇諫亮成安之失策南望邯鄲想廉藺之風東接鉅鹿

存李齊之流都人士女服習禮教皆懷慷慨之節包左車之計而質闇弱無以莅之若乃邁德種恩樹之風聲使農夫逸豫於疆畔女工吟咏於機杼固非質之能也至於奉遵科教班揚明令下無威福之吏邑無豪俠之桀賦事行刑資於故實抑亦懷懷有庶幾之心在者嚴助釋承明之歡受會稽之位壽王去侍從之娛統東郡之任其後皆克復舊職追尋前軌今獨不然不亦異乎張敞在外自謂無奇陳咸憤積思入京城彼豈虛談夸論誑曜

世俗哉斯實薄郡守之榮願左右之勤也古今一揆先後不貿焉知來者之不如今聊以當觀不敢多云質死罪死罪

曜靈日也虞卿說趙成王一見賜金百鎰再見爲上卿秦昭王遣平原君書曰願與君爲布衣交君幸過寡人爲十日飲沈頓酒酣也承前謂承前人之政也平代二郡名漢書曰上東擊韓信過趙趙相貫高等陰謀殺帝帝欲宿心動問縣名何曰柏人帝曰柏人者迫於人也去弗宿韓信擊破趙斬陳餘泚水上奇諫謂拔趙讎立漢讎失策謂不用李左車之言也安成陳餘也廉藺廉頗藺相如也漢文帝曰趙將李齊之讎戰於鉅鹿下吾每飲食未嘗不在鉅鹿也左車卽李左車漢書曰嚴助爲中大夫上問所欲目願爲會稽太守嚴助書曰君厭承明之

出爲郡吏久不聞問助恐上書願奉三年計畢詔許因留侍中又吾丘壽王善格五召待詔拜侍中後爲東郡尉復徵入爲光祿大夫侍中後漢書曰張敞爲膠東相與朱邑書曰遠守劇郡取於繩墨胃臆糾糾固無奇矣陳咸爲南陽太守路遺陳湯與書曰蒙子公力得入帝城死不限竟入爲少府子公陳湯字也

為鄭冲勸晉王賡

冲字又和榮陽人位至太傅時魏封晉太祖為晉公

太原等十郡為邑進位相國備禮九錫太祖不受公卿將校皆詣府勸進籍為之辭

阮籍

冲等死罪伏見嘉命顯至竊聞明公固讓冲等眷
眷實有愚心以為聖王作制百代同風褒德賞功
有自來矣昔伊尹有莘氏之媵臣耳一佐成湯遂
荷阿衡之號周公藉已成之勢據既安之業光宅
曲阜奄有龜蒙呂尚蟠磯之漁者一朝指麾乃封
營丘自是以來功薄而賞厚者不可勝數然賢哲

之士猶以為美況自先相國以來世有明德翼
輔魏室以綏天下朝無闕政人無謗言前者明公
西征靈州北臨沙漠榆中以西望風震服羌戎東
馳迴首內向東誅叛逆全軍獨尅禽闔閭之將斬
輕銳之卒以萬萬計威加南海名攝三越宇宙康
寧苛慝不作是以殊俗畏威東夷獻舞故聖上覽
乃昔以來禮典舊章開國光宅顯茲太原明公宜
承聖旨受茲介福允當天人元功盛勳光光如彼
國土嘉祥巍巍如此內外協同靡管靡違由斯征

伐則可朝服濟江掃除吳會西塞江源望祀岷山
迴戈弭節以麾天下遠無不服邇無不肅大魏之
德光於唐虞明公盛勳超於桓文然後臨滄洲而
謝支伯登箕山以揖許由豈不盛乎至公至平誰
與為鄰何必勤勤小讓也哉冲等不通大體敢以
陳聞

騰臣賤臣也龜蒙二山名先相國司馬懿也閭閻吳王以此孫權也三越越及南越閭越也獻
舞獻其樂舞後漢書曰東夷自少康以後世服
王化獻其樂舞太原晉卦地掃除吳會滅吳也
望祀岷山滅蜀也莊子曰舜讓天下於子州
支伯堯讓天下於許由皆立功而身退也

拜中軍記室辭隨王牋

駢為齊隨王于隆府文學世祖勅駢還都

遷新安王中軍記室駢辭于隆

謝朓

故吏文學謝朓死罪死罪即日被尚書召以朓補中軍新安王記室參軍朓聞潢汗之水願朝宗而每竭驚蹇之乘希沃若而中疲何則臯壤搖落對之惆悵岐路西東或以鳴咽況乃服義徒擁歸志莫從邀君墜雨翻似秋蕭朓實庸流行能無算屬天地休明山川受納褒采一介抽揚小善故樹末場圖奉筆免園東亂三江西浮七澤契闊戎旂從容譙語長裾日曳後乘載脂榮立府庭思加顏色沐髮晞陽未測涯涘撫臆論報早誓肌骨不寤滄溟未運波臣自蕩渤澥方春旅翮先謝清切藩房寂寥舊華輕舟反溯弔影獨留白雲在天龍門不見去德滋末思德滋深唯待清江可望候歸艤於春渚朱邸方開效蓬心於秋實如其簪履或存枉席無改雖復身填溝壑猶望妻子知歸攬涕告辭悲來橫集不任犬馬之誠

朝宗赴海也沃若良馬行貌搖落謂秋時也東西謂別也服義服王之道義也堅雨秋帶謂雨離於雲帶離於樹無復返之期也免圖漢梁孝王園以比于隆也隆為東中郎將會稽太守後遷西將軍荊州刺史三江越境也七澤楚境也絕流曰亂言已常從王也楚閭閻動苦也旂旌也沐髮晞陽喻已受恩也滄溟渤澥皆喻王波臣旅翮皆自喻也楊雄解嘲曰渤澥之鳥乘厲集不為之多雙鳬飛不為之少故云旅翮先謝也藩房藩國也華榮門也歸艤謂王入朝而巳侯於江上也諸侯朝於天子之所立舍曰邸朱邸朱戶也秋實蓋言實用也劉楨謂曹植曰君侯採庶子之春華忘家臣之秋實故用其語註謂桃李之實非也少原之野有婦人刈著薪而失其簪哭甚哀言不忘舊也楚昭王亡其跣履行三十步而還之曰吾悲與之俱出而不與之俱反自是楚國無相棄者東漢張堪與朱暉友善把臂謂曰願以妻子託朱生

到大司馬記室牋

齊宣德皇后以蕭衍爲大司馬錄尚書事助爲記室

任昉

記室參軍事任昉死罪死罪伏承以今月令辰肅
膺典冊德顯功高光副四海含生之倫庇身有地
況昉受教君子將二十年咳唾爲恩眄睐成飾小
人懷惠顧知死所昔承嘉宴屬有緒言提挈之旨
形乎善謔豈謂多幸斯言不渝雖情謬先覺而述
淪驕餌湯沐具而非弔大厦構而相賀明公道冠
二儀動超遠古將使伊周奉轡桓文扶轂神功無
紀作物何稱府朝初建俊賢翹首維此魚目唐突
璵璠顧已循涯實知塵本千載一逢再造難答雖
則賈越且知非報不勝荷戴屏營之至謹詣廳奉
白牋謝聞昉死罪死罪

蕭衍遇昉於竟陵王邸謂昉曰我登三府當
以卿爲記室昉亦戲曰我登王事當以卿爲騎
兵以行善射故也此相謔之言改謂善謔謔先
覺謂不預知衍貴也淪驕餌謂已事齊也漢書
曰不顧驕君之概淮南子曰湯沐具而嘆豈相
弔大厦構而燕雀相賀衍敘東昏侯昉免死故
云非弔大厦喻蕭衍功成也遂古往古
也無紀無能紀述也何稱不可稱名也

百辟勸進今上牋

今上梁武帝也時授梁公加九錫辭故勸進

任昉

近以朝命蘊策冒奏丹誠奉被還命未蒙虛受
紳顯顯深所未達蓋聞受命於府通人之弘致高
蹈海隅匹夫之小節是以履乘石而周公不以爲
疑增玉璫而太公不以爲讓況世哲繼軌先德在
民經綸草昧歎深微管加以朱方之役荆河是依
班師振旅大造王室雖累繭救宋重厓存楚以今
觀古曾何足云而惑甚盜鍾功疑不賞皇天后土
不勝其酷是以玉馬駿奔表微子之去金版出地
告龍逢之怨明公據輦輟哭厲三軍之志獨居掩
涕激義士之心故能使游若登祗罄圖效社山戎
孤竹束馬景從伐罪弔民一匡靖亂匪叨天功實
勤濡足且明公本自諸生取樂名教道風素論坐
鎮雅俗不習孫吳邁茲神武驅盡誅之氓濟必封
之俗龜玉不毀誰之功歟獨爲君子將使伊周何
地某等不達通變實有愚誠不任慙款悉心重謁
伏願時膺典冊式副民望

德崇也。尊崇而加以策命也。顯顯敬仰貌。以氏春秋曰。魯國之法。為人臣妾於諸侯。有贖之者。取其金於。子貢贖魯人於諸侯。而不取金。孔子曰。賜失之矣。自今魯人不贖人矣。莊子曰。舜以天下讓不戶之農。石戶之農負妻子入于海。終才不反。乘石王所登。上車之石。尸子曰。周公履乘石。假為天子。十年尚書中侯曰。太公釣於磻。磻得玉璜。刻曰。姬受命呂佐。廷德合昌。來提。振爾維鈴。報在齊。佐佐理也。太公以功得之。又天命。故不讓也。行兄。楚為豫州刺史。崔慧景反於丹徒。懿斬之。朱方丹徒也。荆河豫州也。戰國策曰。公輸般為楚設機。械將攻宋。墨子重繭往見公輸般。無攻宋。申包胥重賂。七日夜至秦。發軍擊吳。存楚。呂氏春秋曰。有得鐘者。欲負而走。則大不可負。以椎毀之。悅然有音。恐人奪已。遂掩其耳。時東昏侯欲掩已過。不能賞懿之功。歸政閣。暨。鷄殺懿。論語曰。考識曰。殷感姬已。王馬走。玉馬謂賢臣。以微子去。宋喻賢臣去齊歸。

梁也。論語陰。嬉識曰。庚子之旦。金版刻書出地。中曰。臣族虐王禽。庚子庚子也。桀以是日殺龍逢。龍與夏同姓。故云族。王禽桀為禽也。懿與東昏同姓。今殺懿亦當如此也。據章輟哭。孫策死而孫權輟哭。陳兵而出也。獨居掩涕。光武兄伯升為更始所害。而光武臥席有涕泣處也。以孫權光武比衍也。海若海神也。登祇登山之神。管子曰。登山之神曰俞兒。長尺人物具焉。霸王之君典則見齊桓公曰。寡人北伐山戎。過孤竹。東馬懸車。上辟耳之山。景從如日。景之從人也。詩傳曰。甲屠狄非其世。將投於河。崔嘉止之。曰。聖人仁人。民之父母。今為需足。故不救人。可乎。論衡曰。堯舜之民。比屋可封。可封。桀之民。比屋可誅。容款誠也。

奏記詣蔣公

晉大尉蔣濟閣籍有才集。問孫然。遣吏率迎籍已去。濟大怒。默然與籍書。勸說之。鄉親共論籍乃就吏。後謝病歸。

阮籍

籍死罪死罪。伏惟明公以含一之德。據上台之位。羣英翹首。俊賢抗足。開府之日。人人自以為掾屬。辟書始下。下走為首。子夏處西河之上。而文侯擁篲。鄒子居黍谷之陰。而昭王陪乘。夫布衣窮居。車帶之士。王公大人。所以屈體而下之者。為道存也。籍無鄒卜之德。而有其陋。猥煩大禮。何以當之。方將耕於東臯之陽。輸黍稷之稅。以避當塗者之路。負薪疲病。足力不彊。補吏之日。非所克堪。乞迴謬恩。以光清舉。

晉書曰。咸有一德。上台三台星也。下走。籍。文侯師事子夏。擁篲為恭也。燕有寒谷。云云。黍谷。陪乘參乘也。

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪注

答蘇武書

漢書云：天漢二年，李陵率步卒五千，出塞與單于戰，力屈，乃降匈奴。中與蘇武相見，武得歸，為書與陵，令歸漢，陵作此答之。

李陵

子卿足下，勤宣令德，策名清時，榮問休暢，幸甚幸甚。遠託異國，昔人所悲，望風懷想，能不依依。昔者不遺，遠辱還答，慰誨勤勤，有踰骨肉。陵雖不敏，能不慨然。自從初降，以至今日，身之窮困，獨坐愁苦。終日無親，但見異類。章繡幕以禦風，肉酪

漿以充饑，渴舉目言笑，誰與為歡？胡地玄冰，邊土慘裂，但聞悲風蕭條之聲。涼秋九月，塞外草衰，夜不能寐，側耳遠聽，胡笳互動，牧馬悲鳴，吟嘯成羣。邊聲四起，晨坐聽之，不覺淚下。嗟乎，子卿，陵獨何心，能不悲哉！

子卿，蘇武字，策名，以簡書臣之名也。陵前與蘇武書，武有還答，今陵又答也。章，皮也。繡，臂衣。幕，帳也。繡，謂章繡，即皮條，用以縛帳幕。今可張弛，如箭類。李伯陽入西戎所作也。
與子別後，益復無聊。上念老母，臨年被戮，妻子無辜，並為鯨鯢，身負國恩，為世所悲。子歸受榮，我留

受辱命也。如何身出禮義之鄉，而入無知之俗，違棄君親之恩，長為蠻夷之域，傷已令先君之嗣，更成夷狄之族，又自悲矣。功大罪小，不蒙明察，孤負陵心，區區之意，每一念至，忽然忘生。陵不難刺心以自明，刻頸以見志，顧國家於我已矣，殺身無益。適足增羞，故每懷臂忍辱，輒復苟活。左右之人，見陵如此，以為不入耳之歡，來相勸勉，異方之樂，祇令人悲增切怛耳。

左傳曰：古者窮玉，我不得其，鯨鯢而封之，以爲大戮。鯨鯢，不義之人，吞食小國也。今先君

謂其父當戶李廣之子也。

嗟乎子卿，人之相知，貴相知心。前書倉卒，未盡所懷，故復略而言之。昔先帝授陵步卒五千，出征絕域，五將失道，陵獨遇戰，而裹萬里之糧，帥徒步之師，出大漠之外，入彊胡之域，以五千之衆，對十萬之軍，策疲乏之兵，當新羈之馬，然猶斬將奪旗，追奔逐北，滅跡掃塵，斬其梟帥，使三軍之士，視死如歸。陵也不才，希當大任，意謂此時功難堪矣。匈奴既敗，舉國興師，更練精兵，彊踰十萬，單于臨陣，親

自合圍客主之形既不相如步馬之勢又甚懸絕
疲兵再戰一以當千然猶扶創乘痛決命爭首死
傷積野餘不滿百而皆扶病不任干戈然陵振臂
一呼創病皆起舉刃指虜胡馬奔走兵盡矢窮人
無尺鐵猶復徒首奮呼爭爲先登當此時也天地
爲陵震怒戰士爲陵飲血單于謂陵不可復得便
欲引還而賊臣教之遂復戰故陵不得免耳

先帝武帝也武紀云天漢二年將軍李廣利出
酒泉公孫敖出河西騎都尉李陵出居延時無
五將或武紀略之也果若六博之舉塔勝也功
太難可比勝也漢書曰陵與單于連戰士卒失

傷三創者載華兩創者將車一創者持兵徒首
無甲冑也賊臣管敢也敢爲軍候被校尉管士
入匈奴時匈奴恐有伏兵欲還敢曰漢無伏兵
因大進新兵陵戰蘭于山弓矢並盡於是降
昔高皇帝以三十萬衆困於平城當此之時猛將
如雲謀臣如雨然猶七日不食僅乃得免況當陵
者豈易爲力哉而執事者云云苟怨陵以不死然
陵不死罪也子卿視陵豈偷生之士而惜死之人
哉寧有背君親捐妻子而反爲利者乎然陵不死
有爲也故欲如前書之言報恩於國主耳誠以虛
死不如立節減名不如報德也昔范蠡不殉會稽

之恥曹沫不死三敗之辱卒復勾踐之讎報魯國
之羞區區之心竊慕此耳何圖志未立而怨已成
計未從而骨肉受刑此陵所以仰天椎心而泣血
也

史記曰高祖自將擊韓王信至平城爲匈奴所
圍七日不得食用陳平秘計始得免執事漢朝
執事之人云云罪陵之深也前陵與武書云陵
所以然者冀其驅醜虜翻然南馳故且屈以求
伸若將不死功成事立則將上報厚恩下顯祖
考之明也吳敗越范蠡與越王棲於會稽撫循
士民復伐吳吳王自殺曹沫魯人以勇士事莊
公與齊戰三戰三北莊公懼獻遂邑之地以和
復用爲將齊桓公許與魯會于柯既盟於壇上
曹沫以匕首劫桓公盡還魯侵地漢書曰公孫

敖捕得生口言陵教單于爲兵以備
漢於是族陵家母弟妻子皆伏誅

足下又云漢與功臣不薄子爲漢臣安得不云爾
乎昔蕭樊囚繫韓彭趙醢鼂錯受戮周魏見辜其
餘佐命立功之士賈誼亞夫之徒皆信命世之才
抱將相之具而受小人之讒並受禍敗之辱卒使
懷才受謗能不得展彼二子之避舉誰不爲之痛
心哉陵先將軍功略蓋天地義勇冠三軍徒失貴
臣之意剝身絕域之表此功臣義士所以負戟而
長歎者也何謂不薄哉

蕭何爲相國爲民請上林空棄地上怒下廷尉
械繫之高祖病有惡樊噲嘗於呂氏即曰噲欲
以兵盡誅戚氏趙王之屬高祖怒使陳平即軍
中斬會陳平畏呂氏執噲詣長安有告韓信與
陳稀反呂后縛信斬於長樂鐘室彭越反高祖
赦之遷處蜀道呂氏曰越壯士今徙蜀自遺患
不如誅之遂夷三族噲結患諸侯強大請削地
後斬錯以謝諸侯周勃免丞相就國常披甲持
兵自衛有告勃反下廷尉捕治之實嬰封魏其
侯坐灌夫罵丞相田蚡論嬰棄市實誑爲絳灌
馮敬之屬所害天子疎之以爲長沙王傅周亞
夫爲丞相免子買尚方甲楯五百遂入廷尉不
食五日嘔血而死二子善註指范蠡曹沫向註
指周賈以周賈二子有遠舉之才而不得展故
可痛也先將軍李廣也貴臣謂衛青也衛青知
軍手所居處乃自部精兵而令廣入東道廣曰
臣結髮而與匈奴戰願居前不聽遂失道大將
軍問狀欲報天子廣謂其麾下曰與匈奴大小

十餘戰今大將軍令廣部行迴遠又迷失道豈
非天哉廣年六十餘不復對刀筆吏遂自刎
且足下昔以單車之使適萬乘之虜遭時不遇至
於伏劍不顧流離辛苦幾死朔北之野丁年奉使
皓首而歸老母終堂生妻去帷此天下所希聞古
今所未有也蠻貊之人尚猶嘉子之節況爲天下
之主乎陵謂足下當享茅土之薦受千乘之賞聞
子之歸賜不過二百萬位不過典屬國無尺土之
封嘉子之勤而妨功害能之臣盡爲萬戶侯親戚
貪倂之類悉爲廊廟宰子尚如此陵復何望哉且

漢厚誅陵以不死薄賞子以守節欲使遠聽之臣
望風馳命此實難矣所以每顧而不悔者也

漢書曰漢遣蘇武以中郎將持節送匈奴使醫
在漢者匈奴如蘇武以中郎將持節送匈奴使醫
告武副使張勝勝許以貨物與常後蘇武等死
虞常生得匈奴使衛律召武受辭武曰節節辱
命雖生何面目歸漢引佩刀自刺衛律驚抱持
武氣絕半日復息乃徙之北海無人處丁年
壯年也去帷謂嫁也典屬國如今之鴻臚也
陵雖孤思漢亦負德昔人有言雖忠不烈視死如
歸陵誠能安而主豈復能眷眷乎男兒生以不成
名死則葬蠻夷中誰復能屈身稽顙還向北闕使

刀筆之吏弄其文墨邪願足下勿復望陵嗟乎子
卿夫復何言相去萬里人絕路殊生爲別世之人
死爲異域之鬼長與足下死生辭矣幸謝故人勉
事聖君足下胤子無恙勿以爲念努力自愛時因
北風復惠德音李陵頓首

刀筆之吏弄其文墨邪願足下勿復望陵嗟乎子
卿夫復何言相去萬里人絕路殊生爲別世之人
死爲異域之鬼長與足下死生辭矣幸謝故人勉
事聖君足下胤子無恙勿以爲念努力自愛時因
北風復惠德音李陵頓首

韓
溝
毳
吹
云

報任少卿書

少卿任安字爲益州刺史遷被刑後爲中書令尊寵任職安乃

與書責以進賢之義故報之

司馬遷

字子長河內人初爲太史令

太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下曩者辱賜書教以順於接物推賢進士爲務意氣懃懃懇懇若望僕不相師而用流俗人之言僕非敢如此也僕雖罷駑亦嘗側聞長者之遺風矣顧自以爲身殘處穢動而見尤欲益反損是以獨鬱悒而誰與語諺曰誰爲爲之孰令聽之蓋鍾子期死伯牙

終身不復鼓琴何則士爲知己者用女爲悅已者容若僕大質已虧缺矣雖才懷隨和行若由夷終不可以爲榮適足以見笑而自黜耳書辭宜答會東從上來又迫賤事相見日淺卒無須臾之間得竭志意今少卿抱不測之罪涉旬月迫季冬僕又薄從上雍恐卒然不可爲諱是僕終已不得舒憤懣以曉左右則長逝者冤鬼私恨無窮請略陳固陋闕然久不報幸勿爲過

太史公遷父談也走猶僕也言已爲太史公牛馬之僕自卑之辭也望怨望之意不相師不從

善也用流俗人之言徇時俗也殘被刑也穢惡名也誰爲猶爲誰也言已即欲爲善當爲誰爲之復欲誰聽之乎蓋言已所處之地非推賢之地伯牙不受已之推薦也呂氏春秋曰鍾子期死伯牙破琴絕絃以爲世無賞音者隨和隨珠死璧也由夷許由伯夷也點辱也東從上來從武帝東遊也賤事家之私事少卿爲戾太子事囚於獄故云不測雍祀神之所不可爲諱言死也薄從也長逝亦謂死也謂少卿恨不見報也

僕聞之修身者智之符也愛施者仁之端也取與者義之表也恥辱者身之決也立名者行之極也士有此五者然後可以託於世而列於君子之林矣故禍莫憐於欲利悲莫痛於傷心行莫醜於辱先詬莫大於官刑刑餘之人無所比數非一世也所從來遠矣昔衛靈公與雍渠同載孔子適陳商鞅因景監見趙良寒心同子參乘袁絲變色自古而恥之夫中才之人事有關於宦豎莫不傷氣而況於慷慨之士乎如今朝廷雖乏人奈何令刀鋸之餘薦天下之豪俊哉

蘇軾也家語曰孔子居衛靈公與夫人同車令宮音雍參乘使孔子爲次乘孔子恥之景監秦之嬖人寒心謂禍將及也同子趙談也與遷父同諱故云同子漢書曰上朝東宮趙談參乘袁絲伏車前曰天子所與共六尺輿者皆天下豪俊漢雖乏人奈何與刀鋸餘同載絲袁益宗

僕賴先人緒業得待罪輦轂下二十餘年矣所以
自惟上之不能納忠效信有奇策才力之譽自結
明主次之又不能拾遺補闕招賢進能顯巖穴之
士外之不能備行伍攻城野戰有斬將擐旗之功
下之不能積日累勞取尊官厚祿以爲宗族交遊
光寵四者無一遂苟合取容無所短長之效可見
如此矣嚮者僕亦嘗厠下大夫之列陪奉外庭未
議不以此時引綱維盡思慮今已虧形爲掃除之
隸在闕茸之中乃欲仰首伸眉論列是非不亦輕

朝廷羞當代之士邪

惟思也太史令千石故爲下大夫闕
茸很賤之稱闕茸劣也茸細毛也

嗟乎嗟乎如僕尚何言哉尚何言哉且事本末未
易明也僕少負不羈之行長無鄉曲之譽主上幸
以先人之故使得奏薄伎出入周衛之中僕以爲
戴盆何以望天故絕賓客之知亡室家之業日夜
思竭其不肖之才力務一心營職以求親媚於主
上而事乃有大謬不然者夫僕與李陵俱居門下
素非能相善也趨舍異路未嘗銜杯酒接殷勤之

餘歡然僕觀其爲人自守奇士事親孝與士信
財廉取與義分別有讓恭儉下人常思奮不顧身
以徇國家之急其素所畜積也僕以爲有國士之
風夫人臣出萬死而不顧一生之計赴公家之難斯
以奇矣今舉事一不當而全軀保妻子之臣隨而
媒藥其短僕誠私心痛之

伎才也周衛宿衛周密之地謂朝廷也戴盆喻
已處於卑闇之地也媚愛也門下侍中之官媒
謂違合會之也藥
謂生其罪釁也

且李陵提步卒不滿五千深踐戎馬之地足歷王
庭垂餌虎口橫挑疆胡仰億萬之師與單于連戰
十有餘日所殺過當虜救死扶傷不給氈裘之君
長咸震怖乃悉徵其左右賢王舉引弓之人一國
共攻而圍之轉鬪千里矢盡道窮救兵不至士卒
死傷如積然李陵一呼勞軍士無不起躬自流涕
沫血飲泣更張空拳冒白刃北嚮爭死敵者陵未
沒時使有來報漢公卿王侯皆奉觴上壽後數日
陵敗書聞主上爲之食不甘味聽朝不怡大臣憂
懼不知所出僕切不自料其卑賤見主上慘愴怛

悼誠欲效其款款之愚以爲李陵素與士大夫絕
甘分少能得人之死力雖古之名將不能過也身
雖陷敗彼觀其意且欲得其當而報於漢事已無
可奈何其所推敗功亦足以白於天下矣僕懷欲
陳之而未有路適會召問卽以此指推言陵之功
欲以廣主上之意塞睚眦之辭未能盡明明主不
曉以爲僕沮貳師而爲李陵遊說遂下於理李
之忠終不能自列因爲誣上卒從吏議家貧貨賂
不足以自贖交遊莫救視左右親近不爲一言身
非木石獨與法吏爲伍深幽囹圄之中誰可告愬
者此真少卿所親見僕行事豈不然乎

王庭何奴庭垂餌猶送食也左右賢王何奴王
號沐讀作類類古沐字言流血在面如鹽類也
李經援神契曰母之於子絕少分甘謂少則自
絕甘則分之今云絕甘分少卽此意也得其當
謂功罪相當言欲立功以當罪貳師李廣利也
初遣貳師出令陵爲助兵及陵與單于戰貳師
無功故以遷誣罔理治獄官
也囹圄卽獄也秦曰囹圄

李陵既生降頽其家聲而僕又仰之蠶室重爲天
下觀笑悲夫悲夫事未易一二爲俗人言也僕之
先非有剖符丹書之功文史星曆近乎卜祝之間

固主上所戲弄倡優所畜流俗之所輕也假令僕
伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異而世俗
又不能與死節者次比特以爲智窮罪極不能自
免卒就死耳何也素所自樹立使然也人固有一死
死或重於泰山或輕於鴻毛用之所趣異也太上
不辱先其次不辱身其次不辱理色其次不辱辭
令其次屈體受辱其次易服受辱其次關木索被
箠楚受辱其次剔毛髮嬰金鐵受辱其次毀肌膚
斷支體受辱最下腐刑極矣傳曰刑不上大夫此

言士節不可不勉勵也猛虎在深山百獸震恐及
在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也故士有
畫地爲牢勢不可入削木爲吏議不可對定計於
鮮也今交手足受木索暴肌膚受榜箠幽於圜牆
之中當此之時見獄吏則頭搶地視徒隸則正惕
息何者積威約之勢也及以至是言不辱者所謂
強顏耳曷足貴乎

何次也若人相次也或作葦耳推也蠶室密室
使避風也一二委曲也素所樹立卽上主上所
戲弄三句意理色道理與顏色也易服犯罪者
著赭衣也關木桎梏也索繩也剔毛髮謂髡削

也。嬰鏡也。金鐵鑲也。毀肌斷肢。刑足之類。威約威爲人制約也。書地云云。此疾苛吏之辭。言雖盡地。削木亦不入。不對人當早定計也。

周禮曰。以圖土教罷民。故獄爲圜牆。且西伯伯也。拘於羑里。李斯相也。具於五刑。淮陰王也。受械於陳。彭越張敖。南面稱孤。繫獄抵罪。終侯誅諸呂。權傾五伯。囚於請室。魏其大將也。衣赭衣。關三木。季布爲朱家鉗奴。灌夫受辱於居室。此人皆身至王侯將相聲聞鄰國。及罪至罔加。不能引決自裁。在塵埃之中。古今一體。安在其不辱也。由此言之。勇怯勢也。強弱形也。審矣。何足怪乎。夫人不能早裁繩墨之外。以稍陵遲。至於隸筆之間。乃欲引節。斯不亦遠乎。古人所以重施刑於大夫者。殆爲此也。

九州之長曰伯。美里獄名。具五刑。謂五刑皆受也。淮陰韓信也。受械於陳。陳地城之也。濟注曰。陳偏也。扭械。偏於身也。恐非。彭越封梁王。張耳封趙王。故耳之子。抵罪伏罪也。絳侯周勃也。請室。請罪之室。魏其。實嬰也。結衣。罪人之服。關穿也。三木。扭械也。季布。任俠有名。爲項羽將。數窘高帝。購求布千金。匿者罪三族。布乃髡鉗。賣於魯朱家。爲奴。灌夫爲太僕。爲丞相田蚡所怒。縛於居室。居室保宮。亦當時繫罪人之所。五臣作田蚡所居室。非也。周法也。繩墨。獄吏之繩氣也。

夫人情莫不貪生惡死。念父母。顧妻子。至激於義理者。不然。乃有所不得已也。今僕不幸。早失父母。無兄弟之親。獨身孤立。少卿視僕於妻子何如哉。且勇者不必死節。怯夫慕義。何處不勉焉。僕雖怯懦。欲苟活。亦頗識去就之分矣。何至自沈溺綬。繼之辱哉。且夫臧獲婢妾。由能引決。況僕之不得已乎。所以隱忍苟活。幽於圜牆之中。而不辭者。恨私心有所不盡。鄙陋沒世。而文采不表於後世也。古者富貴而名磨滅。不可勝記。唯倜儻非常之人。稱焉。蓋文王拘而演周易。仲尼厄而作春秋。屈原放逐。乃賦離騷。左丘失明。厥有國語。孫子膺脚。兵法修列。不韋遷蜀。世傳呂覽。韓非囚秦。說難孤憤。詩三百篇。大抵賢聖發憤之所爲作也。此人皆意有所鬱結。不得通其道。故述往事。思來者。乃如左丘無目。孫子斷足。終不可用。退而論書策。以舒其憤。思垂空文。以自見。僕竊不遜。近自託於無能之辭。網羅天下放失舊聞。略考其事。綜其終始。稽其成敗興壞之紀。上計軒轅。下至於茲。爲十表。本紀十

二書八章世家三十列傳七十凡百三十篇亦欲以究天人之際通古今之變成一家之言草創未就○會遭此禍惜其不成是以就極刑而無愠色僕誠已著此書藏之名山傳之其人通邑大都則僕債前辱之責雖被萬戮豈有悔哉然此可爲知者道難爲俗人言也

臧獲晉灼曰敗敵所破虜爲奴隸也韋昭曰善人以婢爲妻生子曰獲奴以善人爲妻生子曰臧凡人男而歸婢謂之臧女而歸奴謂之獲皆醜稱也○謂僕卓異也○斷足曰臠孫子與龐涓俱學兵法涓以爲不及臠乃陰使人召臠以法刑斷其兩足而黥之○呂覽呂氏春秋也○作於爲秦相之日非作於遷蜀也○說難孤憤亦非以四而作也○子長特取其事耳然子長終自比於左丘孫子故復言之○綜理也○軒轅黃帝也

且負下未易居下流多謗議僕以口語遇遭此禍重爲鄉里所戮笑以汗辱先人亦何面目復上父母之丘墓乎雖累百世垢彌甚耳是以腸一日而九迴居則忽忽若有所亡出則不知其所往每念斯恥汗未嘗不發背濡衣也身直爲閭閻之臣寧得自引深藏巖穴邪故且從俗浮沈與時俯仰以通其狂惑今少卿乃教以推賢進士無乃與僕私

心刺謬乎○今雖欲自彫琢曼辭以自飾無益於信不信○祇足取辱耳○要之○死日○然後是非乃定○書不能悉意○略陳固陋○謹再拜

發辱也○謂子長知善不行者謂之狂知惡不改者謂之惑此狂惑子長自謂也○五臣以狂惑爲小人非也○曼美也

俾二

報孫會宗書

漢書曰：惲與太僕戴長樂相失，坐事免為庶人，遂治產業，起室以財自娛。友人安定太守西河孫會宗以書誡之，言大臣退廢，當杜門懼懼，不當治產業，通賓客，有稱。

惲作此報之

楊惲

字子幼，華陰人，以才能稱。舉為散騎常侍，免官。後有日蝕之變，人告惲驕奢，不悔過，日蝕之咎，此人所致。下廷尉按驗，又得與會宗書，宣帝惡之，遂腰斬。

惲材朽行穢，文質無所底，幸賴先人餘業，得備宿衛，遭遇時變，以獲爵位，終非其任。卒與禍會，足下哀其愚矇，賜書教督以所不及，殷勤甚厚，然竊恨足下不深惟其終始，而猥隨俗之毀譽也。言鄙陋之愚心，則若逆指而文過，默而息乎，恐違孔氏各言爾志之義，故敢略陳其愚。唯君子察焉。

底，致也。先人惲父敞也，為丞相，常侍宿衛之官。時變謂霍氏也。霍氏謀反，惲先聞，知封通平侯。矇，闇也。猥，猶曲也。逆指謂逆會宗之指，欲自言恐與會宗相逆也。

惲家方隆盛時，乘朱輪者十人，位在列卿，爵為通侯，總領從官，與聞政事，曾不能以此時有所建明，以宣德化，又不能與羣僚同心并力，陪輔朝廷之遺忘，已負竊位素餐之責久矣。懷祿貪勢，不能自退，遂遭變故，橫被口語，身幽北關，妻子滿獄，當此

之時，自以夷滅不足以塞責，豈意得全首領，復奉先人之丘墓乎？伏惟聖主之恩，不可勝量。君子遊道，樂以忘憂，小人全軀，說以忘罪，竊自思念，過已大矣。行已虧矣，長為農夫，以沒世矣。是故身率妻子，勠力耕桑，灌園治產，以給公上，不意當復用此為議也。

朱輪以丹漆塗車，載二千石以上得乘之。口語，即戴長樂所告也。北關，公車門。漢上章者於公車，有不如法以付北軍尉。惲上書遂幽北關。五臣以為帝宮內非也。公上，縣官賦稅也。

夫人情所不能止者，聖人弗禁，故君父至尊親，送

其終也。有時而既，臣之得罪已三年矣。田家作苦，歲時伏臘，烹羊烹羔，斗酒自勞，家本秦也，能為秦聲。婦趙女也，雅善鼓瑟，奴婢歌者數人，酒後耳熱，仰天撫缶，而呼嗚嗚，其詩曰：田彼南山，蕪穢不治，種一頃豆，落而為其人生行樂耳，須富貴何時？是日也，拂衣而喜，奮袖低昂，頓足起舞，誠荒淫無度，不知其不可也。

有時而既，言哀亦有盡時。今得罪三年，當無復惶懼也。魯災也。缶，土器。漢書註曰：山高在陽人君之象，蕪穢不治，朝廷荒亂也。一頃，百畝。喻百官也。言豆者，貞直之類。零落在野，喻已放棄也。

其曲而不直，喻朝廷皆諂諛也，不知其不可言，但取適性也。

憚幸有餘祿，方釋賤販貴，逐什一之利，此賈豎之事，汙辱之處，憚親行之下流之人，衆駁所歸，不寒而慄，雖雅知憚者，猶隨風而靡，尚何稱譽之有？董生不云乎？明明求仁義，常恐不能化民者，卿大夫之意也；明明求財利，常恐之困乏者，庶人之事也。故道不同，不相爲謀。今子尚安得以卿大夫之制而責僕哉？夫西河魏土，文侯所興，有段干木田子方之遺風，凜然皆有節槩，知去就之分，頃者足下離舊土，臨安定，安定山谷之間，昆夷舊壤，子弟食鄙，豈習俗之移人哉？於今乃觀子之志矣，方當盛漢之隆，願勉旃，無多談。

雅知憚，指會宗也。董生，董仲舒也。明明，諸語對策文也。西河，會宗所居之處，言會宗當得其遺風，知去就之理，今臨安定，不免爲安定之俗所移也。昆夷，西戎也。

論盛孝章書

孝章，盛憲字，會稽人，舉孝廉，補尚書郎，遷吳郡太守，以疾去官。

前策定江東，以憲首望，恐人歸之，因禁欲殺之，融作書與曹公，欲致書於吳以救之。書未至，已誅矣。初，憲爲臺郎，路逢童子，容貌非常，怪而問之，答曰：魯國孔融，時年十餘歲，憲以爲異，乃載歸，與之言，知其奇才，便結爲兄弟，升堂見親也。

孔融

歲月不居，時節如流，五十之年，忽焉已至，公爲始滿，融又過二。海內知識，零落殆盡，惟會稽盛孝章尚存，其人固於孫氏，妻孥湮沒，單子獨立，孤危愁苦，若使憂能傷人，此子不得復存矣。春秋傳曰：諸侯有相滅亡者，桓公不能救，則桓公恥之。今孝章實丈夫之雄也，天下談士，依以揚聲，而身不免於幽執，命不期於旦夕，是吾祖不當復論損益之友，而朱穆所以絕交也。公誠能馳一介之使，加咫尺之書，則孝章可致，友道可弘矣。今之少年，喜謗前輩，或能譏平孝章。孝章要爲有天下大名，九牧之人所共稱歎。燕君市駿馬之骨，非欲以聘道里，乃當以招絕足也。惟公匡復漢室，宗社將絕，又能正之，正之之術，實須得賢，珠玉無瑕，而自至者，以

人好之也、況賢者之有足乎、昭王築臺以尊郭隗、隗雖小才而逢大遇、竟能發明主之至心、故樂毅自魏往、劇辛自趙往、鄒衍自齊往、嚮使郭隗倒懸而王不解、臨溺而王不拯、則士亦將高翔遠引、莫有北首燕路者矣、凡所稱引、自公所知而復有云者、欲公崇篤斯義也、因表不悉、

公羊傳曰、邢亡狄滅也、不言狄滅者、為桓公諱也、天下諸侯有相滅亡、桓公不能救、則桓公諱之、融為孔子二十一代孫、故云吾祖、朱穆感世、澆薄著絕交論、以矯之、平議也、戰國策郭隗謂燕昭王曰、古有市千里馬者、三年而不得、遣使者齎千金市於他國、未至而千里馬死、乃以五

百金買骨以歸、曰死馬尚市之、況生者乎、昔年而千里馬至者三、王欲致士、請自隗始、況賢於隗者、豈遠千里哉、昭王為隗改築宮而師事之、

為幽州牧與彭寵書

時浮為幽州牧、守冀城、欲收士心、辟召涿郡王

岑之屬、以為軍從事、王莽時、故吏皆引置幕府、多發諸郡倉穀、贖其妻子、漁陽太守彭寵、以天下未定、不宜多置官屬、費軍實、不從其令、浮奏寵遣吏迎妻而不迎、其母又受賄殺害友人、多聚兵穀、意計難量、寵既積怨、聞遂大怒、舉兵攻浮、浮以書責之、

朱浮

字叔元、沛國蕭人、初從世祖、為大司馬主簿、遷偏將軍、從破邯鄲、後為大將軍、幽州牧、守冀城、後為大司馬、空坐事賜死、

蓋聞智者順時而謀、愚者逆理而動、常竊悲京城大叔、以不知足而無賢輔、卒自棄於鄭也、伯通以名字典郡、有佐命之功、臨民親職、愛惜倉庫、而浮秉征伐之任、欲權時救急、二者皆為國耳、即疑浮相譖、何不詣闕自陳、而為滅族之計乎、

左傳鄭武公生莊公、及其叔段、姜氏愛叔段、欲立之、請於武公、弗許、莊公即位、請京使居之、謂之京城大叔、既而大叔欲襲鄭、公伐之、大叔出奔、是自棄鄭也、伯通彭寵字、名字、謂有聲譽也、疑浮相譖、謂浮譖寵於世祖也、滅族之計、謂奉兵攻浮也、註云、疑浮以引置王莽故吏而有異心、欲以此相譖於主上、非也、

朝廷之與伯通、恩亦厚矣、委以大郡、任以威武、事有柱石之寄、情同子孫之親、匹夫媵母、尚能致命一餐、豈有身帶三綬、職典大邦、而不顧恩義、生心

外。叛。者。乎。伯。通。與。吏。民。語。何。以。爲。顏。行。步。起。拜。何。以。爲。容。坐。臥。念。之。何。以。爲。心。引。鏡。窺。影。何。以。施。眉。目。舉。厝。建。功。何。以。爲。人。惜。乎。棄。休。令。之。嘉。名。造。泉。鴟。之。逆。謀。捐。傳。葉。之。慶。祚。招。破。敗。之。重。災。高。論。堯。舜。之。道。不。忍。桀。紂。之。性。生。爲。世。笑。死。爲。愚。鬼。不。亦。哀。乎。

柱石。柱下之石。荷重任也。匹夫。賤母。皆卑賤無識之人。感一餐之恩。尚能致死。命也。三。經。兼。三。官。也。後。漢。書。曰。更。始。使。韓。鴻。持。節。北。徇。承。制。得。專。拜。二。千。石。以。下。鴻。以。寵。鄉。閭。故。人。大。喜。拜。爲。將。軍。行。津。陽。太。守。世。祖。天。以。書。招。龍。龍。發。步。卒。三。千。人。解。世。祖。封。建。忠。侯。賜。號。大。將。軍。大。都。護。

陽也。巢。鳩。不。孝。鳥。也。食。母。而。後。飛。

伯通與耿俠遊俱起佐命同被國恩俠遊謙讓屢有降挹之言而伯通自伐以爲功高天下往時遼東有豕生于白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還若以子之功論於朝廷則爲遼東豕也。

俠游耿況字與寵結謀共歸世祖挹損也遼東豕未詳所見

今乃愚妄自比六國六國之時其勢各盛廓土數千里勝兵將百萬故能據國相持多歷年所今天

下幾里列郡幾城奈何以區區漁陽而結怨天子此猶河濱之人捧土以塞孟津多見其不知量也方今天下適定海內願安士無賢不肖皆樂立名於世而伯通獨中風狂走自捐盛時內聽驕婦之失計外信讒邪之諛言長爲羣后惡法未爲功臣鑒戒豈不誤哉定海內者無私讎勿以前事自疑願留意顧老母少弟凡舉事無爲親厚者所痛而爲見讎者所快

時伯通自號爲燕故云比於六國幾里幾城詰問之詞言合爲一家也孟津河流衝激處也東

觀漢記曰浮密奏寵上徵之其妻勸寵不應徵寵與所親信吏計議皆怨浮勸寵不應前事自疑卽指不應徵之事也後漢書曰寵獨在便室蒼頭子密等三人因寵臥寐共縛著牀又以寵命呼其妻妻入大驚昏夜後解寵手令作記告城門將軍云今遣子密等至于后蘭卿所速開門出勿稽留之書成卽斬寵及妻頭置囊中便持記馳出城詣關封不義侯

為曹洪與魏文帝書 洪字子廉文帝從父

陳琳

十一月五日洪白前初破賊情侈意奢說事頗過其實得九月二十日書讀之喜笑把玩無厭亦欲令陳琳作報琳項多事不能得為念欲遠以為歡故自竭老夫之思辭多不可一二粗舉大綱以當談笑

破賊破蜀將張魯也文帝集序曰上平定漢中族父都護還書與余盛稱彼方土地形勢觀其辭如陳琳所敘為也此即說事過實之書九月二十書是文與洪書也必道及陳琳敘為之

意故此書後有傳人之言而此言自竭其思也遠以為歡使文帝見已辭以為歡也一二委曲

漢中地形實有險固四嶽三塗皆不及也彼有精甲數萬臨高守要一夫揮戟萬人不得進而我軍過之若駭鯨之決細網奔兇之觸魯縞未足以喻其易雖云王者之師有征無戰不義而疆古人常有故唐虞之世蠻夷猾夏周宣之盛亦讎大邦詩書歎載言其難也斯皆憑阻恃遠故使其然

漢中蜀也三塗山名繪之細者曰縞魯地所出也蠻夷猾夏見虞書詩曰秦爾荆蠻大邦為讎

是以察茲地勢謂為中才處之殆難倉卒來命陳彼妖惑之罪序王師贖蕩之德豈不信然是夏殷所以喪苗扈所以斃我之所以克彼之所以敗也不然商周何以不敵哉昔鬼方孽昧崇虎讒凶殷辛暴虐三者皆下科也然高宗有三年之征文王有退脩之軍盟津有再駕之役然後殪戎勝殷有此武功焉未有星流景集風奮雷擊長驅山河朝至暮捷若今者也由此觀之彼固不逮下愚則中才之守不然明矣

倉卒急遽也來命文帝前與洪書也苗三苗所征扈所征也鬼方等以難征者形容張魯之易取也鬼方即匈奴易曰高宗伐鬼方三年克之崇虎崇侯虎也左傳曰文王聞崇德亂伐之三旬不降退而修德復伐之因墨而降盟津孟津也武王初觀兵于孟津諸侯皆曰可伐武王曰汝未知天命十三年大會孟津伐之科等也言為下等之人也彼謂張魯不逮下愚不及鬼方等也不然猶不如也

在中才則謂不然而來示乃以為彼之惡稔雖有孫田墨斃猶無所救竊又疑焉何者古之用兵敵國雖亂尚有賢人則不伐也是故三仁未去武王還師宮奇在虞晉不加戎季梁猶在彊楚挫謀暨

至衆賢奔紬三國爲墟明其無道有人猶可救也
且夫墨子之守繁帶爲垣高不可登折箸爲械堅
不可入若乃距陽平據石門據八陣之列聘奔牛
之權焉肯土崩魚爛哉設令守無巧拙皆可攀附
則公輸已陵宋城樂毅已拔卽墨矣墨翟之術何
稱田單之智何貴老夫不敏未之前聞

文帝答洪書曰魯罪兼苗桀惡稔厲莽縱使宋
翟妙機械之巧田單聘奔牛之詐孫吳勒八陣
之變猶無益也孫田孫武田單墨翟墨翟禽滑
楚也季梁隨之賢臣左傳曰楚欲伐隨熊率且
比曰季梁在衛益墨子曰公輸子爲雲梯將以
攻宋墨子往見之解衣帶爲城以箸爲械九鼓

攻城之械墨子九距之公輸般之攻城械盡于
墨子之守圍有餘平陽石門並蜀險地八陣一
日方二口圓三日壯四日北五日衝六日輪七
日浮沮八日厲行奔牛田單火牛也以蜀之險
而爲八陣火牛之術必不易克也魚爛自內發
也總言張魯雖據險要無計臣謀士焉之畫策
而守是以我師
長驅告捷也

蓋聞過高唐者效于豹之謳游睢渙者學藻績之
絲間自入益都仰司馬楊王之遺風有子勝斐然
之致故頗奮文辭異於他日怪乃輕其家丘謂爲
倩人是何言歟夫祿驥垂耳於刳牧鴻雀戢翼於
汙池養之者固以爲園囿之凡鳥外廢之下乘也

及其整蘭筋揮勁翮陵厲清浮顧盼千里豈可謂
其借翰於晨風假足於六駮哉猶恐未信丘言必
大噓也洪白

睢渙二水名傳云睢渙之間出文章故其黼黻
絺繡日月華蟲以奉於宗廟御服言其人能織
此故遊此者亦將學其土風所爲也司馬相如
揚雄王褒皆蜀人子勝斐然疑有所出今註云
子勝猶小子也斐然強進貌殊覺牽強魯人不
識孔丘聖人乃云我東家丘者吾知之矣言輕
之也相馬經曰一筋從玄中出謂之蘭筋玄中
言謂上陷如井字晨風鸛也駮如馬食虎豹丘
註云楚元王傳過其丘嫂張晏曰丘大也猶云
大言也噓
大笑也

為曹公作書與孫權

孫策初與曹操俱事漢既薨周瑜魯肅諫權曰

將軍承父兄餘資兼六郡之衆何區區受制於人遂據江東與蜀漢和親故作此書

阮瑀字元瑜陳留人操爲司空召爲軍謀祭酒管記室書檄多瑀所作

離絕以來於今三年無一日而忘前好亦猶姻媾之義恩情已深違異之恨中間尚淺也孤懷此心君豈同哉每覽古今所由改趣因緣侵辱或起瑕釁心忿意危用成大變若韓信傷心於失楚彭寵積望於無異盧綰嫌畏於已隙英布憂迫於情漏此事之緣也孤與將軍恩如骨肉割授江南不屬

本州豈若淮陰捐舊之恨抑遇劉馥相厚益隆寧放朱浮顯露之奏無匿張勝貸故之變匪有陰構賁赫之告固非燕王淮南之釁也而忍絕王命明弄頑交實爲佞人所構會也夫似是之言莫不動聽因形設象易爲變觀示之以禍難激之以恥辱大丈夫雄心能無憤發昔蘇秦說韓羞以牛後韓王按劍作色而怒雖兵折地割猶不爲悔人之情也仁君年壯氣盛緒信所嬖既懼患至兼懷忿恨不能復遠度孤心近慮事勢遂齎見薄之決計乘

翻然之成議加劉備相扇揚事結繫連推而行之想暢本心不願於此也

爾雅曰婿之父曰姻婦之父曰婚毛詩箋曰重婚曰嬖孫策并江東曹操力未能逞且欲撫之乃以弟女配策弟匡又爲子璋取孫貴女高祖封韓信爲楚王後爲淮陰侯故云失楚光武至蕭彭寵上謁光武接之無異羣臣以此不平盧綰封燕王將兵擊陳豨稀求救於匈奴綰亦使其臣張勝於匈奴勝至胡燕王藏茶子衍亡在胡見勝曰公何不令燕且緩綰而與胡和事寬得長王燕勝以爲然通令匈奴擊燕綰疑勝與胡反上書請族勝勝還報具道所以爲者通詐論他人以脫勝使爲匈奴間而使范齊之稀所連兵漢斬稀其裨將言燕通謀上召綰稀病是已隙也後言無匿張勝貸故即詐脫勝也其布爲淮南王讓張勝其醜偏賜諸侯布

陰聚兵侯旁劉馥爲揚州刺史每請伐吳操不

及是漏情也劉馥爲揚州刺史每請伐吳操不許是爲抑遏朱浮顯露見與彭寵書蘇秦說韓曰寧爲雞口無爲牛後緒順也順信所嬖寵之臣也齎持也暢通也言通孫權之心未必願此皆由嬖臣與劉備故也
孤以薄德位高任重幸蒙國朝將泰之運蕩平天下懷集異類喜得全功長享其福而姻親坐離厚援生隙常恐海內多以相責以爲老夫包藏禍心陰有鄭武取胡之詐乃使仁君翻然自絕以是忿忿懷慙反側常思除棄小事更申前好二族俱榮流祚後嗣以明雅素中誠之效抱懷數年未得散

意昔赤壁之役、遭離疫氣、燒船自還、以避惡地、非周瑜水軍所能抑挫也、江陵之守、物盡穀殫、無所復據、徙民還師、又非瑜之所能敗也、荆土本非已分、我盡與君、冀取其餘、非相侵肌膚、有所割損也、思計此變、無傷於孤、何必自遂於此、不復還之、高帝設爵以延田橫、光武指河而誓朱鮪、君之負累、豈如二子、是以至情、願聞德音、

韓子曰、鄭武公欲伐胡、先以子娶胡君、以緩其意、羣臣有言、不備、胡殺之、曰、胡兄弟之國也、君以鄭親已、遂不備、鄭襲胡、取之、曹與蔡之繼繼、蔡類是也、

左右督與劉備俱還、還於赤壁、大破之、遂至仁安、遂北還、留曹仁於江陵、相守歲餘、後傷甚、遂不復還、言我尚冀君之餘地、何必荆州之土、耳、復還我五臣、註謂荆非吳分、乃蜀地也、我與君謂曹仁、非城其地入吳也、冀望益權之國、故曰、冀其餘也、非相侵割、故曰、無傷於孤、自遂言、於臣子之道、不復遠悔其心也、項羽已滅、田橫懼誅、與賓客亡入海、高帝恐其久為亂、使赦橫、曰、橫來、大者王、小者侯、光武攻洛陽、朱鮪守之、自知罪深、不敢降、光武使曉之曰、今降、官爵可保、況誅罰乎、指水誓曰、河水在此、吾不食言、

往年在譙、新造舟船、取足自載、以並九江、貴欲觀湖漢之形、定江濱之民耳、非有深入攻戰之計也、

將恐議者大為已榮、自謂策得、長無西患、重以此故、未肯迴情、然智者之慮、慮於未形、達者所規、規於未兆、是故子胥知姑蘇之有麋鹿、輔果識智伯之為趙、禽穆生謝病、以免楚難、鄒陽北游、不同吳禍、此四士者、豈聖人哉、徒通變思深、以微知著耳、以君之明、觀孤術數、量君所據、相計土地、豈勢少力乏、不能遠舉、割江之表、晏安而已哉、甚未然也、若恃水戰、臨江塞要、欲令王師、終不得渡、亦未必也、夫水戰千里、精巧萬端、越為三軍、吳曾不禦、漢

潛夏陽魏豹不意江河難廣其長難衛也

建安十四年、操至譙、作輕舟、治水軍、自渦入淮、出淝水、又江濱郡縣、恐為權所略、徵令內移、轉相警備、是時江西戶十餘萬、皆東吳、江西遂虛、議者指權之君臣也、謂以民歸為榮、而得策也、未肯迴情、不肯向魏也、子胥諫吳王曰、臣見麋鹿遊姑蘇之臺也、智伯與韓魏圍趙、張孟談陰見韓魏之君曰、趙亡、則三君為之次、乃陰約智伯、智伯果見二君、說智伯曰、二主色動而變、必背君矣、不如殺之、智伯不聽、果出易姓為韓、氏、穆生、楚王之客、不嗜酒、王常設醢後忘之、穆生曰、可逝矣、鄰陽事吳王、漢屢諫不聽、乃遊吳、甚未然、言力能取也、吳恃水戰、然越為三軍、吳不能禦也、魏王豹盛兵蒲阪、塞臨晉、亦以水軍戰也、韓信乃益為疑兵、陳彭越、張敖、欲渡、至於臨晉、伏兵從夏陽、以木罌渡軍、襲安邑、魏王驚張、兵迎信、遂虜豹、吳魏皆水戰之不利者也、

凡事有宜，不得盡言，將修舊好而張形勢，更無以威脅重敵人之心。然有所恐，恐書無益，何則？往者軍逼而自引，還今日在遠而與慰，納辭遜意，狹謂其力盡，適以增驕，不足相動，但明效古，當自圖之耳。昔淮南信左吳之策，隗囂納王元之言，彭寵受親吏之計，三夫不寤，終為世笑。梁王不受說，勝寶融斥逐張玄、二賢，既覺，禍亦隨之。願仁君少留意焉。

此固上言水戰不足恃，故復飾言，無以威脅重敵人也。然徒以書相報，又恐增驕，不足相動，故

以淮南三人為戒，而以梁王二人為勉也。淮南王安謀反，日夜與左吳等按輿地圖，部署兵所出入，隗囂自稱天下士馬最強，請以一丸泥東封函谷，此萬世一時也。囂然元計，遂反，彭寵見朱浮與隗囂書，梁王怨袁盎與羊勝、公孫詭謀使人刺殺盎，天子遣使按梁事，捕勝、詭，皆匿王後宮，韓安國泣諫，乃出勝、詭，皆自殺。使安國因長公主謝上怒，稍解。實融行西河五大郡大將軍事，遙聞光武即位，欲東向，隗囂使端士張玄說之曰：「各據土宇，與隗囂合從，高可為六國，下不失尉陀。」融召豪傑計議，決策東向，光武賜融璽綬為涼州牧，封安豐侯，後遷大司空。

若能內取子布，外擊劉備，以效赤心，用復前好，則山表之任，長以相付，高位重爵，坦然可觀，上令聖

朝無東顧之勞，下令百姓保安全之福，君享其榮，孤受其利，豈不快哉？若忽至誠，以處僥倖，婉彼二人，忍不加罪，所謂小人之仁，大人之賊，大雅之人，不肯為此也。若憐子布，願言俱存，亦能傾心去恨，順君之情，更與從事，取其後善，但禽劉備，亦足為效，開設二者，審取一焉。

子布張昭字，權委以內外文武之事，婉猶親愛也。

聞荆揚諸將並得降者，皆言交州為君所執，豫章距命，不承執事，疫旱並行，人兵損減，各求進軍，其言云云，孤聞此言，未以為悅，然道路既遠，降者難信，幸人之災，君子不為，且又百姓國家之有，加懷區區，樂欲崇和，庶幾明德，來見昭副，不勞而定，於孤益貴，是故案兵守次，遣書致意，古者兵交，使在其中，願仁君及孤，虛心迴意，是以應詩人補袞之歎，而慎周易牽復之義，濯鱗清流，飛翼天衢，良時在茲，勗之而已。

得降漢將得吳降者，孫輔為交州刺史，遣使與曹操相聞，權幽禁之，劉繇避亂淮浦，詔遣為揚州刺史，繇不敢之，州遂南保豫章，疫旱，指吳地也，來見昭副，真孫權來漢為已副貳也，是不勞

車馬而於已益貴耳、牽復言相牽引、復歸順道也、淮麟飛翼喻去逆效順也

與梁朝歌令吳質書 大軍西征時文帝為太子在孟津與質此書

魏文帝

五月二十八日丕白、季重無恙、塗路雖局、官守有限、願言之懷、良不可任、足下所理僻左、書問致簡、益用增勞、每念昔日南皮之遊、誠不可忘、既妙思六經、逍遙百氏、彈碁問設、終以六博、高談娛心、哀箏順耳、馳騁北場、旅食南館、浮甘瓜於清泉、洗朱李於寒水、白日既匿、繼以朗月、同乘並載、以遊後園、輿輪徐動、參從無聲、清風夜起、悲筇微吟、樂往哀來、愴然傷懷、余顧而言、斯樂難常、足下之徒、咸以為然、今果分別、各在一方、元瑜長逝、化為異物、每一念至、何時可言、方今蕤賓紀時、景風扇物、天氣和暖、衆果具繁、時駕而遊、北遵河曲、從者鳴笳、以啓路、文學託乘於後車、節同時異、物是人非、我勞如何、今遣騎到鄴、故使枉道相過、行矣自愛、丕白、

季重吳質字、局近也、簡見也、言難以致見也、南皮縣名、世說曰、彈碁出魏宮、大體以巾角拂碁子、藝經曰、碁正彈法、三人對局、黑白各六枚、先列碁相當、更先控三彈、不得各去控一碁、先補

也。易通卦驗曰：夏至，景風至，文學，太子官名。

與吳質書

魏文帝

三月三日，丕白：歲月易得，別來行復四年，三年不見，東山猶歎其遠，況及過之，思何可支！雖書疏往返，未足解其勞結。昔年疾疫，親故多離其災，徐、陳、劉，一時俱逝，痛可言邪？昔日游處，行則連輿，止則接席，何曾須臾相失。每至醵酌流行，絲竹並奏，酒酣耳熱，仰而賦詩，當此之時，忽然不自知其樂也。謂百年已分，可長共相保，何圖數年之間，零落略盡，言之傷心。頃撰其遺文，都爲一集，觀其姓名，已爲鬼錄。追思昔遊，猶在心目，而此諸子，化爲黃壤，可復道哉！觀古今文人，類不護細行，鮮皆能以名節自立，而偉長獨懷文抱質，恬淡寡欲，有箕山之志，可謂彬彬君子者矣。著中論二十篇，成一家之言，辭義典雅，足傳於後。此子爲不朽矣。德璉常斐然有述作之意，其才學足以著書，美志不遂，良可痛惜。間者，歷覽諸子之文，對之投淚，旣痛逝者，行自念也。孔璋章表殊健，微爲繁富，公幹有逸氣，但

未道耳其五言詩之善者妙絕時人元瑜書記翻
翩致足樂也仲宣獨自善於辭賦惜其體弱不足
起其文至於所善古今無以遠過昔伯牙絕絃於
鍾期仲尼覆醢於子路痛知音之難遇傷門人之
莫逮諸子但爲未及古人亦一時之偶也今之存
者已不逮矣後生可畏來者難誣恐吾與足下不
及見也行年已長大所懷萬端時有所慮至乃通
夜不眠志意何時復類昔日已成老翁但未頭白
耳光武有言年已三十餘在兵中十歲所更非一

吾德不及之年與之齊矣以犬羊之質服虎豹之
文無衆星之明假日月之光動見瞻觀何時易乎
恐末不復得爲昔日遊也少壯真當努力年一過
往何可攀援古人思秉燭夜遊良有以也頃何以
自娛頗復有所述造否東望於邑裁書敘心不白
詩曰我徂東山滔滔不歸自我不見於今三年
徐陳應劉徐幹陳琳應瑒劉楨也撰定也偉長
徐幹字著書二十篇號曰中論德運應瑒字孔
璋陳琳字章書也公幹劉楨字道勁也元瑜阮
瑀字書記亦書類仲宣王粲字獨善作續詩仲
宣最少讀彼衆賢而善於詞賦也伯牙絕絃見
報任安書禮記曰孔子哭子路於中庭進使者
而問故使者曰臨之遂命覆醢光武有言云云

賜隗囂書辭也法言曰羊質而虎皮見草而說
見豺而戰文子曰百星之明不如一月之光文
帝謙已非其才而居太子之位也昔
日遊南皮之遊也秉燭夜遊出古詩

與鍾大理書

鍾辭字元常魏國初建爲大理時文帝爲太子從任在孟康間

辭有王瑛欲得之而難於公索使歸潯侯轉因人說辭辭即送之乃作青謝辭

魏文帝

丕白良玉比德君子珪璋見美詩人晉之垂棘魯之與璠宋之結綠楚之和璞價越萬金貴重都城有稱疇昔流聲將來是以垂棘出晉虞號雙禽和璧入秦相如抗節竊見玉書稱美玉白如截肪黑如純漆赤如瑪瑙黃如蒸栗側聞斯語未親厥狀雖德非君子義無詩人高山景行私所慕仰然四

寶遡焉已遠秦漢未聞有良比也求之曠年不遇厥真私願不果飢渴未副近日南陽宗惠叔稱君侯昔有美玦聞之驚喜笑與扑會當自白書恐傳言未審是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨乃不忽遺厚見周稱鄴騎既到寶玦初至捧匣跪發五內震駭繩窮匣開爛然滿目猥以蒙鄙之姿得觀希世之寶不煩一介之賜不損連城之價既有秦昭章臺之觀而無蘭生詭奪之誑嘉睨益膜不敢承謹奉賦一篇以讚揚麗質丕白

肪

禮記曰君子比德於玉詩曰願爾印印如珪如璋垂棘與璠結綠和璞皆美玉名尹文子曰魏有田父耕於野得玉徑尺不知其玉弃之鄰人盜以獻魏王王召玉工相之曰賀大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價工曰此無以償之五城之都卿可以觀魏王立賜獻者千金長食上大夫之祿卿猶脂也四寶即白黑赤黃也持拊手也仲茂荀宏字爲太子文學章臺秦之臺名趙王得和氏璧秦昭王遣青願以十五城易之趙使蔣相如奉璧至秦昭王坐章臺見相如相如視秦王無意償城乃詐奪璧以歸

與楊德祖書 楊修字德祖，曹

曹植

植白：數日不見，思子爲勞，想同之也。僕少小好爲文章，迄至于今，二十有五年矣。然今世作者，可累而言也。昔仲宣獨步於漢南，孔璋鷹揚於河朔，偉長擅名於青土，公幹振藻於海隅，德璉發跡於此，魏足下高視於上京。當此之時，人人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荆山之玉。吾王於是設天網以該之，頓八紘以掩之。今悉集茲國矣。然此數子，猶復不能飛騫絕跡，一舉千里也。以孔璋之才，不聞於辭賦，而多自謂能，與司馬長卿同風。譬書虎不成，反爲狗者也。前有書嘲之，反作論，盛道僕讚其文。夫鍾期不失聽，于今稱之。吾亦不能妄歎者，畏後世之嗤余也。

王粲在荆南，故曰漢南。陳琳爲袁紹記室，在冀州，故曰河朔。徐幹居北海，郡爲禹貢青州。劉楨東平寧陽人，寧陽邊齊，故曰海隅。應瑒，南頓人。近許都，故曰此魏。上京，帝都也。隨侯見大地，獲斷以藥傳而塗之。後地銜珠以報，因曰隨侯之珠。荆山，玉和氏璧也。吾王，謂操也。綱，結音取會。獸之物，以喻收羅衆士。

世人著述，不能無病。僕嘗好人譏彈其文，有不善應時改定。昔丁敬禮嘗作小文，使僕潤飾之。僕自以才不過若人，辭不爲也。敬禮謂僕卿何所疑難，文之佳惡，吾自得之。後世誰相知定吾文者邪？吾常歎此達言，以爲美談。昔尼父之文辭，與人通流，至於制春秋，游夏之徒，乃不能措一辭。過此而言不病者，吾未之見也。蓋有南威之容，乃可以論於淑媛；有龍淵之利，乃可以議於斷割。劉季緒才不能逮於作者，而好詆訶文章，摘撫利病。昔田巴毀五帝，罪三王，告五霸於稷下，一日而服千人。魯連一說，使終身杜口。劉生之辨，未若田氏。今之仲連，求之不難，可無歎息乎？人各有好尚，蘭茝蓀蕙之芳，衆人所好，而海畔有逐臭之夫；咸池六莖之發，衆人所共樂，而墨翟有非之之論。豈可同哉？

國策曰：魯平公得南威，三日不聽朝。推而遠之，龍淵寶劍也。季緒劉表子，爲梁安太守，善詩賦。頌六篇，詞大言也。摘，偏引也。田巴齊之辯士，齊有稷城門，齊談說之士期會於稷下。魯仲連聞巴之說，往見曰：楚軍南趙，伐高唐，亡在旦夕。臣將罷南陽之師，還高唐之兵，所貴談說，此之謂也。如先生之言，有似衆音，人皆惡之。田巴於是杜口。呂氏春秋曰：有人身大臭，妻妾親戚，無能

與居此人自居於海畔、海畔有人悅其臭、晝夜隨之、咸池黃帝樂六董、顧頌樂墨子有非樂篇、今往僕少小所著辭賦一通、相與夫街談巷說、必有可采、擊轅之歌、有應風雅、匹夫之恩、未易輕棄也、辭賦小道、固未足以揄揚大義、彰示來世也、昔楊子雲先朝執戟之臣耳、猶稱壯夫不爲也、吾雖薄德、位爲蕃侯、猶庶幾戮力上國、流惠下民、建永世之業、流金石之功、豈徒以翰墨爲勲績、辭賦爲君子哉、若吾志未果、吾道不行、則將采庶官之實錄、辯時俗之得失、定仁義之衷、成一家之言、雖未

能臧之於名山、將以傳之於同好、非要之皓首、豈今日之論乎、其言之不慙、恃惠子之知我也、明早相迎、書不盡懷、曹植白、

擊轅：野人歌。野人之歌，尚應風雅，以此已之辭賦，亦有可采也。楊子法言曰：彫蟲篆刻，壯夫不爲也。要之皓首，言至皓首而後此書可成。今日未可輕論也。惠子：惠施也。出莊子。

與吳季重書

曹植

植白：季重足下，前日雖因常調，得爲密坐，雖讌飲彌日，其於別遠，會稀，猶不盡其勞積也。若夫觴酌陵波於前，簫笳發音於後，足下鷹揚其體，鳳觀虎視，謂蕭曹不足儔，衛霍不足侔也。左顧右眄，謂若無人，豈非君子壯志哉。過屠門而大嚼，雖不得肉，貴且快意。當斯之時，願舉泰山以爲肉，傾東海以爲酒，伐雲夢之竹，以爲笛，斬泗濱之梓，以爲箏，食若填巨壑，飲若灌漏卮，其樂固難量，豈非大丈夫之樂哉。然日不我與，曜靈急節，面有逸景之速，別有參商之闊，思欲抑六龍之首，頓羲和之轡，折若木之華，閉濛汜之谷，天路高邈，良無由緣，懷戀反側，如何如何。得所來訊，文采委曲，曄若春榮，瀏若清風，申詠反覆，曠若復面，其諸賢所著文章，想還所治，復申詠之也。可令憲事小史，諷而誦之。夫文章之難，非獨今也，古之君子，亦猶病諸家，有千里騁而不珍焉，人懷盈尺和氏而無貴矣。天君子而

常調常戲也。應揚取詩尚父。應揚之義。美壯之意。文武俱全也。蕭曹文吏。衛霍武臣也。新論曰。知肉味美。對屠門而大嚼。植引言。論季重壯志。雖未必。實且自快於一膳。如過屠門而快意者。

等也。曜實日也。急節。速移也。速過也。參角。二星名。常不相見。六龍。日車義。和日御也。若木。在崑崙崑崙山。言折取此木以醫日。使不得過也。濛汜。日入處。治所謂朝歌也。意事。好事。少知文者。驩與和氏。以希爲貴。若家有千里人。懷尺璧。驥與和氏不足珍貴矣。朝歌。地名。原非樂也。墨子不好樂。何爲過朝歌而迴車乎。是其有不知音之蔽也。張目。怒之也。王良。伯樂皆善御者。然不改易其轡。跖。喻吳質。無以之行。楚孫叔敖。鄭子產皆不易民而治。見朝歌之民。無不可化也。

吳質

質白、信到、奉所惠貺、發函伸紙、是何文采之巨麗、而慰喻之綢繆乎、夫登東岳者、然後知衆山之遷、進也、奉至尊者、然後知百里之卑微也、自旋之初、伏念五六日、至于旬時、精散思越、惘若有失、非羨寵光之休、慕猗頓之富也、誠以身賤犬馬、德輕鴻毛、至乃歷玄闕、排金門、升玉堂、伏虛檻於前殿、臨曲池而行觴、旣威儀虧替、言辭漏漂、雖持平原養士之懿、愧無毛遂耀穎之才、深蒙薛公折節之禮、而無馮諼三窟之效、屢獲信陵虛左之德、又無侯生可述之美、凡此數者、皆質之所以憤積於胃臆、懷眷而情邑者也、

自旋謂從鄴遺縣也。因鄴中宴樂故歸而伏念不已。猗頓古之巨富人。毛遂自薦於平原君。平原君曰。賢士處俗。譬錐處囊中。其末立見。遂曰。臣今日請處囊中耳。使遂早處囊中。乃脫穎而出。非特末見而已。馮諼寄食孟嘗君門下。使收債於薛。諼曰。收債畢。何市而反。孟嘗君曰。視吾家所寡有者。之薛悉燒其券。到齊孟嘗君曰。何市而反。曰。市義。孟嘗君不悅。後孟嘗君毀於齊。魏國於薛。未至百里。老幼迎於道。顧馮諼曰。先主爲文市義於今見矣。諼曰。狡兔有三窟。以死

死耳。今君有一、未得高枕臥也。復為君鑒二、乃與車五十乘、金五百金、遊梁、梁惠王聘孟嘗君。齊君臣大恐、使謝孟嘗君曰：願先王宗廟始及國焉。馮諼謂孟嘗君曰：請先王祭器、立宗廟於薛、廟成、還曰：三窟已就。請君高枕為樂矣。信陵君置酒、大會賓客、侯嬴為夷門監、虛左自迎。之後、用其計、解邯鄲之圍、數者指毛遂以下三人也。怕邑憂貌、以上疊植書、足下薦揚等語。

若追前宴、謂之未究、欲傾海為酒、并山為肴、伐竹雲夢、斬梓泗濱、然後極雅意、盡歡情、信公子之壯觀、非鄙人之所庶幾也。若質之志、實在所天、思投印、釋轍、朝夕侍坐、鑽仲父之遺訓、覽老氏之要言、對清醑而不酌、抑嘉肴而不享、使西施出帷、嫫母侍側、斯盛德之所蹈、明哲之所保也。若乃近者之觀、實蕩鄙心、秦箏發徵、二八迭奏、填蕭激於華屋、靈鼓動於座左、耳嘈嘈於無聞、情踊躍於鞍馬、謂可北懾蕭慎、使貢其楛矢、南震百越、使獻其白雉、又況權備、夫何足觀乎。

所天、指于建、謂是也。仲父、仲尼也。以食為天之、以尊為解之、仲父、仲尼也。西施、美女、嫫母、醜婦、出帷、侍側、去色、重德也。註以西施比子建、嫫母自比非也。近者之觀、謂子建所述宴飲之時也。發徵、聲也。二八、少女也。武王克商、肅慎貢楛矢、越裳獻白雉、權備、謂吳蜀也。言已若侍側、不為燕樂之事、當使遠方臣服也。此疊植書泰山為肉以下數語也。

還治、諷采所著、觀省英瑋、賞賦頌之宗、作者之師表也。眾賢所述、亦各有志。昔趙武過鄭、七子賦詩、春秋載列、以為美談。質小人也、無以承命、又所答賦、辭醜義陋、申之再三、赧然汗下、此邦之人、聞習辭賦、三事大夫、莫不諷誦、何但小史之有乎。

還治、諷采、謂到縣、諷頌子建所賜之文也。左傳曰：趙武與諸大夫會、過鄭、鄭伯享於垂隲。七子從、武曰：七子從君、以寵武也。請皆賦。詩以卒。君賦、武亦以觀。七子之志、子展賦、草蟲、伯有賦、鵲、之賁、賁、子西賦、黍苗、之四章、子產賦、隰桑、子大叔賦、野有蔓草、叔段賦、蟋蟀、公孫段賦、黍離、三事大夫、向書立政、有三事大夫、言居重任也。此答植書可、冷意、事小史等語。

重惠苦言、訓以政事、側隱之恩、形乎文墨、墨子迴車、而質四年、雖無德與民、式歌且舞、儒墨不同、固以久矣。然一旅之衆、不足以揚名、步武之間、不足以騁跡、若不改轍易御、將何以效其力哉。今處此而求大功、猶絆良驥之足、而責以千里之任、楹援猴之勢、而望其巧捷之能者也。不勝見恤、謹附遺白答、不敢繁詞、吳質白。

若言、即植書改轍易行之言。墨子過朝歌、即迴車、而質四年、言久也。一旅、五百人、六尺曰步、武跡也。言朝歌狹小也。此反植改轍易行之言也。

與滿公琰書

滿炳字公琰清龍之子為別部司馬公琰曾過瑛明日表欲遣

書謝值公琰又使人召瑛瑛以事不得往故為報

應瑛

瑛白昨者不遺猥見照臨雖昔侯生納顧於夷門
毛公受眷於逆旅無以過也外嘉郎君謙下之德
內幸頑才見誠知已歡欣踴躍情有無量是以奔
騁御僕宜命周求陽晝喻於詹何楊倩說於范武
故使鮮魚出自潛淵芳旨發自幽巷繁組綺錯羽
爵飛騰牙曠高徽義渠哀激當此之時仲孺不辭
同產之服孟公不顧尚書之期徒恨宴樂始酣白
日傾夕驪駒就駕意不宜展追惟耿介迄于明發
適欲遣書會承來命知諸君子復有漳渠之會夫
漳渠西有伯陽之館北有曠野之望高樹翳朝雲
文禽蔽綠水沙場夷敞清風肅穆是京臺之樂也
得無流而不反乎適有事務須自經營不獲侍坐
良增邑邑因白不悉瑛白

侯生見吳質答東阿書趙有處士毛公燕於博徒魏公子欲往見之置不肯見公子聞所在徒步往兩人遊甚歡即君謂炳也炳父寵為太尉瑛嘗事之故呼曰郎君宣命周求徧求饌食以

給公琰也說苑曰安子賤適單父陽豐曰吾贈
子以釣道夫投綸錯餌迎而吸之者陽豐也味
薄而不美若亡若存若食若不食者鮒也味博
而厚子賤至單父冠蓋迎之者接於道子賤曰
陽書所謂陽鱉也乃請耆老尊賢與之共化列
子曰詹何楚人以獨繭為綸芒針為釣荆棘為
竿剖枝為餌而引盈車之魚韓子曰宋有沽酒
者升塹甚平遇客甚謹為酒甚美懸帳甚高然
而不售酒酸怪其故問所由長者楊慎曰汝
狗猛人畏焉范武未詳所出必古之善為酒者
此二事第言魚酒二物也牙曠伯牙師曠也義
渠國名漢書曰灌夫字仲孺有姊服過丞相田
蚡蚡曰吾欲與仲孺過魏其侯安敢以服為辭又陳
遵字孟公嗜酒好賓客每取客車轄投井中有
急不得去有部刺史奏事遇遵值其方飲刺史
候遵常醉笑入見遵母叩頭曰當封尚書有期
會狀母令後嗣曲去驪駒詩篇其辭曰驪駒在
門僕夫其存驪駒在路僕夫就駕客欲去則歌
之也明發曉時也漳水名伯陽館老子廟也淮
南子曰令尹子瑕請飲莊王許諾具於京臺莊
王不往曰吾聞京臺南望狼山北臨方皇左江
右淮甚難忘歸吾薄德之人不可以當
此樂也恐流而不能自反邑邑不樂也

與侍郎曹長思書

長思無可考

應璩

璩白、足下去後、甚相思、想叔田有無人之歌、闔
有匪存之思、風人之作、豈虛也哉、王肅以宿德顯
授、何曾以後進見拔、皆鷹揚虎眈、有萬里之望、薄
援助者、不能追參於高妙、復斂翼於故枝、塊然獨
處、有離羣之志、汲黯樂在郎署、何武耻為宰相、千
載揆之、知其有由也、德非陳平、門無結駟之跡、學
非楊雄、堂無好事之客、才劣仲舒、無下帷之思、家
貧孟公、無置酒之樂、悲風起於閨闥、紅塵蔽於机
榻、幸有袁生、時步玉趾、焦蘇不覺清談而已、有似
周黨之過閔子、天皮朽者毛落、川涸者魚逝、春生
者繁華、秋榮者零悴、自然之數、豈有恨哉、聊與大
弟陳其苦懷耳、想還在近、故不益言、璩白、

詩云、叔于田、巷無居人、又云、出其闔閭、有女如
茶、下章云、匪我思存、皆致相思之意也、闔城也、
王肅字子雍、魏黃初中、為散騎常侍、宿舊也、何
曾字穎考、晉時弱冠累遷散騎侍郎、給事黃門、
爾後進、謂少年也、薄援助、謂無親朋相援引也、
高妙顯貴也、參如參佐之參、汲黯拜淮陽太守、
伏地謝不受印綬、門願為中郎、出入禁闥、何武
字君公、為御史司空、多所舉奏、耻義未詳、有由

謂時勢不可為也、結駟連騎也、陳平家貧、好讀
書、負郭窮巷、以席為門、然門外多長者車轍、揚
雄家貧嗜酒、人稱至其門、有好事者載酒有從
雄遊、學董仲舒治春秋、下帷講習、陳連字孟公
嗜酒、每大飲、賓客滿室、袁生未詳何人、是璩友
也、焦蘇薪草也、東漢閔貢字仲叔、與周黨相遇
含菽飲水、無茹菜也、

與廣川長岑文瑜書

時廣川旱祈雨
不得作書戲之

應璩

璩白、頃者炎旱、日更增甚、沙磧銷鏹、草木焦卷、處
涼臺而有鬱蒸之煩、浴寒水而有灼爛之慘、宇宙
雖廣、無陰以憩、雲漢之詩、何以過此、土龍矯首於
玄寺、泥人鶴立於闕里、修之歷旬、靜無徵效、明勸
教之術、非致雨之備也、知恤下民、躬自暴露、拜起
靈壇、勤亦至矣、昔夏禹之解陽肝、殷湯之禱桑林、
言未發而水旋流、辭未卒而澤滂沛、今者雲重積
而復散、雨垂落而復收、得無賢聖殊品、優劣異表、
割髮宜及膚、翦爪宜侵肌乎、周征殷而年豐、衛伐
邢而致雨、善否之應、甚於影響、未可以爲不然也、
想雅思所及、謹書起予、璩白、

雲漢之詩曰、赫赫炎矣、云我無所、言無所庇、
而處也、想思也、土龍致雨、出淮南子、祈雨則祀
土龍也、泥人、亦祈雨之物、玄寺、道觀也、闕里、疑
是廣川地名、矯首、鶴立、望雨不至也、陽肝、河名、
禹治水禱於此桑林、地名、湯有七年之旱、翦其
髮、鄭其手、自以爲禱、以禱雨大至、左傳曰、衛大
旱、甯莊曰、昔周饑、克殷而年豐、今那無道、
天其或者欲使甯討邢乎、從之、師與而雨、

與從弟君苗君胃

言欲歸田
故報二弟

應璩

璩報、問者北遊、歡喜無量、登芒濟河、曠若發矇、風
伯掃除、雨師灑道、按轡清路、周望山野、亦既至止、
酌彼春酒、接武茅茨、京過大夏、扶寸肴脩、味喻方
丈、逍遙陂塘之上、吟詠苑柳之下、結春芳以崇佩、
折若華以翳日、弋下高雲之鳥、餌出深淵之魚、蒲
且譏善、便嬖稱妙、何其樂哉、雖仲尼忘味於虞韶、
楚人流通於京臺、無以過也、班嗣之書、信不虛矣、
來還京都、塊然獨處、營宅濱洛、困於囂塵、思樂汶
上、每發夢寐、昔伊尹輟耕、邴憚投竿、思致君於有
虞、齊蒸人於塗炭、而吾方欲秉耒耜於山陽、沈鉤
緝於丹水、知其不如古人遠矣、然山父不貪天地
之樂、曾參不慕晉楚之富、亦其志也、前者邑人念
弟無已、欲令州郡崇禮、師官授邑、誠美意也、歷觀
前後、來入軍府、至有皓首猶未遇也、徒有飢寒駿
奔之勞、俟河之清、人壽幾何、且宦無金張之援、遊
無子孟之資、而圖富貴之榮、望殊異之寵、是懷百

之遊越人之射耳幸賴先君之靈免負擔之勤追
蹤丈人畜鷄種黍潛精墳籍立身揚名斯爲可矣
無成遊言以增邑邑郭牧之田宜以爲意廣開土
宇吾將老焉劉杜二生想數往來朱明之期已復
至矣相見在近不復爲言慎夏自愛璩報

芒北芒山也屋以草蓋曰茨大夏大屋接跡於
茅屋之上其涼過於大厦也四指爲扶脩脯也
苑猶茂也若華若木之華在崑崙山折以翳日
使駐其景蒲且古善弋者便嬖古善釣者京事
見與滿公琰書漢書曰桓生欲借書於班固報
之曰漁釣一堅則萬物不奸其志接連一丘則
天下不易其樂故上用閔子齊事言不仕也東
漢記郭曄字君章汝南人鄭次都隱於弋獵由

中曄從郭曄釣甚歡數日曄然數曰天生
士以爲民也子從我爲伊尹乎將爲許巢而去
亮舜也次都曰吾年耄矣安得從子曄客於江
夏郡舉孝廉爲郎山父即巢父也師官授邑爲
衆官之師而教授鄉邑也周詩曰俟河之清人
壽幾何言不能待也金張金日磾張安世也金
七葉內侍張侍中中常侍者十餘人漢功臣之
盛無比子孟霍光字淮南子曰乘舟而惑不知
東西見斗極則曉然悟夫性人之斗極也有以
自見則不失物情無以自見則動而惑譬若隴
西之遊愈踈愈沉又曰越人學遠射參天而發
適在五步之內丈人即子路遇丈人事劉杜璩
之友朱明
夏節也
蒲且
祖郢質

與山巨源絕交書

山濤爲選曹郎舉康自代
言不堪流俗而非薄湯
武大將軍聞而惡焉

嵇康

康白足下昔稱吾於潁川吾嘗謂之知言然經怪
此意尚未悉熟於足下何從便得之也前年從河
東還顯宗阿都說足下議以吾自代事雖不行知
足下故不知之足下旁通多可而少怪吾直性狹
中多所不堪偶與足下相知耳間聞足下遷惕然
不喜恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自助手薦
刀浸之醢腥故具爲足下陳其可否

山濤爲潁川太守濤謂之曰康性行不堪任職
慙康之意故爲知言經常也顯宗公孫崇字爲
尚書郎阿都呂仲思也康與呂長悌書絕交曰
少知阿都志力閑率每喜足下家復有此義不
行不許也故不知謂不悉我情也旁通博通也
多可少怪言寬容也狹中不能容人也遷謂爲
大司馬也莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽
俎而代之尸祝康自喻謂與庖人不相通也景
也

吾昔讀書得并介之人或謂無之乃今信其真有
耳性有所不堪真不可強今空語同知有達人無
所不堪外不殊俗而內不失正與一世同其波流

而悔吝不生耳。老子莊周吾之師也。親居賤職。下惠東方朔達人也。安乎卑位。吾豈敢短之哉。又仲尼兼愛。不羞執鞭。子文無欲卿相。而三登令尹。是乃君子思濟物之意也。所謂達能兼善而不渝。窮則自得而無悶。以此觀之。故堯舜之君世。許由之巖棲。子房之佐漢。接輿之行歌。其揆一也。仰瞻數君。可謂能遂其志者也。故君子百行。殊途而同致。循性而動。各附所安。故有處朝廷而不出。入山林而不反之論。且延陵高子臧之風。長卿慕相如之節。志氣所託。不可奪也。

并言其兼利天下也。達人以下是正已之所不能。而空語同知者也。老子為柱下史。莊周為漆園吏。故言賤職。下惠為士師。東方朔為侍郎。皆卑位也。仲尼謂老聃曰。兼愛無私。仁之情也。延陵季札也。吳將立季札。季札曰。札雖不才。願所子臧。以無失節。子臧讓國者也。可馬相如。字長卿。其親名之曰太子。既學慕相如之為。人更名相如。處朝廷。諱漢書贊語意也。

吾每讀尚子平臺孝威傳。慨然慕之。想其為人。少加孤露。母兄見驕。不涉經學。性復疎嬾。筋骸肉緩。頭面常一月十五日不洗。不大悶癢。不能沐也。每常小便而忍不起。令胞中累轉乃起耳。又縱逸來

久。情意傲散。簡與禮相背。嬾與慢相成。而為情類見寬。不攻其過。又讀老莊。重增其放。故使榮進之心。日頹。任實之情。轉篤。此由禽鹿少見馴育。則服從教制。長而見羈。則狂顧傾縷。赴蹈湯火。雖飾以金鉉。饗以嘉肴。愈思長林而志在豐草也。

尚長字子平。王莽時司徒王邑薦之。固辭有道術。為縣功曹。休歸入山。擔薪賣以供食。臺修字孝威。隱武安山。鑿穴為居。采藥為業。篤。驚謂寬。緩若驚馬也。任實謂用本情也。

阮嗣宗口不論人過。吾每師之。而未能及。至性遇人。與物無傷。唯飲酒過差耳。至為禮法之士所親。疾之如讐。幸大將軍保持之耳。以不如嗣宗之賢。而有慢弛之闕。又不識人情。闇於機宜。無萬石之慎。而有好盡之累。久與事接。疵釁日興。雖欲無患。其可得乎。

阮籍字嗣宗。口不論人過。禮法之士何曾也。大將軍司馬文王也。籍在文王也。時居母喪。飲酒食肉。曾曰。卿任情放蕩。敗禮傷教。宜投之四裔。文王曰。此子素癡。卿其忍之。萬石。西漢石奮父。大以謹慎著名。父子五人皆為二千石。好盡。謂言則盡情。不知避忌也。
又人倫有禮。朝廷有法。自惟至熟。有必不堪者七。甚不可者二。臥喜。曉起而當關呼之。不置。一不堪。

也。抱琴行吟。弋釣草野。而吏卒守之。不得妄動。二不堪也。危坐一特痺。不得搖性。復多蟲。把搔無已。而當裏以章服。揖拜上官。三不堪也。素不便書。不喜作書。而人間多事。堆案盈机。不相酬答。則犯教傷義。欲自勉強。則不能久。四不堪也。不喜弔喪。而人道以此爲重。已爲未見。恕者所怨。至欲見中傷者。雖瞿然自責。然性不可化。欲降心順俗。則詭故不情。亦終不能獲無咎無譽。如此。五不堪也。不喜俗人。而當與之共事。或賓客盈坐。鳴聲聒耳。鬻塵臭處。千變百伎。在人目前。六不堪也。心不耐煩。而官事鞅掌。機務纏其心。世故繁其慮。七不堪也。又每非湯武而薄周孔。在人間不止此事。會顯世教所不容。此甚不可一也。剛腸疾惡。輕肆直言。遇事便發。此甚不可二也。以促中小心之性。統此九患。不有外難。當有內病。寧可久處人間邪。又聞道士遺言。餌術黃精。令人久壽。意甚信之。游山澤。觀魚鳥。心甚樂之。一行作吏。此事便廢。安能舍其所樂。而從其所懼哉。

漢置當關之職。欲曉。卽至門。呼人使起。痺濕病也。執掌衆多。貌所樂。餌術等事。所懼。卽九患也。夫人之相知。貴識其天性。因而濟之。禹不偏伯成子高。全其節也。仲尼不假蓋於子夏。護其短也。近諸葛孔明。不伯元直。以入蜀。華子魚不强幼安以卿相。此可謂能相終始。真相知者也。足下見直木不可以爲輪。曲者不可以爲桶。蓋不欲以枉其天才。令得其所也。故四民有業。各以得志爲樂。唯達者爲能通之。此足下度內耳。不可自見。好章甫。蹇越人。以文冕也。已嗜臭腐。養鴛鴦。以死鼠也。吾頃學養生之術。方外榮華。去滋味。游心於寂寞。以無爲爲貴。縱無九患。尚不顧足下所好者。又有心悶疾。頃轉增篤。私意自試。不能堪其所不樂。自卜已審。若道盡塗窮。則已耳。足下無事。寬之。令轉於溝壑也。

莊子曰。堯治天下。伯成子高立爲諸侯。堯授舜。舜授禹。禹高辭諸侯。而耕。禹往見之。趨就下風。而問焉。子高曰。昔堯治天下。不賞而勸。不罰而畏。今則賞罰而民且不仁。後世之亂。自此始。耕而不顧。家語曰。孔子將行。無蓋。門人曰。商也有焉。孔子曰。商之爲人也。膏短於計。吾聞與人交者。推其長者。達其短者。故能久也。徐庶字元直。母爲曹操所獲。辭先主曰。本與將軍共圖王霸。

之業。今夫老母、方寸亂矣、不言先主而言孔明、
明與先主一也。華歆字子魚、管寧字幼安、黃
初中、歆舉幼安、以安車徵之、寧將家屬、浮海還
郡、足下度內謂胸中所好、卽如下好章甫、嗜臭
腐也。越人斷髮、不用章甫、故云云。語出莊子、鴛
雖非竹實、不食、非醴泉不飲、鴛得腐鼠、鴛雖過
之、仰天而視之、曰嚇、亦出
莊子、道盡塗窮、謂死也

吾新失母兄之歡、意常淒切、女年十三、男年八歲、
未及成人、況復多病、顧此悵悵、如何可言、今但願
守陋巷、教養子孫、時與親舊敘離闊、陳說平生、濁
酒一盃、彈琴一曲、志願畢矣、足下若勝之不置、不
過欲爲官得人、以益時用耳、足下舊知吾潦倒、

疎不切事情、自惟亦皆不如今日之賢能也、若以
俗人皆喜榮華、獨能離之、以此爲快、此最近之可
得言耳、然使長才廣度、無所不淹、而能不營、乃可
貴耳、若吾多病困、欲離事自全、以保餘年、此真所
乏耳、豈可見黃門而稱貞哉、若趣欲共登王塗、期
於相致、時爲懼益、一旦迫之、必發其狂疾、自非重
怨、不至於此也、野人有快炙背而美芹子者、欲獻
之至尊、雖有區區之意、亦已疏矣、願足下勿似之、
其意如此、旣以解足下、并以爲別、嵇康白、

騶、趙燒也、與燒音義同、最近之、謂離榮爲快、此
最近吾情、所得言者耳、長才廣度、下兩轉、又
因離榮爲快、說來言長才大度之人、無所不包、
而又不求富貴、是真可貴、若吾則以多病而欲
自保、非如長才廣度、而人能不營也、黃門、閹人
本絕陽道、豈得稱貞、康自喻也、列子曰、宋有田
父、常衣溫席、至春、白暴於日、當爾時、不知有廣
廈、與室、綿纈狐貉、顧謂妻曰、負日之暄、人莫知
之、以獻吾君、將有賞也、其室告之、曰、昔人有美
或菽、甘泉莖、芹、洋子、對鄉衆稱之、鄉豪取芹之
莖、於口、慘於
腹、衆哂之

爲石仲容與孫皓書

石苞字仲容都督楊州諸軍事進位征東大將

軍時遣徐劭孫郁至吳苞令孫楚作書與皓劭至吳不敢爲通

孫楚

苞白蓋聞見幾而作周易所貴小不事大春秋所誅此乃吉凶之萌兆榮辱之所由興也是故許鄭以銜壁全國曹譚以無禮取滅載籍既記其成敗古今又著其愚智矣不復廣引譬類崇飾浮辭苟以夸大爲名更喪忠告之實今粗論事勢以相覺悟

周易曰君子見幾而作不俟終日左傳曰小所以事大信也小國無信兵亂日至亡無日矣楚子圍許許男面奔街壁楚子圍鄭克之鄭伯肉袒牽羊以逆晉文公奔狄及曹曹共公聞其驕齊欲觀其裸浴薄而觀之及即位圍曹齊桓公之通譚譚不爲禮及其入諸侯賈譚又不至齊滅譚鄭伯非街壁然以同降故連用之

昔炎精幽昧曆數將終桓靈失德災彘並興豺狼抗爪牙之毒生人陷荼炭之艱於是九州絕貫皇綱解紐四海蕭條非復漢有太祖承運神武應期征討暴亂克寧區夏協建靈符天命既集遂廓洪基奄有魏域土則神州中岳器則九鼎猶存世載

淑美重光相襲固知四隩之攸同天下之壯觀也

漢火德故云炎精貫綱也經結也太祖魏武帝曹操也河圖括地象曰崑崙東南五千里地曰神州中有五岳帝王居之凡中國皆言神州中岳嵩山也重光謂文帝也四隩四方也

公孫淵承藉父兄世居東裔擁帶燕胡馮陵險遠講武盤桓不供職貢內傲帝命外通南國乘桴滄流交疇貨賄葛越布於朔土貂馬延乎吳會自以爲控弦十萬奔走足用信能右折燕齊左振扶桑陵轡沙漠南面稱王也宣王薄伐猛銳長驅師次遼陽而城池不守將鼓一震而元凶折首然後遠

跡疆場列郡大荒收離聚散咸安其居民庶悅服殊俗款附自茲遂隆九野清泰東夷獻其樂器肅慎貢其楛矢曠世不羈應化而至巍巍蕩蕩想所具聞

公孫應本遼東人知中國擾攘自立爲遼東侯度死子康嗣康死子晃淵等皆小兒立兒于恭爲遼東太守淵脅奪恭位景初元年徵淵淵發兵遂自立爲燕王蓋桓不進魏南國謂與吳通也葛越草布也出於吳邪馬遼東所出公孫淵與孫皓以物相結連也控弦引弓之士也宣王司馬懿也後漢書曰東夷自少康以後世服王化獻其樂舞魏志景元三年肅慎國遣使重譯來貢弓長三尺五寸三十張矢長一尺八寸石弩三百枚

吳之先主起自荊州、遭時擾攘、搆潛江表、劉備震懼、亦逃巴岷、遂依丘陵積石之固、三江五湖、浩汗無涯、假氣遊魂、迄于四紀、二邦合縱、東西唱和、互相扇動、距扞中國、自謂三分鼎足之勢、可與泰山共相終始、相國晉王輔相帝室、文武桓桓、志厲秋霜、廟勝之筭、應變無窮、獨見之鑒、與眾絕慮、主上欽明、委以萬幾、長轡遠御、妙畧潛授、偏師同心、上下用力、陵威奮伐、罕入其阻、并敵一向、奪其膽氣、小戰江介、則成都自潰、曜兵劔閣、而姜維面縛、開地五千、列郡三十、師不踰時、梁益肅清、使竊號之雄、稽顙絳闕、珠琳重錦、充於府庫、夫號滅虞亡、韓并魏徙、此皆前鑒之驗、後事之師也、又南中呂興深窺天命、蟬蛻內向、願為臣妾、外失輔車、唇齒之援、內有毛羽、零落之漸、而徘徊危國、冀延日月、此猶魏武侯却指河山、以自強大、殊不知物有興亡、則所美非其地也、方今百僚濟濟、雋又盈朝、虎臣武將、折衝萬里、國富兵強、六軍精練、思復輸飛、飲馬南海、自頃國家、整治器械、修造舟楫、簡習水戰、

伐樹北山、則大行木盡、滂決河洛、則百川通流、樓船萬艘、則千里相望、自刳木以來、舟車之用、未有如今之盛者也、驍勇百萬、畜力待時、役不再舉、今日之謂也、

先主孫堅也、舉兵荊州、討董卓、晉王即司馬懿也、深、深也、毛詩曰、罕入其阻、江介、江間也、魏景元四年、鄧艾鍾會伐蜀、艾自陰平先登、至江介、衛將軍諸葛瞻列陣待艾、艾大破之、斬瞻、會從斜谷駱谷入、平行至漢中、姜維守劔閣、距會、劉禪詣艾降、勅維降會、南中嶺南也、交趾郡、吏呂興、殺太守孫諸、使如魏、請太守及兵、蟬蛻、如蟬之蛻也、魏武侯浮西河而下、中流、謂吳起曰、美哉山河之固、此魏國之寶也、起曰、在德不在險、輸飛、高飛也、飲馬南海、謂將伐吳也、周易曰、黃

帝堯舜、創木為舟

然主上眷眷未便電邁者、以為愛民治國、道家所尚、崇城遂卑、文王退舍、故先開示大信、喻以存亡、殷勤之旨、往使所究、若能審識安危、自求多福、靡然改容、祇承往告、追慕南越、嬰齊入侍、北面稱臣、伏聽告策、則世祚江表、永為蕃輔、豐報顯賞、隆於今日矣、若侮慢不式王命、然後謀力雲合、指麾風從、雍益二州、順流而東、青徐戰士、列江而西、荆楊宛豫、爭驅八衝、征東甲卒、虎步林陵、爾乃皇輿整

駕六師徐征、羽枝燭日、旌旗流星、游龍曜路、歌吹盈耳、士卒奔邁、其會如林、煙塵俱起、震天駭地、渴賞之士、鋒鏑爭先、忽然一旦、身首橫分、宗祀屠覆、取誠萬世、引領南望、良以寒心、夫治膏肓者、必進苦口之藥、決狐疑者、必告逆耳之言、如其迷謬、未

良圖、惟所去就、石苞白、

雷邁言急也、左傳子魚言於宋公曰、文王聞崇亂而伐之、三旬而不降、退修教而復伐之、因壘而修其言、崇城之所以果、由文王之退舍也、往使、即所遣之使也、荒盡也、漢書曰、天子遣使嚴

六九

助論南越、遣其子嬰齊入侍宿衛、羽枝、負羽簡之士、游龍、馬也、凡馬八尺為龍、渴賞、貪賞也、膏肓、心下也、自屬上、也、病在膏肓、言其危也、俞、附扁鵲、皆古良醫

宗迷

與趙茂齊書

松善字茂齊、于寶晉紀云、呂安字仲懷、時太尉選安于遠郡、在

時所疾、故移於景真、實安作也、趙至、字景真、代郡人、州辟遼東從事、書

安白、昔李叟入秦、及關而歎、梁生適越、登岳長謠、

夫以嘉遁之舉、猶懷戀恨、況乎不得已者哉、惟別

之後、離羣獨遊、背榮宴、辭倫好、經迥路、涉沙漠、鳴

雞戒旦、則飄爾晨征、日薄西山、則馬首靡託、尋歷

七十

曲阻、則沈思紆結、乘高遠眺、則山川悠隔、或乃迴

騁狂厲、白日寢光、崎嶇交錯、陵隰相望、徘徊九阜

之內、慷慨重阜之巔、進無所依、退無所據、涉澤求

蹊、披榛覓路、嘯詠溝渠、良不可度、斯亦行路之艱

難、然非吾心之所懼也、李叟、老子也、西遊秦中、道仰天而歎、曰、雖復而

野、野而誰與居、梁生、梁鴻也、東出關、遇京師、作

五噫之歌、與及關、適越、俱不相、法、但取其意耳、嘉遁、謂隱也

至若蘭、蔭傾頓、桂林移植、根萌未樹、牙淺絃急、常

恐風波潛駭、危機密發、斯所以怵惕於長衢、按轡而歎息者也、又北土之性、難以託根、投人夜光、鮮

與陳伯之書

梁平南將軍陳伯之初仕齊齊東昏侯遣拒梁武伯之知勢屈

降梁至是以又與梁降魏故以此書喻之梁典曰帝使呂僧珍寫書伯之丘遲之辭也

丘遲

遲頓首陳將軍足下無恙幸甚幸甚將軍勇冠三軍才為世出奔驚雀之小志慕鴻鵠以高翔昔因機變化遭遇明主立功立事開國稱孤朱輪華轂擁旄萬里何其壯也如何一旦為奔亡之虜聞鳴鏑而股戰對穹廬以屈膝又何劣耶

奔小志謂背齊也慕高翔謂歸梁也開國為江州刺史也同王侯例故稱孤鳴鏑箭也穹廬廣

帳也魏本匈奴人故曰穹廬

尋君去就之際非有他故直以不能內審諸已外受流言沈迷猖蹶以至於此聖朝赦罪責功弃瑕錄用推赤心於天下安反側於萬物此將軍之所知非假僕一二談也朱鮪涉血於友于張繡剗刃於愛子漢主不以為疑魏君待之若舊況將軍無昔人之罪而勲重於當世夫迷途知反往哲是與不遠而復先典攸高主上屈法申恩吞舟是漏將軍松柏不翦親戚安居高臺未傾愛妾尚在悠悠

爾心亦何可言

朱鮪為洛陽太守殺光武兄弟後光武使岑彭說之鮪畏罪不敢降光武曰建大事不忌小怨今降官爵可保況誅罰乎曹操與張繡戰於宛長子昂被繡流矢所中繡後降封列侯刺繡也吞舟是漏喻法網之疎也松栢不剪不毀其先代墳墓也

今功臣名將鴈行有序佩紫懷黃讚帷幄之謀乘輅建節奉疆場之任並刑馬作誓傳之子孫將軍獨覲顏借命驅馳瓊裘之長寧不哀哉夫以慕容之強身送東市姚泓之盛面縛西都故知霜露所均不育異類也姬漢舊邦無取雜種北虜僭盜中原多歷年所惡積禍盈理至焦爛況偽孽昏狡自相夷戮部落携離首豪猜貳方當繫頸蠻邸懸首藁街而將軍魚游於沸鼎之中燕巢於飛幕之上不亦惑乎

東連潘

卷二十一

書

七

解使車也節旌節也漢書注曰二馬為輅刑殺也諸侯盟誓取白馬之血飲之以為誓慕容超大掠淮北劉裕表請北伐遂屠廣固起臨城走高齊獲之送京師斬于建康市王鎮惡趙長安生禽姚泓姬漢舊邦謂洛中與長安也北虜托跋珪也自平城遷都洛陽號魏王偽孽世宗宣武帝也蕭衍廢其主寶融自僭立稱梁宣武漢時有藁街置蠻夷館沸鼎飛幕喻危甚也言魏破亡在即而伯之居之也

暮春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛見故國之旗鼓感生平於瞻日撫絃登陴豈不愴恨所以廉公之思趙將吳子之泣西河人之情也將軍獨無情哉想早勵良規自求多福今當皇帝盛明天下安樂白環西獻楛矢東來夜郎滇池解辦請職朝鮮昌海蹶角受化唯北狄野心掘強沙塞之間欲延歲月之命耳中軍臨川殿下明德茂親總茲戎重方弔民洛汭伐罪秦中若遂不改方思僕言聊布往懷君其詳之丘遲頓首

北地至寒故以江南物色舊鄉之美感動之陴城上女墻愴恨悲恨也廉頗趙將奔魏思復用於趙吳起魏將治西河王錯諱之武侯召起起至岸門止車而立望西河泣下其僕曰觀公之志視天下若舍履今去西河而泣何也起曰君誠知我使我舉能秦必亡西河今君聽讒人不知我西河之爲秦不久矣起入荆西河果入秦舜時西王母獻白環及珎武王克商肅慎氏貢柁矢夜郎滇池皆西南夷國名朝鮮東南夷昌海南海也北狄魏也梁典曰高祖卽位以宏爲臨川王中軍將軍茂親謂帝弟也往懷謂此書也

鮪

委刺恣

重答劉秣陵沼書

劉沼字明信爲秣陵令初

論沼作書難之言不由命由人行之書答往返非一其後沼作書未出而死有人於沼家得書以示孝標孝標

乃作此書答之故云重也

劉峻字孝標平原人生於秣陵昔月還鄉八歲遇桑梓顯覆身充僕園後爲崔

豫州刑獄參軍梁天監中詔峻掌石渠閣以病乞骸骨後隱東陽金華山劉侯既重有斯難值余有天倫之感竟未之致也尋而此君長逝化爲異物緒言餘論蘊而莫傳或有自其家得而示余者余悲其音微未沫而其人已亡青簡尚新而宿草將列法然不知涕之無從

也雖隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕故存其梗槩更酬其旨若使墨翟之言無夷宣室之談有徵冀東平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴節但懸劔空隴有恨如何

難謂難運命之書也天倫兄弟也沫滅也隙穴也駟馬馳也尺波電謝皆言速也墨子曰周宣王殺其臣杜伯而不辜杜伯曰死而無知則止矣若有知不出三年必使吾君之期三年宣王從諸侯出田杜伯乘白馬素車朱衣冠執朱弓挾朱矢射宜王於車上伏殺而死漢文帝受釐宣室感鬼神之事問賈誼誼具道所以然之故聖賢墓記曰思王歸國京師後葬東平其冢上松柏皆西靡蓋城記曰蓋山有舒姑泉有舒氏女與其父析薪此泉處坐牽挽不動乃還告家

此還唯見清泉湛然、女母曰吾女本好音樂、乃絃歌、泉涌迴流、有朱鯉一雙、今作樂嬉戲、泉故涌出也、言鬼神之事、果有徵、則我書可答、而劉之靈亦來應也、新序曰、延陵季子聘晉、帶寶劍過徐君、徐君不言而色欲之、季子為有上國之事、未獻也、然心許之矣、遲則徐君已死、掛劍墓樹而去。

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪注

移書讓太常博士

并序讓責也、太常周之宗伯、職用廣大謂之博士

劉歆

字子駿、向少子也、為黃門侍郎、至中壘校尉、王莽篡位、為義和京兆尹

歆親近欲建立左氏春秋及毛詩逸禮、古文尚書、皆列於學官、哀帝令歆與五經博士講論其議、諸儒博士或不肯置對、歆因移書太常博士責讓之、

曰

註云歆為光祿大夫、故云親近、然親近二字實下讀猶云近日也、遺失也、置對、議論相對也

昔唐虞既衰、而三代迭興、聖帝明王、累起相繼、

道甚著、周室既微、而禮樂不正、道之難全也、如之是故孔子憂道不行、歷國應聘、自衛反魯、然後樂正、雅頌乃得其所、修易序書、制作春秋、以記帝王之道、及夫子沒而微言絕、七十子卒而大義乖、重遭戰國、弄邊豆之禮、理軍旅之陣、孔子之道抑而孫吳之術興、陵夷至於暴秦焚經書、殺儒士、設挾書之法、行是古之罪、道術由此遂滅、

論語載曰子夏六十四人、共撰仲尼微言、大義詩書禮樂之義也、漢書曰孫子兵法八十二篇、吳起三十八篇、秦時李斯言有藏書百家語者悉詣廷尉燒之、以古非今者族、又盧生為始

皇求仙藥亡去始皇大怒使御史按問諸生諸生犯禁者四百六十人皆坑之咸陽

漢興去聖帝明王遐遠仲尼之道又絕法度無所因襲時獨有一叔孫通略定禮儀天下唯有易卜未有他書至於孝惠之世乃除挾書之律然公卿大臣絳灌之屬咸介冑武夫莫以爲意至孝文皇帝始使掌故晁錯從伏生受尚書尚書初出於屋壁朽折散絕今其書見在時師傳讀而已詩始萌芽天下衆書往往頗出皆諸子傳說猶廣立於學官爲置博士在朝之儒唯賈生而已至孝武皇帝然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋先師皆出於建元之間當此之時一人不能獨盡其經或爲雅或爲頌相合而成秦晉後得博士集而讀之故詔書曰禮壞樂崩書缺簡脫朕甚閔焉時漢興已七八十年離於全經固以遠矣及魯恭王壞孔子宅欲以爲宮而得古文於壞壁之中逸禮有三十九篇書十六篇天漢之後孔安國獻之遭巫蠱倉卒之難未及施行及春秋左氏丘明所修皆古文舊書多者二十餘通藏於秘府伏而未發孝成帝愍學殘

文缺稍離其真乃陳發秘藏校理舊文得此三事以考學官所傳經或脫簡傳或間編博問人間則魯國桓公趙國貫公膠東庸生之遺學與此同抑而未施此乃有識者之所歎慙士君子之所嗟痛也

叔孫通秦二世博士高祖時通爲權制禮儀終漢周勃封絳侯與灌嬰爲二人善注引楚漢春秋曰羣臣破敵禽將活死不哀絳灌樊噲是已是以絳灌爲一人也伏生濟南人秦博士修尚書壁藏之年九十餘老不能行使晁錯往受焉掌故官名也萌芽謂初出也衆書謂禮公羊春秋諸子孔子弟子學官博士也建元武帝年景帝時鄭人慶忌受詩於浮丘伯衆人戴德受禮於浮丘伯賈誼爲誦誥授於趙人貫公先師謂前漢孝武末有得秦晉於壁中獻之與博士使讀說也詔武帝詔也全經未焚書時也恭王景帝子也天漢武帝年號安國孔子孫也三事尚書左傳逸禮也桓公貫公庸生皆先進大儒因考校舊文而博問人間得此諸儒之遺學也往者綴學之士不思廢絕之闕苟因陋就寡分文析字煩言碎辭學者罷老且不能究其一藝信口說而背傳記是末師而非往古至於國家將有大事若立辟雍封禪巡狩之儀則幽冥而莫知其原猶欲保殘守缺挾恐見破之私意而亡從善服義之公心或懷嫉妬不考情實雷同相從隨聲是非

抑此三學以尚書爲不備謂左氏不傳春秋豈不哀哉

綴輯也見破謂立學官破其先師文義也三學劉歆所立者當時學者以尚書有二十八篇今所出尚書不備不知本有百篇也

以左氏傳別行不爲春秋而作今聖上德通神明繼統揚業亦愍此文教錯亂學士若茲雖深照其情猶依違謙讓樂與士君子同之故下明詔試左氏可立否遣近臣奉旨銜命將以輔弱扶微與二三君子比意同力冀得廢遺全則不然深閉固距而不肯試猥以不誦絕之歟

杜塞餘道絕滅微學夫可與樂成難與慮始此乃衆庶之所爲耳非所望於士君子也且此數家之事皆先帝所親論今上所考視爲古人舊書皆有徵驗內外相應豈苟而已哉夫禮失求之於野古文不猶愈於野乎往者書有歐陽春秋公羊易則施孟然孝皇帝猶復廣立穀梁春秋梁丘易大小夏侯尚書義雖相反猶並置之何則與其過而廢之寧過而立之傳曰文武之道未墜於地在人賢者志其大者不賢者志其小者今此數家之言所

以包小大之義豈可偏絕哉若必專已守殘黨同門妬道異違明詔失聖意以陷於文史之議甚爲二三君子不取也

今聖上謂哀帝也數家之事謂歆所欲立者先帝成帝也歐陽字和伯平乘人事故生春秋有梁氏本魯學公羊氏通齊學施雠字長卿沛人孟喜亦字長卿東海人從田王孫受易梁丘字長翁齊人從京房受易夏侯勝從伏生受尚書勝傳兄子建建又事歐陽高由是尚書有人小夏侯之學穀梁子名赤

北山移文

鍾山在都北周顯子參論初隱此山後應詔為山陰令欲却過此山

德璋乃假山靈之意移之使不得至

孔稚珪

字德璋會稽人少有美譽仕齊至太子詹事

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿

介拔俗之標蕭灑出塵之想度白雪以方潔千青

雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外

芥千金而不盼屣萬乘其如脫聞鳳吹於落浦值

薪歌於延瀨固亦有焉豈有終始參差蒼黃饒覆

淚翟子之悲慟朱公之哭乍迴跡以心榮或先見

而後驥何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿

寂寥千載誰賞世有周子儁俗之士既文既博亦

玄亦史然而學道東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾

北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容於江臯乃纓情

於好爵

於好爵

梁簡文草堂傳曰汝南周顯昔經在蜀以蜀草

堂寺林壑可懷乃於鍾嶺雷次宗學館立寺因

名草堂亦號山茨驛傳也謂山之英靈驛馳煙

霧勒移文於山之庭也亭亭高義王于喬好吹

笙作鳳鳴遊伊雒之間蘇門先生遊於延瀨見

一人採薪謂之曰子以終此乎採薪人曰吾聞

聖人無懷以道德為心何怪乎而為哀也為歌

二章而去墨子見練絲而泣曰可以黃可以蒼

楊朱見岐路而哭曰可以南可以北以喻顯無

一定之志也尚生尚子平也隱居不仕仲氏仲

長統每州郡召命輒稱疾不就傳俗俗中之儒

也東魯顏闔也魯君使人以幣先焉使者至曰

此顏闔之家與對曰此闔之家使者致幣闔曰

恐謬聽而遣使者罪益審之使者復來求之則

不得已南郭莊子南郭子綦也言顯無本性但

習學此二人而已竊盜也濫借也巾幅巾隱者

之飾

其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風

情張日霜氣橫秋或歌幽人長往或怨王孫不游

談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足比涓子

不能儔及其鳴鶴人谷鶴鳴赴隴形馳鬼散志

神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚艾製而裂荷衣

抗塵容而走俗狀風雨淒其帶憤石泉咽而下隄

望林巒而有失顧草木而如喪至其紐金章綰墨

綬跨屬城之雄冠百里之首張英風於海甸馳妙

譽於浙右道狹長檣法筵久埋敲扑誼囂犯其處

牒訴倥傯裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於

結課每紛紛於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前

錄希蹤三輔豪馳聲九州牧

顯汎涉百家長於佛理著三宗論兼善老易空

卒以空明空也玄玄玄之又玄也列仙傳曰務

光夏時人耳長七寸好琴服蒲韭根湯伐桀謀
於光曰非吾事也已而讓天下於光尤負石
沉飲水而匿消子齊人好飲水隱於宕山能風
鳴鶴書徵車辟書也篆隸文體曰鶴頭書與
偃波書俱招板所用漢謂之尺一簡髮髯鶴頭
故有其稱芝製荷衣喻衣服鮮潔也棲嶺咽遠
怨怒意帙書衣也俗德繁偏親結課考第也張
趙張敬趙廣漢卓魯卓茂魯恭俱循吏也三輔
左扶風右馮翊并京兆也

使我高霞孤映明月獨舉青松落蔭白雲誰侶澗
戶摧絕無與歸石運荒涼徒延佇至於還颺入暮
寫霧出楹蕙帳空今夜鶴怨山人去今曉猿驚昔
聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓於是南岳獻嘲
北隴騰笑列壑爭譏攢峯疎誚慨遊子之我欺悲
無人以赴弔故其林慙無盡澗愧不歇秋桂遺風
春蘿罷月騁西山之逸議馳東臯之素謁

我北山曰謂也摧絕破壞也寫霧吐霧也投簪
棄其朝簪指二疎言也二疎棄官歸東海故曰
逸海岸也人佩蘭故曰解蘭平問也西山夷齊
採薇地也阮籍奏記曰將耕東臯之陽馳騁宜
布也言以志山人仕之情而宣布於西山東
臯也逸議也之謂素貧素之交謁告也
今又促裝下邑浪拽上京雖情投於魏闕或假步
於山局豈可使芳杜厚顏薜荔無恥碧嶺再辱丹
崖重滓塵游躅於蕙路汙淥池以洗耳宜扁岫幌

掩雲關欽輕霧藏鳴湍截來軒於谷口杜妄轡於
郊端於是叢條隳騰疊嶺怒鬼或飛柯以折輪乍
低枝而掃跡請迴俗士駕爲君謝逋客
促迫也下邑山陰也浪鼓也因秩滿赴京將過
此山也岫幌山窓也谷口郊端山之外也條木
枝穎草穗言草木皆怒而擊折其
輪掃去其跡也俗士逋客謂顯也

喻巴蜀檄檄發也喻使曉然知我情也相如

中徵發巴蜀吏卒千人郡又發轉漕萬餘人用軍興法誅其渠率巴蜀大驚恐上聞之乃遣相如責唐蒙等因喻告巴蜀人以非上意

司馬相如

告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞士大夫陛下即位存撫天下安集中國然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交臂受事屈膝請和康居西域重譯納貢稽顙來享移師東指闐越相誅右弔番禺天子人朝南夷之君西楚之長常

效貢職不敢墮怠延頸舉踵喁喁然皆嚮風慕義欲爲臣妾道里遼遠山川阻深不能自致夫不順者已誅而爲善者未賞故遣中郎將往賓之發巴蜀之士各五百人以奉幣帛衛使者不然靡有兵革之事戰鬪之患今聞其乃發軍興制驚懼子弟憂患長老郡又擅爲轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或逃亡自賊殺亦非人臣之節也

勞士大夫謂用兵征討也交臂拱手也康居國名番禺南越也爲東越所伐漢以兵救之故云
平南越蒙天子惠遣太子嬰齊入待宿衛中郎將唐蒙也賓服也不然謂不意之變也軍興制

謂起軍法誅將帥也當行者謂巴蜀人唐蒙所點行者也賊殺自相劫奪也

夫邊郡之士聞風舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走流汗相屬唯恐居後觸白刃冒流矢議不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析珪而爵位爲通侯處列東第終則遺顯號於後世傳土地於子孫行事甚忠敬居位甚安逸名聲施於無窮功烈著而不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤野草而不辭也今奉幣役至南夷即自賊殺或亡逃抵誅身死無名謚爲至愚恥及父母爲天下笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之教不先子弟之率不謹寡廉鮮恥而俗不長厚也其被刑戮不亦宜乎

攝弓張弓註矢而特之也析中分也白藏天子青在諸侯東第甲宅也居軍城之東故曰東第抵誅拒誅也當誅者亡不肯受誅也無名無善名也謚猶號也相越謂與上立功之人相遠也
陛下惠使者有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣信使曉喻百姓以發卒之事因數之以不忠死

亡之罪、讓三老孝悌以不教悔之過、方今田時、重煩百姓、已親見近縣、恐遠所、豁谷山澤之民、不徧聞、檄到、亟下縣道、使咸喻陛下之意、無忽。

信使誠信之使也、漢武帝時郡置者年有德者三人、以爲三老、以教人孝悌、重煩不欲煩之也、已親見相如自謂近縣近蜀之縣、漢書曰縣有蠻夷曰道。

熒旬

爲袁紹檄豫州琳爲紹典文章、作此告劉備、書、但可罪及孤而已、何乃上及父祖邪、謝曰、矢在弦上、不得不發、操愛其才、不之責。

陳琳

左將軍領豫州刺史郡國相守、蓋聞明主圖危以制變、忠臣慮難以立權、是以有非常之人、然後有非常之事、有非常之事、然後立非常之功、夫非常者、故非常人所擬也、曩者疆秦弱主、趙高執柄、專制朝權、威福由已、時人迫脅、莫敢正言、終有望夷之敗、祖宗焚滅、汙辱至今、未爲世鑒、及臻呂后季年、產祿專政、內兼二軍、外統梁趙、擅斷萬機、決事省禁、下陵上替、海內寒心、於是絳侯朱虛、與兵奮怒、誅夷逆暴、尊立太宗、故能王道興隆、光明顯融、此則大臣立權之明表也。

先主歸陶謙、謙表爲豫州刺史、後歸曹操、操表爲左將軍、故稱郡國相、又稱守者、郡守也、望夷、秦宮、趙高殺二世於此宮、漢呂后臨朝、封呂產爲梁王、呂祿爲趙王、二軍、南北軍也、太后崩、呂產呂祿欲作亂、朱虛侯劉章與絳侯周勃共誅之、太宗、文帝也。

司空曹操、祖父中常侍騰、與左悺徐璜、並作妖孽、鬻養放橫、傷化虐民、父嵩乞、句欄養、因賊假位、與

金輦壁輪、貨權門、竊盜鼎司、傾覆重器、操贊闔道、醜本無懿德、獠狡鋒協、好亂樂禍、幕府董統鷹揚、掃除凶逆、續遇董卓、侵官暴國、於是提劍揮鼓、發命東夏、收羅英雄、弃瑕取用、故遂與操同諮合謀、授以裨師、謂其鷹犬之才、爪牙可任、至乃愚佞短略、輕進易退、傷夷折軔、數喪師徒、幕府輒復分兵、命銳修完補輯、表行東郡太守、領兗州刺史、被以虎文、獎賊威柄、冀獲秦師、一尅之報、而操遂承資跋扈、肆行凶殘、圖窮兇元、殘賢害善、故九江太守

邊讓、英才俊偉、天下知名、直言正色、論不阿諂、身首被梟懸之誅、妻孥受灰滅之咎、自是士林憤痛、民怨彌重、一夫奮臂、舉州同聲、故躬破於徐方、地奪於呂布、彷徨東裔、蹈據無所、幕府惟彊幹弱枝之義、且不登叛人之黨、故復援旌擐甲、席卷起征、金鼓響振、布衆奔阻、拯其死亡之患、復其方伯之位、則幕府無德於充土之民、而大有造於操也

左傳小黃門徐璜、中常侍與騰同事、桓帝嘗登獸名、貪婪食人、故因以爲貪婪者之號、操父嵩本夏侯氏子、騰乞養之、官至太尉、以輪囷而得之也、贊喻嵩也、關謂騰也、幕府請紹也、董卓呼

紹欲廢帝、紹不應、黃巾長而奔冀州、卓因拜紹渤海太守、因舉渤海之衆攻卓、碑備也、紹表操爲兗州刺史、授以偏師、欲同匡漢室、能輕也、功縮也、賊成也、操實平實虎文、乃紹獎成其威柄也、秦師孟明也、數敗於晉、穆公不罪、終勝晉以報秦、亦冀操如孟明也、操爲兗州、邊讓言、州刺史操征讓、讓少引軍還、又與呂布戰於濮陽、操軍不利、叛人謂呂布也、操買也、無德充土、謂舉操爲其州刺史也

後會鑾駕反旆、羣虜寇攻、時冀州方有北鄙之警、匪遑離局、故使從事中郎徐助、就發遣操、使繕脩郊廟、翊衛幼主、操便放志、專行脅遷、當御省禁、卑侮王室、敗法亂紀、坐領三臺、專制朝政、曾賞由心

刑戮在口、所愛光五宗、所惡滅三族、羣談者受顯誅、腹議者蒙隱戮、百寮鉗口、道路以目、尚書記朝會、公卿充員品而已、故太尉楊彪、典歷二司、享國極位、操因緣睚眦、被以非罪、榜楚參并、五毒備至、觸情任忒、不顧憲網、又議郎趙彥、忠諫直言、義有可納、是以聖朝含聽、改容加飾、操欲迷奪時明、杜絕言路、擅收立殺、不俟報聞、又梁孝王先帝母昆、墳陵尊顯、桑梓松柏、猶宜肅恭、而操帥將吏士、親臨發掘、破棺裸尸、掠取金寶、至今聖明流涕、士民

傷懷、操又特置發丘中郎將、摸金校尉、所過、突、無骸、不露、身處三公之位、而行桀、虜之態、汗國虐、民、毒施人鬼、加其細政、慘苛、科方互設、督、繳、充、蹊、坑、穿、塞、路、舉、手、挂、網、羅、動、足、觸、機、陷、是以充豫有、無聊之民、帝都有吁嗟之怨、歷觀載籍、無道之臣、貪殘酷烈、於操為甚、

參駕天子車、董卓徙天子都長安、後楊鳳、韓暹、以天子還洛陽、時冀州牧韓馥、以冀州讓紹、紹、遂領冀州、公孫瓚舉兵攻紹、紹、悉、叛、紹、歸、瓚、紹、部、分、也、幼主、謂、獻、帝、遷、徙、有、天子、遷、徙、從、也、御、謂、凡、事、自、理、於、省、禁、之、中、不、令、上、知、也、漢、官、儀、尚、書、為、中、臺、御史、為、憲、臺、謁、者、為、外、臺、是、為、

三臺、五、宗、高、祖、至、玄、孫、也、操、處、代、董、卓、為、可、從、又、代、黃、琬、為、司、空、故、云、二、司、時、袁、術、作、亂、操、託、庇、與、術、婚、姻、詎、以、欲、圖、廢、置、奏、下、獄、劾、以、大、逆、五、毒、五、刑、也、母、昆、謂、同、母、兄、弟、也、操、破、梁、孝、王、棺、收、金、寶、天、子、聞、之、哀、泣、又、特、置、發、丘、摸、金、之、官、專、任、發、掘、之、事、督、發、坑、穿、踰、法、密、也、

幕府方詰外姦、未及整訓、加緒含容、冀可彌縫、而操豺狼野心、潛包禍謀、乃欲摧撓棟梁、孤弱漢室、除滅忠正、專為梟雄、往者伐鼓北征、公孫瓚、彊寇、桀逆、拒圍一年、操因其未破、陰交書命、外助王師、內相掩襲、故引兵造河、方舟北濟、會其行人發露、瓚亦梟夷、故使鋒芒挫縮、厥圖不果、爾乃大軍過、

蕩西山、屠各左校、皆束手奉質、爭為前登、犬羊殘、醜、消、淪、山、谷、於是操師震懼、晨夜遁遁、屯據敖倉、阻河為固、欲以螳螂之斧、禦隆車之隄、幕府奉漢、威靈、折衝宇宙、長戟百萬、胡騎千羣、奮中黃育獲、之士、騁良弓勁弩之勢、并州越太行、青州涉濟、滌、大軍汎黃河而角其前、荊州下宛葉而倚其後、雷、震、虎、步、並、集、虜、庭、若、奉、炎、火、以、燔、飛、蓬、覆、滄、海、以、沃、燥、炭、有、何、不、滅、者、哉、

棟梁、喻、大、臣、也、時、公、孫、瓚、破、黃、巾、威、震、河、北、紹、自、澤、之、操、與、瓚、書、紹、稱、紹、紹、欲、襲、取、行、人、

使人也、操使人自發、紹也、紹悉軍圍、瓚、敗、盡、殺、其、妻、子、乃、自、殺、大、軍、紹、自、謂、也、蕩、先、淪、也、西山、鹿、陽、山、也、紹、入、朝、歌、自、於、鹿、陽、山、斬、賊、于、壽、等、藏、之、又、擊、左、校、郭、大、賢、及、西、營、者、各、屠、倉、隆、車、大、車、隨、猶、轍、也、中、黃、伯、育、育、烏、獲、皆、古、之、勇、士、時、紹、出、長、子、譚、為、青、州、外、甥、高、翰、為、并、州、劉、表、為、荊、州、刺、史、宛、葉、二、縣、名、言、諸、軍、畢、聚、以、攻、操、虜、庭、謂、操、之、庭、也、燔、燒、也、標、火、飛、也、喻、破、操、其、勢、之、易、如、此、也、

又操軍吏士、其可戰者、皆出自幽冀、或故營部曲、咸怨曠思歸、流涕北顧、其餘充豫之民、及呂布張、揚之遺眾、覆亡迫脅、權時苟從、各被創夷、人為難、敵、若、迴、旆、方、徂、登、高、岡、而、擊、鼓、吹、揚、素、揮、以、啓、降、

路必土崩瓦解、不俟血刃。方今漢室陵遲、網維弛絕、聖朝無一介之輔、股肱無折衝之勢、方畿之內、簡練之臣、皆垂頭搨翼、莫所憑恃、雖有忠義之佐、脅於暴虐之臣、焉能展其節、又操持部曲精兵七百、圍守宮闕、外託宿衛、內實拘執、懼其篡逆之萌、因斯而作、此乃忠臣肝腦塗地之秋、烈士立功之會、可不勗哉。操又矯命稱制、遣使發兵、恐邊遠州郡、過聽給與、疆寇弱主、違眾旅叛、舉以喪名、爲天下笑、則明哲不取也。即日幽并青冀四州並延書。

到荊州、便勒見兵、與建忠將軍協同聲勢、州郡各整戎馬、羅落境界、舉師揚威、並匡社稷、則非常之功、於是乎著。其得操首者、封五千戶侯、賞錢五千萬。部曲偏裨將校諸吏降者、勿有所問、廣宣恩信、班揚符賞、布告天下、咸使知聖朝有拘偏之難、如律令。

張楊董卓將、操征呂布、楊將楊醜殺楊以應、楊將駐固殺醜、欲合袁紹、操遣使要擊之、殺固、揮其徽、同檣也、旅叛、謂助叛也、建忠將軍張繡也、如律令賞賜一如律令之法。

檄吳將校部曲文

陳琳

年月朔日子、尚書令或、告江東諸將校部曲及孫權宗親中外、蓋聞禍福無門、唯人所召、夫見幾而作、不處凶危、上聖之明也、臨事制變、因而能通、智者之慮也、漸漬荒沈、往而不反、下愚之蔽也、是以大雅君子、於安思危、以遠咎悔、小人臨禍、懷倖以待死亡、二者之量、不亦殊乎。

子發檄時也、荀彧字文若、穎川人、操進或爲漢侍中、守尚書令、獨稱或者以官高也。

孫權小子、未辨菽麥、要領不足以膏齊斧、名字不足以足、簡墨、譬猶穀卵始生、翰毛而便陸梁、放肆、頤行吠主、謂爲舟楫、足以拒皇威、江河可以逃靈誅、不知天網設張、以在綱目、囊鑊之魚、期於消爛也、若使水而可恃、則洞庭無三苗之墟、子陽無荆門之敗、朝鮮之壘、不刊、南越之旌、不拔、昔夫差承闔閭之遠跡、用申胥之訓、兵棲越會稽、可爲彊矣、及其抗衡上國、與晉爭長、都城屠於句踐、武卒敗於潢池、終於覆滅、身罄越軍、及吳王濞驕恣屈彊、猖

猾始亂、自以兵彊國富、勢陵京城、太尉師師甫下、榮陽、則七國之軍、瓦解冰泮、渾之屬言未絕於口、而丹徒之刀以陷其胃、何則、天威不可當、而悖逆之罪重也、且江湖之衆、不足恃也、

齊斧應劭曰齊利也又志林曰齊側皆切凡出師必齊戒入廟受斧齊註曰齊所以整齊軍旅也三苗之國左洞庭右彭蠡恃險而終窳也子陽公孫述字自立爲蜀王據荆門彭岑攻敗之史記朝鮮國叛荀彘擊平之呂嘉據南越反帝使楊僕征之申胥本伍子胥奔吳後封於申故曰申胥稱上曰衡抗衡謂對舉以爭輕重也吳與諸侯爭長會於黃池越因襲吳吳王濞高帝兄仲之子太尉周亞也漢敗後與麾下壯士

千人亡渡淮走丹徒保東越漢使人以利啗東越東越給吳王出勞軍漢使人縱殺之

自董卓作亂、以迄於今、將三十載、其間豪傑縱橫、熊據虎踞、彊如二袁、勇如呂布、跨州連郡、有威有名者、十有餘輩、其餘鋒捍特起、鸚視狼顧、爭爲梟雄者、不可勝數、然皆伏鈇嬰鉞、首腰分離、雲散原燎、罔有孑遺、近者關中諸將、復相合聚、續爲叛亂、阻二華、據河渭、驅率羌胡、齊鋒東向、氣高志遠、似若無敵、丞相秉鉞鷹揚、順風烈火、元戎起行、未鼓而破、伏尸千萬、流血漂櫓、此皆天下所共知也、

二袁袁紹袁術也關中諸將張魯馬超楊秋李傕宜成等也丞相曹操也櫓大櫓也

是後大軍所以臨江而不濟者、以韓約馬超、遁逸、逃脫、走還涼州、復欲鳴吠、逆賊宋建、僭號河首、同惡相救、並爲唇齒、又鎮南將軍張魯、負固不恭、皆我王誅所當先加、故且觀兵旅旆、復整六師、長驅西征、致天下誅、偏將涉隴、則建約臬夷、旄首萬里、軍入散關、則羣氏率服、王侯豪帥、奔走前驅、進臨漢中、則陽平不守、十萬之師、土崩魚爛、張魯遁竄、走入巴中、懷恩悔過、委質還降、巴陵王朴胡、賓邑侯杜漢、各帥種落、共舉巴郡、以奉王職、鉦鼓一動、二方俱定、利盡西海、兵不鉞鋒、若此之事、皆上天威明、社稷神武、非徒人力所能立也、聖朝寬仁、覆載允信、允文、大啓爵命、以示四方、魯及胡漢、皆享萬戶之封、魯之五子、各受千室之邑、胡漢子弟、部曲將校、爲列侯將軍以下、千有餘人、百姓安堵、四民反業、而建約之屬、皆爲鯨鯢、超之妻孥、焚首金城、父母嬰孩、覆尸許市、非國家鍾禍於彼、降福於此也、逆順之分、不得不然、

此言所以不即伐吳之故也。韓約馬超走涼州，以鬼道教人，自號師君，長雄巴漢，垂三十年，漢末力不能征，遂寵魯為鎮民中郎將，漢寧操征之，偏將夏侯淵也。於魯首於旌也，萬里謂自涼州入帝都也。氏羌也，陽平關名，十萬之師，謂魯眾也。魯欲走入巴中，操遣人慰諭，盡家屬出降。巴賁皆地名，朴胡杜漢姓名也。二方蜀漢也，兵不銳鋒，謂不挫也。鯨鯢大獸也。彼謂建等此謂魯等也。

夫驚鳥之擊先高，攫鷲之勢也。牧野之威，孟津之退也。今者枳棘翦扞，戎夏以清，萬里肅齊，六師無事，故大舉天師，百萬之衆，與匈奴南單于呼完廚及六郡烏桓丁令屠各湟中羌焚，寔奮，席卷自壽。

春而南，又使征西將軍夏侯淵等率精甲五萬，及武都氏羌，巴漢銳卒，南臨汶江，搃據庸蜀，江夏襄陽諸軍橫截湘沅，以臨豫章，樓船橫海之師直指吳會，萬里尅期，五道並入，權之期命於是至矣。

權執也。驚鳥擊物必先高飛者，取其勢也。武王臨於牧野，由孟津退師，示之以弱也。此言首下伐吳而令欲伐之意也。枳棘喻殘賊也。打傷也。魯欲南單于而下，俱會伐吳之師，征西將軍以又阻巴蜀之援，搃捉也。樓船橫海皆將軍名。以前諸軍至吳會，共分為五道也。期命謂權命盡之期也。

丞相銜奉國威，為人除害，元惡大憝，必當梟夷，至

於枝附葉從，皆非詔書所特禽疾，故每破滅疆敵，未嘗不務在先降後誅，拔將取才，各盡其用，是以立功之士莫不翹足引領，望風響應。昔袁術僭逆，王誅將加，則廬江太守劉勳先舉其郡，還歸國家，呂布作亂，師臨下邳，張遼侯成率衆出降，還討駐固，薛洪穆尚開城就化，官度之役，則張郃高奐舉事立功，後討袁尚，則都督將軍馬延故潯州刺史陰夔射聲校尉郭昭臨陣來降，圍守鄴城，則將軍蘇游友為內應，審配兄子開門入兵，既誅袁譚，則

幽州大將焦觸攻逐袁熙，舉縣來服，凡此之輩，數百人，皆忠壯果烈，有智有仁，悉與丞相參圖畫策，折衝討難，芟敵寧旗，靜安海內，豈輕舉措也哉。誠乃天啓其心，計深慮遠，審邪正之津，明可否之分，勇不虛死，節不苟立，屈伸變化，唯道所存，故乃建丘山之功，享不訾之祿，朝為仇虜，夕為上將，所謂臨難知變，轉禍為福者也。若夫說誘甘言，懷寶小惠，泥滯苟且，沒而不覺，隨波漂流，與標俱滅者，亦甚衆多，吉凶得失，豈不哀哉。

建安四年袁術敗於陳病死劉勳舉眾降封列侯張遼降拜關內侯侯成小吏未有所賞駐固屬袁紹屯射犬操軍臨河使史濟曹仁渡河擊之固使薛洪移向營守自將兵迎戰大破之洪尚降封列侯官度地名操擊袁紹於官度紹將張邈高覽降此云高兵蓋有二名操擊袁尚尚懼遣陰葵及陳琳乞降不許圍益急其將馬延臨陣降眾大潰蘇游袁譚將也譚使守鄴操進軍至洹水而游逆降譚敗後審配兄子榮開鄴東門納操軍無屬叛應熙奔烏丸屬等舉縣同降此以上以納降而誘吳諸將也

昔歲軍在漢中東西懸隔合肥遺守不滿五千權親以數萬之眾破敗奔走今乃欲當禦雷霆難以冀矣天遣助順人靈勳信上事之請義親親之

謂仁盛孝章君也而權誅之孫輔兄也而權殺之賊義殘仁莫斯為甚乃神靈之通罪下民所同憐幸讎之人謂之凶賊是故伊摯去夏不為傷德飛廉死紂不可謂賢何者去就之道各有所宜也

軍在漢中張魯也操自征魯而令張遼守合肥張遼而權率一萬眾圍合肥遼募敢從士八百人持銳先登陷城殺二將權登高冢自守遼呼權不敵動守一餘日城不可入乃引退是時小軍猶破賊豈能當五道兵乎盛憲字孝章為吳郡太守故曰君孫輔恐權不能守江東因權出行東治乃遣人齎書呼曹操操人以告權乃還偽若不知與張昭見輔權曰兄厭樂邪何為呼他人輔云無是權投書與昭以示輔輔無辭悉斬輔親近徙置東吳神靈通罪為神靈之通也

罪人也總言權之形勢既在必敗而權之行事斷不可從所以去就宜審也

丞相深惟江東舊德名臣多在載籍近魏叔英秀出高峙著名海內虞文綺砥礪清節耽學好古周泰明當世偶彥德行修明皆宜膺受多福保父子孫而周盛門戶無辜被戮遺類流離湮沒林莽言之可為愴然聞魏周榮虞仲翔各紹堂構能負析薪及吳諸顧陸諸族長者世有高位當報漢德顯祖揚名又諸將校孫權婚親皆我國家良實利器而並見驅逐雨絕於天有斧無柯何以自濟相隨

顧沒不亦哀乎

周盛周泰明與盛孝章也遺類謂子孫也魏周榮叔英之子虞仲翔文綺之子堂構世業也子產曰古人有言曰其父析薪其子弗克負荷此言能繼父業也顧陸吳之著姓迄追也雨絕於天言無柯喻利器而無施用也

蓋鳳鳴高岡以遠羣羅賢聖之德也鶴鳩之鳥巢於葦若若折子破下愚之惑也今江東之地無異葦若諸賢處之信亦危矣聖朝開弘曠蕩重惜民命誅在一人与眾無忌故設非常之賞以待非常之功乃霸夫烈士奮命之良時也可不勉乎若能

翻然大舉、建立元勳、以膺顯祿、福之上也、如其未能、竿量大小、以存易亡、亦其次也、夫係蹄在足、則猛虎絕、其蹠蝮蛇在手、則壯士斷其節、何則、以其所全者重、以其所弃者輕、若乃樂禍懷寧、迷而忘復、聞大雅之所保、背先賢之去就、忽朝陽之安、甘折若之末、日忘一日、以至覆滅、大兵一放、玉石俱碎、雖欲救之、亦無及已、故令往購募、爵賞科條、如左、檄到詳思、至言、如詔律令、

鷓鴣小鳥、爲巢葦草之上、猛風一至、則葦折卵破矣、葦草葦也、葦計也、言未及殺、孫權則當計

度大小、歸漢皆吳、亦其次也、係蹄、禽獸之絆也、蹠足也、戰國策魏蹠建信君曰、人有置係蹠者、而得虎、虎怒蹠而去、虎之情、非不愛其蹠也、然而不以環寸之膚、害七八之軀、漢書曰、蹠蓋手、則斬手、蓋足、則斬足、何者、爲害於身也、大雅所保、既明且哲之詩也、先賢、即上伊尹也、朝陽、柯若、即上鳴鳳、鷓鴣也、

殺和楠實業焚創郤合穆流鸛寧鳩決竿美

檄蜀文

魏令鍾會伐蜀、至漢中、姜維等守劍閣、距會、會移檄蜀將吏

鍾會

字士季、穎川人、繇之少子、少敏惠、夙成、爲秘書郎、遷鎮西將軍、與鄧艾伐蜀、平蜀後、爲司徒謀反於蜀、爲衆兵所殺

往者漢祚衰微、率土分崩、生民之命、幾於泯滅、我太祖武皇帝、撥亂反正、拯其將墜、造我區夏、高祖文皇帝、應天順民、受命踐祚、烈祖明皇帝、奕世重光、恢拓洪業、然江山之外、異政殊俗、率土齊民、未蒙王化、此三祖所以顧懷遺志也、今主上聖德欽明、紹隆前緒、宰輔忠肅、明允、劬勞王室、布政垂惠、而萬邦協和、施德百蠻、而肅慎致貢、倬彼巴蜀、獨爲匪民、愍此百姓、勞役未已、是以命授六師、冀行天罰、征西雍州、鎮西諸軍、五道並進、古之行軍、以仁爲本、以義治之、王者之師、有征無戰、故虞舜舞于戚、而服有苗、周武有散財發廩、表閭之義、今鎮西奉辭銜命、攝統戎車、庶弘文告之訓、以濟元元之命、非欲窮武極戰、以快一朝之志、故略陳安危之要、其敬聽話言、

主上謂陳留王奐也、宰輔司馬昭也、征西將軍鄧艾出甘松沓中、三道雍州刺史諸葛緒出成

難蜀父老

武帝時相如使蜀多言西南夷不建之不敗謀乃假蜀父老為辭而已難之以諷天子因宣其使指令百姓知天子意

司馬相如

漢興七十有八載德茂存乎六世威武紛紜湛恩汪濊羣生需濡洋溢乎方外於是乃命使西征隨流而攘風之所被罔不披靡因朝冉從馳定笮存印略斯榆舉苞蒲結軌還轅東嚮將報至於蜀都者老大夫縉紳先生之徒二十有七人儼然造焉辭畢進曰蓋聞天子之收夷狄也其義羈縻勿絕

而已今疲三郡之士通夜郎之途三年於茲而功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接之以西夷百姓力屈恐不能卒業此亦使者之累也竊為左右患之且夫印笮西夷之與中國並也歷年茲多不可記已仁者不以德來強者不以力并意者其殆不可乎今割齊民以附夷狄敝所恃以事無用鄙人固陋不識所謂

六世自高祖至武帝也湛厚也汪廣也濊深也由馳笮印皆蜀郡西部存謂招慰也斯榆國名苞蒲夷種也羈縻似以繩絆繫也三郡三蜀也夜郎縣名所恃謂民也

使者曰烏謂此乎必若所云則是蜀不變服而巴不化俗也僕嘗惡聞若說然斯事體大固非觀者之所觀也余之行急其詳不可得聞已請為大夫粗陳其略蓋世必有非常之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功夫非常者固常人之所異也故曰非常之原黎民懼焉及臻厥成天下晏如也昔者洪水沸出汜濫衍溢民人升降移徙崎嶇而不安夏后氏慙之乃堙洪塞源決江疏河灑澆滄災東歸之於海而天下未寧當斯之勦豈唯民哉心煩於慮而身親其勞躬胝胝無胈膚不生毛故休烈顯乎無窮聲稱決乎於茲且夫賢君之踐位也豈特委瑣瑱嘑齟文牽俗修誦習傳當世取說云爾哉必將崇論閎議創業垂統為萬世規故馳騁乎兼容并包而勤思乎參天貳地且詩不云乎普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣是以六合之內八方之外浸淫衍溢懷生之物有不浸潤於澤者賢君恥之

巴蜀皆椎髻左言今已變易若如所言則是終不變也所言即上疲三郡以下等語也原本也

灑分也。潘安也。分散其水以安定其災也。膝膝理也。屈也。屈也。股股上小毛也。離離急促之貌。今封疆之內冠帶之倫咸獲嘉祉靡有缺遺矣。而夷狄殊俗之國遠絕異黨之域罕到政教未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外之則邪行橫作放殺其上君臣易位尊卑失序父老不孝幼孤為奴虜係縲號泣內而怨曰蓋聞中國有至仁焉德洋恩普物靡不得其所今獨曷為遺已舉踵惡慕若枯旱之望雨辰夫為之垂涕況乎上聖又焉能已故北出師以討強胡南馳使以請勁越四

面風德二方之君鱗集仰流願得受號者以億計故乃關沫若微牂牁錢靈山梁孫原創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕使疏逖不閉智爽闇昧得輝乎光明以偃甲兵於此而息討伐於彼遐邇一體中外禔福不亦康乎夫拯民於沈溺奉至尊之休德反衰世之陵夷繼周氏之絕業天子之亟務也百姓雖勞又惡可以已乎哉

四面風德謂使能言語之人以德諷諭之也二方五臣指胡越善指西夷南夷沫若二水名言以此二水為關樞也牂牁遠郡微道也錢靈山鑿通山道置靈道縣梁孫原謂於孫水之原作

橋梁也。晉與未明也。禪安也。周氏絕業如梯山航海事也。且夫王者固未嘗不始於憂勤而終於逸樂者也。然則受命之符合在於此方將增太山之封加梁父之事鳴和鑾揚樂頌上減五下登三觀者未覩旨聽者未聞音猶鵠鵬已翔乎寥廓之宇而羅者猶視乎藪澤悲夫於是諸大夫亡然喪其所懷來失厥所以進喟然並稱曰允哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖勞請以身先之敝罔靡徙遷延而辭退

王若太平則海增太山禪梁父減五湖五帝之德為減也登三駕三王之上也鵠鵬大鳥敝罔驚視貌靡徙移足貌遷延却退貌

馳微叫牂牁轉視支

對楚王問

宋玉

楚襄王問於宋玉曰、先生其有遺行與、何士民衆庶不譽之甚也、宋玉對曰、唯、然有之、願大王寬其罪、使得畢其辭、客有歌於郢中者、其始曰、下里巴人、國中屬而和者數千人、其爲陽阿薤露、國中屬而和者數百人、其爲陽春白雪、國中屬而和者數十人、引商刻羽、雜以流徵、國中屬而和者不過數人而已、是其曲彌高、其和彌寡、故鳥有鳳而魚有

鯢、鳳皇上擊九千里、絕雲霓、負蒼天、翱翔乎杳冥之上、夫蕃華之鸞、豈能與之料天地之高哉、鯢魚朝發於崑崙之墟、暴鬚於碣石、暮宿於孟諸、夫尺澤之鯢、豈能與之量江海之大哉、故非獨鳥有鳳而魚有鯢也、士亦有之、夫聖人瑰意琦行、超然獨處、世俗之民、又安知臣之所爲哉、

薤

薤者

遺行可遺弄之行也、孟諸大澤名

答客難

東方朔

字曼倩、平原厭次人、武帝時舉賢良方正、漢書云、上書自云其才、上薛之、又云陳農戰強國之計、不見用、因著論設客難、已用位卑以自慰喻

客難東方朔曰、蘇秦張儀壹當萬乘之主、而身都卿相之位、澤及後世、今子大夫修先王之術、慕聖人之義、諷誦詩書百家之言、不可勝記、著於竹帛、脣腐齒落、服膺而不可釋、好學樂道之效、明白甚矣、自以爲智能海內無雙、則可謂博聞辯智矣、然悉力盡忠、以事聖帝、曠日持久、積數十年、官不過

侍郎、位不過執戟、意者尚有遺行邪、同胞之徒、無所容居、其故何也、

都居也、子大夫稱謂之辭、非謂朔爲大夫也、執戟爲郎之職也、同胞之徒、謂兄弟也

東方朔先生喟然長息、仰而應之曰、是故非子之所能備、彼一時也、此一時也、豈可同哉、夫蘇秦張儀之時、周室大壞、諸侯不朝、力政爭權、相禽以兵、并爲十二國、未有雄雌、得士者強、失士者亡、故說得行焉、身處尊位、珍寶充內、外有廩倉、澤及後世、子孫長享、今則不然、聖帝流德、天下震懼、諸侯賓服、

威振四夷、連四海之外、以爲帶、安於覆孟、天下平均、合爲一家、事猶運之掌、賢與不肖、何以異哉、遵天之道、順地之理、物無不得其所、故綏之則安、動之則苦、尊之則爲將、卑之則爲虜、抗之則在青雲之上、抑之則在深淵之下、用之則爲虎、不用則爲鼠、雖欲盡節效情、安知前後、夫天地之大、士民之衆、竭精馳說、並進輻湊者、不可勝數、悉力慕之、困於衣食、或失門戶、使蘇秦張儀與僕並生於今之世、曾不得掌故、安敢望侍郎乎、傳曰、天下無害苗、雖有聖人、無所施才、上下和同、雖有賢者、無所立功、故曰、時異事異、

非所能備、謂不能備知也、安知前後言無所用其才也、失門戶謂誅戮也、掌故主故事者、百石吏也、時異事異、因時異所以事異也、
雖然、安可以不務修身乎哉、詩曰、鐘鼓于宮、聲聞于外、鶴鳴九臯、聲聞于天、苟能修身、何患不榮、大公體行仁義、七十有二、乃設用於文武、得信厥說、封於齊、七百歲而不絕、此士所以日夜華華、修學敏行、而不敢怠也、譬若鶴鳴、飛且鳴矣、傳曰、天不

爲人之惡、寒而輟其冬地、不爲人之惡、險而輟其廣、君子不爲小人之匈匈而易其行、天有常度、地有常形、君子有常行、君子道其常、小人計其功、詩曰、禮義之不愆、何恤人之言、

鼓鐘四韻、毛詩小雅文、有諸中、必形諸外也、毛詩曰、題彼鵲巢、載飛載鳴、言鵲巢鳥飛則必鳴、行則搖尾、不能自捨、喻人華華修身、不辭怠也、匈匈、喧頌貌、傳曰、以下皆孫卿子文、

水至清則無魚、人至察則無徒、見而前旒、所以蔽明、黈纆充耳、所以塞聰、明有所不見、聰有所不聞、舉大德、赦小過、無求備於一人之義也、枉而直之、使自得之、優而柔之、使自求之、揆而度之、使自索之、蓋聖人之教化如此、欲其自得之、自得之、則敏且廣矣、

旒、冠前垂者、黈纆、以黃綿爲九、懸冠兩邊當耳、此皆大戴禮孔子辭也、明有所以下、釋其意也、枉而直、六語大、

今世之處士、時雖不用、塊然無徒、廓然獨居、上觀許由、下察接輿、計同范蠡、忠合子胥、天下和平、與義相扶、寡偶少徒、固其宜也、子何疑於予哉、若夫燕之用樂毅、秦之任李斯、漢用酈食其之下齊、說

行如流、曲從如環、所欲必得、功若丘山、海內定、國家安、是遇其時者也。子又何怪之邪？語曰：以管窺天、以蠡測海、以筵撞鐘、豈能通其條貫、考其文理、發其音聲哉？猶是觀之、譬猶臆眇之襲狗、孤豚之咋虎、至則靡耳、何功之有？今以下愚而非處士、雖欲勿困、固不得已。此適足以明其不知權變、而終惑於大道也。

上觀下察、計同忠、令言隱見之理、無不洞悉也。樂毅為魏昭王使於燕、燕以禮待之、遂委質、歸食、其謂高帝曰：臣說齊王、固廣以為然、乃罷歷下戰守之、曰：善、乃說齊王、固廣以為然、乃罷歷下戰守之。

筵
也。隨、臆、奚鼠也。豚、猪子也。咋、齧也。

解嘲 并序

楊雄

哀帝時、丁傳、董賢用事、諸附離之者、起家至二千石、時雄方草創太玄、有以自守、泊如也。人有嘲雄以玄之尚白、而雄解之、號曰解嘲。其辭曰：

丁傳、哀帝母丁姬后傳氏二家也。玄當黑而尚白、將無可用也。

客嘲楊子曰：吾聞上世之士、人網人紀、不生則已、生必上尊人君、下榮父母、析人之珪、僭人之爵、懷人之符、分人之祿、紅青拖紫、朱丹其轂、今吾子幸得遭盛明之世、處不諱之朝、與羣賢同行、歷金門、上玉堂、有目矣、曾不能畫一奇、出一策、上說人主、下談公卿、目如耀星、舌如電光、一從一橫、論者莫當、顧默而作太玄五千文、枝葉扶蘇、獨說數十餘萬言、深者入黃泉、高者出蒼天、大者含元氣、細者入無間、然而位不過侍郎、擢纔給事黃門、意者玄得無尚白乎？何為官之拓落也？

析分也。應、荷也。漢制、公卿紫綬、九卿青綬、吏二千石朱兩轡、電光辭、辯速如電光之閃也。扶疎、四布也。此時雄為郎、擢之乃得給事黃門也。拓落、猶遺落、不諧偶也。

楊子笑而應之曰。客徒欲朱丹吾轂。不知一跌將赤吾之族也。往者周網解結。羣鹿爭逸。離為十二合為六七。四分五割。並為戰國。士無常君。國無定臣。得士者富。失士者貧。矯翼厲翮。恣意所存。故士或自盛以素。或鑿坏以遁。是故鄒衍以頡頏而取世資。孟軻雖連蹇。猶為萬乘師。

跌差也。羣鹿喻當時諸侯。戰國初為十二。後并為七。盛素范雖事也。坏屋後墻。魯欲相顏闔闔鑿坏而遁。頡頏奇怪之辭也。取世資言人世皆資已也。連蹇往來皆難也。

今大漢控東海。右渠搜。前番禺。後陶塗。東南一尉。

西北一候。微以糾墨。製以鎖鉄。散以禮樂。風以詩書。曠以歲月。結以倚廬。是以天下之士。雷動雲合。魚鱗雜襲。咸營於八區。家家自以為稷契。人人自以為皐陶。戴縱垂纓。而談者皆擬於阿衡。五尺童子。羞比晏嬰。與夷吾。當途者升青雲。失路者委溝渠。旦握權則為卿相。夕失勢則為匹夫。譬若江湖之崖。渤海之島。乘鴈集。不為之多。雙鳬飛。不為之少。

渠搜屬雍州。在金城河間之西。番禺南越王都。陶塗漁陽之北界。尉候俱官名。微墨鎖鉄皆刑。

法之名也。倚廬室。新亭之服。居之漢律不為親行三年服。不得選舉。言以倚廬而結其心也。縷冠也。纓衣領也。乘四鴈也。

昔三仁去而殷墟。二老歸而周熾。子胥死而吳亡。種蠡存而越霸。五殺入而秦喜。樂毅出而燕懼。范雎以折摺而危穰侯。蔡澤以嚙吟而笑唐舉。故當其有事也。非蕭曹子房平勃樊霍。則不能安。當其無事也。章句之徒。相與坐而守之。亦無所患。故世亂則聖哲馳驚。而不足。世治則庸夫高枕。而有餘。五殺百里奚也。奚亡秦走宛。秦穆公欲重賈之。楚楚不與。請以五殺及贖之。燕惠王使騎劫代。

樂毅殺長。誅奔趙。齊答擊范雎。折肱相。范雎古范字。後入秦。代穰侯為相。唐舉善相者。見蔡澤熱視而笑。曰。吾聞聖人不相。殆先。生平嚙吟語而笑。後代范雎為相。

夫上世之士。或解縛而相。或釋褐而傳。或倚夷門而笑。或橫江潭而漁。或七十說而不遇。或立談而封侯。或枉于乘於陋巷。或擁篲而先驅。是以士頗得信。其舌而奮其筆。室隙蹈瑕。而無所誦也。當今縣令不請士。郡守不迎師。羣卿不揖客。將相不俛眉。言奇者見疑。行殊者得辟。是以欲談者卷舌。而同聲欲步者擬足。而投跡。嚮使上世之士。處乎今。

世策非甲科、行非孝廉、舉非方正、獨可抗疏、時道是非、高得待詔、下觸聞罷、又安得青紫、

解縛管仲也、釋褐傳說也、墨子曰、傳說被褐帶索、庸華傳、嚴衍夷門、侯廡也、七十說孔子也、立談虞卿也、呂覽曰、齊桓公見小臣稷、一日三至、弗得見、是枉于乘也、當時枉駕、恐不止此、善註獨引桓公一事耳、權等卻衍也、方士傳言鄒衍在燕、其遊諸侯畏之、皆郊迎、權等室隙陷取註謂隙瑕皆過也、塞補人君之過、君雖蹈履其瑕、終無見屈、謂賢士用忠故也、纂註謂經折挫也、兩意俱不明、愚謂乘人有瑕隙而已、隨進其說如范、雖蔡澤等乘間投說也、辟罪也、策對策也、漢有甲科乙科之制、甲科為第一、下觸聞罷上疏有觸犯者、帝報以聞而罷之、言不任用也、且吾聞之、炎炎者滅、隆隆者絕、觀雷觀火、為盈為

實、天收其聲、地藏其熱、高門之家、鬼瞰其室、攫挈

者亡、默默者存、位極者高、危、自守者身全、是故知玄知默、守道之極、爰清爰靜、游神之庭、惟寂惟漠、守德之宅、世異事變、人道不殊、彼我易時、未知何如、今子乃以鴟梟而笑鳳皇、執蠅螟而嘲龜龍、不亦病乎、子之笑我玄之尚白、吾亦笑子病甚、不遇俞跗與扁鵲也、悲夫、

觀雷觀火、觀雷聲與火光也、周易云、雷雨之動滿盈、滿水也、雷極則為水也、火光炎炎、久亦消滅、為灰炭之實也、雷大本極盛、忽然天收地藏、則不聞見矣、此盛必衰之義也、鬼瞰其室、正惡

其盈滿也、攫挈執持權勢之人也、默默守道者也、庭宅謂精神道德之所居處、彼我易時、謂古今人易地而居、未知何如、正所謂人道不殊也、說文曰、在壁曰蠅、在草曰螟、蜚蠊、一類也、

客曰、然則靡玄無所成名乎、范蔡以下、何必玄哉、楊子曰、范雖魏之亡命者也、折脅拉髀、免於徽索、翕肩蹈背、扶服入索、激叩萬乘之主、介涇陽抵穰侯而代之、當也、蔡澤山東之匹夫也、頓頭折頸、涕唾流沫、兩揮張秦之相、搯其咽而亢其氣、撝其背而奪其位、時也、天下已定、金革已平、都於洛陽、妻敬委、格脫戰掉、三寸之舌、建不拔之業、舉中國徙之長

安適也、五帝垂典、三王傳禮、百世不易、叔孫通起於枹鼓之間、解甲投戈、遂作君臣之儀、得也、呂刑靡敝、秦法酷烈、聖漢權制而蕭何造律、宜也、故有造蕭何律於唐虞之世、則諄矣、有作叔孫通儀於夏殷之時、則惑矣、有建婁敬之策於成周之世、則乖矣、有談范蔡之說於金張許史之間、則狂矣、夫蕭規曹隨、留侯畫策、陳平出奇、功若泰山、響若坻、噴、雖其人之瞻智哉、亦會其時之可為也、故為可為於可為之時、則從、為不可為於不可為之時、則

凶若夫蘭生收功於章臺、四皓采榮於南山、公孫創業於金馬、驃騎發跡於祁連、司馬長卿竊貲於卓氏、東方朔割炙於細君、僕誠不能與此數子並、故默然獨守吾太玄、

幣腰骨也、微索刑具也、翁肩蹈背畏懼也、介間也、抵側擊也、涇陽穰侯皆秦王弟、當者當其機會也、類鼻莖也、沐灑面也、言澤貌醜也、時謂得其時也、輅謂以木當輶以輓車也、漢書曰、晏敬成隴西、過洛陽、高帝在焉、敬脫輓曰、願見上言便宜、適逢其適也、叔孫通徵魯諸生弟子共起朝儀、蕭何措撫秦法、取其宜於時者、律九章、天水郡有大坂名曰隴坻、其山堆傍著崩落、作聲聞數百里、故曰坻、隴蘭生、即完壁事、秦昭王見相如於章臺、故云收功章臺、四皓東園公、用

里先生綺里季黃公也、采榮取榮名也、公孫弘對策金馬門為第一、霍去病為驃騎將軍、擊匈奴至祁連山、捕首虜甚多、史記曰、文君亡奔相如、卓王孫不得已、分予僮百人、錢百萬、漢書曰、伏日詔賜從官肉、東方拔劍割肉、即懷去、大官奏之、上曰、先生起自責也、朔曰、受賜不待詔、何無禮也、拔劍割肉、一何壯也、割之不多、又何廉也、歸遺細君、又何仁也、上笑曰、使先生自責、反自譽、
坏 普回 豁 格 頌 過

答賓戲 并序

班固

永平中為郎、典校秘書、專篤志於儒學、以著述為業、或譏以無功、又感東方朔楊雄自喻以不遭蘇張范蔡之時、會不折之以正道、明君子之所守、故聊復應焉、其辭曰、

無功、無勞於時、不能取富貴也、

賓戲主人曰、蓋聞聖人有一定之論、烈士有不易之分、亦云名而已矣、故太上有立德、其次有立功、

夫德不得後身而特盛、功不得背時而獨彰、是以聖哲之治、棲棲遑遑、孔席不暖、墨突不黔、由此言之、取舍者昔人之上務、著作者前烈之餘事耳、今吾子幸遊帝王之世、躬帶紱冕之服、浮英華、湛道德、譬龍虎之文舊矣、卒不能撫首尾、奮翼鱗、振拔洿塗、跨騰風雲、使見之者影駭、聞之者響震、徒樂枕經籍、書紆體、衡門上無所帶、下無所根、獨據意乎宇宙之外、銳思於毫芒之內、潛神默記、繼以年歲、然而器不賈於當已、用不效於一世、雖馳辯如

優乎

也。上功曰最，下功曰殿。

德之實守。突與之榮燭。未仰天庭而覩白日也。

人散之亡命漂說羈旅騁辭商執挾三術以鑽

古宇通火乘也。害器光明貌。朽鈍喻不才之人。

相竟飲鴆而死。近遠也。

今大漢灑掃羣穢夷險芟荒廓帝絃恢皇綱其

隆於義農、規廣於黃唐、其君天下也、參之如日、威之如神、函之如海、養之如春、是以六合之內、莫不同源共流、沐浴玄德、稟仰太極、枝附葉著、譬猶草木之植山林、鳥魚之經川澤、得氣者蕃滋、失時者零落、參天地而施化、豈云人事之厚薄哉、今吾子處皇代而論戰國、曜所聞而疑所覲、欲從堊、敦而度、高乎泰山、懷沈澁而測深乎重淵、亦未至也、

同源共流、同奉天子之化也、登丘如履也、敦丘也、沈泉反、出置泉正出也、重淵、海也、

賓曰、若夫鞅斯之倫、衰周之囚人、既聞命矣、敢問

上古之士、處身行道、輔世成名、可述於後者、默而已乎、主人曰、何爲其然也、昔者皐繇謨虞、箕子訪周、古通帝王、謀合神聖、殷說夢、發於傅巖、周望兆、動於渭濱、齊甯激聲於康衢、漢良受書於祁垣、皆侯命而神交、匪詞言之所信、故能建必然之策、展無窮之勳也、近者陸子優游、新語以興、董生下帷、發藻儒林、劉向司籍、辯章舊聞、楊雄譚思、法言太玄、皆及時君之閉闕、究先聖之壺奧、婆娑乎術藝之場、休息乎篇籍之圃、以全其質而發其文、用納

乎聖德、烈炳乎後人、斯非亞歟、若乃伯夷抗行於首陽、柳惠降志而辱仕、顏淵樂於簞瓢、孔終篇於西狩、聲盈塞於天淵、真吾徒之師表也、

漢虞陳謨於虞也、訪周武王訪箕子也、高宗夢帝賚良弼乃得說於傅巖、周文王卜兆遇得太公於渭水、甯戚飯牛康衢、擊車輻而歌、齊桓公得之、爾雅曰、五達曰康、四達曰衢、張良遊下邳圯上、有一老人出一編書曰、讀是則爲王者師、累遷也、侯命待天命也、高宗謂陸賈曰、爲我著秦所以失天下、我所以得之者、何、賈乃祖述存亡之徵、著十二篇、號曰新語、董仲舒治春秋、下惟講誦、弟子或見其面、司籍主典籍也、分辯章句之舊聞、以行於世、譚源也、宮中巷謂之臺、婆娑、休息也、亞者次於傳說、太公之徒也、孔子作春秋、終篇西狩獲麟、故云終於西狩、

且吾聞之一陰一陽、天地之方、乃文乃質、王道之綱、有同有異、聖哲之常、故曰、慎修所志、守爾天符、委命供已、味道之腴、神之聽之、名其舍諸、賓又不聞和氏之璧、韞於荆石、隨侯之珠、藏於蚌蛤乎、歷世莫眠、不知其將含景曜、吐精英、曠千載而流光也、應龍潛於潢汙、魚龜媒之、不覩其能奮靈德、合風雲、超忽荒而躡昊蒼也、故夫泥蟠而天飛者、應龍之神也、先賤而後貴者、和隨之珍也、時暗而久章者、君子之真也、若乃牙曠清耳於管絃、離婁眇

目於毫分、逢蒙絕技於弧矢、般輪摧巧於斧斤、良樂軼能於相取、烏獲抗力於千鈞、和鵠發精於鉞石、研桑心計於無垠、走亦不任、麗技於彼列、故密爾自娛於斯文、

天符天性也、文子曰、不言之師、不道之道、若或通焉、謂之天符、毛詩曰、神之聽之、式穀以汝、言神必以榮名錫之也、嫌欺慢也、蹀行也、時蹀未顯用時也、良註謂處暗君之時也、推猶專也、和秦醫名、研范蠡之師計然之名也、桑桑弘羊也、以心計為侍中、走主人自稱也、
管帝經道虺虺霄燧桐龜
皆自整毛眡示垠銀曠披

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪注

秋風辭

漢武帝

上行幸河東、祠后土、顧視帝京欣然、中流與羣臣飲燕、上歡甚、乃自作秋風辭、曰、
秋風起兮、白雲飛、草木黃落兮、鴈南歸、蘭有秀兮、菊有芳、攜佳人兮、不能忘、泛樓船兮、濟汾河、橫中流兮、揚素波、簫鼓鳴兮、發棹歌、歡樂極兮、哀情多、少壯幾時兮、奈老何、

佳人謂羣臣也、棹歌引棹而歌也、

歸去來

序曰余家貧又心憚遠役彭澤去家
之情自免去職因事順
心故名篇曰歸去來

陶潛

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以心爲形役。奚
惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。寔迷
途其未遠。覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺。風飄飄
而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。
載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶
存。攜幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眴庭柯以
怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成
趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。
雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫
孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕遊。世與我而
相遺。復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消
憂。農人告予以春及。將有事乎西疇。或命巾車。或
棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經丘。木欣欣以
向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行
休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡

爲遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰
以孤往。或植杖而耘耔。登東臯以舒嘯。臨清流而
賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

潛爲彭澤令。時郡遣督郵至縣。吏當束帶見。潛
乃歎曰。我不能爲五斗米折腰。向鄉里小兒。乃
自解印綬。歸田園。喜亦熙宇。光明也。微者曰欲
暮也。衡宇。所居衡門之宇也。詩曰。衡門之下。可
以棲遲。隱者之居也。三輔決錄曰。蔣詡舍中有
三徑。唯羊仲求仲從之遊。皆掩廬逃名不出。三
徑之名始此。毛詩有駕言出遊。此云駕言今焉
求出遊之歇後語也。嘯。一井也。巾。車之幕也。帝
鄉。仙都也。耘。耕除草也。

毛詩序

卜商 字子夏，衛人，孔子弟子，為魏文侯師

關雎后妃之德也，風之始也，所以風化天下，而正夫婦也。故用之鄉人焉，用之邦國焉。風，風也，教也。風以動之，教以化之。詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩。情動於中，而形於言，言之不足，故嗟歎之，嗟歎之不足，故永歌之，永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。情發於聲，聲成文，謂之音。治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡

國之音哀以思，其民困。故正得失，動天地，感鬼神，莫近於詩。先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。

關雎詩篇美后妃之德，天下風化，皆從夫婦而起。故曰風之始，聲謂宮商角徵羽也。成文者，宮商上下相應也。

故詩有六義焉：一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。上以風化下，下以風刺上，主文而諷諫，言之者無罪，聞之者足以自戒，故曰風。至于王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅

作矣。國史明乎得失之跡，傷人倫之廢，哀刑政之苛，吟詠情性，以風其上，達於事變而懷其舊俗者也。故變風發乎情，止乎禮義，發乎情，民之性也；止乎禮義，先王之澤也。是以一國之事，繫一人之本，謂之風；言天下之事，形四方之風，謂之雅。雅者，正也。言王政之所由廢興也。政有大小，故有小雅焉，有大雅焉。頌者，美盛德之形容，以其成功，告於神明者也。是謂四始，詩之至也。

風化，風刺也。謂警喻，不斥言也。主文，善謂主與樂之宮商相應也。向謂正立詞，文雅也。諷諫，不

直諫也。變風，變雅，變而為今麗也。一人，謂君也。四始，風、大、小、雅、頌也。始者，王道興衰之始也。

然則關雎麟趾之化，王者之風，故繫之周公。南言化自北而南也，鵲巢騶虞之德，諸侯之風也。先王之所以教，故繫之召公。周南召南，王化之基，是以關雎樂得淑女以配君子，憂在進賢，不淫其色，哀窮寃，思賢才，而無傷善之心焉，是關雎之義也。自此而南，謂其化從岐周被江漢之域也。正始者，正王道之始也。哀，念也。按詩有六義，有四始，而其本皆起於風。風又起於夫婦，故此篇始末皆以關雎為言也。

尚書序

孔安國

孔子十一代孫治尚書為漢武帝博士後為臨淮太守

古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏犧神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也至于夏商周之書雖設教不倫雅語與義其歸一揆是故歷代寶之以為大訓八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘即謂上世帝王遺書也

書謂字畫契如符信印璽之類墳高大之稱故謂言大道也索求也求天地萬物之義也志記也言書以記之也

先君孔子生於周末觀史籍之煩文懼覽之者不一遂乃定禮樂明舊章刪詩為三百篇約史記而修春秋讚易道以黜八索述職方以除九丘討論墳典斷自唐虞以下訖于周芟夷煩亂翦截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓

命之文凡百篇所以恢弘至道示人主以軌範也帝王之制坦然明白可舉而行三千之徒並受其義

職方書名輿地志之類芟除草也夷平也凡墳典之書煩亂錯雜者則除之浮蓋者翦截之也

及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學士逃難解散我先人用藏其家書于屋壁漢室龍興開設學校旁求儒雅以闡大猷濟南伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書百篇之義世莫得聞至魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字王又升孔子堂聞金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科斗書廢已久時人無能知者以所聞伏生之書考論文義定其可知者為隸古定更以竹簡寫之增多伏生二十五篇伏生又以舜典合於堯典益稷合於皋陶謨盤庚三篇合為一康王之誥合於顧命復出此篇并序凡五十九篇為四十六卷其餘錯亂摩滅弗可復知悉送上官藏之書府

以待能者

先人即孔子也。共王漢景帝子。名餘。科斗。又字也。前漢時尚未有紙。故以竹簡寫書。

承詔爲五十九篇作傳。於是遂研精覃思。博考經籍。采摭羣言。以立訓傳。約文申義。敷暢厥旨。庶幾有補於將來。書序所以爲作者之意。昭然義見。宜相附近。故引之各冠其篇首。定五十八篇。既畢。會國有巫蠱事。經籍道息。用不復以聞。傳之子孫。以貽後世。若好古博雅君子。與我同志。亦所不隱也。

作傳謂訓解也。覃深也。摭拾也。是時江充誣戾太子。厭蠱謂之巫蠱。

春秋左氏傳序

杜預。字元凱。京兆人。爲晉侍中。書郎。遷鎮南大將軍。都督荊州諸軍事。

春秋者魯史記之名也。記事者以事繫日。以日繫月。以月繫時。以時繫年。所以紀遠近。別異同也。故史之所記。必表年以首事。年有四時。故錯舉以爲所記之名也。周禮有史官。掌邦國四方之事。達四方之志。諸侯亦各有國史。大事書之於策。小事簡牘而已。孟子曰。楚謂之檮杌。晉謂之乘。而魯謂之春秋。其實一也。韓宣子適魯。見易象與魯春秋。曰。周禮盡在魯矣。吾乃今知周公之德。與周之所以王。韓子所見。蓋周之舊典禮經也。周德既衰。官失其守。上之人不能使春秋昭明。赴告策書。諸所記注。多違舊章。仲尼因魯史策書成文。考其真僞。而志其典禮。上以遵周公之遺制。下以明將來之法。其教之所存。文之所害。則刊而正之。以示勸戒。其餘則皆卽用舊史。史有文質。辭有詳畧。不必改也。故傳曰。其善志。又曰。非聖人孰能修之。蓋周公之志。仲尼從而明之。

春秋魯史官記事之本名非孔子始名之也。繫者以下綴上之辭遠近謂年月也。同異謂事也。四時不可偏舉故錯舉春秋二字也。大竹曰策小竹曰簡。木版曰牘。韓宣子名起晉大夫昭公二年適魯赴告於隣國也。崩薨曰赴。禍福曰告。志謂記識也。教之所存名教善惡之義所存也。文之所寄文無褒貶以示勸戒也。善志善於記識也。修之謂下文五例也。

左丘明受經於仲尼以爲經者不刊之書也。故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辯理或錯經以合異隨義而發其例之所重舊史遺文畧不盡舉非聖人所修之要故也。身爲國史躬覽載籍必廣記而備言之其文緩其旨遠將令學者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之使自求之。展而飡之使自趨之若江海之浸膏澤之潤渙然水釋怡然理順然後爲得也。

先經始事傳在經前也。後經終義傳在經後也。錯經合異與經相錯綜爲文以合其異也。例卽下文五例舊史遺文與廣記備言皆經所不書之事或有畧而不舉或有廣記而備言之也。身爲國史言丘明爲魯之史官也將令學者以下謂因傳而可以得經也。

其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法史書之舊章仲尼從而修之以成一經之通體其微顯闡幽裁成義類者皆據舊例而發義指行事以正

褒貶諸稱書不書先書故書不言不稱書曰之類皆所以起新舊發大義謂之變例然亦有史所不書卽以爲義者此蓋春秋新意故傳不言凡曲而暢之也其經無義例因行事而言則傳直言其歸趣而已非例也。

其者指左氏而言發凡以下至通體說舊發例也。如隱公七年凡諸侯同盟於是稱名之類有五十條皆以凡字發明類例其稱凡例非左氏以意說經實經理之常制周公之定法非仲尼作經方有此也。微顯至暢之也是說新意也。微顯謂經之明者隱之關幽謂經之幽者明之也。裁成義類卽微顯之義也。變例卽上七例也。史所不義而言有此七義也。變例卽上七例也。史所不

書謂舊史元來不書正合仲尼之意遂卽以爲義不復增改也。春秋新意卽上成變例與不復增改二項也不言凡者言左氏皆逐事發傳不以凡字起例也。經無義例以下言記事無得失褒貶者也。國有大事史必書之無義例可稱者也。

故發傳之體有三而爲例之情有五。一曰微而顯文見於此而義起於彼稱族尊君命舍族尊夫人梁亡城綠陵之類是也。二曰志而晦約言示制推以知例參會不地與謀曰及之類是也。三曰婉而成章曲從義訓以示大順諸所諱辟壁假許田之類是也。四曰盡而不汙直書其事具文見意丹楨

三體卽上文發凡正例新意變例歸趣非例三
項也微而顯者辭微而義顯也經曰叔孫僑如
如齊逆女僑如以夫人歸此文見於此也傳釋
之曰稱族尊君命舍族尊夫人蓋叔孫是族僑
如是名奉君命逆女則君命爲尊故稱叔孫與
夫人俱還則夫人爲尊故舍族稱名此起義在
彼也經又書曰梁亡及書諸侯城綠陵此文見
於此也傳釋曰不書其主自取之也又曰不書
其人有闕也秦滅梁而但書梁亡見取之者無
罪齊率諸侯城綠陵而但書諸侯以見諸侯有

闕。此起義在彼也。志記也。約言其事以示法制。謂之志。晦隱也。推尋其事以知其例。謂之晦也。經曰。公及戎盟于唐。公至自唐。傳例曰。特相會。往來稱地。讓事也。自參以上。則往稱地。來稱會。成事也。蓋唐地名。二人會。則相讓而莫爲主。會事不成。故書至自某地。三國以上。則一人爲主。會事不成。故書至自會而不書其地。故曰。參會不地也。經曰。公會齊侯。伐萊。傳曰。凡出師與謀曰及。不與謀曰會。蓋彼我共謀征伐。則書曰及。彼不與我謀。不得已而往應。則書曰會。故曰。與謀曰及也。此二者皆約於一字以示制。因此推尋。可知其例也。曲從義訓。所謂婉也。以示大順。所謂成章也。春秋以諱國惡爲禮。經曰。鄭伯以璧假許田。傳釋曰。爲周公祊故也。蓋許田是魯朝宿邑。因釗周公別廟。祊田是鄭湯沐邑。二者皆天子所賜。鄭因地勢之便。欲兩相易而代魯祀周公。以祊田薄。不足當許。故加璧以易。然魯不宜聽祀周公。又不宜擅易祊田。春秋諱之。但

或曰春秋以錯文見義若此所論則經當有事同

文異而無其義也。先儒所傳皆不其然。答曰：春秋雖以一字爲褒貶，然皆須數句以成言，非如八卦之爻，可錯綜爲六十四也。固當依傳以爲斷。古今言左氏春秋者多矣。今其遺文可見者十數家，大體轉相祖述，進不成爲錯綜經文以盡其變，退不守丘明之傳。於丘明之傳，有所不通，皆沒而不說，而更膚引公羊穀梁，適足自亂。預今所以爲異，專修丘明之傳以釋經，經之條貫必出於傳，傳之義例總歸諸凡，推變例以正褒貶，簡二傳而去異端。

蓋丘明之志也。其有疑錯，則備論而闕之，以俟後賢。然劉子駿創通大義，賈景伯父子許惠卿皆先儒之美者也。未有穎于嚴者，雖淺近亦復名家，故特舉劉賈許穎之違以見同異，分經之年與傳之年相附比，其義類各隨而解之，名曰經傳集解。又別集諸例及地名譜第歷數相與爲部，凡四十部，十五卷，皆顯其異同，從而釋之，名曰釋例，將令學者觀其所聚，異同之說，釋例詳之也。

錯更見義謂文之異者，義亦異也。今如杜預所言，魯史舊文等語，則春秋當有異同文異而

無有意義者矣。卦有六爻，一爻變則成一卦，經若一字異，不得成爲一義，依傳依左氏之傳而斷聖經也。事同文異，本無他義，而強爲之說，理不可通，所以進不得爲錯綜經文，以盡其變也。已無定見，隨人遷就，故退不能守左氏之傳說也。二傳即公穀也，左氏所不解者，則就二傳而簡用其合義者，黜去其違異者也。于駿劉歆宗漢武帝置五經博士，獨左氏不列學官，歆始引傳解經，故曰創通大義。後漢賈逵字景伯，父復字元伯，受業於劉歆，作春秋條例，達傳父業，作左氏訓詁，許惠卿名淑，亦治左氏春秋，穎子嚴名容，先儒之內，四家爲長，故舉其議論不同者而參考也。左傳初無分析，經傳異處，不便觀覽，乃逐年分其經文，以分傳各附本年之下，則自杜預始也。諸例不在凡例之內者，譜第世族圖譜也，歷數六十甲子也，釋例釋其別集諸例也，所聚即相與爲部者也。

或曰：春秋之作，左傳及穀梁無明文，說者以爲自衛反魯，修春秋，立素王，丘明爲素臣，言公羊者亦云黜周而王魯，危行言孫，以辟當時之害，故微其文，隱其義，公羊經止獲麟，而左氏經終孔丘卒，敢問所安。

無明文，謂不記孔子之作春秋在何時也。唯孔舒元公羊傳本云：麟孰爲而至，爲孔子之作春秋也。則作春秋當在獲麟時矣。說左氏者以自衛反魯，即修春秋，文成而致麟也。麟本爲王者至，今爲孔子至，故知孔子素王也。何休注公羊傳於隱公元年曰：惟王者改元立號，春秋託新王於魯，此黜周王魯也。危行，即黜周王魯也。言遜，即微文隱義也。此段有四問，一問作春秋於

何時？二問素王素臣之說；三問黜周王魯；四問公羊經止獲麟，左氏經終孔丘卒也。

答曰：異乎余所聞。仲尼曰：文王既沒，文不在茲乎？此制作之本意也。歎曰：鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫。蓋傷時王之政也。麟鳳五靈，王者之嘉瑞也。今麟出非其時，虛其應而失其歸，此聖人所爲感也。絕筆於獲麟之一句者，所感而起，固所以爲終也。

此答春秋止於獲麟之說也。五靈，麟鳳龜龍，并白虎也。麟出衰亂之時，是謂虛其應，爲人所獲，是爲失其歸。孔子因感麟，乃作春秋，非文成而致麟也。既因感而起，所以終於獲麟也。

曰然則春秋何始於魯隱公。答曰：周平王東周之始王也，隱公讓國之賢君也，考乎其時則相接，言乎其位則列國，本乎其始則周公之祚胤也。若平王能祈天永命，紹開中興，隱公能弘宣祖業，光啓王室，則西周之美可尋，文武之跡不墜，是故因其歷數，附其行事，采周之舊，以會成王義，垂法將來。所書之王，即平王也，所用之歷，則周正也，所稱之公，即魯隱也，安在其黜周而王魯乎？子曰：如有用我者，吾其爲東周乎？此其義也。

此答黜周王魯之說也。平王隱公可爲而不爲，故孔子不得已而作春秋也。歷數年月也。周舊曆公之舊典也。春秋元年春下書王字，王下書正月，是所書王與所用歷也。既書王正月，則非黜周矣。於魯書公，則非王魯矣。引孔子言是正，欲與周非黜周也。

若夫制作之文，所以章往考來，情見乎辭，言高則旨遠，辭約則義微，此理之常，非隱之也。聖人包周身之防，既作之後，方復隱諱以避患，非所聞也。

此答微其文隱其義之說也。情聖人憂世之情也。言遠意微，因言高辭約而然，非有意於爲隱諱也。防，防患也。包，周身之防，言其平時防必周。春秋之作，必知其無患者，若云慮患而復隱諱，則是聖人素無苟身之防矣。

子路欲使門人爲臣，孔子以爲欺天，而云仲尼素王，丘明素臣，又非通論也。先儒以爲制作三年，文成發麟，既已妖妄，又引經以至仲尼卒，亦又近誣。據公羊經止獲麟，而左氏小邾射，不在三叛之數，故余以爲感麟而作，作起獲麟，則文止於所起，爲得其實，至於反袂拭面，稱吾道窮，亦無取焉。

非通論以上。答素王素臣之說也。先儒以下。答經終孔丘卒語也。獲麟以前，未嘗作經，故文成致麟之說爲妄。先儒謂孔子獲麟後，猶制作不已，至書孔丘卒，皆孔子所修之經，是爲誣也。哀公十四年，書小邾射，以句釋來奔，在西狩獲之後，若猶是孔子所修，則當與庶其等同列而爲

四叛人。今左氏稱三叛人，則引經至孔丘卒者，爲誣矣。公羊傳稱孔子聞獲麟，反袂拭面，泣涕霑袍，曰：吾道窮矣。故此駁其說，而以爲不取也。

三都賦序

左思作三都賦世人未之重時謚有奇名思造而示之稱善為之序

皇甫謐

字士安安定朝那人年二十始受書得風痺疾猶手不輟卷晉舉孝廉不行又辟著作不應

玄晏先生曰古人稱不歌而頌謂之賦然則賦也者所以因物造端敷弘體理欲人不能加也引而申之故文必極美觸類而長之故辭必盡麗然則美麗之文賦之作也昔之為文者非苟尚辭而已將以紐之王教本乎勸戒也

謐自序曰始志乎學而自號曰玄晏先生玄靜也經籍也

自夏殷以前其文隱沒靡得而詳焉周監二代文質之體百世可知故孔子采萬國之風正雅頌之名集而謂之詩詩人之作雖有賦體子夏序詩曰一曰風二曰賦故知賦者古詩之流也至于戰國王道陵遲風雅寢頓於是賢人失志詞賦作焉是以孫卿屈原之屬遺文炳然辭義可觀存其所感咸有古詩之意皆因文以寄其心託理以全其制賦之首也及宋玉之徒淫文放發言過于實誇競之興失體之漸風雅之則於是乎乖逮漢賈誼頗

節之以禮自時厥後綴文之士不率典言並務恢張其文博誕空類大者罩天地之表細者入毫纖之內雖充車連駟不足以載廣廈接棟不容以居也其中高者至如相如上林楊雄甘泉班固兩都張衡二京馬融廣成王生靈光初極宏侈之辭終以約簡之制煥乎有文蔚爾鱗集皆近代辭賦之偉也若夫土有常產俗有舊風方以類聚物以羣分而長卿之儔遇以非方之物寄以中域虛張異類託有於無祖構之士雷同景附流宕亡反非一時也

時也

頓壤也存其所感如羅護憂國之類也恢誕皆大也空類謂言不附實但為空大也上林甘泉兩都二京靈光俱見選賦中後漢書曰馬融為校書郎時鄧太后臨朝寢寢鬼符之禮故猶賦縱橫上廣成頌以諷諫非方之物所述非其地之所出如長卿上林言盧橘夏熟楊雄甘泉言玉樹青蔥之類祖構謂祖述其意而構為文也若過也

曩者漢室內潰四海圯裂孫劉二氏割有交益魏武撥亂據據函夏故作者先為吳蜀二客盛稱其本土險阻瓊琦可以偏王而却為魏主述其都畿弘敞豐麗奄有諸華之意言吳蜀以擒滅比亡國

而魏氏以交禪比唐虞既已著順逆且以為鑒戒蓋蜀包梁岷之資吳割荆南之富魏跨中區之衍考分次之多少計植物之衆寡比風俗之清濁課士人之優劣亦不可同年而語矣二國之士各沐浴所聞家自以為我土樂人自以為我民良皆非通方之論也作者又因客主之辭正之以魏都折之以王道其物土所出可得披圖而校體國經制可得按記而驗豈誣也哉

西夏諸夏也作者左思也分次星之分野也植物土地所生之物也

思歸引序 古曲名也崇為太僕卿有思歸意故有此作

石崇

余少有大志夸邁流俗弱冠登朝歷位二十五年五十以事去官晚節更樂放逸篤好林藪遂肥遁於河陽別業其制宅也却阻長隄前臨清渠栢木幾於萬株流水周於舍下有觀閣池沼多養鳥魚家素習技頗有秦趙之聲出則以遊目弋釣為事入則有琴書之娛又好服食咽氣志在不朽慨然有凌雲之操歎復見牽羈婆娑於九列困於人間煩黷常思歸而永歎尋覽樂篇有思歸引儻古人之情有同於今故制此曲此曲有絃無歌今為作歌辭以述予懷恨時無知音者令造新聲而播於絲竹也

晉書曰崇早有智慧年二十餘為修武令有能名弱冠年二十時也後為大司農生未被書擅去免官肥猶美也河陽縣名志在不朽求長生也歎忽也九列太僕卿也琴操思歸者衛女之所作欲歸不得心悲憂傷而作也

欽切

豪士賦序時齊王同自矜其功有篡位之心機惡之假豪士為名以誣

陸機

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以爲量者存乎我因物以成務者繫乎彼存乎我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微風以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門而泣而琴之感以末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筭可以定烈士之業言遇時

也故曰才不半古而功已倍之蓋得之於時勢也

循心爲量言立德也因物成務言建功也域猶力量也桓子新論曰雍門周以琴見孟嘗君君曰先生之琴亦能令文悲乎對曰臣竊謂足下有所悲下秋萬歲後墳墓生荆棘遊童牧豎踰垣其上曰孟嘗君之尊貴亦若是乎孟嘗君喟然太息涕承睫而未下周引琴而鼓徐動宮徵桓羽角初終而成曲孟嘗君遂歎歎就之

歷觀古今微一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之勲神器暉其顧盼萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈

識功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讐乎而時有袷服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於阡陌之上況乎代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勤與利不足以補害故曰代大匠斲者必傷其手

自我自恃其才也相物彼此相形也神器天下也任出才表才不足以勝任也大期猶大同也漢書曰宣帝祠孝昭廟旋頭劍挺墮地首垂泥土刀向乘輿車馬警蹕之有兵謀不吉上還車霍氏外孫代郡太守任宣謀反誅于章爲公車丞亡在潯陽霍氏服天廟持戟待上至欲爲

逆發覺伏誅後黑也秦殺楚將項燕項梁與諸侯引旗誓衆將滅秦以報父讐又陳涉倪起阡陌之中老子曰代大匠斲希有不傷其手以喻臣行君令也

且夫政由甯氏忠臣所爲慷慨祭則寡人入主所不久堪是以君真執執不悅公旦之舉高平師師側目博陸之勢而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背非其然者與嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾側顛沛僅而自全則伊生抱明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劒固其所也因斯以

言。夫。以。篤。聖。穆。親。如。彼。之。懿。大。德。至。忠。如。此。之。盛。尚。不。能。取。信。於。人。主。之。懷。止。謗。於。衆。多。之。口。過。此。以。往。惡。觀。其。可。安。危。之。理。斷。可。識。矣。又。況。乎。饗。大。名。以。冒。道。家。之。忌。運。短。才。而。易。聖。哲。所。難。者。哉。

左傳甯殖逐衛獻公。出奔齊。殖卒。子甯喜爲政。獻公使與甯喜言曰。苟反國。政由甯氏。祭則寡人。言已。但守宗廟而已。不與聞國政也。君與召公也。執不悅。貌公旦。周公也。召公疑周公。有異志。故不悅。此亦戰國時好事者之言也。魏相封高平侯。霍光封博陸侯。師相師法也。成王嫌各謂管叔流言也。漢宣帝見高廟。霍光參乘。上內懷若芒刺。衣背伊尹也。尹放太甲于桐。紀年曰。太甲潛出自桐。殺伊尹也。尹文種也。爲句踐所殺。篤聖云。甯謂周公也。大德云云。謂霍

光也。餐貪也。道家指老莊也。老子曰。富貴而驕。自遺其咎。莊子曰。功成者。墮名成者。虧身。危由於勢。過而不知去。勢以求安。禍積起於寵。盛而不知辭。寵以招禍。見百姓之謀已。則申宮警守。以崇不畜之威。懼萬民之不服。則嚴刑峻制。以賈傷心之怨。然後威窮乎震主。而怨形乎上下。衆心日陷。危機將發。而方偃仰。瞪盼。謂足以夸世。笑古人之未工。忘已事之已拙。知曩勲之可矜。暗成敗之有會。是以事窮運盡。必於顛仆。風起塵合。而禍至常酷也。聖人忌功名之過已。惡寵祿之踰量。

蓋爲此也。

申宮警守。申整宮備也。畜積也。墮壞也。墮。直視也。過已。謂有虛名而才不足也。

夫欲惡之大端。賢愚所共有。而游于徇高位於生前。志士思垂名於身後。受生之分。唯此而已。夫蓋世之業。名莫大焉。震主之勢。位莫盛焉。率意無違。欲莫順焉。借使伊人。頗覽天道。知盡不可益。盈難久持。超然自引。高揖而退。則巍巍之盛。仰邈前賢。洋洋之風。俯冠來籍。而大欲不乏於身。至樂無怨乎舊。節彌效而德彌廣。身愈逸而名愈劭。此之不

爲彼之必昧。然後河海之跡。埋爲窮流。一簣之累。積成山岳。名編凶頑之條。身厭荼毒之痛。豈不謬哉。故聊賦焉。庶使百世少有寤云。

遊于遊官之子也。伊人。有功之人也。大欲。卽生前高位。死後垂名也。劭。美也。

三月三日曲水詩序

宋文帝元嘉十一年三月丙申祓飲於樂遊苑

且祖道江夏王義恭衡陽王義季有部會者咸作詩并詔延之作序

顏延之

夫方策既載，皇王之迹已殊。鐘石畢陳，舞詠之情不一。雖淵流遂往，詳畧異聞。然其宅天衷，立民極，莫不崇尚其道，神明其位，拓世貽統，固萬葉而為量者也。

此言帝王宴樂之事。鐘石，樂器也。淵流，本源也。周禮：女巫掌三辰之政，以辨九筮之名。於水上，執蘭招魂，祓除不。

祥也。晉武帝時，平原徐肇以三月初生三女，至

三日而俱亡，以為怪，乃招携至水濱，置洗，遂因水泛，屬曲水之義起。此帝曰：若所談非好，真尚書郎束皙曰：仲治小生，不足以知。臣請說其始。昔周公成洛，因流水以泛酒，故逸詩曰：羽觴隨流。波又秦昭王三日置酒，河曲見有金人出奉水心，劍曰：今君制有西夏，乃因其處，立為曲水。

二漢相沿，皆為盛集。帝曰：善。賜金五十斤，左遷仲治為陽城令。

有宋函夏，帝國弘遠。高祖以聖武定鼎，規同造物。皇上以敘文承歷，景屬宸居。隆周之卜既永，宗漢之兆在焉。正體毓德於少陽，王宰宣哲於元輔。畧緯昭應，山瀆效靈。五方雜遝，四隩來暨。選賢建威，

則擇之於茂典，施命發號，必酌之於故實。大于協

樂，上庠肆教，章程明密，品式周備。國容砥令而動，

軍政象物而具。箴闕記言，校文講藝之官，采遺於

內，輶車朱軒，懷荒振遠之使，論德于外。賴莖素纓，

并柯共穗之瑞。史不絕書，棧山航海，踰沙軼漠之

貢。府無虛月，烈燧千城，通驛萬里，穹居之君，內首

稟朔，卉服之首，迴面受吏。是以異人慕響，俊民間

出，警蹕清夷，表裏悅穆。將徙縣中宇，張樂岱郊，增

類帝之宮，飭麗神之館。塗歌邑誦，以望屬車之塵。

者久矣。

西夏諸夏也。彥居帝位也。宋劉姓，漢之後，故云。宗漢正體太子也。譽，日景也。緯，五星也。雜，選人。物，殷泉也。四隩，四夷也。暨，至也。大于樂官，上庠。國學也。國容，百官之儀也。砥令，觀號令也。象物。象熊羆虎豹之威猛也。箴，戒也。有闕則戒之也。賴，車朱軒，使者之車也。采遺，采拾遺闕之事。論。連理木，共穗嘉禾也。燧，烽火也。穹居，匈奴也。并柯。服南蠻也。徙縣，中宇言徙都洛邑也。張樂岱郊。言將封禪泰山也。類，祭名。

日躔胃維，月軌青陸。皇祇發生之始，后王布和之

辰。思對上靈之心，以惠庶萌之願。加以二王于邁，

出餞戒告，有詔掌故。爰命司歷，獻洛飲之禮。具上

出餞戒告，有詔掌故。爰命司歷，獻洛飲之禮。具上

已之儀、南除、輦道、北清、禁林、左關、巖陞、右梁、潮源、
畧亭、阜、跨芝、厘、苑太液、懷曾山、松石、峻坳、蕙、翠、陰、
煙、游泳之所、橫萃、翔驟之所、往還、於是離宮、設衛、
別殿、周微、旌門、洞立、延帷、接板、開水、環階、引池、分、
席、春官、聯事、蒼靈、奉塗、然後升、祕、駕、胤、緹、綺、搖、玉、
鑾、發、流、吹、天、動、神、移、淵、旋、雲、被、以降、于、行、所、禮、也、
胃、星、名、月、令、云、季、春、之、月、日、在、胃、青、陸、東、道、也、
皇、祇、天、地、后、王、君、也、二、王、見、題、注、邁、行、也、洛、飲、
上、已、見、前、注、禁、林、苑、也、陞、阪、也、以、巖、陞、爲、關、以、
潮、源、爲、梁、誇、美、之、言、也、亭、阜、野、作、亭、也、芝、厘、芝、
田、也、洛、陽、地、名、太、液、池、名、曾、山、高、山、也、坳、高、也、
游、泳、魚、龍、也、翔、驟、鳥、獸、也、周、微、周、巡、也、旌、門、以、

旗爲門也、周禮曰、王之會同之舍、設櫜、櫜、再重、
櫜、行、馬、也、開、流、也、分、席、水、分、流、各、至、席、坐、之、
所以、流、杯、也、聯、事、供、職、事、也、蒼、靈、東、方、之、神、奉、
金、衡、行、也、祕、駕、天、子、駕、胤、引、也、緹、綺、金、吾、騎、兵、
流、吹、奏、樂、也、行、
所、行、在、之、所、也、
既而帝暉臨幄、百司定列、鳳蓋俄軫、虹旗委旂、肴、
藪芬藉、觴醴泛浮、妍歌妙舞之容、銜組、樹羽之器、
三奏四上之調、六莖九成之曲、競氣繁聲、合變爭、
節、龍文飾轡、青翰侍御、華喬殷至、觀聽驚集、揚袂、
風山、舉袖陰澤、靚裝藻野、袪服、縟川、故以殷、賑、外、
區、煥、衍、都、內、者、矣、

帝暉天子之光也、軫、停也、委、安也、魚、肉、曰、肴、菜、
藪、曰、藪、醴、旨、酒、也、鐘、磬、之、格、兩、頭、刻、龍、以、銜、絲、
組、又、樹、以、羽、毛、爲、幘、背、樂、器、也、韓、子、曰、師、曠、一、
奏、有、玄、鶴、二、八、來、集、再、奏、而、列、三、奏、足、頭、而、鳴、
四、奏、謂、代、奏、鄭、衛、也、六、莖、韻、須、樂、龍、文、馬、也、青、
翰、丹、也、御、之、也、靚、裝、美、人、脂、粉、之、色、絃、服、盛、服、
也、緹、綺、色、也、殷、賑、富、
有、貌、煥、衍、多、溢、貌、

上膺萬壽、下視百福、帀筵、東和、闔堂、係德、情盤景、
遽、歡、洽、日、斜、金、駕、總、駟、聖、儀、載、佇、悵、鈞、臺、之、未、臨、
慨、豐、宮、之、不、縣、方、且、排、風、闕、以、高、遊、開、爵、園、而、廣、
宴、並、命、在、位、展、詩、發、志、則、夫、誦、美、有、章、陳、信、無、愧、
者、歟、

遽、疾、也、總、駟、聚、駟、馬、而、待、天、子、行、也、載、佇、盤、桓、
未、去、尚、惜、此、宴、也、鈞、臺、夏、啓、饗、諸、侯、之、所、在、洛、
陽、豐、宮、周、康、王、朝、諸、侯、之、宮、在、長、安、此、數、未、得、
至、兩、京、之、所、也、鳳、闕、在、長、安、建、章、圓、闕、臨、北、道、
銅、鳳、在、上、故、號、鳳、闕、爵、園、在、洛、鄴、中、銅、爵、臺、有、
爵、園、此、言、欲、收、兩、京、而、爲、宴、也、左、傳、曰、祝、史、陳、
信、於、鬼、神、無、愧、辭、也、言、無、虛、美、也、
今、詩、誦、天、子、之、美、亦、無、所、愧、也、
還、
香、囊、吹、去、境、鬼、桓、互、微、叫、藪、速、醴、方、靚、靜、

三月三日曲水詩序

齊武帝永明九年三月三日幸芳林園祓祓朝

臣勃融為序

王融

臣聞出豫為象，鈞天之樂張焉。時乘既位，御氣之駕翔焉。是以得一奉宸，逍遙裏城之域。體元則大，悵望姑射之阿。然宵眇寂寥，其獨適者已。至如夏后兩龍，載驅璿臺之上。穆滿八駿，如舞瑤水之陰。亦有饗云，固不與萬民共也。

豫易豫卦也。有云先王以作樂崇德象即易象也。鈞天上帝樂地揚乾卦曰時乘六龍以御天

也此序出遊之意老子曰玉侯得一而天下正宸天也黃帝問道至於裏城之野體元則大即惟天為大唯堯則之也莊子曰堯見四子遊姑射之山窅然喪其天下焉適善也夏后啓也禹龍馬名乘之遊於璿臺以饗諸侯百官也穆滿周穆王名滿乘八駿馬以遊崑崙見西王母與宴於瑤池之上此二主固有宴饗然不與天下共樂也

我大齊之握機創歷，誕命建家。接禮貳宮，考庸太室。幽明獻期，雷風通變。昭華之珍，既徒延喜之玉。攸歸革宋受天，保生萬國。度邑靜鹿丘之歎，遷鼎息大垌之慙。紹清和於帝猷，聯顯懿於王表。駿發開其遠祥，定爾固其洪業。皇帝體膺上聖，運鍾下

武冠五行之秀氣，邁三代之英風。昭章雲漢，暉麗日月。牢籠天地，彈壓山川。設神理以景俗，敷文化以柔遠。澤普汜而無私，法含弘而不殺。猶且具明廢寢，曷畧忘餐。念重負於春冰，懷御奔於秋駕。可謂巍巍弗與，蕩蕩難名。乘靈圖而非泰，涉孟門其何險。

齊太祖高皇帝姓蕭諱道成受宋禪貳宮即帝館錫於燕室之意言接見賢人之宮也太室明堂中央室即使主祭之意也故總承云幽明獻期也雷風通變謂陰陽和也舜時西王母獻昭華之玉天錫禹玄圭刻曰延喜之玉武王克殷至鹿丘而獻陽蓮九丹於亳至大垌而有應德

皆以臣伐君故也今齊受宋命則無此矣帝猷王表謂直接五帝三王也毛詩曰駿發爾私又曰長發其祥又曰天保定爾今齊與之等也皇帝世祖武帝也下武詩篇謂嗣文王也雲漢喻文也日月喻明也神理神道也易曰聖人以神道設教御奔謂駕御奔馬也秋駕法駕也靈圖天子位也孔子曰通乎德之情則孟門大行不為險矣

儲后唐哲在躬，妙善居質。內積和順，外發英華。芥藻至德，琢磨令範。言炳丹青，道潤金璧。出龍樓而問豎，入虎闥而齒胃。愛敬盡於一人，光耀究於四海。若夫族茂麟趾，宗固磐石。跨躡昌姬，韜軼炎漢。元宰比肩，然尚父中鉉。繼踵乎周南，分陝流勿翦。

之歡來仕允克施之譽莫不如珪如璋令聞令望
朱弗斯皇室家君王者也

儲后太子也斧藻謂修飾也漢書成帝紀上常召太子出龍樓門文王為太子朝於王季至廢門外問內豎曰今日安否何如周禮曰師氏以三德教國子居虎門之左青公卿之子也太子入學以年為次故曰齒胄一人天子也麟趾詩篇名美公族之盛也昌姬文王也元宰宰相也鉉鼎耳也以黃金為之黃色為中故云中鉉三公象也周南周公也周公與召公分陝而治詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐思召公也克施君陳克施有政也珪璋喻賢才也朱弗官之服飾也皇大也室家猶親密也言臣皆親密於君也四語皆詩詞

本枝之盛如此積古之政如彼用能免羣生於湯

火納百姓於休和草萊樂業守屏稱事引鏡皆明目臨池無洗耳沈冥之怨既缺過軸之疾已消興廉舉孝歲貢於外府署行議年日夕于中甸協律總章之司序倫正俗崇文成均之職導德齊禮挈壺宣夜辨氣朔於靈臺書笏珥彤紀言事於仙室寥帷斷裳危冠空履之吏影搖武猛扛鼎揭旗之士勤恤民隱糾逃王慝射集隼於高墉繳大風於長隧不仁者遠惟道斯行護芳蔑聞攘爭掩息稀鳴桴於砥路鞠茂草於圓扉者年闕市井之遊雅

齒豐車馬之好官鄰昭泰荒憬清夷

禮記諸侯自稱曰某土之守臣在邊境曰某侯故云守屏公孫述僭位蜀人任永託目盲及述誅永操盟照鏡曰時清目明流耳巢由也蜀嚴君平常病不仕沉冥而死遺軀病也出毛詩考樂篇言賢人隱居而離困病也外府州郡也署行書其行事議年次其年紀也漢詔有懿稱明德者諸丞相府署行議年日夕中甸言其多也輪注謂考吏行殿最議年穀豐儉者非也協律樂官總章禮官崇文觀象之所也書笏記事於笏也珥執也形赤管之筆也漢東觀為老氏藏室道永蓬萊故稱仙室漢賈琮為冀州刺史車垂幘日刺史當遠視職何反自掩蔽命塞去其幘朱博為瑯邪太守俗多衣長不中節皆斷之令去地三寸以便事空履穿屨也影搖輕便也年闕鳥射之喻除人惡也

青丘之澤大風風伯降道也謠秀言謠人如苗之秀也梓鼓桐砥平也言彌盜也圓扉欲也罪人少故養草也史記曰文帝時百姓安年六七十翁未嘗至市井遊雅齒小子也年五歲有鳩車之樂年七歲有竹馬之歡官鄰近郊地也憚遠也言遠近皆泰平也

侮食來王左言入侍離身反踵之君璧首貫胸之長屈膝厥角請受纓席文鉞碧帑之琛奇幹普芳之賦純牛露犬之玩乘黃茲白之馴盈衍儲邸充切郊虞匪廣相尋製譯無曠一尉候於西東合車書於南北暢轂埋鞞之轍綏旌卷悠悠之旆四方無拂五戎不距偃革辭軒銷金罷刃

匈奴壯者食肥美老者食其餘故為侮食古本作晦食爾雅曰北方有比肩人各半體即離身也反踵之國其人南述北向也蓋首三苗也貫胸其人胸有竅也文鉞碧簪皆遠方寶奇幹北狄也善芳鳥名周成王時貢奇幹善芳頭若雄雞佩之令人不昧周時卜盧國獻純牛山牛也渠搜獻鼯犬即露犬也能飛食虎豹乘黃似狐背有兩角西方正北曰義渠獻茲白若馬銀齒食虎豹周官有製鞅氏掌四夷之樂譯傳四夷之語者尉候俱官名韓韓車聲埋車卷旂言不用武也戎有五種不距不逆命也辭軒去兵車也

天瑞降地符升澤馬來器車出紫脫華朱英秀依枝植歷草滋雲潤星暉風揚月至江海呈象龜龍載文方握河沈璧封山紀石邁三五而不追踐八

九之遙迹功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟

天瑞甘露也地符慶雲也授神契曰德至山陵則澤出神馬器車瑞車也宋均曰紫脫北方之物上值紫宮常生不死朱英朱草也黃帝時有屈軼出於階後人入則屈而指之歷草黃帝時有風揚和風也月至月行不失度也三五三王五帝也古封禪太山者七十二君故云八九于時青鳥司開條風發歲粵上斯已惟暮之春同律克和樹草自樂禳飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表乎時訓行慶動於天囑載懷平圃乃瞻芳林

青鳥春官也司開主生萬物也條風春風也上巳禊飲見類延之曲水序周禮曰大師掌六律六同以合陰陽之聲同陰律也秋冬肅急故云去肅禮記曰孟春之月命相布德和令行慶施惠山海經曰槐江之山實惟帝之平圃十洲記曰芳林園在青溪菰首橋東齊築園亦號芳林芳林園者福地奧區之湊丹陵若水之舊殷殷均乎姚澤膺膺尚於周原狹豐邑之未宏陋譙居之猶福求中和而經處揆景緯以裁基飛觀神行虛檐雲構離房乍設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌幽幽業薄秩秩斯干曲拂連迴潺湲徑復新萍汎汎華桐

發岫雜天采千禾莢亂嚶聲於綿羽禁軒承幸清宮俟宴緹帷宿置帝基宵懸

福地奧區美言之也丹陵堯所生處若水顓頊所生處也舜姓姚漁於雷澤故云姚澤殷殷盛也毛詩曰周原膺膺言美也豐邑漢高帝故里譙里魏武帝故里也中和陰陽之中也景日也緯星也揆日星以正東西之位也禁屋翼也鏡照也綺疏窓也飾虹文於窓也斯干潤水也小洲曰沚天采桃花也禾莢初生木葉也嚶鳥聲詩曰綿蠻黃鳥故曰綿羽禁軒天子車也在旁日惟在上曰幕緹丹黃色也帝平帳帳中坐上承塵也宿宵言預設也既而滅宿澄霞登光辨色戒道執殳展軫效駕徐鑾警節明鐘暢音七萃連鑣九旂齊軌建旗拂蜺

揚葭振木、魚甲煙聚、貝胃星羅、重英曲瑤之飾、絕
景追風之騎、昭灼甄部、駟駿函列、虎視龍超、雷駭
電逝、轟轟隱隱、紛紛軫軫、羌難得而稱計、

宿列宿也、滅宿澄霞天曉無雲也、戒道清路也、
善作式、漢書曰、式道左右中候也、禮記曰、君車
已駕、則僕展輪效駕、展輪謂具視也、效命也、樂
鈴也、明曉也、七萃七輿大夫之類、萃聚也、九序
天子從車也、拂蜺言高也、葭蕭管屬、魚甲以鮫
皮為甲也、胃兜鍪飾以貝珠也、重英、絲畫之矛
也、面瑤車蓋玉也、絕景、追風良馬名、孫子兵法
曰、長陣為甄、駟駿馬也、函列、行列也、轟轟隱隱
衆車聲也、紛紛軫軫、多也、羌、歎辭、計數也、

爾乃迴輿駐罕、岳鎮淵停、睟容有穆、賓儀式序、授

几肆筵、因流波而成次、蕙肴芳醴、任激水而推移、
葆佾陳階、金匏在席、咸奏翹舞、奮動邠詩、召鳴鳥
于弇州、追伶倫於嶰谷、發參差於王子、傳妙靡於
帝江、正歌有闕、羽觴無筭、上陳景福之賜、下獻南
山之壽、信凱謠之在藻、知和樂於食苹、桑榆之陰、
不居、草露之滋、方渥、有詔曰、今日嘉會、咸可賦詩、
凡四十有五人、其辭云爾、

罕、獵車名、兵法曰、其旗如岳、其停如淵、葆所以
障舞者、人者、以羣羽為之、金匏、樂器也、咸、斧也、翹
舞名、簫亦樂器、禮記曰、仲春擊土鼓、歌邠詩、以
迎暑、故云動邠詩、山海經曰、弇州之山、有五采

之鳥、名曰鳴鳥、其聲皆有曲度、伶倫黃帝樂官、
取竹嶰谷、吹之、以為黃鍾之音、參差、簫也、王子
仙人、王子喬也、山海經曰、天上有神鳥、狀如黃
鸞、丹文、六足、四翼、是識歌舞、實惟帝江、妙靡言
其美也、景大也、甄、歡也、詩曰、魚在藻、凱樂飲酒
喻羣臣依明君如魚在水藻中、以樂也、食苹鹿
鳴之詩也、桑榆、言日將
盡也、草露、喻君恩也

春
沚
泛
過
科
隼
箭
繳
酌
壑
查
廬
武
布
亦
瑤
爪

王文憲集序

任昉

公諱儉字仲寶琅邪臨沂人也其先自秦至宋國史家謀詳焉晉中興以來六世名德為海內冠冕古語云仁人之利天道運行故呂虔歸其佩刀郭璞誓以淮水若離翦之止殺吉駿之誠感蓋有助焉

琅邪王氏其先出自周王子季晉六世者王祥第覽生導導生洽洽生瑒瑒生昱昱首至宋王僧虔昱首長子過等子僧朗天道運行世祚長遠如天運不絕也

三公可謂此乃度嗣嗣王祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔量故以相與及祥死以投弟覽曰汝後必與足稱此刀初王導渡淮使郭璞望之曰吉無不利淮水絕王氏滅離王離王翦也離又為蕭氏俱為泰將行殺伐事書曰以殺止殺終無犯者故云止殺漢書曰王吉為諫議大夫居長安其東家有桑樹垂吉庭吉婦取以啖吉吉知之乃去婦東家聞而欲伐樹鄰里固請吉令還婦于家為御史大夫妻死不復娶有助謂六世名德也

公之生也誕受命世體三才之茂典踐得二之庶幾信乃昂宿垂芒德精降祉有一于此蔚為帝師況乃淵角殊祥山庭異表望衢罕窺其術觀海莫測其濶宏覽載籍博游才義若乃金版玉匱之書

海上名山之旨沈鬱澹雅之思離堅合異之談莫不總制清衷遞為心極斯固通人之所包非虛明之絕境不可窮者其唯神用者乎然檢鏡所歸人倫異表雲屋天構匠者何工自函洛不守憲章中輟賀生達禮之宗蔡公儒林之亞闕典未補大備茲日至若齒危髮秀之老舍經味道之生莫不北面人宗自同資敬性託夷遠少屏塵雜自非可以弘獎風流增益標勝未嘗留心也

唐虞即顯子殆庶幾也韓伯康曰顯子失之於幾故有不善得之於二不遠而復故云得二漢相蕭何昂宿之精垂芒謂發秀也德特德星之精也論語撰考識曰顏回角額類月形淵水也月水精故云淵角摘輔像曰子貢山庭斗繞口謂面有三庭山在中鼻高異相也衛術皆道也金版玉匱太公之文海上荀爽隱海著書百篇也名山太史公所云藏之名山也楊雄為方言劉歆與雄書曰非子雲澹雅之才沈鬱之志不能為此書離堅合異公孫龍辨說也總制以下數語言其難測檢鏡四語贊其獨擅也自函洛至大備茲日序其備一代之禮樂也函函洛洛陽謂西晉喪亂也賀賀循明三禮蔡蔡謨俱晉中興儒宗危老也秀白也北面執弟子禮也人宗為人所尊也孝經曰資於事父以事君其敬同故云資敬人之尊敬如君父也弘獎風流勸勵風俗也標高也

期歲而孤叔父司空簡穆公早所器異年始志學

家門禮訓皆折衷於公孝友之性豈伊橋梓夷雅之體無待韋弦汝郁之幼挺淳至黃琬之早標聰察曾何足尚年六歲襲封豫寧侯拜日家人以公尚幼弗之先告既襲珪組對揚王命因便感咽若不自勝初宋明帝居蕃與公母武康公主素不協歿卽位有詔毀發舊塋投棄棺槨公以死固請誓不遵奉表啓酸切義感人神太宗聞而悲之遂無以奪也初拜祕書郎遷太子舍人以選尚公主拜駙馬都尉元徽初遷祕書丞於是采公會之中經刊弘度之四部俱劉歆七畧更撰七志蓋嘗賦詩云稷契匡虞夏伊呂翼商周自是始有應務之迹生民屬心矣

叔父王僧虔也伯禽見於周公三見而三答之問於商子曰南山之陽有木名橋南山之陰有木名梓何不往觀之見橋高而仰梓卑而俯商子曰橋者父道也梓者子道也韓子曰西門豹之性急故佩章以自緩董安子之性緩故佩弦以自急後漢安初年五歲母病不食抱持涕泣亦不肯飲食宗親異之黃琬七歲父父祖瓊未知所對琬在傍曰何不云日食之餘如月之初瓊大驚卽以對齊書曰宋明帝以儉婦母同太初至盡事不可以爲婦姑欲開家難養儉因入自陳密以死請故事不行太宗卽明帝也

餘尚陽羨公主荀勗字公曾與張華依劉向別錄整理錯亂又得汲冢竹書身自撰次以爲中經李充字弘度時典籍混亂刪除頗重以類相從分爲四部經爲甲部史記爲乙部諸子爲丙部詩賦爲丁部儉撰七志四十卷上表獻之言其依劉歆七畧而爲之也

時司徒袁粲有高世之度脫落塵俗見公弱齡便望風推服歎曰衣冠禮樂盡在是矣時粲位亞台司公年始弱冠年勢不侔公與之抗禮因贈粲詩要以歲暮之期申以止足之戒粲答詩云老夫亦何寄之子照清襟服閑拜司徒右長史出爲義興太守風化之美奏課爲最遷除給事黃門侍郎旬日遷尚書吏部郎參選昔毛玠之清公李重之識會兼之者公也俄遷侍中以愍侯始終之職固時不拜

宋書袁粲字景修順帝時爲司徒毛玠遷時爲尚書僕射典選李重晉時爲吏部郎議會議識鑒也愍侯卽儉父也爲侍中遇害故云始終之職

補大尉右長史時聖武定業肇基王命寤寐風雲實資人傑是以宸居膺列宿之表圖緯著王佐之符俄遷左長史齊臺旣建以公爲尚書右僕射領吏部時年二十八宋末艱虞百王澆季禮奈舊宗

樂傾恒軌、自朝章國紀、典彙備物、奏議符策、文辭
表記、素意所不蓄、前古所未行、皆取定俄傾、神無
滯用、太祖受命、以佐命之功、封南昌縣開國公、食
邑二千戶、建元二年、遷尚書左僕射、領選如故、自
營郤分司、盧欽兼掌、舉望所歸、允集茲旦、

聖武齊高帝蕭道成也、為宋太尉、儉為右長史、
宸居天子宮、列宿帝座、星指齊祖也、王佐指儉
也、時道成為相、國齊公受宋禪、稱太祖高皇帝、
漢獻帝建始四年、始置左右僕射、以營郤為左
僕射、衛臻為右僕射、故云分司晉盧
欽為尚書僕射、領吏部、故云兼掌

尋表解選、詔加侍中、又授太子詹事、侍中僕射如

故、固辭侍中、改授散騎常侍、餘如故、太祖崩、遺詔

以公為侍中、尚書令、鎮軍將軍、永明元年、進號衛

將軍、二年、以本宮領丹陽尹、六輔殊風、五方異俗、

公不謀聲訓、而楚夏移情、故能使解劔拜仇、歸田

息訟、前郡尹溫太真、劉真長、或功銘鼎彝、或德標

素尚、臭味風雲、千載無爽、親加弔祭、表薦孤遺、遠

協神期、用彰世祀、

未解選上表、請解吏部選事也、丹陽、帝都也、六
朝、京兆、馬湖、扶風、河東、河南、河內也、五方、四方
打帝都也、楚、謂遠也、夏、謂近也、後漢許都、兄子
世役人、其警操兵將殺世、制、謂日、願殺我以代

世死、警者曰、許、據郡中稱賢、何敢相侵、遂解劔
去、前漢韓延壽為東郡太守、有兄弟訟田、延壽
自悔責、閉閣不出、訟者自相責讓、終不訟爭、溫
嶠字太真、為丹陽尹、後平蘇峻之亂、故云功銘
鼎彝、劉振字真長、亦為丹陽尹、性重老莊、故曰
德標素尚、臭味風雲、謂儉與溫、劉意氣相合也、
弔祭、即弔祭也、
溫、劉二尹也、

時簡穆公薨、以撫養之恩、特深恒慕、表求解職、有

詔不許、國學初興、華夷慕義、經師人表、允茲望實、

復官領國子祭酒、三年、解丹陽尹、領太子少傅、餘

悉如故、挂服捐駒、前良取則、臥轍棄子、後予胥怨、

皇太子不矜天姿、俯同人範、師友之義、穆若金蘭、

又領本州大中正、頃之解職、四年、以本號開府儀

同三司、餘悉如故、謙光愈遠、大典未申、六年、又申

前命、七年、固辭選任、帝所重違、詔加中書監、猶參

掌選事、長與追專、車之恨、公會甘鳳池之失、夫奔

競之塗、有自來矣、以難知之性、協易失之情、必使

無訟、事深弘誘、公提衡惟允、一紀于茲、拔奇取異、

與微繼絕、望側階而容賢、候景風而式典、

復官、根表求、解職、來、魏裴潛為兗州刺史、作一
胡牀、及去、留挂於官第、凡用物皆呼為服、故云
挂服、王遜為上洛太守、家有私馬、主駒、留以付
郡、謂所產故也、後漢虞霸為淮陽太守、徵詣都

百姓號哭，遮使車，臥轍中，乞留一年，乃戒其乳婦，棄其孩于侯君去，必不能全也。後子胥怨，即成湯事，此四語本解丹陽尹來皇太子武帝太子也。名昭業，金喻堅也。蘭喻香也。此四語本領太子少傅來，前號衛將軍也。大典，卽儀同三司，選任尚書令也。晉和嶠爲中書令，荀勗爲監，監令合同車而行，嶠不禮，勗常以意氣加之，每專車而坐，後最還尚書令，人皆賀之，勗不悅，曰：「奪我鳳凰池，長與嶠字也。」公會勗字也，言昔不在才，故有專車而生，或怨還奪，今倫德稱其位，故無此也。側階下階也。田光見燕太子，太子側階而迎，言禮賢也。景風，東風也。淮南子曰：「景風至，則施爵祿賞有功，式法也。」法此事而爲帝典也。

春秋三十有八，七年五月三日，薨于建康官舍。皇朝軫慟，儲鉉傷情，有識銜悲，行路掩泣，豈直春者不相功女寢機而已哉？故痛深衣冠，悲纏教義，豈非功深砥礪，道邁舟航，沒世遺愛，古之益友，追贈太尉侍中，中書監如故，給節加羽葆鼓吹，增班劍爲六十人，謚曰文憲，禮也。

皇朝天子也，儲太子也，鉉三公也，秦五殺大夫死，春者不相功，鄭子產卒，婦人哭於機，悲纏謂纏繞于心也，教義猶云名教也，舟航喻濟人也，子產卒，孔子出涕曰：「古之遺愛也。」漢書贊曰：「劉向古之益友，羽葆班劍俱葬儀，班劍以虎皮飾劍也。」謚法曰：「忠信接禮曰文，博聞名能曰憲。」公在物斯厚，居身以約，玩好絕於耳目，布素表於造次，室無姬姜，門多長者，立言必雅，未嘗顯其所

長，持論從容，未嘗言人所短，弘長風流，許與氣類，雖單門後進，必加善誘，最以丹青之價，弘以青冥之期。

布素猶寒素也，造次言無時不然也，注以布素爲貧素之人，造次急遽也，出財以賑其急遽，非也。詩曰：「雖有姬姜，無弃憔悴。」姬周姓姜齊姓也，陳平門外多長者，車轍言遠文謁而重賢士也，風流風雅之流，氣類同氣之類也，單門猶寒門也，鍾會集言程盛丹青之鳳，青冥之龍，則丹青謂丹青天也，青冥雲也。

公銓品人倫，各盡其用，居後者不矜其多，處薄者不怨其少，窮涯而反，盈量知歸，皇朝以治定制禮，功成作樂，思我民譽，緝熙帝圖，雖張曹爭論於漢朝，苟摯競爽於晉世，無以仰模淵旨，取則後昆，每荒服請罪，遠夷慕義，宣威授指，實寄宏畧，理積則神無忤往，事感則說情斯來，無是已之心，事隔於容諂，罕愛憎之情，理絕於毀譽，造理常若可干，臨事每不可奪，約已不以廉物，弘量不以容非，攻乎異端，歸之正義。

銓所以稱物也，窮涯盈量謂人皆足其願也，東觀漢記：「張酺拜大尉，章帝謂曹褒案漢舊儀制，漢儀酺以張制，非禱祥之特達，有似異端之術，上疏爭之。」晉太尉荀顗受勅制禮，太康初尚書

僕射朱整奏付尚書郎摯虞討論之淵旨謂儉也言皆不及儉之可法也理積謂義理畜於中也事感謂往事閱之多也不以廉物謂施之於物則不廉也

公生自華宗世務簡隔至於軍國遠圖刑政大典既道在廊廟則理擅民宗若乃明練世務鑒達治體懸然天得不謀成心求之載籍翰牘所未紀訊之遺老耳目所不接至若文案自環主者百數皆深文為吏積習成姦畜筆削之刑懷輕重之意公乘理照物動必研幾當時嗟服若有神道豈非希世之儁民瑚璉之宏器

理擅民宗政理獨為人所宗也懸遠也遠得之於天不必相謀而自成於心也主者百數言掌文案之人深文云云正指此等人也筆削遷易不定也輕重妄有加減也

昉行無異操才無異能得奉名節迄將一紀一言之譽東陵倖於西山一面之榮鄭璞踰於周寶士感知已懷此何極出入禮闈朝夕舊館瞻棟宇而興慕撫身名而悼恩公自幼及長述作不倦固以理窮言行事該軍國豈直彫章繹采而已哉若乃統體必善綴賞無地雖楚趙羣才漢魏衆作曾何足云昉嘗以筆札見知思以薄技效德是用綴緘

遺文永貽世範為如干卷所撰古今集記今書士志為一家之言不列於集集錄如左

莊子曰伯夷死名於西山之下盜跖死利於東陵之上言紫其譽者辱可轉而為榮也戰國策曰鄭人謂玉之未理者為璞周人謂鼠之未腊者為璞周人懷璞過鄭問買曰欲買璞乎曰欲也出其璞乃鼠也踰於周寶謂不同於周之見也禮闈尚書省門也綴賞追賞也無地謂不擇地遇之則為勝也

郤合

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪注

聖主得賢臣頌

漢書曰王褒為益州刺史奏作中和樂職宣布詩褒因奏

褒有軼才上乃徵褒既至詔為此頌

王褒

夫荷旃被毳者難與道純綿之麗密羹藜啜菽者不足與論太牢之滋味今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下無有游觀廣覽之知顧有至愚極陋之累不足以塞厚望應明旨雖然敢不略陳愚心而抒情素

旃毳也純綿綿帛也羹藜菜也啜食也饌乾食也茨覆也

記曰恭惟春秋法五始之要在乎審已正統而已夫賢者國家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效衆故工人之用鈍器也勞筋苦骨終日矻矻及至巧冶鑄干將之璞清水淬其鋒越砥歛其鏑水斷蛟龍陸剗犀革忽若筆記畫塗如此則使離婁督繩公輸削墨雖崇臺五層延袤百丈而不涸者工用相得也庸人之御馬亦傷吻獎笑而不進於行身喘膚汗人極馬倦

及至駕騶駼乘旦王良執靶韓哀附輿縱騁馳驚忽如影靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也故服絺絰之涼者不苦盛暑之鬱燠襲狐貉之煖者不憂至寒之淒滄何則有其具者易其備賢人君子亦聖王之所以易海內也是以嘔喻受之開寬裕之路以延天下之英俊也

五始元年春王正月公即位也元者氣之始春者時之始王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之始審已正統莫要於得賢人故奉五始而事之也

將吳人鑄劍二枚一曰干將一曰莫邪莫邪之未理者越砥磨石名歛謂磨也剗裁也等帝也泥中言其易也督正也削度也延長也表廣也涸亂也笑作策鞭也蓋膝乘旦皆良馬名乾轡也影靡日影沒也歷塊過一小塊也蹶疾也嘔喻喜悅貌

夫竭志附賢者必建仁策索人求士者必樹伯述昔周公躬吐握之勞故有圖空之隆齊桓設庭燎之禮故有匡合之功由此觀之君人者勤於求賢而逸於得人臣亦然昔賢者之未遭遇也圖事揆策則君不用其謀陳見惻誠則上不然其信進

仕不得施效、斥逐又非其愆、是故伊尹勤於鼎俎、
太公困於鼓刀、百里自鬻、甯子飯牛、雖此患也、及
其遇明君、遭聖主也、運籌合上意、諫諍則見聽、進
退得關其忠、任職得行其術、去卑辱與、漂而升本
朝、離蔬釋驕、而享膏粱、剖符析壤、而光祖考、傳之
子孫、以資說士、故世必有聖智之君、而後有賢明
之臣、虎嘯而谷風冽、龍興而致雲氣、蟋蟀俟秋吟、
蜉蝣出以陰、易曰、龍飛在天、利見大人、詩曰、思皇
多士、生此王國、故世平主聖、俊又將自至、若堯舜
禹湯、文武之君、獲稷契皋陶伊尹呂望之臣、明明
在朝、穆穆布列、聚精會神、相得益章、雖伯牙操、蓬
鐘、蓬門子、鸞、鳥號、猶未足以喻其意也、

伯霸也、固、建仁策也、匡、令樹伯述也、韓詩外
傳曰、齊桓公設庭燎、為士之欲造見者、暮年士
不至、東野人有以九九見者、桓公使戲之曰、九
九足以見乎、鄙人曰、臣不以九九足以見也、君
設庭燎待士、而士不至、以君賢君也、士自以為
不及、故不至也、九九薄能而猶禮之、況賢於九
九者乎、鼓刀屠牛也、與、幽也、漂、狎也、驕、以繩為
履也、資、說士謂使士有所資益而喜悅也、管輅
別傳曰、龍音陽精潛於陰、幽靈上通、和氣感神、
二物相扶、故能興雲、虎者陰精居於陽、依木長
嘯、動於巽林、二數相感、故能運風、秋吟、出陰、喻
賢人待時而出、易乾卦九五、飛龍以喻大人、

龍飛在天、喻聖德之顯、故利見之也、詩大雅文
也、思、顧也、皇、天也、願、天生賢人也、鐘有二十四
各有節奏、故曰、通鐘、五臣作號鐘、琴
名也、蓬門、蓬蒙也、鳥號、黃帝弓名、

故聖主必待賢臣而弘功業、俊士亦俟明主以顯
其德、上下俱欲、懽然交欣、千載一會、論說無疑、翼
乎如鴻毛遇順風、沛乎若巨魚縱大壑、其得意如
此、則胡禁不止、曷令不行、化溢四表、橫被無窮、遐
夷貢獻、萬祥必臻、是以聖人不徧窺望而視已明、
不殫傾耳而聽已聰、恩從祥風、期德與和氣游、太
平之責塞、優游之望得、遯游自然之勢、恬淡無為
之場、休徵自至、壽考無疆、雍雍垂拱、永永萬年、何
必偃仰、誦信若彭祖、煦噓呼吸如喬松、眇然絕俗
離世哉、詩曰、濟濟多士、文王以寧、蓋信乎其以寧
也、

偃仰、屈伸、煦噓、呼吸道氣之
術也、喬松、王喬赤松子也
吹去、朝、專、汎、泛、霸、驕、脚、邁、走
聲、

趙充國頌

漢成帝時西羌有警上思將帥之臣追美充國召黃門郎楊雄即充

國圖畫而頌之

楊雄

明靈惟宣戎有先零先零猖狂侵漢西疆漢命虎臣惟後將軍整我六師是討是震既臨其域喻以威德有守矜功謂之弗克請奮其旅於罕之羌天子命我從之鮮陽營平守節屢奏封章料敵制勝威謀靡亢遂克西戎還師於京鬼方賓服罔有不庭昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列於雅在漢

中興充國作武赴赴桓桓亦紹厥後

惟宣宣帝也先零羌名時充國為後將軍擊西羌有守酒泉太守辛武賢也充國欲屯田喻之使降武賢言屯田非便不如擊之故云矜功時宣帝命充國與武賢共討罕井於鮮水之陽封充國為營平侯屢奏封章言屯田之便也元拒也言無有能拒之者鬼方即先零也周宣王時方叔召虎為將也小雅曰方叔蒞止其車三千大雅曰王命召虎或辟四方漢宣帝時亦稱中興武貌桓桓武貌

出師頌

後漢鄧騭女弟為和熹皇后安帝立騭為虎賁中郎將封上蔡侯涼部叛

羌搖蕩西州詔騭擊之車駕幸平樂觀錢送騭西屯漢陽征西校尉任尚與羌戰大敗之遣中郎將迎拜騭為大將軍既至大會羣臣賜以束帛乘馬

史岑

字孝山爵里未詳後漢書曰王莽末沛國史岑字孝山以文章顯此頌在後漢安帝時莽末史岑不得為此蓋漢有兩史岑一字子孝莽時人後漢書誤也

茫茫上天降祚有漢兆基開業人神攸贊五曜霄映素靈夜歎皇運來授萬寶爭煥歷紀十二天命中易西零不順東夷遘逆乃命上將授以雄戟桓桓上將寔天所啓允文允武明詩悅禮憲章百揆為世作楷昔在孟津惟師尚父素旄一麾渾一區宇蒼生更始朔風變律薄伐獫狁至於太原詩人歌之猶歎其艱況我將軍窮城極邊鼓無停響旗不蹙寒澤霑遐荒功銘鼎鉉我出我師於彼西疆天子餞我路車乘黃言念伯舅恩深渭陽介珪既削列壤酬勲今我將軍啓土上郡傳子傳孫顯顯令問

五曜五星也漢元年五星聚東井沛公至霸上素靈白帝子也高祖經大澤中有大蛇當道斬

之有姬哭曰吾子白帝子也化為蛇今赤帝子斬之自高祖至王莽篡位時為十二世西零即先零也尚父太公也尚書曰右秉白旄以麾故云素旄律五臣作楚楚南方也朔風變而南言風化之廣也薄伐言逐出之而已不殺之也獫狁北夷也此詩小雅文路車駟馬車乘黃馬色也詩曰我送舅氏日至渭陽何以贈之路車乘黃介珪諸侯所執長尺二寸上郡騰所封也

酒德頌

劉伶

字伯倫沛國人為晉建威參軍

有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為局。八荒為庭。衡行無轍迹。居無室廬。幕天席地。縱意所如。止則操卮執觚。動則挈榼提壺。唯酒是務。焉知其餘。有貴介公子。縉紳處士。聞吾風聲。議其所以。乃奮袂攘衿。怒目切齒。陳說禮法。是非鋒起。先生於是方捧甕承槽。銜杯漱醪。奮髯踞蹠。枕麴藉糟。無思無慮。其樂陶陶。兀然而醉。豁爾而醒。靜聽不聞雷霆之聲。熟視不覩泰山之形。不覺寒暑之切肌。利欲之感情。俯觀萬物。擾擾焉如江漢之載浮萍。二豪侍側焉。如蜾蠃之與螟蛉。

蜾蠃

果贏切

天地一朝自開闢以來為一朝也萬期萬歲之期也蹠踞展足倚據而坐也二豪貴介指紳也善注焉字讀在侍側句內言二豪隨已而化類蜾蠃之變螟蛉也螟蛉桑蟲也蜾蠃蜂蟲也蜂蟲無子取桑蟲而養之視日類我何如二蟲之微小也從善注為長

漢高帝功臣頌

陸機

相國鄭文終侯沛蕭何相國平陽懿侯沛曹參太子少傅留文成侯韓張良丞相曲逆獻侯陽武陳平楚王淮陰韓信梁王昌彭越淮南王六黥布趙景王大梁張耳韓王韓信燕王豐盧綰長沙文王吳芮荆王沛劉賈太傅安國懿侯王陵左丞相絳武侯沛周勃相國舞陽侯沛樊噲右丞相曲周景侯酈商太僕汝陰文侯沛夏侯嬰丞相潁陰懿侯睢陽灌嬰代丞相陽陵景侯魏傳寬車騎將軍信武肅侯靳歙大行廣野君高陽酈食其中郎建信侯齊劉敬太中大夫楚陸賈太子太傅稷嗣君薛叔孫通魏無知護軍中尉隨何新城三老董公轅生將軍紀信御史大夫沛周苛平國君侯公右三十一人與定天下安社稷者也頌曰
芒芒宇宙上參下躋波振四海塵飛五岳九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載天祿沈跡中鄉飛名帝錄慶雲應輝皇階授木龍興泗濱虎嘯豐谷形

雲晝聚素靈夜哭金精仍頽朱光以渥萬邦宅心駿民效足

參垢也驕嫺也波振塵飛喻亂也徘徊言無人主不知所從也三靈天地人惡秦之亂改卜而為清平也載選也高祖中陽里人故云中鄉飛名帝錄謂應圖識也慶雲瑞雲也授木謂周以木德而授漢也泗高祖為亭長地也豐高祖所居邑也高祖隱芒碭山中呂后常求得之帝怪問曰所居上常有雲氣也素靈即斬蛇事見出師頌金精秦也朱光火德漢也

堂堂蕭公王跡是因網繆勳后無競惟人外濟六師內撫三秦拔奇夷難邁德振民體國垂制上穆下親名蓋羣后是謂宗臣平陽樂道在變則通爰

淵爰默有此武功長驅河朔電擊壤東協策淮陰亞跡蕭公

網繆親密也何守關中漢王數失軍何常與關中卒輒補缺秦將章邯司馬欣董翳分王秦地故稱三秦拔奇謂舉韓信也夷平也曹參好黃老術故曰樂道淵默沉靜也秦將王離圍鉅鹿參擊大破之是長驅河朔也又擊三秦軍於壤東協策謂合策也

文成作師通幽洞冥未言配命因心則靈窮神觀化望影揣情鬼無隱謀物無遁形武關是關鴻門是寧隨難榮陽即謀下邑銷印悲廢推齊勸立運籌固陵定策東襲三王從風五侯允集霸楚定表

皇漢凱入、怡顏高覽、弭翼鳳戢、託跡黃老、辭世却粒、

張良嘗自言以三十舌為帝者師、漢王與良西入武關、良曰、秦將屠者賈豎、易動以利、今行重寶、啗秦將、秦將果欲連和、漢王欲聽之、良曰、此其將欲叛、士卒恐不從、不如因其懈擊之、乃大破之、項羽至鴻門、欲擊沛公、良要項伯、具言沛公不敢背德、項羽乃解、漢王兵還下邑、曰、吾欲捐關以東、誰可共功者、良曰、英布彭越可急使、韓信可屬大事、捐之此三人、楚可破也、項羽圍漢王於陽、鄭食其說立六國後、漢王趣刻印、良發八難、趣銷印、其教也、韓信欲自立為假齊王、漢王怒、良因勸封之、漢王與諸將會擊楚、至固陵、不會、曰、諸侯不從、奈何、良曰、取睢陽以北至穀城、王彭越從陳、以東傳海、與韓信、則楚易敗也、於是皆引兵來、羽敗、自刎、三王彭越韓信黥

布也、羽死、烏江、董驪楊善、馬重呂勝、楊武等五人、各得其一體、乃封五人為列侯、良後願棄人、間事從赤松子遊、乃學辟穀、導引、輕身之術、高覽猶高翔也、弭止也、戢藏也、

曲逆宏達、好謀能深、游精杳漠、神跡是尋、重玄匪與、九地匪沈、伐謀先兆、擠響于音、奇謀六奮、嘉慮四迴、規主於足、離項於懷、格人乃謝、楚翼寔摧、韓王窘執、胡馬洞開、迎文以謀、哭高以哀、

陳平好道術玄理、故云神跡、重玄、天也、凡兆為謀、始先兆而伐其謀、猶響為音、初欲擠其響、先於音而抑之也、擠排也、以下句比上句、言伐謀之神也、五臣以音響相濟、凡君臣相得、恐未足、漢書曰、陳平六出奇計、法言注曰、陳平用奇策、四故云六奮四迴、時韓信欲立為齊王、高祖怒、

平躍帝足、令封之、又平以金行反、問韓項羽君臣、格人指范增也、韓王韓信也、謀反、令帝偽遊雲夢、以執之、匈奴圍帝平城、以計解圍、迎文、迎立文帝也、高帝崩、平馳至宮、哭甚哀、

灼灼淮陰、靈武冠世、策出無方、思入神契、奮臂雲與、騰跡虎噬、陵險必夷、摧剛則脆、肇謀漢濱、還定渭表、京索既扼、引師北討、濟河夷魏、登山滅趙、威亮火列、勢踰風掃、拾代如遺、偃齊猶草、二州肅清、四邦咸舉、乃眷北燕、遂表東海、克滅龍且、爰取其旅、劉項懸命、人謀是與、念功惟德、辭通絕楚、

漢濱高祖初封地、渭表三秦也、漢擊楚彭城、兵敗、韓信發兵會、榮陽被京索之間、時齊趙魏皆

與楚和、北討、即夷魏滅趙也、濟河以木罌缶渡軍也、登山拔趙、韓信立漢赤幟也、亮信也、魏趙屬冀州、齊代屬青州、故云二州、四邦、魏趙齊代也、時信用廣武君策、發使使燕、燕從風而靡、表東海謂高齊王也、龍且救齊、信以囊沙計破之、餘卒皆降、蒯通說信曰、當今兩主懸命於足下、足下為漢則漢勝、為楚則楚勝、故云劉項懸命、人謀即蒯通也、絕楚謂滅楚也、

彭越觀時、發迹匿光、人具爾瞻、翼爾鷹揚、威靈楚域、委質漢王、靖難河濟、即宮舊梁、烈烈黥布、耽耽其躬、名冠疆楚、鋒猶駭電、視幾蟬蛻、悟主革面、肇彼梟風、翻為我扇、天命方輯、王在東夏、矯矯三雄、至於垓下、元兇既夷、寵祿來假、保大全祚、非德孰

可謀之不臧、舍福取禍、

發古韜韜字通、陳涉初起、或謂越曰、豪傑叛秦、公可效之、越曰、兩龍方闢且待之、是為發匿也、越絕楚糧於梁地、後即封梁王、故云舊梁、黥布初為楚將、後歸漢、故云蠡蛇、華收也、謂改而北面事漢也、彼謂楚也、漢王追項羽至夏陽、故云東夏、三雄韓信彭越與布也、假至也、不臧、謀反也、

張耳之賢、有聲梁魏、士也、罔極、自詒伊魏、俯思舊恩、仰察五緯、脫跡違難、披榛來泊、改策西秦、報辱北冀、忤葉更輝、枯條以肄、王信韓尊、宅土開疆、我圖爾才、越遷晉陽、盧縮自微、婉嬖我皇、跨功踰德、祚爾輝章、人之貪禍、寧為亂亡、吳芮之王、祚由梅

錡功微勢弱、世載忠賢、

張耳梁人、少時及魏公子無忌為客士也、罔極謂陳餘與耳交不固也、耳與餘戰、敗走、曰、漢王與我有故、是思舊恩也、時五星聚東井、先至必王、耳走漢、是察五緯也、泊至也、謂歸漢也、時漢定三秦、方圍章邯廢丘、耳來謁、故云改策西秦、與韓信破趙、斬陳餘、泝水上、是報辱北冀也、斬而復生、曰、韓王信、韓襄王、韓孫、漢立為韓王、以信壯武、徙都晉陽、以備胡虜、給與高帝同日、生、徵時相愛及貴、出入帝臥內、宛變相親、貌、厚臣知上欲王、皆曰、縮可王、乃立為燕王、章印也、後縮將兵、舉亡入匈奴、死胡中、天下初叛秦、吳芮率越人舉兵、以應諸侯、沛公攻南陽、遇芮、長沙王、高祖賢之、詔御史長沙王忠、其著之令

肅肅荆王、董我王軍、我圖四方、殷薦其勳、肅親作勞、舊土是分、往踐厥宇、大啓淮濱、安國遠親、悠悠我思、依依哲母、既明且慈、引身伏劔、未言固之、淑人君子、實邦之基、義形於色、憤發於辭、主亡與亡、未命是期、

劉賈高祖從兄子、漢追項羽至固陵、賈使人間招楚大司馬周殷及楚佐賈、故云殷薦其勳、高祖以子弱、昆弟少、欲王同姓、以鎮天下、立賈為荆王、王淮東、至陵以兵屬漢、項羽取陵母置軍中、欲以招陵、陵母送使者曰、善事漢王、毋以妾故有二心、伏劔死、陵為人任氣好直言、高后欲王諸呂、問陵、陵曰、高帝刑白馬而盟曰、非劉氏而王者、天下共擊之、此即未命是期也、

絳侯質木、多略寡言、曾是忠勇、惟帝攸歎、雲、鶯、靈丘、景逸上蘭、平代禽稀、奄有燕韓、寧亂以武、斃呂以權、滌穢紫宮、徵帝太原、實惟太尉、劉宗以安、扶功震主、自古所難、勳耀上代、身終下蓬、舞陽道迎、延帝幽藪、宜力王室、匪惟厥武、總干鴻門、披闔帝宇、聳顏誦項、掩淚寤主、

漢書曰、周勃為人木強敦厚、呂后問宰相、帝曰、安劉氏者必勃也、勃破陳、稀於靈丘、擊盧、縮於上蘭、代陳、稀地、韓燕、縮地也、勃與丞相陳平誅諸呂、是謂以權紫宮、帝宮也、文帝由代王入即位、故云徵帝太原、時勃為太尉、後為丞相、上曰、丞相朕所重、其為朕率列侯之國、乃免相就國、

莫初蕭何使樊噲迎高祖立為沛公高祖嘗在
澤中遊故曰延帝幽藪范增欲殺沛公於鴻門
噲持楯入以救沛公高祖臥病惡見人噲排
闥直入涕泣諫帝帝笑而起故謂諸項籍主

曲周之進於其哲兄俾率爾徒從王於征振威龍
蛇據武墉城六師寔因克荼禽獸猗歟汝陰綽綽
有裕戎軒肇跡荷策來附馬煩轡殆不釋擁樹皇
儲時又平城有謀頽陰銳敏屢為軍鋒奮戈東城
禽項定功乘風藉響高步長江收吳引淮光啓于
東陽陵之動元帥是承信武薄伐揚節江陵夷王
殄國俾亂作慙

哲兄謂酈食其也時食其使酈商將數千人從
沛公略地燕王茶及商從擊秦戰龍蛇龍蛇地
名也又從擊布軍於墉城高祖初起以夏侯嬰
為太僕嘗奉車故云擊跡也策鞭也嬰從擊項
羽漢王不利馳去漢王急馬罷蹕棄孝惠魯元
嬰常收載行面擁樹馳晉灼曰京師謂抱小兒
為擁樹平城之難冒頸開一角高帝出欲馳嬰
固請徐行帝皆持滿外憐卒得脫灌嬰追項羽
至東城破之乃渡江破吳都定豫章會稽還定
淮北遂大開東土傳竟初屬淮陰後屬曹參故
三元帥是承戰歟從高祖
擊項羽別定江陵懲止也

恢恢廣野誕節令圖進謁嘉謀退守名都東規白
馬北距飛狐卽倉敖庾據險三塗輔軒東殿漢風
載徂身死於齊非說之事我皇寔念言祚爾臣建

信委輅被褐獻寶指明周漢銓時論道移帝伊洛
定都鄴鎬柔遠鎮邇寔敬攸考

初漢數困榮陽成阜欲捐成阜以東屯鞏洛以
距楚酈食其勸進兵攻榮陽據敖舍之粟塞成
阜之險杜太行之道距飛狐之口守白馬之津
以示諸侯形制之勢後燕趙已定唯齊未下使
食其說齊王田廣罷歷下兵韓信聞齊已下乃
襲齊廣以食其責已乃烹之韓軒使車也高祖
念其功封其子為高梁侯嬰敬脫輅見虞將軍
曰願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣
帛帛見衣褐褐見不敢易衣入見上曰陛下取
天下與周與都洛不便不如入關據秦之固是
日車駕西都長安
銓所以稱物也

抑抑陸生知言之貫往制勁越來訪皇漢附會平
勃夷凶翦亂所謂伊人邦家之彥百王之極舊章
靡存漢德雖朗朝儀則昏稷嗣制禮下肅上尊穆
穆帝典煥其盈門風暉三代憲流後昆

中國初定尉陀平南越因王之高祖使陸賈賜
陀印為南越王賈令稱臣奉漢約歸報帝大悅
後諸呂欲危劉氏陳平患之賈說平交歡太尉
周勃深相結呂氏謀益壞叔孫通初拜博士號
稷嗣君與魯諸生共起朝儀諸侯王以下莫
不震恐帝曰今日知為皇帝之貴也暉望也

無知獻敏獨昭奇跡察倖蕭相既同師錫隨何辯
達因資於敵紆漢披楚唯生之績皤皤董叟謀我
平陰三軍編素天下歸心袁生秀朗沈心善照漢

柿南振、楚威自撓、大略淵回、元功彰、邈哉唯人、何識之妙、

魏無知進陳平、後封平、平日非魏無知、臣安得進、乃實無知、言其與蕭何之進、韓信伴也、漢王曰、孰為使淮南、使之發兵、背楚項王、必留數月、漢之取天下、可萬全、隨何曰、臣請使之、說布歸漢、時項羽殺義帝、新城三老董公、說漢王素服發喪、擊楚之殺義帝者、袁生說漢王出武關、項王必引兵南走、王深壁、令榮陽成、臯間、且得休、息、王乃復走榮陽、則楚所備者多、分力、漢得休、復、與之戰、破楚必矣、淵回、喻其深也、警發喻其速也、

紀信誑項、輶軒是乘、攝齊赴節、用死執德、身與煙消、名與風興、周青慷慨、心若懷冰、形可以暴、志不可陵、貞軌借沒、亮跡雙升、帝嚳爾庸、後嗣是膺、天命雖順、王心有違、懷親望楚、未言長悲、侯公伏軾、皇嫗來歸、是謂平國、寵命有輝、

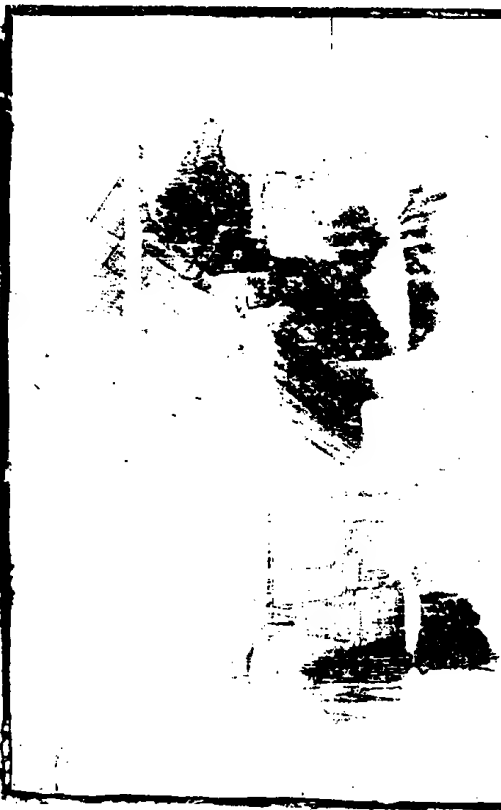
項羽圍榮陽急、紀信乘王車、衣王衣、詐為高祖、降楚、高祖以數十騎出、羽燒殺信、漢王去榮陽、使周苛守、楚被榮陽欲令將苛罵曰、若趣降漢、王不降、為虜矣、乃烹苛、借沒雙升、言紀信周苛也、後封紀信子通、襄平侯、周苛子成、高景侯、晉灼曰、紀通父成、從定三秦、死王事、非信子也、紀信不見其後、按此言誤也、皇嫗、謂高祖父母也、王心有違、謂父母並為項羽所執也、初遣陸賈、說羽、羽不聽、後遣侯公、說羽、羽歸太公嫗、嫗母別名也、楚漢春秋曰、上欲封侯公、匿不肯見、曰、此天下之辯士、所居傾國、故號平國君、以上三十一人、頌畢、其中或稱姓、或稱名、或稱封爵、不

同、前總序已備載、故不分疏、以下總述其事也、

震風過物、清濁效響、太人於興、利在攸往、弘海者川、崇山唯壤、韶護錯音、衣龍比象、明明象哲、同濟天網、劬宜其利、鑒獻其朗、文武四充、漢祚克廣、悠悠遐風、千載是仰、

文子曰、堯治天下、舜為司徒、禹為司空、稷為田疇、奚仲為工師、是以離者寡、從者衆、若風之過蕭、忽感之、各以清濁應也、易曰、利有攸往、利見大人、言臣從君也、泉川所以成海、土壤所以成山、喻君得臣也、韶舜樂護湯樂、衣龍王者之服、諸臣之從、漢猶韶護之垂素、衣龍之輝煌也、註謂高祖居尊位、禮儀悉未然、

參差錯、基忘龍且龍、



東方朔畫贊

并引

夏侯湛

字孝若，譙國人，爲晉散騎常侍。

大夫諱朔，字曼倩，平原厭次人也。魏建安中，分厭次以爲樂陵郡，故又爲郡人焉。事漢武帝，漢書具載其事。先生環瑋博達，思周變通，以爲濁世不可以富貴也，故薄遊以取位，苟出不可以直道也，故頽頽以傲世，傲世不可以垂訓也，故正諫以明節，明節不可以久安也，故詼諧以取容，潔其道而藏其跡，清其質而黜其文，弛張而不爲邪，進退而不

離羣，若乃遠心曠度，曠智宏材，備儒博物，觸類多能，合變以明筭，幽贊以知來，自三墳五典八索九丘，陰陽圖緯之學，百家衆流之論，周給敏捷之辯，支離覆逆之數，經脈藥石之藝，射御書計之術，乃研精而究其理，不習而盡其功，經目而諷於口，過耳而闇於心，夫其明濟開豁，包含宏大，陵轢卿相，嘲哂豪傑，籠罩靡前，跼籍貴勢，出不休顯，賤不憂戚，戲萬乘若僚友，視儔列如草芥，雄節邁倫，高氣蓋世，可謂拔乎其萃，游方之外者已，談者又以先

生噓吸冲和，吐故納新，蟬蛻龍變，棄俗登仙，神交造化，靈爲星辰，此又奇怪惚恍，不可備論者也。大人來守此國，僕自京都，言歸定省，覩先生之縣邑，想先生之高風，徘徊路寢，見先生之遺像，逍遙城郭，觀先生之祠宇，慨然有懷，乃作頌焉。其辭曰：漢獻帝改興平三年，爲建安元年，茲云魏誤也。贊通也。支離，下也。覆謂射覆，逆謂逆刺，豫知前事，闇於心，謂藏於心也。跼籍，猶殘暴也。冲和，真氣也。龍變，解骨騰形也。風俗，通曰東方朔是太白山星精，黃帝時爲風后，堯時爲務成子，周時爲老聃，在越爲范蠡，齊爲鴟夷子，變化無常也。大人，湛父也。路寢，廟也。

矯矯先生，肥遁居貞，退不終否，進亦避榮，臨世濯足，希古振纓，涅而無滓，既濁能清，無滓伊何，高明克柔，能清伊何，視汙若浮，樂在必行，處儉忘憂，跨世陵時，遠蹈獨遊，瞻望往代，爰想遐蹤，邈邈先生，其道猶龍，染跡朝隱，和而不同，栖遲下位，聊以從容，我來自東，言適茲邑，敬問墟墳，企佇原隰，墟墓徒存，精靈未戢，民思其軌，祠宇斯立，徘徊寺寢，遺像在圖，周旋祠宇，庭序荒蕪，榛楛傾落，草萊弗除，肅肅先生，豈焉是居，是居弗形，悠悠我情，昔在有

德罔不遺靈、天秩有禮、神鑒孔明、彷彿風塵、用垂
頌聲、

肥猶樂也、臨世濯足謂臨濁世也、希古慕古也、
既濁能清外濁內清也、儉謂用約猶龍謂變化
也、史記東方朔曰、如朔
所謂避俗於朝廷間也

三國名臣序贊有序

袁宏 字彥伯、陳郡人
爲晉東郡太守

夫百姓不能自治、故立君以治之、明君不能獨治、
則爲臣以佐之、然則三五迭隆、歷世承基、揖讓之
與干戈、文德之與武功、莫不宗匠陶鈞、而羣才緝
熙、元首經略而股肱肆力、雖遭離不同、且跡有優
劣、至於體分異固、道契不墜、風美所扇、訓章千載、
其揆一也、故二八升而唐朝盛、伊呂用而湯武寧、
三賢進而小白興、五臣顯而重耳霸、中古凌遲、斯
道替矣、居上者不以至公理物、爲下者必以私路
期榮、御國者不以信誠率衆、執方者必以權謀自
顯、於是君臣離而名教薄、世多亂而時不治、故遠
甯以之卷舒、柳下以之三黜、接輿以之行歌、魯連
以之赴海、衰世之中、保持明節、君臣相體、若合符
契、則燕昭樂毅、古之流也、

宗本也、匠制也、陶家名模、下國轉爲鈞、故云陶
鈞、體分謂君臣體統殊也、冥固謂駁相連屬也、
風美所扇、風聲所感動也、訓章訓戒也、二八、八
元八愷也、三賢管仲、隰朋、鮑叔牙也、五臣、孤偃
趙衰、顓頊、魏武子、司空季子也、天道
圓地道方、御國謂君也、執方謂臣也

夫未遇伯樂則千載無一驥時值龍顏則當年控三傑漢之得才於斯爲貴高祖雖不以道勝御物羣下得盡其忠蕭曹雖不以三代事主百姓不失其業靜亂庇人抑亦其次夫時方顛沛則顯不如隱萬物思治則默不如語是以古之君子不患弘道難遭時難遭時不難遇君難故有道無時孟子所以咨嗟有時無君賈生所以垂泣夫萬歲一期有生之通塗千載一遇賢智之嘉會遇之不能無欣喪之何能無慨古人之言信有情哉

龍顏漢高帝也三傑張良蕭何韓信也漢雜霸故云不以道勝萬歲一期甚言聖人難遇也

余以暇日常覽國志考其君臣比其行事雖道謝先代亦異世一時也文若懷獨見之明而有救世之心論時則民方塗炭計能則莫出魏武故委面霸朝豫議世事舉才不以標鑒故久之而後顯籌畫不以要功故事至而後定雖亡身明順識亦高矣董卓之亂神器遷偏公達慨然志在致命由斯而談故以大存名節至如身爲漢隸而跡入魏幕源流趣舍其亦文若之謂所以存亡殊致始終不

同將以文若既明名教有寄乎夫仁義不可不明則時宗舉其致生理不可不全故達識攝其契相與弘道豈不遠哉崔生高朗折而不撓所以策名魏武執笏霸朝者蓋以漢主當陽魏后北面者哉若乃一旦進璽君臣易位則崔子所不與魏武所不容夫江湖所以濟舟亦所以覆舟仁義所以全身亦所以亡身然而先賢玉摧於前來哲懷袂於後豈非天懷發中而名教束物者乎

文若荀彧字或初欲匡漢室後曹操恨之飲藥而死詳後贊中公達荀攸字致命亦謂匡漢室

也其趣舍與文若相同然或死而攸存故謂不同其意以文若既死名教已寄之矣故不必同其死也仁義二語謂或也生理二語謂攸也是二人一死一生俱爲弘道也崔生崔琰也亦言其仕魏之故以魏武猶爲漢臣也魏武不答謂賜琰死也詳後贊中江湖以下數語總上荀崔三人也天懷猶天性也

孔明盤桓俟時而動遐想管樂遠明風流治國以禮民無怨聲刑罰不濫沒有餘泣雖古之遺愛何以加茲及其臨終顧託受遺作相劉后授之無疑心武侯處之無懼色繼體納之無貳情百姓信之無異辭君臣之際良可詠矣

管樂管仲樂毅也亮常自比廖立爲長水校尉以詐譏廢爲庶人徙汶山郡聞亮卒泣曰吾長爲左社矣先主病篤召亮曰嗣子可輔輔之如其不才君可自取亮泣曰臣竭其股肱之力繼之以死又勅後主曰汝與丞相從事事之如父繼體後主也

公瑾卓爾逸志不羣總角料主則素契於伯符晚節曜奇則參分於赤壁惜其齡促志未可量子布佐策致延譽之美輟哭止哀有翼戴之功神情所涉豈徒譽愕而已哉然而杜門不用登壇受議夫一人之身所照未異而用舍之間俄有不同況沈跡溝壑遇與不遇者乎夫詩頌之作有自來矣或以吟詠情性或以述德顯功雖大旨同歸所託或乖若夫出處有道名體不滯風軌德音爲世作範不可廢也故復撰序所懷以爲之讚云

公瑾周瑜字伯符孫策字策與瑜同年少時即友善總角童子誓也曹操入荊州權遣瑜與劉備并力逆賊操軍拔退赤壁江陵江口山也瑜還江陵道卒年三十六故云齡促子布張昭字子布孫策死以事授權權哭未及息昭謂權曰孝廉此寧哭時邪乃扶上馬出巡軍士愕直言也權以公孫淵稱藩遣張淵出遼東拜淵爲燕王昭諫不聽忿言不用稱疾不朝權恨之土塞其門昭又於內以土封之登壇即位時也權卽尊位請會百官歸功周瑜昭舉笏欲褒贊功德未及言權曰如張公計今已乞食矣昭大慙伏地流汗

魏志九人蜀志四人吳志七人荀彧字文若諸葛亮字孔明周瑜字公瑾荀攸字公達龐統字士元張昭字子布袁渙字曜卿蔣琬字公琰魯肅字子敬崔琰字季珪黃權字公衡諸葛瑾字子瑜徐逸字景山陸遜字伯言陳羣字長文顧雍字元歎夏侯玄字泰初虞翻字仲翔王經字承宗陳泰字玄伯

火德既微運纏大過洪飈扇海二溟揚波虬虎騰驚風雲未和潛魚擇淵高鳥候柯赫赫三雄並起乾軸競收杞梓爭采松竹鳳不及栖龍不暇伏谷無幽蘭嶺無亭菊

火德漢也大過易卦名二溟南溟北溟也虬龍也未和喻君臣未應合也擇淵候柯喻臣求君也杞梓松竹鳳凰龍蘭菊皆喻賢才也亭秀也

英英文若靈鑒洞照應變知微採賸賞要日月在躬隱之彌曜文明映心鑽之愈妙滄海橫流玉石俱碎達人兼善廢已存愛謀解時紛功濟宇內始救生人終明風槩

日月在躬言其明也時操進或爲漢侍中守尚書令董昭等謂操宜進爵國公九錫密以答或

或以操本與義兵以匡朝寧國君子愛人以德不宜如此操軍至濡須或病留壽春操饋或食發之乃空器也於是飲藥卒風舉節槩也

公達潛朗思同著蔡運用無方動攝羣會爰初發跡達此顛沛神情玄定處之彌泰惜惜暮寒算無不經臺臺通韻跡不覺停雖懷尺璧顧晒連城知能拯物愚足全生

著蔡謂預識也荀攸與議郎何顒謀殺董卓垂就而覺收顯攸繫獄顒憂懼自殺攸言語飲食自若故云玄定彌泰也惜惜靜也暮寒軍中也攸從操征伐常謀帷幄時人及子弟莫知所言通韻通而不滯也懷尺璧連城喻懷才而輕爵祿也操嘗稱公達外愚內智智可及愚不可及也

郎中溫雅器識純素貞而不亮通而能固恂恂德心汪汪軌度志成弱冠道敷歲暮仁者必勇德亦有言雖遇履虎神氣恬然行不修飾名節無愆操不激切素風愈鮮

魏國初建袁洪為郎中令純素與眾不亂也呂布擊袁術於阜陵洪往從之遂為布所拘布初與劉備和親後離隙布欲洪作書罵備洪不可布大怒脅以兵曰為則生不為則死洪笑應曰唯德可以辱人不聞以罵使彼君子邪且不恥彼小人邪將復之則辱在此不在彼矣且洪昔事劉將軍猶今事將軍也如一旦去此後屬將軍可乎布慙而止虎謂布也行不修飾謂不待

修飾而名節自無愆也操志操也

邈哉崔生體正心直天骨疎朗牆宇高嶷忠存軌跡義形風色思樹芳蘭翦除荆棘人惡其上時不容哲琅琅先生雅仗名節雖遇塵霧猶震霜雪運極道消碎此明月

牆宇高嶷謂不可窺見其內也芳蘭喻君子荆轉喻小人操為魏王楊訓發表褒述盛德琰視訓表草與訓書有曰琰此書傲世怨謗者操怒罰琰為徒隸使人視之顏色無撓遂賜死

景山詠誕韻與道合形器不存方寸海納和而不同通而不雜遇醉忘醉在醒賒咎長文通雅義格

終始思戴元首擬伊同恥民未知德懼若在已嘉謀肆庭譴言盈耳

時操科禁斷酒徐邈私飲至醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白操甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者聖人濁者賢人邈性循慎偶醉言耳竟坐罪後文帝問邈曰頗復中聖人不對曰昔子反斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嘗同二子不能自懲時復中之然宿癘以醒見傳臣以醉見識帝大笑顧左右曰各不虛立擬伊謂比於伊尹也陳羣為司空錄尚書事數陳得失王生雖麗尤不踰把德積雖微道映天下淵哉泰初字量高雅器範自然標準無假身全由直跡涉必偽處死非難理存則易禽物波蕩孰任其累六

合徒廣容身靡寄

夏侯玄為大鴻臚數年從太常中曹令李豐欲謀以玄輔政誅大將軍以玄代之大將軍聞之下廷尉玄臨斬東市顏色不變跡跡必偽言處汗世不可太直也理存則易正直之理也

君親自然匪由名教敬授既同情理兼到烈烈王生知死不撓求仁不遠期在忠孝玄伯剛簡大存名體志在高構增堂及陞端委虎門正言彌啓臨危致命盡其心禮

敬授既同謂資於事父以事君而敬同也魏帝見威權日去不勝其忿召侍中王沈尚書王經散騎常侍王粲謂曰司馬昭之心路人所知也

告昭王經以正直不出遂被殺堂陞喻君臣也言陳泰志在尊君也司馬昭弒高貴鄉公會朝臣謀其故陳泰涕泣入昭待之曲室謂曰玄伯何以處我對曰誅賈充以謝天下昭曰為我更思其大泰言唯有更進於此昭乃久不言此謂正言彌啓也

堂堂孔明基宇宏逸器同生民獨稟先覺標榜風流遠明管樂初九龍盤雅志彌確百六道喪千戈迭用苟非命世孰掃雰雰宗子思寧薄言解控釋褐中林鬱為時棟

孔明每自比於管仲樂毅時人莫之許唯博陵崔士平穎川徐元直以為信然龍盤潛龍勿用也百六陽九之厄也雰雰濁氣也宗子劉備也控急也

士元弘長雅性內融崇善愛物觀始知終喪亂備矣勝塗未隆先生標之振起清風綢繆哲后無妄惟時夙夜匪懈義在緝熙三略既陳霸業已基

勝塗勝殘去殺之道也周易曰無妄之行窮之災也謂士元當窮災之時也劉璋還成都先主嘗為璋北征漢中麗統曰陰選精兵晝夜兼道徑襲成都璋既不武又素無備一舉便定此上計也楊懷高沛璋之名將各仗兵據關頭數有賤諫璋使遣將軍還荆州將軍遣與相關說荆州有急欲還救之並裝束作歸形二子喜將軍之志必來見因執之取其兵還向成都此中計也先主從其中計斬懷沛還成都為軍中郎將公琰殖根不忘中正豈曰摸擬實在雅性亦既羈

勒負荷時命推賢恭已久而可敬公衡冲達秉心淵塞媚茲一人臨難不惑疇昔不造假翮鄰國進能微音退不失德

蔣琬為人將軍錄尚書事言其立性本自中正非由募放也羈勒謂受祿秩為人驅策也先主將伐吳黃權諫曰吳人水戰順流進易退難臣請先驅當冠陛下宜後鎮先主不從以權為鎮北將軍督江北軍先主在江南吳將陸遜乘虛斷圍南軍敗先主引退道隔權不得還降魏為鎮鎮南將軍鄰國謂魏也魏文帝謂權曰君舍逆效順欲追蹤陳韓也權曰臣受劉氏殊恩降吳不可還蜀無路是以歸命敗軍之將獲免為幸何古人之可慕先主凶問至魏羣臣咸賀權獨否後為車騎將軍徵音謂諫先主也不失德謂降魏而心常在蜀也

六合紛紜，民心將變，鳥擇高梧，臣須顧盼，公瑾英達，朗心獨見，披草求君，定交一面，桓桓魏武，外託霸迹，志掩衡霍，恃戰忘敵，卓卓若人，曜奇赤壁，三光參分，宇宙暫隔。

披草出自草澤也，衡霍二山名，屬吳地，三光日月星也，參分分為三也。

子布擅名，遭世方擾，撫翼桑梓，息肩江表，王略威夷，吳魏同寶，遂獻宏謨，匡此霸道，桓王之亮，大業未純，把臂託孤，惟賢與親，輟哭止哀，臨難忘身，成此南面，寔由老臣。

孫策創業，命張肅為良史，撫軍中郎將，升堂拜母，如此肩之舊，文武之事，一以委肅，威夷險阻也，桓孫策臨亡，以弟權托肅，後昭謂權曰，昔太后桓王以陛下屬老臣，不以老臣屬陛下。

才為世出，世亦須才，得而能任，貴在無猜，昂昂子敬，拔跡草萊，荷擔吐奇，乃構雲臺，子瑜都長，體性絕懿，諫而不犯，正而不毅，將命公庭，退忘私位，豈無鵲鶴，固慎名器。

荷擔謂賤者事，雲臺喻事業之高也，初魯肅說權曰，為將軍計，惟有鼎足江東，以觀天下之變，然後建號帝王，以圖天下，都長謂體貌都雅而性長厚也，鵲鶴謂兄弟也，瑾與亮為兄弟，權使瑾至蜀通好，與弟亮，但公位相見，無私面。

伯言蹇蹇，以道佐世，出能勤功，入能獻替，謀寧社稷，解紛挫銳，正以招疑，忠而獲戾，元歎穆遠，神和形檢，如彼白珪，質無塵玷，立上以恒，匡上以漸，清不增絮，濁不加染，仲翔高亮，性不和物，好是不羣，折而不屈，屢摧逆鱗，直道受黜，歎過孫陽，放同賈屈。

陸遜為丞相，太子有不安之議，遜上疏陳太子宜有磐石之固，曾王藩臣，當使品秩有差，三四上，太傅吳粦坐與遜交書，下獄死，權累遣使讓遜，憤恚卒，顧雍訪及政職所宜，輒密以聞，若見用則歸之上，不用終不宜，漢虞翻性不協俗，多見毀謗，數犯顏諫，爭權不悅，權與張昭論及神

仙翻指昭曰，彼皆死入而語神仙，俗有仙人也，權責怒從翻交州，性不容非，故曰好是孫陽，古善相馬者，喻臣不遇君，猶良馬之不遇孫陽也。

詭說眾賢，千載一遇，整轡高衢，驥首天路，仰挹玄流，俯弘時務，名節殊塗，雅志同趣，日月麗天，瞻之不墜，仁義在躬，用之不匱，尚想遐風，載挹載味，後生擊節，懦夫增氣。

詭說眾多也，玄天也，喻臣仰君之流澤也，巖切，魚力，雲夢。

封禪文

長卿病其武帝使所忠往求其書及至長卿已卒其書已長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札言

封禪事封者封泰山禪者禪梁父也

司馬相如

伊上古之初肇自昊穹之生民歷選列辟以迄於秦率邇者踵武逖聽者風聲紛綸威蕤湮滅而不稱者不可勝數也繼韶夏崇號諡略可道者七十有二君罔若淑而不昌疇逆失而能存

昊穹春夏天名率循也武跡也循近者之遺跡聽遠者之風聲其湮滅者甚多也紛綸威蕤多而亂也詔明也夏大也號諡即封禪也若順也淑善也

軒轅之前選哉逸乎其詳不可得聞已五三六經載籍之傳維風可觀也書曰元首明哉股肱良哉因斯以談君莫盛於唐堯臣莫賢於后稷后稷創業於唐堯公劉發跡於西戎文王改制爰周邠隆大行越成而後凌遲衰微千載亡聲豈不善始善終哉然無異端慎所由於前謹遺教於後耳故軌跡夷易易遵也湛恩龐鴻易豐也憲度著明易則也垂統理順易繼也是以業隆於祿祿而崇觀於二后發厥所元終都攸卒未有殊尤絕跡可考於

今者也然猶躡梁父登太山建顯號施尊名

五三五帝三王也維語詞后稷周之始祖故推本言之鄧大也夫行大道也文王始開王業改正朔易服色太平之道於是成也無聲無惡聲也善始善終通周家而言總本於公劉至文王創業之善也祿祿成王也成王以幼冲而功冠於文武道成易法故也元始也都於也卒終也言度其始以及於終初無異跡可考而且

大漢之德逢湧原泉沕滴曼美旁龜四塞雲布霧散上暢九垓下沂八埏懷生之類霑濡浸潤協氣橫流武節焱逝通歷游原遐闊泳沫首惡鬱沒曉昧昭晰昆蟲閭惺回首面內然後固騶虞之珍羣

徽康鹿之怪獸導一莖六穗於庖犧雙貉共抵之獸獲周餘珍放龜於岐招翠黃乘龍於沼鬼神接靈囿賓於間館奇物譎詭倣儻窮變欽哉符瑞臻茲猶以爲德薄不敢道封禪蓋周躍魚隕航休之以燎微夫斯之爲符也以登介丘不亦慙乎進讓之道何其爽歟

逢遇也喻德盛若遇原泉湧出也沕度也滴泉貌曼美廣散也旁龜布衍也蛟重也焱疾風也通歷近也遐闊遠也言恩德如水近者遊其原本遠者洋其波沫也首惡始爲惡者曉昧闇昧人也閭惺惺樂也內面內向也導史記作導擇也說文曰嘉禾也鰓角也抵本也武帝獲白麟

角共一本餘珍漢書音義曰得周鼎也文穎曰周放畜餘龜於岐之旁至漢得之翠黃乘黃也龍翼馬身黃帝乘之而仙時星涯水中山神馬故云乘龍於沼武帝得長陵女巫能與鬼神通號曰神君靈固古仙人名字似仙人禮於間館也休美也煇祭天也介大也丘山也心懸曰應言以魚陞之符而遂美之以祭天且登泰山也進謂周漢謂漢周未可封禪而為之為進漢宜封禪而不為為讓也

於是大司馬進曰陛下仁育羣生義征不譴諸夏樂貢百蠻執贄德侔往初功無與二休烈浹洽符瑞衆變期應紹至不特創見意者泰山梁甫設壇場望幸蓋號以況榮上帝垂恩儲社將以慶成陛

下謙讓而弗發也契三神之歡缺王道之儀羣臣惡焉或謂且天為質間示珍符固不可辭若然辭之是泰山靡記而梁父罔幾也亦各並時而榮咸濟厥世而屈說者尚何稱於後而云七十二君哉假大司馬以發辭也謙順也不特創見言不獨一物初見也望幸望帝之臨幸也蓋合也合前代之君恭其榮而相此況以為號也一云章欲也欲化功立號受天之況賜榮名也況善也註俱云蓋發語辭垂恩儲社諸符瑞也契史記作翠絕也三神上帝泰山梁甫也天道本暗昧然以符瑞示意不可辭也應劭曰屈絕也古帝王但作一時之榮畢世而絕則說者亦無從顯稱七十二君於後世也五臣屈作屈指之屈謂說者不屈指而稱於後也

夫修德以錫符奉命以行事不為進越也故聖王不替而修禮地祇謁款天神勛功中嶽以章至尊舒盛德發號榮受厚福以浸黎元皇皇哉斯事天下之壯觀王者之丕業不可貶也願陛下全之而後因維稽紳先生之略術使獲曜日月之末光絕炎以展宋錯事猶兼正列其義被飾厥文作春秋一藝將襲舊六為七摠之無窮俾萬世得激清流揚微波飛英聲騰茂實前聖所以未保鴻名而常為稱首者用此宜命掌故悉奏其儀而覽焉於是

天子沛然改容曰俞予朕其試哉乃遷思迴慮總公卿之議前封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富遂作頌曰

進越踰禮也款誠也指紳先生諸經儒之人也展家展其官職錯事施其事業也春秋者正天時別人事諸儒既得展宋錯事因兼天時別人事敘述大義為一經也被拂也六六經也掌故掌禮樂之故事者總納也詩歌詠功德下四章之頌也大澤天子惠澤自我天覆一章也博廣也符瑞之富謂殷殷之獻以下三章也自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可遊滋液滲漉何生不育嘉穀六穗我稽曷蓄非唯雨之又潤

澤之、非唯徧之、我祀布護之、萬物熙熙、懷而慕思、
名山顯位、望君之來、君乎君乎、侯不邁哉、

言天子之德、如天覆萬物、雲行天下也、曷嘗何所不蓄積也、祀普也、註云、猶君非也、侯何也、

般般之獸、樂我君圖、白質黑章、其儀可嘉、敗敗穆穆、君子之態、蓋聞其聲、今親其來、厥塗靡從、天瑞之徵、茲亦於舜、虞氏以興、濯濯之麟、遊彼靈時、孟冬十月、君徂郊祀、馳我君輿、帝用享祉、三代之前、蓋未嘗有、宛宛黃龍、興德而升、采色炫耀、渙炳輝煌、正陽顯見、覺悟黎蒸、於傳載之、云受命所乘、厥之有章、不必諱諱、依類託寓、喻以封禪、

般、疎同、騶虞、白虎、黑文、故云班、敗、和也、穆、穆、敬也、元狩元年十月往五時祭祀、白麟、騶於帝車之前、此乃上帝享君福也、武帝時黃龍見宛宛龍貌、陽明也、謂南面而受朝也、言龍見乃覺悟下人知天子之德也、受命受天之命也、章明也、類祥瑞之類也、嵩山也、披藝觀之、天人之際、已交、上下相發、允答聖王之德、競競翼翼、故曰於與必慮、衰安必思、危是以湯武至尊、嚴不失肅、祗舜在假、與顧省闕、遺此之謂也、

華、圖書也、天心允答、所以宜封禪、競競翼翼、以下、寓規諷也、與必慮、衰以下、正競翼翼也、假、大也、

邳質、滴、丰、森、標、駱、格、恧、女、六、般、班、敗、曼、故曰於之、
於、烏、假、格、

劇秦美新

并序上莽基位號曰新劇甚也計

見莽教害王直恐已見害故
著此文以悅其意求免於禍

楊雄

諸吏中散大夫臣雄稽首再拜上封事皇帝陛下
臣雄經術淺薄行能無異數蒙渥恩拔擢倫比與
羣賢並位愧無以稱職臣伏惟陛下至聖之德龍
興登庸欽明尚古作民父母為天下主執粹精之
道鏡照四海聽聆風俗博覽廣包參天貳地兼並
神明配五帝冠三王開闢已來未之聞也臣誠樂
表達滄生

三十九

昭著新德光之罔極往時司馬相如作封禪文一
篇以彰漢氏之休臣嘗有願胸病恐一旦先犬馬
填溝壑所懷不章長恨黃泉敢竭肝膽寫腹心作
劇秦美新一篇雖未究萬分之一亦臣之極思也
臣雄稽首再拜以聞曰

諸吏雄自稱也胸古
眩字通謂風疾也

權與天地未祛雖肝或玄而萌或黃而牙玄
黃剖判上下相啗爰初生民帝王始存在乎混
茫茫之時蒙聞罕漫而不昭察世莫得而云也

權與始也祛開也雖仰目也肝張目也視不分
明貌易曰玄黃者天地之雜也言其色蒙龍始
生萌芽啗與煦同相蒸而生
萬物也蒙聞罕漫不明貌

厥有云者上罔顯於儀皇中莫盛於唐虞邇靡著
於成周仲尼不遺用春秋因斯發言神明所祚兆
民所託罔不云道德仁義禮智獨秦崛起西戎邠
荒岐雍之疆因襄文宣靈之僭跡立基孝公茂惠
文奮昭莊至政破縱擅衡并吞六國遂稱乎始皇
盛從執儀韋斯之邪政馳騁起翦恬責之用兵刻
滅古文刮語燒書弛禮崩樂塗民耳目遂欲流唐
漂虞滌殷蕩周難除仲尼之篇籍自勒功業改制
度量咸稽之於秦紀是以耆儒碩老抱其書而
遠遜禮官博士卷其舌而不談來儀之鳥肉角之
獸狙獷而不臻甘露嘉醴景耀浸潭之瑞潛大第
經賈巨伙鬼信之妖發神歇靈液海水羣飛二世
而亡何其剽與

神明所祚三語言春秋之義也襄文而下皆秦
主諡政始皇也緇人佐六國者衛人散六國以
佐秦者執儀韋斯商鞅張儀呂不韋李斯也起
翦恬責白起王翦蒙恬王貴也刮除也流漂滌
蕩謂除去其禮法也難古然字燒也勒記也來
儀鳳也肉角麟也狙獷犬之畜人者嘉禮醴泉

也。景曜景星也。浸溥謂滋液浸潤能生萬物也。華萼星也。穹隆也。始皇時有彗星下東郡至地爲石有大人長五丈夷服見於臨洮鬼信謂江使告祖龍死也。液滋液也。善作繹猶緒也。神靈歟其舊緒不福祐之也。海水喻亂也。劇甚也。言促甚也。

帝王之道競競乎不可離已。夫能貞而明之者窮
祥瑞、回而昧之者極妖愆。上覽古在昔、有憑應、福
尚缺焉、壞徹而能全、故若古者稱堯舜、威侮者陷
桀紂、況盡汛掃前聖數千載之功業、專用已之私
而能享祐者哉。會漢祖龍騰豐沛、奮迅宛葉、自武
關與項羽戮力咸陽、創業蜀漢、發跡三秦、克項山
東而帝天下、撓秦政慘酷尤煩者、應時而燭、如儒
林刑辟歷紀圖典之用、稍增焉。秦餘制度、項氏爵
號、雖違古而猶襲之、是以帝典缺而不補、王綱弛
而未張、道極數殫、闡忽不還。

回邪也。憑應，憑依瑞應也。徹，猶廢也。若古順古也。承與灑同。漢高帝與父老約法三章，餘悉除秦法，歷紀，歷代之紀圖書。典，舊也。闕，闕珠忽亂也。

逮至大新受命。上帝還資。后土顧懷。玄符靈契。黃
瑞湧出。渾渤沕涌。川流海停。雲動風偃。霧集雨散。
誕彌八圻。上陳天庭。震聲日景。炎光飛響。盈塞天

淵○之○間○必○有○不○可○辭○讓○云○爾○

資助也。上爲天之所助，下爲地之所養也。玄符天符，靈契地契，莽承黃虞之後，故云黃瑞、渾灝、沕滿皆水流貌。瑞之多似之也。八圻，八方也。震雷也。炎光，謂日景。飛響，謂雷聲。亦喻瑞也。

於是乃奉若天命窮寵極崇與天剖神符地合靈契創億兆規萬世奇偉倜儻譎詭天祭地事其異物殊怪存乎五威將帥班乎天下者四十有八章登假皇穹鋪衍下土非新家其疇離之卓哉煌煌真天子之表也若夫白鳩丹鳥素魚斷蛇方斯蔑矣受命甚易格來甚勤昔帝纘皇王纘帝隨前踵古或無爲而治或損益而亡豈如新室委心積意儲思垂務旁作穆穆明旦亦不寐勤勤懇懇者非秦之爲與

莽遣五威將軍王奇等班符璫殊怪之事於天下，四十八章謂錄之爲書，如篇章也。白鳩，湯之祥也。武王渡河中流，火流爲鳥，其色赤，又白魚躍入王舟，斷蛇，卽高帝斬蛇事。格，至也。言祥瑞來現甚多也。垂發，垂拱而治之事也。非秦之爲以秦所爲爲非也。

夫不勤勤則前人不當不懇懇則覺德不愷是以
發秘府覽書林遙集乎文雅之圃翱翔乎禮樂之
場亂殷周之失業紹唐虞之絕風懿律嘉量金科

玉條神卦靈兆。古文畢發。炳煥照耀。靡不宜臻。式
軫軒旂旗以示之。揚和鸞肆夏以節之。施黼黻袞
冕以昭之。正嫁娶送終以尊之。親九族淑賢以穆
之。夫改定神祇上儀也。欽修百祀成秩也。明堂雍
臺壯觀也。九廟長壽極孝也。制成六經洪業也。北
懷單于廣德也。若復五爵度三壤。經井田。免人役。
方甫刑。匡馬法。恢崇祇庸。燦德懿和之風。廣彼播
紳。講習言謙。箴誦之塗。振鷺之聲。充庭鴻鸞之黨。
漸階俾前聖之緒。布濩流行。而不韞積郁郁乎煥
煥哉。天人之事盛矣。鬼神之望允塞。羣公先正。罔
不夷儀。姦宄寇賊。罔不振威。紹少典之苗。著黃虞
之裔。帝典闕者已補。王綱弛者已張。炳炳麟麟。豈
不懿哉。

前人先王也。愷和也。律六律也。量斗斛也。金鈴
法令也。式用軫軒旂旗車旗之制也。和鸞金鈴
以節車者。肆夏詩樂行則歌之以中節。天子七
廟。莽加黃帝虞舜二廟。為九廟。置長壽宮。為
文母養食之堂。經有五莽又祠樂經。故云六五
爵五等諸侯之爵。三壤三等之土地也。莽更名
天下奴婢曰私屬。皆不得賣之。甫刑呂刑也。後
為甫侯故名甫。馬法司馬兵法也。播紳儒生也。
振鷺鴻鸞皆喻賢人。夷儀有常儀也。黃帝少典
之子。莽封姚姁為初陸侯。奉黃帝後。姬昌為始

睦侯奉虞帝後麟麟
光明也。麟古燐字同

厥被風濡化者。京師沈潛。甸內市洽。侯衛厲揭。要
荒濯沐。而術前典。巡四民。迄四嶽。增封泰山。廣禪
梁甫。斯受命者之典業也。蓋受命日不暇給。或不
受命。然猶有事矣。況堂堂有新正。丁厥時。崇嶽淳
海通瀆之神。咸設壇場。望受命之臻焉。海外遐方。
信延頸企踵。回面內嚮。喁喁如也。帝者雖勤讓。惡
可以已乎。

沈潛深也。甸內近都邑也。厲深沾也。揭淺沾也。
濯沐微沾也。術謂法也。典常也。受命謂漢高也。

營營四方不及有事封禪也不
受命謂始皇也。喁喁眾喜悅貌

宣命賢哲。作帝典一篇。奮三為一。襲以示來人。摘
之罔極。令萬世常載。巍巍履栗。栗臭馨香。含甘實
鏡純粹之至精。聆清和之正聲。則百工伊凝。庶績
越熙。荷天衢。提地釐。斯天下之上則已。庶可試哉。
奮善作舊謂足舊二典而成三典也。五臣作
奮謂振堯舜之典。合三篇為一也。釐理也。
刻 然 且 滴 假 格

典典堯典也漢紹堯緒故引堯事
引以述漢德引者伸而長之也

班固

臣固言永平十七年臣與賈逵傳毅杜矩展隆郁
萌等召請雲龍門小黃門趙宣持秦始皇帝本紀
問臣等曰太史遷下贊語中寧有非邪臣等對曰
此贊賈誼過秦篇言向使子嬰有庸主之才僅得
中佐秦之社稷未宜絕也此言非是即召臣入問
本聞此論非邪將見問意開悟邪臣具對素聞知
狀詔因曰司馬遷著書成一家言揚名後世至以
身陷刑之故反微文刺譏貶損當世非誼士也司
馬相如誇行無節但有浮華之詞不周於用至於
疾病而遺忠主上求取其書竟得頌述功德言封
禪事忠臣效也至是賢遷遠矣臣固常伏刻誦聖
論昭明好惡不遺細微緣事斷誼動有規矩雖仲
尼之因史見意亦無以加臣固被學最舊受恩浸
深誠思畢力竭情昊天罔極臣固頓首伏惟相如
封禪靡而不典楊雄美新典而無實然皆游揚後
世垂爲舊式臣固才朽不及前人蓋詠雲門者難

爲音觀隨和者難爲珍不勝區區竊作典引一篇
雖不足雍容明盛萬分之一猶樂啓發憤懣覺悟
童蒙光揚大漢軼聲前代然後退入溝壑死而不
朽臣固愚慙頓首頓首曰

司馬遷始皇贊中全述賈誼過秦論以明秦事
寧有非言問何處有非也固對以子嬰庸主數
語爲非是欲貶子長而誇長卿封禪書以起已
作典引意也微文用隱語也誇行私卓氏女也
刻誦聖論即司馬遷著書以下是也因史見
意謂修春秋褒貶之事也雲門樂名軼過也

太極之元兩儀始分烟烟燼燼有沈而與有浮而
清沈浮交錯庶類混成肇命民主五德初起同於

草昧玄混之中踰繩越契寂寥而亡詔者系不得
不緩也

不緩也

烟烟燼燼陰陽和一相扶之貌與濁也地也清
天也地體沈而氣升天道浮而氣降故云交錯
民主天子也五德言帝王以五行之德相承也
同者言上古帝王同於天造草昧之時也繩契
希絕書契之世也踰繩謂遠也詔告也系

厥有氏號紹天闡釋莫不開元於太昊皇初之首

上哉曷乎其書猶可得而修也亞斯之世通變神
化函光而未曜若夫上稽乾則降承龍翼而炳諸

典謨以冠德卓綽者莫崇乎陶唐陶唐舍胤而禪

閭閻繹治也。繼天開治也。太昊伏羲氏也。虞夏也。函光未曜。謂不著於書傳也。龍翼龍飛也。天有五行之序。堯與舜禹稷契各據其一。而堯爲之正。自禪虞命夏而後。契至成湯而王。稷至武王而王。四運既周。仍歸堯後而授漢也。元首堯也。易曰。亢龍有悔。窮之災也。恒文卽懸象謂日月也。舊章卽舜倫謂經世之典章也。玄聖天子也。漢受命。先命習玄聖之教者。使綴於壁。立其制度。弘亮洪業以下。俱本經學。立制文茲指玄聖也。宸居如北辰之居所也。拊翼未舉。欲飛也。不涖其誅。謂二禍卽位之時。胡亥王莽天皆先爲誅滅而已。不親流之也。度也。宗尊也。謂就

鋪布也。二代殷周也。一簣喻卑微也。韋承韋。顧
已姓之國。皆夏諸侯。黎崇殷諸侯。湯與文王誅
之。參五華夏謂分裂華夏之地。然後遷於鎬毫
也。鎬周所都。毫湯所都。北面臣位也。天邑天子
之邑。武周樂也。護殷樂也。周頌曰。於穆清廟。商
頌曰。猗與樂與。言其用樂於宗廟之中也。宗尊
也。帝天也。以祖考進而配享上帝也。易喪光曜
流行。魏二代以臣代君。尚能作樂配天。神明其
道也。誕大也。論變也。言神明其道大。略有常。但
審言行於篇籍。其光藻朗而不變。言無殊功也。

夏、甄、殷、陶、周、然後宜二祖之重光、襲四宗之緝熙。
神靈日照、光被六幽、仁風翔乎海表、威靈行乎鬼
區、惡無回而不泯、微胡貳而不顧、故夫顯定三才
昭登之績、匪堯不興、鋪聞遺策、在下之訓、匪漢不
弘、厥道至於經緯乾坤、出入三光、外運渾元、內震
豪芒、性類循理、品物咸亨、其已久矣、盛哉皇家帝
世、德臣列辟、功君百王、榮鏡宇宙、尊亡與亢、乃始
虔、羣、勞、謙、競、競、業、業、貶、成、抑、定、不、敢、論、制、作、至、於
遷、正、黜、色、賓、監、之、事、漢、揚、寓、內、而、禮、官、儒、林、屯、用

篤誨之士、不傳祖宗之髣髴、雖云優慎、無乃慈與

四宗、文帝太宗武帝世宗宣帝中宗明帝顯宗
也、鬼區、鬼方、蠻夷之國也、願養也、詩曰、文王之
德、明明在下、故曰在下之訓、五臣註、以遺策
為典策之缺遺者、在下謂政教流訓於下者、俱
非也、出入三光、謂使日月星辰由其軌、入以
其期、無胸臆側、盈縮之異也、渾元、造化之氣
毫芒、物之微細者也、性類、有生之類也、德臣列
辟、漢之能臣、古之列辟也、君長也、其功為百王
之長也、虔敬也、羣、亦勞也、貶、成、成、其、成、功、也、抑
定、抑其安定也、遷、正、改、正、朔、也、秦、以、十、月、為、歲、
首、漢、以、十、月、至、滿、土、故、因、之、至、武、帝、始、改、黜、色、
易、服、色、也、漢、以、土、德、尚、黃、至、光、武、乃、黜、黃、而、尚、
赤、肩、監、立、二、代、後、也、光、武、封、殷、後、曰、紹、嘉、公、
周、後、曰、承、休、公、以、賓、禮、禮、之、也、他、本、作、純、
於是三事岳牧之寮、食爾而進曰、陛下仰監唐典、

中述祖則、俯蹈宗軌、躬奉天經、惇睦辨章之化、洽
巡靖黎蒸、懷保鰥寡之惠、浹燔瘞懸沈、肅祇羣神
之禮備、是以來儀集羽、族於觀魏、肉角馴毛、宗於
外園、擾縉文皓、質於郊升、黃輝采、絳於沼、甘露宿
零於豐草、三足軒翥於茂樹、若乃嘉穀靈草、奇獸
神禽、應圖合、諫、窮、祥、極、瑞、者、朝、夕、垆、牧、日、月、邦、畿、
卓、華、方、州、洋、溢、乎、要、荒、

三事三公也、宗軌、謂武帝封禪事、天經、孝道也、
辨、古、平、字、通、用、爾、雅、曰、祭、天、曰、禘、祭、地、曰、祫、
埋、祭、山、曰、度、祭、川、曰、浮、沉、來、儀、鳳、也、觀、魏、皆、
闕、也、肉、角、麟、也、縉、文、皓、質、瑞、也、黃、輝、采、絳、

龍也、三足鳥也、林外曰、垆、外曰、牧、日、月、
邦、畿、日、月、之、下、邦、畿、之、內、也、方、州、帝、都、也、
昔周姬有素雉、朱鳥、玄秬、黃黍之事耳、君臣勳色、
左右相趨、濟濟翼翼、峨峨如也、蓋用昭明、黃長承
事懷之福、亦以龍靈、文武胎燕、後昆覆以懿鑠、豈
其為身而有顯辭也、

素雉、白雉也、越裳獻白雉、朱鳥、武丁渡河中流、
火流為鳥、其色赤、玄秬、黑黍也、黍、大麥也、韓詩
外傳曰、貽我嘉穀、此言周成
王封禪、非止為身、以起下意、
若然受之、亦宜勤怠、旅力、以充厥道、啓茶館之金、
騰御東序之秘寶、以流其占、夫圖書亮章、天哲也、

孔繇先命聖乎也體行德本正性也逢吉丁辰景
命也順命以創制因定以和神答三靈之蕃祉展
放唐之明文茲事體大而允寤寐次於心瞻前顧
後豈蔑清廟憚勅天命也伊考自遂古乃降戾爰
茲作者七十有四人有不俾而假素罔光度而遺
章今其如台而獨闕也是時聖上固以垂精游神
苞舉藝文屢訪羣儒俞咨故老與之斟酌道德之
淵源餉覈仁義之林藪以望元符之臻焉既咸羣
后之謙辭又悉經五繇之頌慮矣將緝萬嗣揚洪

卷二十四 符命 五十一

輝奮景炎扇遺風播芳烈久而愈新用而不竭汪
汪乎丕天之大律其疇能且之哉唐哉皇哉皇哉
唐哉

瘞意參楚
也繇思也旅陳也東序秘寶河圖也亮章信而明
也繇道也逢吉逢瑞也因定謂因治定也三靈
天地人也展廣也放唐堯也堯稱放勳故云前
前代帝王後子孫也封禪之事皆祖宗之德今
乃推讓是輕清廟不勅天命也戾至也古封禪
者七十有二今并漢二君而四也素竹素章書
傳也垂精遊神將修封禪也斟酌飲也餉覈食
也求道德仁義之事亦如飲食之求醉飽也五
繇卜辭也新使也與拊古字通揚奮振
布之意律法也唐皇言唯唐堯與漢也

孫月峯先生評文選
公孫弘傳贊凡史傳之末作一贊以論傳內人之善否亦論之意也
烏程閔齊華淪註

班固

贊曰公孫弘卜式倪寬皆以鴻漸之翼困於燕雀
遠迹羊豕之間非遇其時焉能致此位乎是時漢
興六十餘載海內又安府庫充實而四夷未賓制
度多闕上方欲用文武求之如弗及始以蒲輪迎
枚生見主父而歎息羣士慕嚮異人並出卜式拔
於芻牧弘羊擢於賈豎衛青奮於奴僕日磾出於

降虜斯亦曩時版築飯牛之朋已

易漸卦曰鴻漸言健而漸進也公孫弘少貧
牧豕海上年四十餘乃學春秋六十對策拜博
士遷丞相卜式以田畜為事入山牧羊年致千
頭十餘年拜中郎遷御史大夫與倪寬三人相
類故連言之武帝以安車蒲輪徵枚乘主父偃
上言九事其八事為律令朝奏暮召入見曰公
安在何相見之晚也衛青父鄭季與陽信長公
主家僮衛瓘通生青金日磾本匈奴屠休王子
以王降漢後傳見和玉殺之將其眾降日磾
人不降漢後傳見和玉殺之將其眾降日磾
漢之得人於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒倪寬
篤行則石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安
國鄭當時定令則趙主張湯文章則司馬遷相如

滑稽則東方朔枚舉應對則嚴助朱買臣歷數則唐都落下閤協律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可勝紀是以興功造業制度遺文後世莫及

公孫弘董仲舒俱治春秋倪寬治尚書上尚書一篇建慶俱石奮子以馴行孝謹至二千石汲黯數直諫卜式數言郡國不便帝皆重之安國所推舉皆廉士賢於已者當時每朝侯上問說未嘗不言天下長者滑稽展轉隨俗也落下柱也明曉天文地理隱於落亭無隆薦闕待詔太史作太初歷拜侍中不受武帝病篤光曰如有不諱誰當嗣者上曰立少子君行周公之事光

讓日碑亦曰臣不如光並受遺詔輔少子

孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選茂異而蕭望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹更始以儒術進劉向主褒以文章顯將相則張安世趙充國魏相祁吉于定國杜延年治民則王霸王成龔遂鄭弘召信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功迹見述於後世參其名臣亦其次也

蕭望之修齊詩事後蕭梁丘賀從京房受易夏侯勝從伏生受尚書韋賢修詩傳玄成其子也嚴彭祖學公羊春秋尹更始學穀梁春秋張趙皆將魏祁于杜皆相也黃霸而下皆循吏也

晉紀論武帝革命

于寶

字令升新蔡人始以尚書郎領國史遷散騎常侍

史臣曰帝王之興必俟天命苟有代謝非人事也文質異時興建不同故古之有天下者相皇栗陸以前爲而不有應而不求執大象也鴻黃世及以一民也堯舜內禪體文德也漢魏外傳順大名也湯武革命應天人也高光爭伐定功業也各因其運而天下隨時隨時之義大矣哉古者敬其事則命以始今帝王受命而用其終豈人事乎其天意

乎

相皇栗陸上古帝王號見於莊子不有不自有其功也不求不求其報也大梁大法也黃帝紀帝鴻氏故云鴻黃世及父子相及也唐虞內禪無兵戈之事故曰文德漢魏外禪有窮伐之事故曰順名易曰隨元亨隨時之義大矣哉古謂堯也尚書曰月正元日舜格于文祖始謂元日也魏陳留王以咸熙二年十二月禪位于晉故云用其終其始終不同豈惟人事乃天意也五

以終爲終帝王之事

晉紀總論

于寶

史臣曰：昔高祖宣皇帝以雄才碩量，應運而仕，值魏大祖創基之初，籌畫軍國，嘉謀屢中，遂服輿軫，驅馳三世。性深阻，有如城府，而能寬綽以容納，行任數以御物，而知人善采拔，故賢愚咸懷。小大畢力，爾乃取鄧艾於農隙，引州泰於行役，委以文武，各善其事，故能西擒孟達，東舉公孫淵，內夷曹爽，外襲王陵，神畧獨斷，征伐四克，維御羣后，大權在已。屢拒諸葛亮節制之兵，而東支吳人輔車之勢，軍旅屢動，邊鄙無虧，於是百姓與能，大象始構矣。世祖承基，大祖繼業，玄豐亂內，欽誕寇外，潛謀雖密，而在幾必兆，淮浦再擾，而許洛不震，咸熙異圖，用融前烈，然後推轂鍾鄧，長驅庸蜀，三關電掃，劉禪入臣，天符人事，於是信矣。始當非常之禮，終受備物之錫，名器崇於周公，惟制嚴於伊尹。至於世祖遂享皇極，正位居體，重言慎法，仁以厚下，儉以足用，和而不弛，寬而能斷，故民詠惟新，四海悅勸。

矣。聿修祖宗之志，思輯戰國之苦，腹心不同，公卿異議，而獨納羊祜之策，以善從爲衆，故至於咸寧之末，遂排羣議而杖王杜之決，汎舟三峽，介馬桂陽，役不二時，江湘來同，夷吳蜀之壘垣，通二方之險塞，掩唐虞之舊域，班正朔於八荒，太康之中，天下書同文，車同軌，牛馬被野，餘糧棲畝，行旅草舍，外閭不閉，民相遇者如親，其匱乏者取資於道路，故于時有天下無窮人之諺，雖太平未洽，亦足以溯史奉其法，民樂其生，百世之一時矣。

高祖司馬懿也。曹操爲丞相，懿爲文學，操與懿乘輿也。魏文帝時爲丞相，長史明帝時遷驛騎大將軍，并操時爲三世。鄧艾爲典農，綱紀上計吏，宣王奇之，辟以爲掾。州泰爲荊州刺史，裴潛從事，宣王鎮宛，潛遣詣宣王，遂爲所知。孟達爲新城太守，反，宣王征之，公孫淵爲遼東太守，自立爲燕王，宣王新調，傳詣洛陽，曹爽與宣王同受遺輔政，後爽橫恣，有反狀，夷三族，王陵以魏主非明帝親生，欲更立楚王，宣王襲之，世宗司馬師也。宣王之子，太祖司馬昭也。師之弟，玄豐夏侯玄，李豐也。世宗爲大將軍，玄豐謀廢之，世宗聞之，遣王美迎豐至，使勇士殺之。玄夷三族，楊州太守文欽矯太后令，罪族世宗，世宗自帥討之，欽敗入吳，鎮東大將軍諸葛誕討之，世宗自斬誕首，夷三族。潛謀謂玄豐也。淮浦許洛，謂欽也。鍾鄧鍾會鄧艾也。非常之禮，謂九錫也。備物謂祭器之物，世祖武帝司馬炎昭之子也。居體謂得中正之體，異議謂言伐吳之議不同也。

羊祜獨上書以爲不踰時可克左傳曰善鈞從
衆夫善衆之主也是從善卽爲從衆也王杜王
濟杜預也來同謂並歸晉也餘糧棲
祜謂不德遺於田祀也草舍草宿也

武皇旣崩山陵未乾楊駿被誅母后廢黜朝士舊
臣夷滅者數十族尋以二公楚王之變宗子無維
城之助而關伯實沈之郤歲構師尹無具瞻之貴
而顛墜戮辱之禍日有至乃易天子以太上之號
而有免官之謫民不見德唯亂是聞朝爲伊周夕
爲桀跖善惡陷於成敗毀譽背於勢利於是輕薄
爭紀之士役姦習以投之如夜蟲之赴火內外混
淆庶官失才名實反錯天綱解紐國政迭移於亂
人禁兵外散於四方方岳無鈞石之鎮關門無結
草之固李辰石冰傾之於荆陽劉淵王彌撓之於
青冀二十餘年而河洛爲墟戎羯稱制二帝失尊
山陵無所何哉樹立失權託付非才四維不張而
苟且之政多也

楊駿爲太傅作亂被誅母后惠帝母楊氏二公
太宰汝南王亮太保衛瓘也孟觀知中宮官因
譴二公行廢立事楚王瑋殺二公張華以二公
既亡楚必專權使董猛言於后遣謁者李雲宣
詔免瑋付廷尉伏誅左傳曰高辛氏有二子伯
曰關伯季曰實沈居曠野不相能喻兄弟構卻

也師尹謂大臣也惠帝禪位於趙王倫倫以兵
守衛上號曰太上天皇中書令繆播云太史崇星
變當有免官天子蜀賊李流攻益州發武勇以
西赴益州兵不樂西征李辰因誑百姓以山都
民丘沈爲主石冰應之攻揚州刺史蘇峻降劉
淵以離石之卒攻破諸郡縣自稱王王彌起兵
東莞復攻青州二帝懷恐也劉曜寇長安劉榮
寇城下天子蒙塵於平陽四維禮義廉恥也

夫作法於治其弊猶亂作法於亂誰能救之故于
時天下非暫弱也軍旅非無素也彼劉淵者離石
之將兵都尉王彌者青州之散吏也蓋皆弓馬之
士驅走之人凡庸之才非有吳先主諸葛孔明之
能也新起之寇烏合之衆非吳蜀之敵也脫未爲
兵裂裳爲旗非戰國之器也自下逆上非鄰國之
勢也然而成敗異效擾天下如驅羣羊舉二都如
拾遺芥將相侯王連頭受戮乞爲奴僕而猶不獲
后嬪妃主虜辱於戎卒豈不哀哉

離石縣名二都長安洛陽也劉曜入都幽辱
六宮以南陽王模妃劉氏賜胡張平爲妻
夫天下大器也羣生重畜也愛惡相攻利害相奪
其勢常也若積水于防燎火于原未嘗甞靜也器
大者不可以小道治勢動者不可以爭競擾古先
哲王知其然也是以扞其大患而不有其功禦其

大災而不尸其利、百姓皆知上德之生已、而不謂浚已以生也、是以感而應之、悅而歸之、如晨風之鬱北林、龍魚之趣淵澤也、順乎天而享其運、應乎人而和其義、然後設禮文以治之、斷刑罰以威之、謹好惡以示之、審禍福以喻之、求明察以官之、篤慈愛以固之、故衆知向方、皆樂其生而哀其死、悅其教而安其俗、君子勤禮、小人盡力、廉恥篤於家、關邪僻銷於胸懷、故其民有見危以授命、而不求生、以害義、又況可奮臂大呼、聚之以干紀作亂之事乎、基廣則難傾、根深則難拔、理節則不亂、膠結則不遷、是以昔之有天下者、所以長久也、夫豈無僻主、賴道德典刑以維持之也、故延陵季子聽樂、以知諸侯存亡之數、短長之期者、蓋民情風教、國家安危之本也、

防是也、漢取也、晨風鳥也、林茂則歸之、理節謂政教號令、有條理節度也、吳公子季札封於延陵、聘魯請觀周樂、爲之歌列國之樂、知其存亡長短之數

昔周之興也、后稷生於姜嫄、而天命昭顯、文武之功、起於后稷、故其詩曰、思文后稷、克配彼天、又曰

立我蒸民、莫匪爾極、又曰、實穎實粟、卽有節家室、至于公劉、遭狄人之亂、去郃之幽、身服厥勞、故其詩曰、乃裹餼糧、于橐于囊、陟則在巘、復降在原、以處其民、以至于大王、爲戎翟所逼、而不忍百姓之命、杖策而去之、故其詩曰、來朝走馬、率西水滸、至于岐下、周民從而思之、曰、仁人不可失也、故從之、如歸市、居之一年、成邑、二年、成都、三年、五倍其初、每勞來而安集之、故其詩曰、乃慰乃止、乃左乃右、乃疆乃理、乃宣乃畝、以至季王、季能貽其德音、故其詩曰、克明克類、克長克君、載錫之光、至于文王、備修舊德、而惟新其命、故其詩曰、唯此文王、小心翼翼、昭事上帝、聿懷多福、由此觀之、周家世積忠厚、仁及草木、內睦九族、外尊事黃耆、養老乞言、以成其福祿也、而其後妃躬行四教、尊敬師傅、服澣濯之衣、修煩辱之事、化天下以婦道、故其詩曰、刑于寡妻、至于兄弟、以御于家邦、是以漢濱之女、守絜白之志、中林之士、有純一之德、故曰、文武自天保以上治內、采薇以下治外、始於憂勤、終於逸樂、

姜嫄后稷母也。思文思后。稷有文德也。周文為家室也。無變更也。此大雅文。公劉后稷曾孫。嘯小山別於大山者也。由原而升。復降在原。言反覆重苦也。此大雅文。西水滌沮之水。許水涯也。慰安也。止居也。安其居。謂左右處之也。邇理定其經界也。時耕日宣。此與來朝詩俱大雅文。德政應和曰類。一云猶繼也。能繼太王之德政也。勤施無私曰類。教誨不倦曰長。慶賞刑威曰君。光大也。此亦大雅文。翼恭敬貌。聿述也。懷思也。一云聿述也。懷來也。送來此多福也。此亦大雅文。乞言用黃髮之言也。四教婦德。婦言婦容。婦功也。頌厚謂修女功之事也。御治也。此亦大雅文。詩曰。漢有遊女。不可求思。又曰。肅肅兔。皆詩篇治內。謂諸夏也。治外謂夷狄也。

於是天下三分有二。猶以服事殷。諸侯不期而會者八百。猶曰天命未至。以三聖之智。伐獨老之紂。猶正其名。教曰逆取順守。保大定功。安民和衆。猶著大武之容。曰未盡善也。及周公遭變。陳后稷先公風化之所。由致王業之艱難者。則皆農夫女工衣食之事也。故自后稷之始。基靜民十五王。而文始平之十六王。而武始居之十八王。而康克安之。故其積基樹本。經緯禮俗。節理人情。恤隱民事。如此之纏綿也。爰及上代。雖文質異時。功業不同。及其安民立政者。其揆一也。

三聖文武周公也。大武武王樂遭變。謂三日流言也。風化所由云云。幽風七月詩序也。今晉之興也。功烈於百王。事捷於三代。蓋有為以爲之矣。宣景遭多難之時。務伐英雄。誅庶桀。以便事不及修。公劉大王之仁也。受遺輔政。屢遇廢置。故齊王不明。不獲思庸於毫。高貴冲人。不得復子明辟。二祖逼禪代之期。不暇待三分八百之會也。是其創基立本。異於先代者也。

有爲爲之。謂非天命自至之意。微文譏刺也。齊王曹芳也。明帝崩。即位司馬景王以太后令廢帝歸養。伊尹放太甲於桐。復歸于亳。言不得如太甲之反位也。高貴卿公曹髦也。齊王廢。即僭。

自出詩文王。崩于師。周公攝政。後復子明辟。子謂成王也。明辟猶明君也。言高貴不得如成王復政也。二祖文景也。異於先代是有爲爲之也。

又加以朝寡純德之士。鄉乏不二之老。風俗淫僻。取尚失所。學者以老莊爲宗。而黜六經。談者以虛薄爲辯。而賤名檢。行身者以放濁爲通。而狹節信。進仕者以苟得爲貴。而鄙居正。當官者以望空爲高。而笑勤恪。是以目三公以蕭杌之稱。標上議以虛談之名。劉頌屢言治道。傳咸每糾邪正。皆謂之俗吏。其倚杖虛曠。依阿無心者。皆名重海內。若

夫文王日昃不暇食，仲山甫夙夜匪懈者，蓋共嗤點以爲灰塵而相詬病矣。

不二謂不二心之臣也。望空望白署空也。蕭然目放視爾無爲也。劉頌在朝忠正，武帝重之。訪以治道，尚書郭泰出赴妹葬，疾病不辭，左丞傅咸糾之，尚書曰：「文王自朝至于日中，昃弗遑暇食。」毛詩曰：「蕭蕭王命，仲山甫將之。」夙夜匪懈以事一人，亦取也。

由是毀譽亂於善惡之實情，愚奔於貨欲之塗，選者爲人擇官，官者爲身擇利，而秉鈞當軸之士，身兼官以十數，大極其尊，小錄其要，機事之失，十恒八九，而世族貴戚之子弟，陵邁超越，不拘資次，悠

悠風塵，皆奔競之士，刻官千百，無讓賢之舉，子真著崇讓而莫之省，子雅制九班而不得用，長虞數直筆而不能糾，其婦女莊櫛織紵，皆取成於婢僕，未嘗知女工絲枲之業，中饋酒食之事也。先時而婚，任情而動，故皆不恥淫逸之過，不拘妬忌之惡，有逆于舅姑，有反易剛柔，有殺戮妾媵，有黷亂上下，父兄不之罪也，天下莫之非也。又況責之聞四教於古，修貞順於今，以輔佐君子者哉？禮法刑教，於此大壞，如室斯構而去其鑿契，如水斯積而決

其隄防如火斯畜而離其薪燎也，國之將亡，本必先顛，其此之謂乎！

鈞平也。軸重也。大極其尊，謂秉鈞當軸也。小錄其要，謂兼官也。劉實字子真，著崇讓論。劉頌字子雅，爲吏部尚書，作九班之制，以別尊卑。爲裴頠所駁，不見用。傅咸字長虞，先後彈奏百僚，多不見從。繼莊理，繼帛也。泉麻也。中饋，謂祭祀之具。反易剛柔，婦陵夫也。鑿契，其也。

故觀阮籍之行，而覺禮教崩弛之所由，察庾純、賈充之事，而見師尹之多僻，考平吳之功，而知將帥之不讓，思郭欽之謀，而悟戎狄之有覺，覽傅玄、劉玄劉毅之言，而得官宦之邪，核傅咸之奏，錢神之

論，而觀寵賂之彰，民風國勢如此，雖以中庸之才，守文之主治之，幸有必見之於祭祀，季札必得之於聲樂，范變必爲之請死，賈誼必爲之痛哭，又況我惠帝以蕩蕩之德臨之哉？故賈后肆虐於六宮，韓午助亂於外內，其所由來者漸矣，豈特繫一婦人之惡乎？

阮籍居喪，不帥常檢，曰：「禮豈爲我輩設也？」賈充饗衆官，度純後至，充曰：「君行常居人前，今何以在後？」純曰：「有小市井事未了。」充之先爲市魁，故以戲答。王渾愧欲造江，而王渚先之，乃表渚違詔，不受節度，渚自陳曰：「惡直醜正，實繁有徒，欲構南箕，成此貝錦。」郭欽上書言戎狄爲患，帝弗

藝傳玄上書言仁秦之病復發於今上顧謂劉
毅曰朕方漢何主對曰桓靈帝曰吾雖不及古
賢猶勉已為治方之桓靈不亦甚乎對曰桓靈
賣官錢入於官陛下賣官錢入私門以此言之
殆不如也傳成上書以貨賂流行所宜深紀魯
褒作錢神論左傳曰辛有適伊川見被髮而祭
者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣季札事
見前注左傳范變反自鄆陵之役使宗祝祈死
曰君無禮而克敵天益其疾矣賈誼上治安策
中有云可為痛哭者一賈后惠帝后甚妬有孕
輒殺之或以丁載適之子隨刀墜韓壽
妻賈午故云韓午后妹也相助為妬

懷帝承亂得位羈於彊臣愍帝奔播之後徒廁其
虛名天下之政既已去矣非命世之雄不能取之
衆然懷帝初載嘉禾生于南昌望氣者又云豫章
有天子氣及國家多難宗室迭興以愍懷之正淮
南之壯成都之功長沙之權皆卒於傾覆而懷帝
以豫章王登天位劉向之讖云滅亡之後有少而
水名者得之起事者據秦川西南乃得朋按愍帝
乃秦王之子得位於長安固秦地也而西以南陽
王為右丞相東以琅邪王為左丞相上諱業故改
勳為臨漳漳水名也由此推之亦有徵祥而皇極
不建禍辱及身豈非上帝臨我而貳其心將由人
能弘道非道弘人者乎淳耀之烈未渝故大命重

集于中宗元皇帝

承亂惠帝之亂也疆臣東海王越也愍帝稱爲
秦王避讎於許潁州刺史閻鼎立以為主太康
五年嘉禾生南昌九月懷帝生愍懷惠帝太子
賈后妬害廢為庶人使小黃門害之後趙王倫
就殺賈后追謚為愍懷淮南王名允成都王名
穎長沙王名乂此數王俱誅滅而懷帝始得以
諸王為天子也劉向漢文蓋豫設之以為後驂
者易曰西南得朋時以南陽王為右丞相是得
朋也愍帝即位詔以琅邪王殷為侍中左丞相
都督陝東諸軍事右丞相南陽王保督陝右諸
軍事國語曰黎為高辛氏火正以淳耀敦大光
照四海夫成天地之大功其子孫未常不意渝
故云未渝

後漢書皇后紀論

范曄

夏殷以上，后妃之制，其文畧矣。周禮王者立后，三夫人，九嬪，二十七世婦，八十一御女，以備內職焉。后正名宮闈，同體天王，夫人坐論婦禮，九嬪掌教四德，世婦主知喪祭賓客，女御序于王之燕寢，頒官分務，各有典司。女史彤管，記功書過，居有保阿之訓，動有環珮之響。進賢才以輔佐君子，哀窮寃而不淫其色，所以能達宣陰化，修成內則，閨房肅雍，險詖不行者也。故康王晚朝，關雎作諷，宣后晏起，姜氏請譽，及周室東遷，禮序凋缺，諸侯僭縱，規制無章，齊桓有如夫人者六人，晉獻升戎女為元妃，終於五子作亂，冢嗣遘屯，爰逮戰國，風憲愈薄，適情任欲，顛倒衣裳，以至破國亡身，不可勝數，斯固輕禮弛防，先色後德者也。

周禮九嬪掌婦學之法，教九御，四德謂德言功，容也。女史掌王后之禮，以詒后治內政。環珮所以節行步也。毛詩序曰：關雎樂得淑女以配君子，憂在進賢，不淫其色，哀窮寃，思賢才也。善本或作詩，謂私調也。列女傳曰：周之康王夫人姜，作關雎之歌，以感詩之。周宣王宴起，姜后脫

舊待罪永巷，或女嬃姬也。王子齊桓公五公子也。家語：晉申生也。

秦并天下，多自驕，六官僭七，國爵列八品，漢興因循其號，而婦制莫釐，高祖雖薄不修，孝文祗席無辨，然而選納尚簡，飾玩少華，自武元之後，世增淫費，至乃掖庭三千，增級十四，妖倖毀敗之符，外姻亂邦之迹，前史載之詳矣。

秦并六國，故內職皆備置之。八品，皇后、姜、美人、良人、八子、七子、長使、少使也。釐，正也。高帝時戚姬愛幸，常從呂后，年長常留守，希見，古男女無別者，不曰汚穢，曰帷薄不修，此即指戚姬事也。祗，席也。帝直婕妤，姁姁容華，充衣元帝，又加昭

儀通前八品為十四妖倖以妖麗取倖也

及光武中興，斷雕為朴，六宮稱號，唯皇后貴人、金印紫綬，倖不過粟數十斛，又置美人、宮人、采女三等，並無爵秩，歲時賞賜，充給而已。漢法常因八月筭民，遣中大夫與掖庭丞及相工於洛陽鄉中，閱視良家僮女，年十三以上，二十以下，姿色端麗，合法相者，載還後宮，擇視可否，乃用登御，所以明慎聘納，詳求淑哲。明帝聿遵先旨，宮教頗修，登建嬪后，必先令德，內無出閭之言，權無私溺之授，可謂

矯其弊矣

采女者采擇也。等計也。計人口多少也。禮記曰：外言不入于閭，內言不出于閭。

向使因設外戚之禁，編著甲令，改正后妃之制，貽厥方來，豈不休哉？雖御已有度，而防閑未篤，故孝章以下，漸用色授，恩隆好合，遂忘濫竽，自古雖主幼時難，王家多釁，委成冢宰，簡求忠貞，未有專任婦人，斷割重器，唯秦羊太后始攝政事，故穰侯權重於昭王，家富於嬴國，漢仍其謬，知患莫改，東京皇統屢絕，權歸女主，外立者四帝，臨朝者六后，莫不定策帷帟，委事父兄，貪孩童以久其政，抑明賢以專其威，任重道悠，利深禍速，身犯霧露於雲臺之上，家縷縲繼於園行之下，湮滅連踵，傾軛繼路，而赴蹈不息，焦爛為期，終於陵夷大運，淪亡神寶，詩書所歎，畧同一揆，故考列行迹，以為皇后本紀，雖成敗事異，而同居正號者，並列乎篇，其以恩私追尊，非當世所奉者，則隨他事附出，親屬別事，各依列傳，其餘無所見，係之此紀，以續西京外戚云爾。

辛

米帝亦朝舟

下：帝前第一令也。清穆也。辛，楚人姓。秦昭襄王母號曰宣太后，穰侯魏冉也。外立，謂非正嫡也。四帝，安、桓、靈和也。六后，章、德、寶、皇后、即位、臨朝、和、惠、鄧、皇后、立、殤、帝、臨朝、安、思、閭、皇后、立、少、帝、臨朝、順、烈、梁、皇后、立、沖、帝、臨朝、桓、思、寶、皇后、立、靈、帝、臨朝、靈、思、何、皇后、立、沖、帝、臨朝、桓、思、寶、朝、時、曹、節、等、遷、桓、思、寶、太后、幽、隔、空、宮、如、有、霧、露、之、疾、陛下、封、事、曰：寶、太后、幽、隔、空、宮、如、有、霧、露、之、疾、陛下、下、何以見天下，故云犯霧露於雲臺之上。罔，狂也。毛詩曰：赫赫宗周，褒姒滅之。尚書曰：牝雞之晨，惟家之索。是詩書所歎也。正號，謂嫡后也。私尊，謂桓、順、外、立、即、位、尊、其、母、后、之、類、也。

後漢書二十八將傳論

范曄

論曰中興二十八將前世以爲上應二十八宿未之詳也然咸能感會風雲奮其智勇稱爲佐命亦各志能之士也議者多非光武不以功臣任職至使英姿茂績委而勿用然原夫深圖遠算固將有以焉爾若乃王道旣衰降及霸德猶能授受惟庸勲賢皆序如管隰之迭升桓世先趙之同列文朝可謂兼通矣降自秦漢世資戰力至於扶翼王室皆武人屈起亦有齟齬屠狗輕滑之徒或崇以連城之賞或任以阿衡之地故勢疑則隙生力侔則亂起蕭樊猶且縲紲信越終見菹戮不其然乎自茲以降迄乎孝武宰輔五世莫非公侯遂使縉紳道塞賢能蔽壅朝有世及之私下多抱關之怨其懷道無聞委身草莽者亦何可勝言

肅功也管隰管仲隰朋也先趙先軫趙衰也兼通謂勲與賢相兼也縲紲灌嬰也屠狗樊噲也世及父子相承也抱關隱下位也蕭望之署小死東門候王仲翁謂曰不肯錄錄反抱關爲

故光武鑒前事之違存矯枉之志雖寇鄧之高勲

耿賈之鴻烈分土不過大縣數四所加特進朝請而已觀其治平臨政課職責咎將所謂導之以法齊之以刑者乎若格之功臣其傷已甚何者直繩則虧喪恩舊撓情則違廢禁典選德則功不必厚舉勞則人或未賢參任則羣心難塞並列則其弊未遠不得不校其勝否卽以事相權故高秩厚禮允答元功峻文深憲責成吏職建武之世侯者百數若夫數公者則與參國議分均休咎其餘並優以寬科完其封祿莫不終以功名延慶于後背置侯以爲高祖悉用蕭曹故人郭伋亦議南陽多顯鄭興又戒功臣專任夫崇恩偏授易啓私溺之失至公均被必廣招賢之路意者不其然乎

寇鄧寇恂鄧禹也耿賈耿弇賈復也蔡邕獨斷曰諸侯功德優盛朝廷所異者賜位特進位在三公下漢書注曰律春秋曰請格取也勝否以功與德相較也光武年號數公卽寇鄧等也高祖望見諸將偶語問張良曰此何語也良曰此謀反耳上曰何故而反良曰陛下與此屬取天下今所封皆蕭曹故人所誅皆平生仇怨故謀反耳郭伋謂光武曰選補衆職當簡天下賢俊不宜專用南陽人帝深納之鄭興上疏光武曰道路流言咸曰朝廷欲專任功臣功臣任則位謬矣

永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將於
南宮雲臺其外又有王常李通竇融卓茂合三十
二人故依其本第條之篇末以志功臣次云爾

顯宗明帝
也係繫也

宦者傳論

宦養也養人爲之守宮也後漢用之尊重故集爲傳而論之

范曄

易曰天垂象聖人則之宦者四星在皇位之側故
周禮置宦亦備其數關者守中門之禁寺人掌女
宮之戒又云王之正內者五人月令仲冬闔尹審
門閭謹房室詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇然宦
人之在王朝者其來舊矣將以其體非全氣情志
專良通關中人易以役養乎然而後世因之才任
稍廣其能者則勃貂管籥有功於楚晉景監繆賢
著庸於秦趙及其弊也則豎刁亂齊伊戾禍宋

周禮闔人掌守王宮之中門寺人掌王之內人
及女宮之戒今寺人亦奄人也正內路寢也闔
寺人傷於讒作是詩以刺幽王左傳曰晉侯門
原守於勃鞞對曰昔趙衰以壺餐從徑侵而弗
食故使處原上新序曰楚恭王有疾告諸大夫
曰管蘇犯我以義違我以禮與處不安不見不
思然而有德焉吾死其爵之於朝景監秦孝公
宦者繆賢趙宦者令趙求人使報秦未得賢曰
臣舍人蘭相如可使左傳曰齊桓公辛夷牙與
寺人黎因內寵以殺羣吏即豎刁也又曰楚
客聘於晉過宋太子請野亭之伊戾請從至則
爲坎刑牲加書微之而騁告平公曰太子將爲
亂與楚客盟矣公使視之信有焉太子死公徐
聞其罪乃
烹伊戾

漢興仍襲秦制置中常侍官然亦引用士人以參其選皆銀璫左貂給事殿省及高后稱制乃以張卿爲大謁者出入臥內受宣詔命文帝時有趙談北宮伯子頗見親倖至於孝武亦愛李延年帝數遊後庭或潛遊離館故請奏機事多以宦人主之元帝之世史游爲黃門令勤心納忠有所補益其後弘恭石顯以佞險自進卒有蕭周之禍損穢帝德焉

璫詔侍中服飾謁者宦人官名天子命令曰制非皇后所行故曰稱制黃門禁門也漢書曰

急就一篇黃門令史游所作蕭望之與周堪建議宜罷中尚書官應古不近刑人之意大與石顯作後皆害焉望之自投檻廢錮不復用

中興之初宦官悉用閹人不復雜他士至永平中始置員數中常侍四人小黃門十人和帝卽祚幼弱而竇憲兄弟專總權威內外臣僚莫由親接所與居者唯閹宦而已故鄭衆得專謀禁中終除大慙遂享分土之封超登宮卿之位於是中官始盛焉

和帝年十歲卽位竇憲太后兄也後憲謀不軌中常侍鄭衆謀誅之遷大長秋封鄭都侯

自明帝以後迄乎延平委用漸大而其員數稍增中常侍至有十人小黃門二十人改以金璫右貂兼領卿署之職鄧后以女主臨政而萬機殷遠朝臣國議無由參斷帷幄稱制下令不出房闈之間不得不委用刑人寄之國命手握王爵口含天憲非復掖庭永巷之職閹闈房闈之任也

延平安帝年號鄧后和帝母漢書有掖庭八丞永巷官則稱永巷僕射

其後孫程定立順之功曹騰參建桓之策續以五侯合謀梁冀受鐵璽圖公正恩固主心故中外服從上下屏氣或稱伊霍之勲無謝於往載或謂良平之畫復興於當今雖時有公忠而競見排斥舉動迴山海呼吸變霜露阿旨曲求則光寵三族直情忤意則參夷五宗漢之綱紀大亂矣

安帝時江京等廢皇太子爲濟陰王帝崩立北鄉侯爲太子北鄉侯孫程謂濟陰王謁者長興渠曰王以嫡統廢若北鄉不起共斬江京事乃可成渠然之北鄉遂程與十八人載承爲誓斬江京迎立濟陰王是爲順帝封程等爲侯賜爵立桓帝以定策封費亭侯桓帝呼單超等五人謀誅梁冀超等皆封侯賜爵遂收冀悉誅之封單超新豐侯徐璜武庫侯具瑗東武侯左悺上蔡侯唐衡汝陽侯皆同日封

若夫高冠長劍紆朱懷金者布滿宮闈其茅分虎
南面臣民者蓋以十數府署第館基列於都鄙子
弟支附半過於州國南金和寶冰紉霧縠之積盈
初珍藏嬌媛侍兒歌童舞女之玩充備綺室狗馬
飾彫文土木被緹繡皆剝削萌黎競恣奢欲構害
明賢專樹黨類其有更相援引希附權彊者皆腐
身熏子以自銜達同弊相濟故其徒有繁敗國蠹
政之事不可殫書所以海內嗟毒志士窮棲寇劇
緣間搖亂區夏

高冠長劍武士之服直棄也諸侯受封以茅裏
五色土而為社虎金虎符也初滿也古者腐刑
必熏合之漢書曰史遷熏骨以行
刑故云熏子緣間謂乘間隙也

雖忠良懷憤時或奮發而言出禍從旋見擊戮因
復大考鈎黨轉相誣染凡善士莫不罹被災毒實
武何進位崇戚近乘九服之震怨協羣英之勢力
而以疑畱不斷至於殄敗斯亦運之極乎雖袁紹
冀行芟夷無餘然以暴易亂亦何云及自曹騰說
梁冀竟立昏弱魏武因之遂遷龜鼎所謂君以此
始必以此終信其然矣

鈎黨鈎取同類連治之也賣武女立為皇后武
為大將軍謀誅中官曹節等矯詔將兵誅武何
進女弟立為皇后亦為大將軍袁紹說進誅中
官謀泄張驤等共殺進九服九州也袁紹勒兵
捕中官無少長皆斬之冀行即恭行天罰也魏
武曹騰之孫謂始以曹騰得位繼而亡於曹氏
是以以此始以此終也龜鼎
國寶鼎重器故云龜鼎

逸民傳論

范曄

易稱遯之時義大矣哉。又曰：不事王侯，高尚其事。是以堯稱則天而不屈，頽陽之高，武盡美矣。終全孤竹之潔，自茲以降，風流彌繁，長往之軌未殊，而感致之數非一。或隱居以求其志，或迴避以全其道，或靜已以鎮其躁，或去危以圖其安，或垢俗以動其桀，或疵物以激其清。然觀其甘心畎畝之中，憔悴江海之上，豈必親魚鳥，樂林草哉？亦云介性所至而已。故蒙恥之賓，屢黜不去，其蹈海之節，千乘莫移其情。適使矯易去就，則不能相為矣。彼雖硜硜有類，沽名者然而蟬蛻囂埃之中，自致寰區之外，異夫飾智巧以逐浮利者乎？荀卿有言曰：志意修則騁富貴，道義重則輕王公也。漢室中微，王莽篡位，士之蘊藉義憤甚矣。是時裂冠毀冕，相攜持而去之者，蓋不可勝數。楊雄曰：鴻飛冥冥，弋者何慕焉？言其達患之遠也。光武側席幽人，求之若不及。然庸庸車之所，發責相望於巖中矣。若薛

方達萌聘而不肯至，嚴光周黨王霸至而不能屈，羣方咸遂，志士懷仁，斯固所謂舉逸民，則天下歸心者乎？肅宗亦禮鄭均而徵高鳳，以成其節。自後帝德稍衰，邈華當朝，處子耿介，羞與卿相等列，至乃抗憤而不顧，多失其中行焉。蓋錄其絕塵不反，同夫作者，列之此篇。

通之時義句，遯卦彖辭：不事王侯，二句。蓋卦爻辭，呂氏春秋曰：堯朝許由於沛澤，請屬天下，由逃於相陽，祭節樂也。列女傳曰：柳下惠死，妻諫之曰：秦恥救民，秦恥大女，雖遇三黜，終不棄。戰國特欲謀秦，秦恥大女，雖遇三黜，終不棄。帝建路東海，死耳，蟬蛻如蟬之脫其殼也。七者何？言無所施其增微也。薛方字子客，王莽以安車迎方，方曰：堯舜在上，下有巢許，莽說其言，不強致光武，徵之道病卒，達萌字子康，王莽殺其子，萌將家屬入海，客遠東，光武徵之，託以老耄，連徵不起，嚴光一名遵，會稽人，與光武同學，聘之三反而後至，車駕即日幸其館，即其臥所，撫光腹曰：咄咄子陵，不可相助為政耶？不應，良久，張目熟視曰：唐堯著德，巢父洗耳，何相迫乎？周黨字伯兄，太原人，光武徵為議郎，以病去，後復徵著短布單衣，穀皮綃頭巾，待見伏而不謁，王霸字仲孺，太原人，光武徵到，拜稱名不稱臣，鄭均字仲虞，任城人，公車特徵，再遷尚書，數納直言，高鳳字文通，南陽人，將作大匠任芝舉鳳，直貢到公車，託病逃歸，隱身漁釣，作者即論語之作者也。

宋書謝靈運傳論約修宋書至靈運傳因著此論以論文章汗隆

沈約

史臣曰民稟天地之靈含五常之德剛柔迭用喜愠分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸繁升降謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不覩稟氣懷靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也

六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌四始國風大小雅并頌也

周室既衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼

相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲以降情志愈廣王褒劉向楊班崔蔡之徒異軌同奔遞相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若夫平子豔發文以情變絕唱高蹤久無嗣響至于建安曹氏基命三祖陳王咸畜盛藻甫乃以情緯物以文被質自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變相如工爲形似之言二班長於情理之說子建仲宣以氣質爲體並標能擅美獨映當時是以一世之士各相慕習原其颺流所始

莫不同祖風騷徒以賞好異情故各異其體

風流騷著謂如風之散如水之流也楊雄班固崔駰蔡邕也平子張衡也三祖魏武帝文帝明帝也陳王曹植也緯猶繼也情理謂得事之實也氣質謂有力也感風也

降及元康潘陸特秀律異班賈體變曹王綽旨星稠繁文綺合綴平臺之逸響采南皮之高韻遺風餘烈事極江右在晉中興玄風獨扇爲學窮於柱下博物止乎七篇馳騁文辭義殫於此自建武暨于義熙歷載將百雖比響聯辭波屬雲委莫不寄言上德託意玄珠道麗之辭無聞焉耳仲文始革孫許之風叔源大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰聲靈運之興會標舉延年之體裁明密並方軌前秀垂範後昆

元康晉惠帝號潘陸潘岳陸機也潘陸文體繁縟與班固賈誼曹植王粲不相同也漢梁孝王治睢陽城爲複道自宮連屬於平臺三十餘里招延四方豪傑鄒枚相如輩南皮縣名魏文帝與應瑒陳琳輩同遊江右西晉也老子爲周柱下史此言柱下謂道德經也莊子內篇有七建武愍帝年號義熙安帝年號上德即老子玄珠即莊子老子有上德不德謂無爲之化也莊子有黃帝遊赤水登崑崙遺其玄珠喻至道也仲文叔源謝靈運也太元武帝年號也顏謝即顏延年謝靈運也與會情興所會也

若夫敷衽論心、商榷前藻、工拙之數、如有可言、夫五色相宣、八音協暢、由乎玄黃律呂、各適物宜、欲使宮羽相變、低昂舛節、若前有浮聲、則後須切響、一簡之內、音韻盡殊、兩句之中、輕重悉異、妙達此旨、始可言文、至於先士茂製、諷高歷賞、子建函京之作、仲宣灞岸之篇、子荆零雨之章、正長朔風之句、並直舉胸情、非傍詩史、正以音律調韻、取高前式、自靈均以來、多歷年代、雖文體稍精、而此祕未覩、至於高言妙句、音韻天成、皆暗與理合、匪由思

至、張蔡曹王曾無先覺、潘陸顏謝去之彌遠、世之知音者、有以得之、此言非謬、如曰不然、請待來哲

衽、衣襟也、舛、背也、一簡、謂一行也、盡、殊、悉、異、謂相避不同也、先士、先代作文之士也、茂、盛也、歷、賞、歷代所賞也、子建、贈丁儀王粲詩曰、從軍渡函谷、驅馬過西京、王仲宣七哀詩曰、南登灞陵岸、迴首望長安、孫子荆、陟陽侯詩曰、晨風飄岐路、零雨被秋草、王正長雜詩曰、朔風動秋草、邊馬有歸心、舉此四人、正見諷高歷賞者也、靈、均、指屈原也

恩倖傳論

沈約

夫君子小人、類物之通稱、蹈道則為君子、違之則為小人、屠釣卑事也、板築賤役也、太公起為周師、傳說去為殷相、非論公侯之世、鼎食之資、明黜幽、唯才是與、逮于二漢、茲道未革、胡廣累世農夫、伯始致位公相、黃憲牛豎之子、叔度名動京師、且士子居朝、咸有職業、雖七葉珥貂、見崇西漢、而侍中身奉奏事、又分掌御服、東方朔為黃門侍郎、執戟殿下、郡縣掾吏並出、豪家負戈宿衛、皆由勢族、非若晚代、分為二塗者也

太公、望、初屠牛於朝歌、後釣於渭濱、文王立為太師、傳說、代胥靡、刑人、板築、於傅巖、高宗舉以為相、胡廣、字伯始、少孤貧、後舉孝廉、試以章奏、為天下第一、旬月拜尚書郎、凡一履司空、再作司徒、三登太尉、黃憲、字叔度、世貧賤、父為牛豎、後同郡陳蕃、臨朝而嘆曰、叔度若在、吾不敢先佩印綬、瑀、補也、貂、侍中服、漢金日磾、張安世、七世為侍中、入侍天子、故曰侍中、除書表奏、皆掌署之、出則佩璽、抱劍、執戟、守衛天子之官也、錄吏、卑位、負衣賤職、言並逐才而用、無貴賤之異也、晚代、謂魏晉也、二塗、謂世家不居賤職、庶族不涉清階也

漢末喪亂、魏武始基、軍中倉卒、權立九品、蓋以論

人才優劣，非謂世族高卑，因此相沿，遂為成法。自魏至晉，莫之能改。州郡都正，以才品人，而舉世人才，升降蓋寡。徒以憑藉世資，用相陵駕，都正俗士，斟酌時宜，品目多少，隨事俯仰。劉毅所云：下品無高門，上品無賤族者也。歲月遷訛，斯風漸篤。凡厥衣冠，莫非二品。自此以還，遂成卑庶。周漢之道，以智役愚，臺隸參差，用成等級。魏晉以來，以貴役賤，士庶之科，較然有辨。

魏司空陳羣立九品之法，郡置中正，平人才之高下，各為輩目。州置州都，而總其義。魏晉皆用此法，而人才不其懸殊哉！因世資以成貴也。升降蓋寡，言人品不相懸也。都正，即州郡所置以品人者也。品目，謂品第也。劉毅為晉尚書僕射，上疏陳九品之弊，善注謂永冠，即勢族也。莫非二品，謂皆居上品也。良注謂二品，豪家世族也。主簿曰：人有十等，與臣隸隸臣僚，僚臣僕，僕臣臺，通為等級也。士庶，謂貴族與庶人也。

夫人君南面，九重奧絕，陪奉朝夕，義隔卿士，堦闥之任，宜有司存。既而恩以狎生，信由恩固，無可憚之資，有易親之色。孝建泰始，主威獨運，空置百司，權不外假，而刑政糾雜，理難徧通。耳目所寄，事歸近習，賞罰之要，是謂國權。出納王命，由其掌握，於

是方塗結軌，輻湊同奔。人主謂其身卑位薄，以為權不得重，曾不知鼠憑社貴，狐藉虎威，外無逼主之嫌，內有專用之功。勢傾天下，未之或悟。挾朋樹黨，政以賄成。鈇鉞瘡痍，構於林第之曲；服冤乘軒，出於言笑之下。南金北彘，來悉方牘；素緣丹珀，至皆兼兩。西京許史，蓋不足云。晉朝王石，未或能比。

陪奉朝夕，謂近侍之臣。義隔卿士，謂與卿士殊道也。孝建泰始，武帝年號。泰始，宋明帝年號。始，因齊運難徧，遂寄於近習也。同奔，謂同奔走於近習也。晏子春秋曰：謹依之人，隱在君側，猶社鼠不薰也。戰國策曰：虎求百獸而食之，得狐，狐曰：無食我，天帝命我長百獸，食我是逆天命也。王石，

不信，吾先行，子隨後觀。百獸之畏我，虎不知百獸之畏已也。以為畏狐也。喻臣藉君勢也。瘡痍，謂諸成瑕疵也。第，第第也。近臣構隙於林第之間。公卿伏鈇鉞於外也。服冤乘軒，言其能貴人也。荆揚貢金，故云南金。北彘，得貂之屬。禮舟也。練綰也。珀，虎珀也。色赤，故曰丹。兩車也。許史，許皇后史良娣家也。皆勢傾天下。王石，王愷與石崇也。皆富擬王者。

及太宗晚運，慮經盛衰，權倖之徒，懼憚宗戚，欲使幼主孤立，永竊國權，構造同異，與樹禍隙。帝弟宗王，相繼屠戮，民忘宋德，雖非一塗，實祚風傾。實由於此。嗚呼！漢書有恩澤侯表，又有佞倖傳，今采其名，列以為恩倖篇云。

六宗明帝也。慮經盛衰以國之盛衰為慮也。懼
宗畏宗威故構造祠與而屠勦之。注言諸王皆
非也。
敬陽第子。亮兼兩之兩。亮

史述贊三首

班固

述高紀第一

皇矣漢祖。纂堯之緒。實天生德。聰明神武。秦人不
綱。網于楚。爰茲發迹。斷蛇奮旅。神母告符。朱旗
乃舉。粵蹈秦郊。嬰來稽首。革命創制。三章是紀。應
天順民。五星同晷。項氏畔換。黜我巴漢。西土宅心。
戰士憤怨。乘釁而運。席養三秦。割據河山。保此懷
民。股肱肅曹。社稷是經。爪牙信布。腹心良平。恭行

天罰赫赫明明

漢系出自唐堯。網漏于楚。謂陳涉起兵於楚也。
神母謂高祖斬蛇有姬哭于其旁也。漢火德故
云朱旗。嬰秦降王子嬰也。三章漢約法三章也。
漢西入關。五星聚東井。東井秦分野也。畔換反
易也。西土蜀也。項羽封秦
三將。今王秦地。故云三秦

述成紀第十

孝成皇帝。臨朝有光。威儀之盛。如珪如璋。聞閭恣
趙朝政在王。炎炎燎火。光允不陽。

恣趙謂飛燕昭儀也。在王謂
帝舅王鳳也。不陽謂不明也。

述韓英彭盧吳傳第四

信惟餓。隸布實黥徒。越亦狗盜。芮尹江湖。雲起龍。驤化爲侯王。割有齊楚。跨制淮梁。縮自同開。鎮我北疆。德薄位尊。非祚惟殃。吳克忠信。胤嗣乃長。

韓信家貧寄食南昌亭長亭長苦之乃晨炊蓐食食時生不爲具食又常寄食於漂母故云餓隸英布少時客相之當刑而王及坐法黥欣然曰人相我當刑而王幾是乎彭越常漁鉅野澤中爲盜吳芮秦時鄱陽令也甚得江湖間心號曰鄱君齊楚韓信所封英布封淮南王彭越封梁王盧縮與高祖同里南楚汝沛名里門曰開北疆謂封燕王也後與陳豨有反狀亡入匈奴故云惟殃吳芮爲長沙王子世嗣故云乃長

文選卷之八

後漢書光武紀贊

范曄

贊曰炎政中微大盜移國九縣騰迴三精霧塞民厭淫詐神思反德世祖誕命靈貺自甄沈機先物深畧緯文尋邑百萬貔虎爲羣長轂雷野高旗曄雲英威旣振新都自焚虔劉庸代紛紜梁趙三河未澄四關重擾神旌乃顧遞行天討金湯失險車書共道靈慶既啓人謀咸贊明明廟謀赴赴雄斷於赫有命系我隆漢

大盜謂莽也九縣九州也三精日月星也甄賜也甄成也光武獨昆陽王莽遣王尋王邑將兵百萬驅諸猛獸虎豹之屬以助威武光武奔之斬首數千級與致死士千人衝中堅尋邑陣亂殺王尋長轂兵車也曄拂也此言尋邑之盛也新都莽之都也虔劉殺也庸蜀公孫述也代燕彭寵也梁王劉東擅命睢陽自稱天子卜者王郎稱天王於邯鄲三河洛陽也四關長安也謂東歸據洛陽赤眉擾長安也靈慶謂天符人謀謂衆議也

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

過秦論

論秦之過也
三篇此第一

賈誼

秦孝公據殽函之固，擁雍州之地，君臣固守，以窺周室。有席卷天下，苞舉宇內，囊括四海之意，并吞八荒之心。當是時也，商君佐之，內立法度，務耕織，修守戰之具，外連衡而闘諸侯。於是秦人拱手而取西河之外。

秦至孝公益強，故先道之。殽，山名，函，函谷關也。括，結也。囊括，而結之也。西河，魏地。

孝公既沒，惠文武昭，蒙故業，因遺策，南取漢中，西舉巴蜀，東割膏腴之地，收要害之郡。諸侯恐懼，會盟而謀弱秦，不愛珍器重寶肥饒之地，以致天下之士，合縱締交，相與爲一。當此之時，齊有孟嘗，趙有平原，楚有春申，魏有信陵。此四君者，皆明智而忠信，寬厚而愛人，尊賢而重士，約從離橫，兼韓魏，燕趙宋衛中山之衆，於是六國之士，有甯越、徐尚、蘇景、杜赫之屬爲之謀。齊明周最、陳軫、召滑、樓緩、翟景、蘇厲樂毅之徒通其意，吳起、孫臏帶作兒良。

王廖田忌廉頗趙奢之倫制其兵，嘗以什倍之地，百萬之衆，叩關而攻秦。秦人開關而延敵，九國之師，逃遁而不敢進。秦無亡矢遺鏃之費，而天下諸侯已困矣。於是從散約解，爭割地而賂秦。秦有餘力而制其弊，追亡逐北，伏尸百萬，流血漂櫓，因利乘便，宰割天下，分裂河山，強國請伏，弱國入朝，施及孝文王、莊襄王，享國日淺，國家無事。

惠文，孝公子，武王惠文子，昭襄王武王異母弟，締結也。平原君名勝，趙之諸公子也。孟嘗君名文，姓田氏，春申君姓黃，名歇，信陵君名無忌，魏安釐王弟也。關東，連兵曰從。六國附秦相伐曰橫。

橫，甯越、趙人，蘇秦、杜赫、周人，蘇秦始以連衡說秦。惠王不從，後爲六國從長。齊明、東周、臣周最、周君之子也。任於齊，陳軫、夏人，仕秦，亦仕楚，召滑、楚臣，樓緩、魏相，蘇厲、秦之弟，樂毅、燕昭王、亞卿、吳起、衛人，事魏文侯，孫臏、事齊威王、武王之後也。呂氏春秋曰：王廖貴先，兒良貴後。此二人，天下之豪士。田忌、齊將，廉頗、趙之良將，趙奢、趙之下部吏，徐尚、翟景、帶佗，俱未詳。什倍，謂其地什倍於秦也。九國，六國與中山、宋、衛也。樽，大樽也。孝文，昭襄子，莊襄，孝文子也。

及至始皇，奮六世之餘烈，振長策而御宇內，吞二周而亡諸侯，履至尊而制六合，執敲朴以鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以爲桂林象郡。百越之君，俛首係頸，委命下吏。乃使蒙恬北築長城，而

守蕃籬，却匈奴七百餘里，胡人不敢南下而牧馬，士不敢彎弓而報怨。於是廢堦二之道，燔百家之言，以愚黔首；隳名城，殺豪俊，收天下之兵，聚之咸陽，銷鋒鏑，鑄以為金人十二，以弱天下之民。然後踐華為城，因河為池，據億丈之城，臨不測之谿，以為固。良將勁弩守要害之處，信臣精卒陳利兵而誰何。

六世自孝公至莊襄也。時周分為東西周，故云二周。桂林，今鬱林，象郡，今日南也。秦更名民曰黔首，銀，前足也。始皇鑄金人十二，重各千石，置宮庭中，華，華山也。誰何，言誰敢問也。

天下已定，始皇之心，自以為關中之固，金城千里，子孫帝王萬世之業也。始皇既沒，餘威震于殊俗，然而陳涉甕牖繩樞之子，呾隸之人，而遷徙之徒也，材能不及中庸，非有仲尼墨翟之賢，陶朱猗頓之富，躡足行伍之間，俛起阡陌之中，率罷弊之卒，將數百之眾，轉而攻秦，斬木為兵，揭竿為旗，天下雲會而響應，靡盬而景從，山東豪俊並起而亡秦族矣。

金城，言堅也。殊俗，遠方也。陳勝，字涉，為王號為張楚。西擊秦，竟陽，以楚為號也。揭竿，揭也。呾，古

張字涉，戍卒漁陽，故云遷徙。史記曰：范蠡之陶為朱公，治產積十九年，三致千金。孔叢子曰：倚頓，魯窮士，耕則飢，桑則寒，問朱公富，往問術，乃畜牛羊於猗氏之南，其滋息不可計。故曰倚頓，楊高舉也。靡盬，也。

且夫天下非小弱也，雍州之地，殽函之固，自若也。陳涉之位，不尊於齊楚，燕趙韓魏宋衛中山之君也；鋤耰棘矜，不銛於鉤戟長鎗也；謫戍之衆，非抗於九國之師也；深謀遠慮，行軍用兵之道，非及曩時之士也。然而成敗異變，功業相反，試使山東之國與陳涉度長絜大，比權量力，則不可同年而語矣。然秦以區區之地，致萬乘之權，招八州而朝同列，百有餘年矣。然後以六合為家，殽函為宮，一夫作難而七廟隳，身死人手，為天下笑者，何也？仁義不施而攻守之勢異也。

援，鋤也。鉤，矜也。銛，利也。言以鋤耰為之也。鉤，利也。

非有先生論

非有謂無有也。假仕吳之事。明君臣之義。以爲諷。

東方朔

非有先生仕於吳。進不能稱往古以廣主意。退不能揚君美以顯其功。默然無言者三年矣。吳王怪而問之。曰。寡人獲先人之功。寄于衆賢之上。夙興夜寐。未嘗敢怠也。今先生率然高舉。遠集吳地。將以輔治寡人。誠竊嘉之。體不安席。食不甘味。目不視靡曼之色。耳不聽鐘鼓之音。虛心定志。欲聞流議者三年于茲矣。今先生進無以輔治。退不攝主譽。竊不爲先生取也。蓋懷能而不見臣不忠也。見而不行。主不明也。意者寡人殆不明乎。非有先生伏而唯唯。吳王曰。可以談矣。寡人將竦意而覽焉。先生曰。於戲。可乎哉。可乎哉。誠何容易。夫談者有恃於目而佛於耳。謬於心而便於身者。或有悅於目而順於耳。快於心而毀於行者。非有明王聖主。孰能聽之矣。

靡曼。好色也。流議。猶餘論也。唯唯。敬聽之辭也。佛。達也。

吳王曰。何爲其然也。中人以上。可以語上也。先生

試言。寡人將覽于直焉。先生對曰。昔關龍逢深諫於桀。而王子比干直言於紂。此二臣者。皆極慮盡忠。閔主澤不下流。而萬民騷動。故直言其失。切諫其邪者。將以爲君之榮。除主之禍也。今則不然。反以爲誹謗君之行。無人臣之禮。果紛然傷於身。蒙不辜之名。戮及先人。爲天下笑。故曰。談何容易。是以輔弼之人。瓦解。而邪諂之人。並進。遂及飛廉惡來革等。二人皆詐僞巧言利口。以進其身。陰奉彫琢刻鏤之好。以納其心。務快耳目之欲。以苟容爲度。遂往不戒。身沒被戮。宗廟崩弛。國家爲墟。殺戮賢臣。親近讒夫。詩不云乎。讒人罔極。交亂四國。此之謂也。故卑身賤體。說色微辭。愉愉煦煦。終無益於主上之治。即志士仁人。不忍爲也。將儼然作矜莊之色。深言直諫。上以拂人主之邪。下以損百姓之害。則忤於邪主之心。歷於衰世之法。故養壽命之士。莫肯進也。遂居深山之間。積土爲室。編蓬爲戶。彈琴其中。以詠先王之風。亦可以樂而忘死矣。是以伯夷叔齊。避周餓于首陽之下。後世稱其仁。

如是邪主之行固足畏也故曰談何容易

辨非上所行也飛廉善走者也生惡來父子俱以才力事紂華多力也詩小雅文也喻喻也

於是吳王穆然易容捐薦去几危坐而聽先生曰接輿避世箕子被髮佯狂此二子者皆避濁世以全其身者也使遇明王聖主得賜清讌之間寬和之色發憤畢誠圖畫安危揆度得失上以安主體下以便萬民則五帝三王之道可幾而見也故伊尹蒙恥辱負鼎俎和五味以干湯太公釣於渭水

之陽以見文王心合意同謀無不成計無不從誠得其君也深念遠慮引義以正其身推恩以廣其下本仁祖義褒有德錄賢能誅惡亂總遠方一統類美風俗此帝王所由昌也上不變天性下不奪人倫則天地和洽遠方懷之故號聖王臣子之職既加矣於是裂地定封爵爲公侯傳之子孫名顯後世民到于今稱之以遇湯與文王也太公伊尹以如此龍逢比干獨如彼豈不哀哉故曰談何容易

捐薦去几自貶損也魯連子曰伊尹負鼎佩刀以干湯得意故尊幸舍六韜曰文王齋戒三日田于渭陽卒得呂尚生

於是吳王穆然俛而深惟仰而泣下交頤曰嗟乎余國之亡也綿綿連連殆哉世之不絕也於是正明堂之朝齊君臣之位舉賢才布德惠施仁義賁有功躬節儉減後宮之費損車馬之用放鄭聲遠佞人省庖厨去侈靡卑宮館壞苑囿填池塹以與貧民無產業者開內藏振貧窮存耆老恤孤獨薄賦歛省刑罰行此三年海內晏然天下大治陰陽和調萬物咸得其宜國無災害之變民無饑寒之色家給人足畜積有餘囹圄空虛鳳凰來集麒麟在郊甘露既降朱草萌芽遠方異俗之人嚮風慕義各奉其職而來朝賀故治亂之道存亡之端若此易見而君人者莫肯爲心臣愚竊以爲過故詩曰王國克生惟周之貞濟濟多士文王以寧此之謂也

穆然靜思貌綿連微也朱草芝也詩小雅文也

四子講德論

并序設為微斯文學虎儀夫子
浮游先生陳丘子以立論端

王褒

褒既為益州刺史王褒作中和樂職宣布之詩又
作傳名曰四子講德以明其意焉

中和樂職言王政中和在官者樂其職也漢書
曰益州刺史王褒欲宣風化於眾聞褒有俊才
使作中和樂職宣布詩選好事
者令依鹿鳴之聲習而歌之

後斯文學問於虛儀夫子曰蓋聞國有道貧且賤
焉恥也今夫子閉門距躍專精超學有日矣幸遭
聖主平世而久懷寶是伯牙去鍾期而舜禹通帝

堯也於是欲顯名號建功業不亦難乎夫子曰然
有是言也夫蛟螭終日經營不能越階序附驥尾
則涉千里攀鴻鵠則翔四海僕雖頑嚚願從足下
雖然何由而自達哉文學曰陳懿誠於本朝之上
行話談於公卿之門夫子曰無紹介之道安從行
乎公卿文學曰何為其然也昔甯戚商歌以干齊
桓越石負笏而寤晏嬰非有積素累舊之歡皆塗
觀卒遇而以為親者也故毛嬙西施善毀者不能
蔽其好嫫嫫倭僂善譽者不能掩其醜苟有至道

何必紹介夫子曰春夫特達而相知者千載之一
遇也招賢而處友者眾士之常路也是以空柯無
刃公輪不能以斷但懸曼增蒲直不能以射故膺
騰撇波而濟水不如乘舟之逸也喬蒙涉田而致
遠未若連塗之疾也才蔽於無人行衰於寡黨此
古今之患唯文學慮之文學曰唯唯敬聞命矣

風俗通曰涉始于足足率長十寸十寸則尺一
躍三尺法天地人再躍則涉距止也距躍謂不
行也伯牙善鼓琴鍾期善知音者也紹介傳命
也甯戚望齊桓而悲擊牛角疾歌商秋聲也晏
子春秋曰晏子之中年暗弊冠皮裘負芻息於
途晏子曰子何為者曰我越石父也身不免來

餓為人僕於中年晏子解左騁而贖之載與俱
歸至舍不辭而入越石父立而請絕晏子曰何
絕我之暴也越石父曰士詘乎不知已而申乎
知已吾三年為人臣莫吾知也今子贖我知我
矣不辭而入與臣我者同矣晏子曰向也見客
之容今也見客之意嫫嫫倭僂皆醜婦也否歎
辭曼長也結微於矢謂之增蒲直善射者也膺
騰謂躍胸也撇波擊水也喬蒙衝突蒙黃也
於是相與結侶攜手俱游求賢索友歷於西州有
二人焉乘輅而歌倚輓而聽之詠歎中雅運轉中
律嘽緩舒繹曲折不失節問歌者為誰則所謂浮
游先生陳丘子者也於是以士相見之禮友焉禮
文既集文學夫子降席而稱曰俚人不識寡見渺

聞、曩從末路、望聽玉音、竊動心焉、敢問所歌何詩、請聞其說、浮游先生陳丘子曰、所謂中和樂職、宣布之詩、益州刺史之所作也、刺史見太上聖明、股肱竭力、德澤洪茂、黎庶和睦、天人並應、屢降瑞福、故作三篇之詩、以歌詠之也、

彈緩舒繹、柔和之聲也、士相見之禮、冬用雉、夏用胸、左頭奉之、太上天子也、

文學曰、君子動作有應、從容得度、南容三復白圭、孔子睹其戒慎、太子擊誦晨風、文侯論其指意、今吾子何樂此詩而詠之也、先生曰、夫樂者感人心

深而風移俗易、吾所以詠之者、美其君術明而臣道得也、君者中心、臣者外體、外體作、然後知心之好惡、臣下動、然後知君之節趨、好惡不形、則是非不分、節趨不立、則功名不宣、故美玉蘊於砥礪、凡人視之快焉、良工砥之、然後知其和寶也、精鍊藏於鑲璣、庸人視之忽焉、巧冶鑄之、然後知其幹也、況乎聖德巍巍、蕩蕩黎氓、所不能命哉、是以刺史推而詠之、揚君美德、深乎洋洋、罔不覆載、紛紜天地、寂寥宇宙、明君之惠顯、忠臣之節究、皇唐之世、

何以加茲、是以每歌之、不知老之將至也、

韓詩外傳曰、魏文侯有子曰擊、次曰訢、少而立、以爲嗣、封擊中山、三年、吳往來、其傳趙倉唐諫曰、何不遣使乎、臣請使、擊曰、諾、於是求北犬晨風、晨風者、唐至、再拜獻之、文侯曰、嘻、擊知吾好北犬、嗜晨風也、即見使者、中山之君、亦何好乎、曰、好詩、文侯曰、於詩何好、曰、好晨風、詩云、鷽彼晨風、鬱彼北林、未見君子、憂心欽欽、如如何何、忘我實多、此自以忘我者也、文侯大悅、曰、欲知其君、視其所使、君不賢、何以得賢、傳遂廢太子訢、召擊以爲嗣、節止也、趨進也、快、不辨貌、精鍊金也、鑲璣、金石相和、未理者也、紛紜、衆多也、寂寥、曠遠也、皇唐帝堯也、

文學曰、書云、迪一人、使四方、若卜筮、夫忠賢之臣、導主志、承君惠、蘊盛德而化洪、天下安瀾、比屋可封、何必歌詠詩賦、可以揚君哉、愚竊惑焉、浮游先生色勃、皆溢曰、是何言與、昔周公詠文王之德、而作清廟、建爲頌首、吉甫歎宣王、穆如清風、列于大雅、夫世衰道微、偽臣虛稱者、殆也、世平道明、臣子不宜者、鄙也、鄙殆之累、傷乎王道、故自刺史之來也、宣布詔書、勞來不怠、令百姓徧曉聖德、莫不霑濡、厖眉耆耆之老、咸愛惜朝夕、願濟須臾、觀大化之淳流、於是皇澤豐沛、主恩滿溢、百姓歡欣、中和感發、是以作歌而詠之也、傳曰、詩人感而後思、思

而後積、積而後滿、滿而後作、言之不足、故嗟歎之、
嗟歎之不足、故詠歌之、詠歌之不足、不知手之舞
之、足之蹈之也、此臣子於君父之常義、古今一也、
今子執分寸而問億度、處把握而却寥廓、乃欲圖
大人之樞機、道方伯之得失、不亦遠乎、陳丘子見
先生言切、恐二客慙、勝步而前曰、先生詳之、行潦
暴集、江海不以爲多、鱗鱗並逃、九罟不以爲虛、是
以許由匿堯而深隱、唐氏不以衰夷齊恥周而遠
餓、文武不以卑夫青蠅不能穢垂棘、邪論不能惑
孔墨、今刺史質敏以流惠、舒化以揚名、采詩以顯
至德、歌詠以董其文、受命如絲、明之如緝、甘棠之
風、可倚而俟也、二客雖室計沮議、何傷、顧謂文學
夫子曰、先生微矜於談道、又不讓乎當仁、亦未巨
過也、顧二子措意焉、夫子曰、否、夫雷霆必發而潛
底震動、抱鼓鏗鐸而介士奮竦、故物不震不發、士
不激不勇、今文學之言、欲以議愚、感敵、舒先生之
憤、顧二生亦勿疑也、

通一人使四方若卜筮言道行天子德化使四
方皆信從也色勃怒也皆溢怒目貌周頌清廟

祝文王也周公作洛朝諸侯率以祝文王也大
雅序曰蒸民尹吉甫美宣王也詩曰吉甫作誦
穆如清風虎黑白雜也億度八丈也韓子曰有
尺寸而無億度言見少而不見多也把握狹也
大人天子也方伯諸侯也九罟魚網之大者也
蠅之爲蟲能汙白使黑汙黑使白垂棘壁也緝
釣魚繳也禮記曰王言如絲其出如綸綸即緝
也王言出雖小弘之而大也甘棠毛詩篇美召
伯也二客文學與夫子也言於詩室塞於議沮
敗無傷於理也措意猶致意也介士披甲之士
也議愚感敵謂議敵者之愚也敵
指先生也二生先生陳丘子也

於是文繹復集乃始講德文學夫子曰昔成康之
世君之德歟臣之力也先生曰非有聖智之君惡
有甘棠之臣故虎嘯而風寥戾龍起而致雲氣蟋
蟀俟秋吟蟋蟀出以陰易曰飛龍在天利見大人
鳴聲相應仇偶相從人由意合物以類同是以聖
主不徧窺望而視以明不殫傾耳而聽以聰何則
淑人君子人就者衆也故千金之裘非一狐之腋
大厦之材非一丘之木太平之功非一人之畧也
蓋君爲元首臣爲股肱明其一體相待而成有君
而無臣春秋刺焉三代以上皆有師傅五伯以下
各自取友齊桓有管鮑隰甯九合諸侯一匡天下
晉文公有咎犯趙衰取威定霸以尊天子秦穆有

王由五穀、攘却西戎、始開帝緒、楚莊有孫叔子反、兼定江淮、威震諸夏、句踐有種蠡、濞庸、剋滅彊吳、雪會稽之恥、魏文有段干田翟、秦人侵兵、折衝萬里、燕昭有郭隗樂毅、夷破彊齊、困閔於莒、夫以諸侯之細、功名猶尚若此、而況帝王選於四海、羽翼百姓哉、故有賢聖之君、必有明智之臣、欲以積德、則天下不足平也、欲以立威、則百蠻不足攘也、

釋尋釋也、甘棠謂召伯也、益州刺史居方伯之任、故以召伯為比、寡民風聲、狐白表以狐腋下毛為之、故曰一狐之腋、齊桓之臣有管仲鮑叔隰朋、肅成晉文之臣有舅犯趙衰秦穆之臣有

王廖由余五穀大夫楚莊之臣有孫叔敖子反句踐之臣有范蠡文種泄庸魏文之臣有段干本田子房翟璜燕昭之臣有郭隗樂毅郭隗樂毅

今聖主冠道德、履純仁、被六藝、佩禮文、屢下明詔、舉賢良、求術士、招異倫、拔駿茂、是以海內歡慕、莫不風馳雨集、襲雜並至、填庭溢闕、含淳詠德之聲盈耳、登降揖讓之禮極目、進者樂其條暢、怠者欲罷不能、偃息匍匐乎詩書之門、游觀乎道德之域、咸繫身脩思、吐情素而披心腹、各悉精銳以貢忠誠、允願推主上弘風俗而聘太平、濟濟乎多士、文

王所以寧也、若乃美政所施、洪恩所潤、不可究陳、舉孝以篤行、崇能以招賢、去煩蠲苛以綏百姓、祿勤增奉以厲貞廉、減膳食、卑宮觀、省田官、損諸苑、疎繇後、振乏困、恤民災害、不遑遊宴、閔耄老之逢辜、憐銀經之服事、惻隱身死之腐人、悽愴子弟之縲匿、恩及飛鳥、惠加走獸、胎卵得以成育、草木遂其零茂、愷悌君子、民之父母、豈不然哉、

異倫猶異等也、美政洪恩指舉孝以下至于弟縲匿也、事皆出漢書宣帝紀耄老逢辜年八十以上勿生也、銀經居喪之人也、身死腐人謂以飢寒死獄中者也、子弟縲匿謂子匿父母、匿大

父母者皆勿生也、愷悌大順也、毛詩大雅文

先生獨不聞秦之時邪、達三王、背五帝、滅詩書、壞禮義、信任羣小、憎惡仁智、詐偽者進達、佞諂者容入、宰相刻削、大理峻法、處位而任政者、皆短於仁義、長於酷虐、狼摯虎攫、懷殘秉賊、其所臨蒞、莫不肌慄懼伏、吹毛求疵、並施螫毒、百姓征徭、無所措其手足、嗷嗷愁怨、遂亡秦族、是以養鷄者不畜狸、牧獸者不育豺、樹木者憂其蠹、保民者除其賊、故大漢之為政也、崇簡易、尚寬柔、進淳仁、舉賢才、上

言帝王受命也時光武卽位魏黨據隴擁衆欲以分裂處以此悟之

昔在帝堯之禪曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜亦以命禹暨于稷契咸佐唐虞光濟四海奕世載德至于湯武而有天下雖其遭遇異時禪代不同至于應天順人其揆一焉是故劉氏承堯之祚氏族之世著于春秋唐據火德而漢紹之始起沛澤則神母夜號以彰赤帝之符由是言之帝王之祚必有明聖顯懿之德豐功厚利積累之業然後精誠通于神明流澤加於生民故能爲鬼神所福饗天下所歸往未見運世無本功德不紀而得偪起在此位者也世俗見高祖興於布衣不達其故以爲適遭暴亂得奮其劍游說之士至比天下於逐鹿幸捷而得之不知神器有命不可以智力求悲夫此世之所以多亂臣賊子者也

禮馬之祖也契殷之祖也春秋晉史蔡墨言陶
唐氏既衰其後有劉累范氏其後也神母夜號
卽高祖斬蛇事也運世五行更運相次之世也
繼特起也漢書高祖曰吾提三尺劒取天下配
繫曰秦失其鹿劉季逐而拊之時人
復知漢乎神器天子符璽服御之物

若然者豈徒聞於天道哉又不觀之於人事矣夫
餓饉流隸饑寒道路思有短褐之襲擔石之蓄所
願不逾一金終於轉死溝壑何則貧窮亦有命也
況乎天子之貴四海之富神明之祚可得而妄處
哉故雖遭罹厄會竊其權柄勇如信布彊如梁籍
戈如王莽然卒潤鑊伏鑕烹醢分裂又況么麼不
及數子而欲闇干天位者乎是故駑蹇之乘不騁
千里之塗燕雀之噉不奮六翮之用柰枕之材不
荷棟梁之任斗筭之子不秉帝王之重易曰鼎折
足覆公餗不勝其任也

流隸。流移賤隸也。信布。韓信黥布也。梁籍。項梁項籍也。不長日么。細小曰麼。馬之下者爲驚。蹇跛也。六翮。鴻鵠之翼也。桑柘上梁。椁梁上槨。皆小材也。餽。鼎中之饌。足折曰覆。

當秦之末、豪傑並起、共推陳嬰而王之、嬰母止之曰、自吾爲子家婦、而世貧賤、今卒富貴不祥、不如以兵屬人、事成少受其利、不成禍有所歸、嬰從其言、而陳氏以寧、王陵之母亦見項氏之必亡、而劉氏之將興也、是以陵爲漢將、而母獲於楚、有漢使來、陵母見之、謂曰、願告吾子、漢王長者、必得天下、

子謹事之，無有二心，遂對漢使伏劍而死，以固陵。其後果定於漢，陵為漢宰相，封侯。夫以匹婦之明，猶能推事理之致，採禍福之機，全宗祀於無窮，垂策書於春秋，而況大丈夫之事乎？是故窮達有命，吉凶由人，嬰母知廢，陵母知興，審此二者，帝王之分決矣。

為漢宰相封侯以上並史記文春秋史書之通名也

蓋在高祖其興也有五：一曰帝堯之苗裔，二曰體貌多奇異，三曰神武有徵應，四曰寬明而仁恕，五曰知人善任使，加之以誠信好謀，達於聽受，見善如不及，用人如由己，從諫如順流，趣時如響起，當食吐哺，納子房之策，拔足揮洗，揖酈生之說，悟成卒之言，斷懷土之情，高四皓之名，割肌膚之愛，舉韓信於行陣，收陳平於亡命，英雄陳力，羣策畢舉，此高祖之大畧，所以成帝業也。

帝堯苗裔見前漢書曰高祖降準龍顏美鬚髮左股有七十二黑子徵應謂下衆瑞也趣時謂見時利也響起言其疾也酈食其欲立六國後以問張良良發八難高祖輒食吐哺曰豎儒幾敗乃公事初食其求見沛公方踞牀使兩女子洗足食其不拜曰足下必欲誅無道秦不宜罪

見長者沛公攝衣謝之延上坐成卒要敬也說上西都長安上欲廢太子立戚夫人子趙王如意張良令太子卑辭安車請四時為客上見四人驚曰何自從吾兒遊煩公幸卒調護太子竟不易亡命謂陳平曰楚逃歸漢也

若乃靈瑞符應，又可畧聞矣。初劉媪妊高祖而夢與神遇，震電晦冥，有龍地之怪，及長而多靈，有異於衆，是以王武威物而折契，呂公觀形而進女，秦皇東遊以厭其氣，呂后望雲而知所處，始受命則白蛇分，西入關則五星聚，故淮陰蕭何謂之天授，非人力也。

劉媪高祖母也常息大澤之陂夢與神遇是時雷電晦冥父往視見蛟龍據其上高祖嘗從王嬙武負黃酒時醉臥二人見其上常有怪竟折券奔債呂公善相謂高祖曰臣有息女願為箕帚妾如皇以東南有天子氣遂東遊以厭當之
高祖隱芒碭山中，所至常有雲氣，呂后望雲，乃知所在，輒求得之，白蛇分，謂為高祖所斬也。高祖初入關時，五星聚東井，韓信謂高祖曰：「陛下天授，非人力也。」張良數以太公兵法說沛公，沛公喜用其策，為他人言皆不賞，曰：「沛公始天授，歷古今之得失，驗行事之成敗，稽帝王之世運，考五者之所謂，取舍不厭斯位，符瑞不同斯度，而苟昧權利，越次妄據，外不量力，內不知命，則必喪保家之主，失天年之壽，遇折足之凶，伏斧鉞之誅，英

雄誠知覺寤、畏若禍戒、超然遠覽、淵然深識、收陵
嬰之明分、絕信布之覬覦、距逐鹿之瞽說、審神器
之有授、貪不可冀、無爲二母之所笑、則福祚流于
子孫、天祿其永終矣、

五者謂五行相承也、纂註謂前其與也有五之
五者所謂謂有此五者與無此五者也、厭合也、
度數也、折足以下、卽重述上所言也、英雄指隗
囂也、覬幸也、覬欲也、貪不可冀、謂貪不可冀望
之物也、

案節餽速

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

典論論文

文帝典論二十篇、論古者經
典文事、此篇論文章之體

魏文帝

文人相輕、自古而然、傳毅之於班固、伯仲之間耳、
而固小之、與弟超書曰、武仲以能屬文、爲蘭臺令
史、下筆不能自休、夫人善於自見、而文非一體、鮮
能備善、是以各以所長、相輕所短、里語曰、家有弊
帚、享之千金、斯不自見之患也、今之文人、魯之孔
融、文舉、廣陵陳琳、孔璋、山陽王粲、仲宣、北海徐幹、
偉長、陳登、阮瑀、元瑜、汝南應瑒、德璉、東平劉楨、公
幹、斯七子者、於學無所遺、於辭無所假、咸以自聘、
騁騁於千里、仰齊足而並馳、以此相服、亦良難矣、
蓋君子審己以度人、故能免於斯累、而作論文、王
粲長於辭賦、徐幹時有齊氣、然粲之匹也、如粲之
初征登樓、槐賦、征思、幹之玄猿、漏卮、圓扇、橘賦、雖
張蔡不過也、然於他文、未能稱是、琳瑀之章表、書
記、今之傳也、應瑒和而不壯、劉楨壯而不密、孔融
體氣高妙、有過人者、然不能持論、理不勝辭、至於

雜以嘲戲及其所善楊班儔也。常人貴遠賤近，向
 聲背實，又患聞於自見，謂已爲賢。夫文本同而末
 異，蓋奏議宜雅，書論宜理，銘誄尚實，詩賦欲麗。此
 四科不同，故能之者偏也。唯通才能備其體。文以
 氣爲主，氣之清濁有體，不可力彊而致。譬諸音樂，
 曲度雖均，節奏同檢，至於引氣不齊，巧拙有素，雖
 在父兄，不能以移子弟。蓋文章經世之大業，不朽
 之盛事，年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至
 之常期，未若文章之無窮，是以古之作者，寄身於
 翰墨，見意於篇籍，不假良史之辭，不託飛馳之勢，
 而聲名自傳於後。故西伯幽而演易，周旦顯而制
 禮，不以隱約而弗務，不以康樂而加思。夫然則古
 人賤尺璧而重寸陰，懼乎時之過已，而人多不彊
 力，貧賤則懾於饑寒，富貴則流於逸樂，遂營目前
 之務，而遺千載之功。日月遊於上，體貌衰於下，忽
 然與萬物遷化，斯亦志士之大痛也。融等已逝，唯
 幹著論，成一家言。

武仲傳殺字亭千金，謂自貴重也。詩傳曰：田獵
 齊足尚疾也。故曰：卿齊足，齊俗文體舒緩幹之

文時有緩氣也。張蔡張衡蔡邕也。楊班楊雄班
 固也。檢法度也。飛馳謂鳥飛獸馳也。徐幹著中
 論二
 十篇

六代論夏殷周秦漢魏也是時天子幼隴

曹同字元首少帝族祖爲弘農太守

昔夏殷周之歷世數十而秦二世而亡何則三代之君與天下共其民故天下同其憂秦王獨制其民故傾危而莫救夫與人共其樂者人必憂其憂與人同其安者人必拯其危先王知獨治之不能久也故與人共治之知獨守之不能固也故與人共守之兼親疎而兩用參同異而並進是以輕重足以相鎮親疎足以相衛并兼路塞逆節不生

東漢書

與天下共民謂建立諸侯也秦不封建故云獨制親疎天子之宗屬也同異謂同姓異姓也輕重謂大小之國也

及其衰也桓文帥禮苞茅不貢齊師伐楚宋不城周晉戮其宰王綱弛而復張諸侯傲而復肅三霸之後寢以陵遲吳楚憑江負固方城雖心希九鼎而畏迫宗姬姦情散於曾懷逆謀洩於唇吻斯豈非信重親戚任用賢能枝葉碩茂本根賴之與自此之後轉相攻伐吳并於越晉分爲三晉滅於楚鄭永於韓暨乎戰國諸姬微矣唯燕衛獨存然皆

弱小西迫疆秦南畏齊楚救於滅亡匪皇相恤至於王叔降爲庶人猶枝幹相持得居虛位海內無主四十餘年秦據勢勝之地聘諂詐之術征伐關東蠶食九國至於始皇乃定天位曠日若彼用力若此豈非深根固蒂不拔之道乎易曰其亡其亡繫于苞桑周德其可謂當之矣

東漢書

師禮謂伐不義奉周室也苞茅藉祭之草也齊伐楚管仲對楚使曰爾貢苞茅不入王祭不共定王時晉帥諸侯之大夫城成周宋仲幾不受功晉執仲幾歸京師方城楚之險也楚子觀兵於周周使王孫滿勞之楚子問鼎之大小輕重焉宗姬謂周同姓之國也時王孫滿對楚子曰

周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也故云消於唇吻匪違不暇也其亡二語易否卦辭苞植也否世之人咸云將亡而不知聖人繫於苞桑不亡也秦觀周之弊將以爲小弱見奪於是廢五等之爵立郡縣之官棄禮樂之教任苛刻之政子弟無尺寸之封功臣無立錐之土內無宗子以自毗輔外無諸侯以爲蕃衛仁心不加於親戚惠澤不流於枝葉譬猶芟刈股肱獨任胃腹浮舟江海捐棄楫權觀者爲之寒心而始皇晏然自以爲關中之固金城千里子孫帝王萬世之業也豈不悖哉是時

淳于越諫曰臣聞殷周之主封子弟功臣千有餘歲今陛下君有淳于而子弟爲匹夫卒有田常共卿之臣而無輔弼何以相救事不師古而能長久者非所聞也始皇聽李斯僞說而細其義至於身死之日無所寄付委天下之重於凡夫之手託廢立之命於奸臣之口至令趙高之徒誅鋤宗室胡亥必習尅薄之教長遭凶父之業不能改制易法寵任兄弟而乃師謨申商諮謀趙高自幽深宮委政讒賊身殘望夷求爲黔首豈可得哉遂乃鄉國

離心衆庶潰叛勝廣唱之於前劉項斃之於後向使始皇納淳于之策抑李斯之論割裂州國分王子弟封三代之後報功臣之勞士有常君民有定主枝葉相扶首尾爲用雖使子孫有失道之行時人無湯武之賢奸謀未發而身已屠戮何區區之陳項而復得措其手足哉故漢祖奮三尺之劍驅烏集之衆五年之中而成帝業自開闢以來其興功立勳未有若漢祖之易者也夫伐深根者難爲功摧枯朽者易爲力理勢然也

田齊相殺簡公割齊安平以東爲田氏邑至曾孫和遷康公於海濱呂氏絕祀六卿范氏中行氏智氏及韓趙魏也盡滅晉族而分其地帝皇崩趙高與李斯詐爲受遺詔立胡亥更爲書賜公子扶蘇死二世乃尊用趙高申法令乃行誅大臣及諸公子申商中不害商鞅也二世常居禁中與趙高決事時山東諸侯起兵爭欲亡秦二世以讓高高與女婿閻樂謀易上樂前曰足下自爲計二世願得妻子爲黔首樂麾兵進二世自殺於望夷宮

漢鑒秦之失封植子弟及諸呂擅權圖危劉氏而天下所以不傾動百姓所以不易心者徒以諸侯疆大磐石膠固東牟朱虛受命於內齊代吳楚作衛於外故也向使高祖踵亡秦之法忽先王之制則天下已傳非劉氏有也然高祖封建地過古制大者跨州兼域下者連城數十上下無別權倖京室故有吳楚七國之患賈誼曰諸侯彊盛長亂起奸夫欲天下之治安莫若衆建諸侯而少其力令海內之勢若身之使臂臂之使指則下無背叛之心上無誅伐之事文帝不從至於孝景猥用晁錯之計削黜諸侯親者怨恨疎者震恐吳楚唱謀五國從風兆發高祖豈成文景由寬之過制急之不善故也所謂末大必折尾大難掉尾同於體猶或

不從，況非體之尾，其可掉哉！

漢宗室齊悼惠子章為朱虛侯，弟興居為東牟侯，與諸侯共誅諸呂。七國之反，由高祖封地過廣，然文帝不能漸分其地，是實之過也。景帝加黜削，是急之過也。

武帝從主父之策，下推恩之命，自是之後，齊分為七，趙分為六，淮南三割，梁代五分，遂以陵遲。子孫微弱，衣食租稅，不豫政事，或以酎金免削，或以無後國除。至於成帝，王氏擅朝，劉向諫曰：「臣聞公族者，國之枝葉，枝葉落則本根無所庇蔭，方今同姓疎遠，母黨專政，排擠宗室，孤弱公族，非所以保守

社稷，安國嗣也。」其言深切，多所稱引。成帝雖悲傷歎息而不能用，至平哀平，異姓秉權，假周公之事，而為田常之亂，高拱而竊天位，一朝而臣四海。漢宗室王侯解印綬，貢奉社稷，猶懼不得為臣妾，或乃為之符命，頌莽恩德，豈不哀哉！由斯言之，非宗子獨忠孝於惠文之間，而叛逆於哀平之際也。徒以權輕勢弱，不能定爾。

武帝時主父偃勸上，令諸侯得推恩分子弟，以地侯之上，以德施實分其國，自銷弱矣。不豫政事，不秉執朝政也。五臣以不與為不輪政事，指國家謂不輪租稅於國家，恐非是。酎酒也。大祀

曰：飲酎，漢特諸侯助祭，飲酎受金，小不如斤兩色惡者，王削縣，侯免國，成帝舅王鳳為大將軍，執政，兄弟七人皆封列侯，稱引謂稱古今之事也。異姓秉權，謂王莽也。田常事見前。王莽廢漢藩王，廣陵王嘉獻符命，都鄉侯閎獻神書，得封列侯，不能定謂不能定亂也。

賴光武皇帝挺不世之資，禽王莽於已成，紹漢氏於既絕，斷豈非宗子之力邪？而曾不鑒秦之失策，襲周之舊制，踵亡國之法，而僥倖無疆之期。至於桓靈闇豎執衡，朝無死難之臣，外無同憂之國，君孤立於上，臣弄權於下，本末不能相御，身手不能相使，由是天下鼎沸，姦凶並爭，宗廟焚為灰燼，宮

室變為蕪蕪，居九州之地，而身無所安處，悲夫！

先武不封建子弟，是踵秦亡國之法也。桓帝為宦官曹騰所立，靈帝時大將軍竇武與帝謀誅中官，曹節等矯詔殺武等，灰燼謂董卓為逆，焚洛陽宮室也。蕪蕪草木荒也。

魏太祖武皇帝躬聖明之資，兼神武之略，恥王綱之廢絕，愍漢室之傾覆，龍飛譙沛，鳳翔兗豫，掃除兇逆，翦滅鯨鯢，迎帝西京，定都穎邑，德動天地，義感人神，漢氏奉天，禪位大魏，大魏之興，於今二十有四年矣。觀五代之存亡，而不用其長策，覩前車之傾覆，而不改其轍迹，子弟王空虛之地，君有不

使之民宗室竄於閭閻不聞邦國之政權均匹夫
勢齊凡庶內無深根不拔之固外無磐石宗盟之
助非所以安社稷爲萬代之業也且今之州牧郡
守古之方伯諸侯皆跨有千里之士兼軍武之任
或比國數人或兄弟並據而宗室子弟曾無一人
間廁其間與相維持非所以彊幹弱枝備萬一之
慮也今之用賢或超爲名都之主或爲偏師之帥
而宗室有文者必限小縣之宰有武者必置於百
人之上使失廉高之士畢志於衡輓之內才能之
人恥與非類爲伍非所以勸進賢能褒異宗族之
禮也

魏武沛國譙人故云龍飛譙沛爲兗州刺史後
遷都於許許屬豫故云鳳翔充豫鯨鯢大魚吞
食小魚者喻不義之人也董卓遷獻帝於西京
魏武自許都許許屬潁也五代自夏至漢也空
史記自許之名無其地也名都之主謂大州刺
史也魏武所謂佐大將也衛車上橫木輓格也
夫泉竭則流涸根朽則葉枯枝繁者蔭根條落者
本孤故語曰百足之蟲至死不僵扶之者衆也此
言雖小可以譬大且壩基不可倉卒而成威名不
可一朝而立皆爲之有漸建之有素譬之種樹久

則深固其根本茂盛其枝葉若造次徙於山林之
中植於宮闕之下雖雍之以黑墳暖之以春日猶
不救於枯槁何暇繁育哉夫樹猶親戚土猶士民
建置不久則輕下慢上平居猶懼其離叛危急將
如之何是以聖王安而不逸以慮危也存而設備
以懼亡也故疾風卒至而無摧拔之憂天下有變
而無傾危之患矣

壩基城牆之基也黑墳色
黑而墳起者言肥上也

博奕論

博奕論也六著十二禁也古有博奕之說

和在東宮性好博奕吳太子和以爲無益命曜論之

韋曜 本名曜史爲晉諱改之也字弘嗣吳太子中庶子後爲孫皓所殺

蓋聞君子恥當年而功不立疾沒世而名不稱故曰學如不及猶恐失之是以古之志士悼年齒之流邁而懼名稱之不建也勉精勵操晨興夜寐不遑寧息經之以歲月累之以日力若甯越之勤董生之篤漸漬德義之淵栖遲道藝之域且夫西伯之聖姬公之才猶有日昃待旦之勞故能隆興周

末運論

道垂名億載況在臣庶而可以已乎歷觀古今功名之士皆有積累殊異之迹勞神苦體契闊勤思平居不惰其業窮困不易其素是以卜式立志於耕牧而黃霸受道於囹圄終有榮顯之福以成不朽之名故山甫勤於夙夜而吳漢不離公門豈有遊惰哉

呂氏春秋曰甯越苦耕稼之勞謂其友曰何爲而可免此苦友曰莫如學三十歲則可達矣越曰請以十五歲人將休吾不休人將臥我不臥臥十五歲而周成王師之董仲舒修春秋三年不窺閭卜式以用畜爲事入山牧羊十餘年致千餘頭黃霸上阿縱夏侯勝俱下獄霸欲從

勝受經勝辭以罪死霸曰郭有道夕死可矣勝賢其言遂校之繫再更冬講論不急俱出漢書仲山甫問賢臣毛詩曰肅肅王命仲山甫將之夙夜匪懈以事一人吳漢光武持人常勤勤不離公門

今世之人多不務經術好說博奕廢事棄業忘寢與食窮日盡明繼以脂燭當其臨局交爭雌雄未決專精銳意神迷體倦人事曠而不修賓旅闕而不接雖有太牢之饌韶夏之樂不暇存也至或睹及衣物徙基易行廉恥之意弛而忿戾之色發然其所志不出一秤之上所務不過方罫之間勝敵

末運論

無封爵之賞獲地無兼土之實使非六藝用非經國立身者不階其術徵選者不由其道求之於戰陣則非孫吳之倫也考之於道藝則非孔氏之門也以變詐爲務則非忠信之事也以劫殺爲名則非仁者之意也而空妨日廢業終無補益是何異設木而擊之置石而投之哉且君子之居室也勤身以致養其在朝也竭命以納忠臨事猶且肝食而何暇博奕之足耽夫然故孝友之行立貞純之名彰也

枰碁局線道也。野線問方目也。
擊木投石童子戲。肝日曉也。

方今大吳受命海內未平聖朝乾乾務在得人勇
略之士則受熊虎之任儒雅之徒則處龍鳳之署
百行兼包文武並驚博選良才精簡髦俊設程試
之科垂金爵之賞誠千載之嘉會百世之良遇也
當世之士宜勉思至道愛功惜力以佐明時使名
書史籍勲在盟府乃君子之上務當今之先急也
夫一木之枰孰與方國之封枯碁三百孰與萬人
之將袞龍之服金石之樂足以兼碁局而買博奕
矣假令世士移博奕之力用之於詩書是有頗閔
之志也用之於智計是有良平之思也用之於資
貨是有倚頓之富也用之於射御是有將帥之備
也如此則知名立而鄙賤遠矣

全明以金印爵人也藝經曰碁局縱橫各十七
道全二百八十九道黑白子各一百五十袞龍
野也

養生論

嵇康

世或有謂神僊可以學得不死可以力致者或云
上壽百二十古今所同過此以往莫非妖妄者此
皆兩失其情請試粗論之夫神仙雖不目見然書
籍所載前史所傳較而論之其有必矣似特受異
氣稟之自然非積學所能致也至於導養得理以
盡性命上獲千餘歲下可數百年可有之耳而世
皆不精故莫能得之何以言之夫服藥求汗或有
弗獲而愧情一集渙然流離終朝未餐則鬱然思
食而曾子銜哀七日不饑夜分而坐則低迷思寢
內懷殷憂則達旦不眠勁刷理鬢醇醴發顏僅乃
得之壯士之怒赫然殊觀植髮衝冠由此言之精
神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形喪於
外猶君昏於上國亂於下也太為稼於湯之世偏
有一溉之功者雖終歸於焦爛必一溉者後枯然
則一溉之益固不可誣也而世常謂一怒不足以
侵性一哀不足以傷身輕而肆之是猶不識一溉

之益而望嘉穀於旱苗者也。是以君子知形恃神以立，神須形以存，悟生理之易失，知一過之害生，故修性以保神，安心以全身，愛憎不棲於情，憂喜不留於意，泊然無感，而體氣和平，又呼吸吐納，服食養身，使形神相親，表裏俱濟也。

黃帝問天老曰：人生上壽一百二十，中壽百年，下壽八十年，不然者皆夭耳。禮記曰：曾子謂子思曰：吾執親之喪，水漿不入口者七日，夜分夜半也，呼吸吐納服氣也。

夫田種者一畝十斛，謂之良田，此天下之通稱也。不知區種可百餘斛，田種一也，至於樹養不同，則

夫田種者

收功相懸，謂商無十倍之價，農無百斛之望，此守常而不變者也。且豆令人重，榆令人瞑，合歡蠲忿，萱草忘憂，愚智所共知也。薰辛害目，豚魚不養，常世所識也。蝨處頭而黑，麝食柏而香，頸處險而瘰，齒居晉而黃，推此而言，凡所食之氣，蒸性染身，莫不相應。豈唯蒸之使重，而無使輕，害之使闇，而無使明，薰之使黃，而無使堅，芬之使香，而無使延哉？故神農曰：上藥養命，中藥養性者，誠知性命之理，因輔養以通也。而世人不察，唯五穀是見，聲色是

眩，目惑玄黃，耳務淫哇，滋味煎其府藏，醲醢鬻其腸胃，香芳腐其骨髓，喜怒悖其正氣，思慮銷其精神，哀樂殃其平粹，夫以蕞爾之軀，攻之者非一塗，易竭之身，而內外受敵，身非木石，其能久乎？

汜勝之田農書曰：上農區田，大區方深各六寸，相去七寸，一畝三千七百區，至秋區收，三升粟，畝得百斛也。博物志云：食豆三年，則身重行止難，又曰：啖榆則眠不覺也。崔豹古今注曰：合歡樹似梧桐，枝葉互相交結，每風來輒相離，不相牽綴，樹之階庭，使人不忘，萱草今之鹿蔥也，與葷同，說文曰：葷，葷菜也，一云豚猪也，其肉虛人不可久食，一云豚魚無血，不利於人，抱朴子曰：益處頭，蠶絲本草曰：麝形似麋，常食柏葉，五

夫田種者

月得香，又夏用食蛇多至寒，香滿入春患急痛，以脚剔去，着矢溺中，覆之，皆有常處，人有遇得，勝於常取，淮南子曰：險阻之氣多瘰，謂人居山險，樹木瘰，臨其水上，飲此水，則患瘰，齒黃無考，豈唯以下言不特豆榆等為然，人身亦有然也，無使堅，謂黃則必脆也，無使延，謂麝有香，則為人得，註云：芬亦薰也，言薰之使黃，使堅，使香，則亦能使人延長明矣，非也，本草曰：上藥百二十種，為君，主養命，以應天，中藥百二十種，為臣，主養性，以應人，需今之黃字也。其自用甚者，飲食不節，以生百病，好色不勸，以致乏絕，風寒所災，百毒所傷，中道夭於衆難，世皆知笑悼，謂之不善持生也。至於措身失理，亡之於微，積微成損，積損成衰，從衰得白，從白得老，從老得

終悶若無端中智以下謂之自然縱少覺悟咸歎恨於所遇之初而不知慎衆險於未兆是猶桓侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日爲病之始也害成於微而究之於著故有無功之治馳騁常人之域故有一切之壽仰觀俯察莫不皆然以多自證以同自慰謂天地之理盡此而已矣縱聞養性之事則斷以所見謂之不然其次狐疑雖少庶幾莫知所由其次自力服藥半年一年勞而未驗志以厭衰中路復廢或益之以畎澮而泄之

以尾閭欲坐望顯報者或抑情忍欲割棄榮願而嗜好常在耳目之前所希在數十年之後又恐兩失內懷猶豫心戰於內物誘於外交賒相傾如此復敗者夫物至微妙可以理知難以目識譬猶豫童生七年然後可覺耳今以躁競之心涉希靜之塗意速而事遲望近而應遠故莫能相終夫悠悠者以未效不求而求者以不專喪業偏恃者以不兼無功追術者以小道自溺凡若此類故欲之者萬無一能成也

韓子曰扁鵲謂桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨桓侯不信後疾迎扁鵲鵲逃之桓侯遂死鵲猶任意也一切之壽言以偶然得之也尾閭海水泄處也在百川之下故稱尾水聚族之處故稱閭尸子曰五尺大爲豫說文曰隴西謂犬于爲獺人將犬行豫在人前待人不得又來理侯如此往還至於終日故稱猶豫爾雅云猶如塵善登木聞人聲乃緣木上下故稱猶豫交除相傾言以情欲爲交樂以服食爲除應也豫章木名與枕木相類須七年可別

善養生者則不然矣清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不營非欲而強禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後抑也外物以累心不存神氣以醇自蠲磨曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和和理日濟同乎大順然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃無爲自得體妙心玄忘歡而後樂足遺生而後身存若此以往恕可與美門比壽王喬爭年何爲其無有哉

美門古仙人也王喬周靈王太子晉也類曰恕人心度物也他本作庶者非

運命論

李康

字蕭遠中山人性介立不和俗著遊山九吟魏明帝異其文起家尋陽長

夫治亂運也窮達命也貴賤時也故運之所隆必生聖明之君聖明之君必有忠賢之臣其所以相遇也不求而自合其所以相親也不介而自親唱之而必和謀之而必從道德玄同曲折合符得失不能疑其志譏構不能離其交然後得成功也其所以得然者豈徒人事哉授之者天也告之者神也成之者運也夫黃河清而聖人生里社鳴而聖人出羣龍見而聖人用故伊尹有莘氏之媵臣也而阿衡於商大公涓濱之賤老也而尚父於周百里奚在虞而虞亡在秦而秦霸非不才於虞而才於秦也張良受黃石之符誦三略之說以遊於羣雄其言也如以水投石莫之受也及其遭漢祖也其言也如以石投水莫之逆也非張良之拙說於陳項而巧言於沛公也然則張良之言一也不識其所以合離合離之由神明之道也故彼四賢者名載於錄圖事應於天人其可格之賢愚哉孔子

曰清明在躬氣志如神嗜慾將至有開必先天降時雨山川出雲詩云惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周之翰運命之謂也

易乾鑿度曰聖人受命瑞應先見於河河水先清春秋潛潭巴曰里社明此里有聖人出明與鳴古字通里社神祠也龍見喻若成功於天下也賡臣小臣也黃石神人也其書有上略中略三略謂張良曰讀此為劉帝師格量度之也孔子語禮記文也清明在躬志氣如神謂聖人也嗜慾將至謂王天下之期將至也有開必先謂先生賢明之佐也天雨出雲喻君臣相感也詩大雅文也申申伯也甫甫侯也輪幹也

豈唯與主亂亡者亦如之焉幽王之惑褒女也妖

始於夏庭曹伯陽之獲公孫彊也徵發於社宮叔孫豹之驅豎牛也禍成於庚宗吉凶成敗各以數至咸皆不求而自合不介而自親矣

史記曰昔夏之衰有二龍降於庭龍亡而蘇在積而藏之三代莫敢發厲王未發而觀之蔡流於庭厲王使婦人裸而諫之蔡化為玄黿入後宮童女遭之笄而生一女棄之有夫婦哀而牧之棄女後後懷人有罪請入棄子以贖罪是為張嬀左傳曰初曹人或夢衆君子立於社謀亡曹曹叔振鐸請待公孫彊及曹伯陽即位好畋訪政事乃背晉好宋人執曹伯陽以歸殺之魯穆子去叔孫氏及庚宗過婦人使私為食而宿焉後魯人召穆子所宿庚宗之婦人獻以雉曰余子長矣遂使為豎有寵長使為政後穆子

痲豎將爲亂不進食穆子餓而死牛豎之名也數謂運數也

昔者聖人受命河洛白以文命者七九而衰以武興者六八而謀及成王定鼎於郊鄩卜世三十卜年七百天所命也故自幽厲之間周道大壞二霸之後禮樂陵遲文薄之弊漸於靈景辨詐之偽成於七國酷烈之極積於亡秦文章之貴棄於漢祖雖仲尼至聖顏冉大賢揖讓於規矩之內閤闔於洙泗之上不能遏其端孟軻孫卿體二希聖從容正道不能繼其末天下卒至於溺而不可援夫以

仲尼之才也而器不周於魯衛以仲尼之辯也而言不行於定哀以仲尼之謙也而見忌於子西以仲尼之仁也而取讎於桓魋以仲尼之智也而屈厄於陳蔡以仲尼之行也而招毀於叔孫夫道足以濟天下而不得貴於人言足以經萬世而不見信於時行足以應神明而不能彌綸於俗應聘七十國而不一獲其主驛驛於蠻夏之域屈辱於公卿之門其不遇也如此及其孫子思希聖備體而未之至封已養高勢動人主其所遊歷諸侯莫不

結駟而造門雖造門猶有不得賓者焉其徒子夏升堂而未入於室者也退老於家魏文侯師之西河之間肅然歸德比之於夫子而莫敢問其言故曰治亂運也窮達命也貴賤時也而後之君子區區於一主歎息於一朝屈原以之沈湘賈誼以之發憤不亦過乎

河洛河圖洛書也文謂文德指文王也武謂武功指武王也七九六八世數也合之卽卜世三十也五臣謂文王受命九十七而終武王伐紂年八十六當言九十七今倒言之也此說非是善註謂自成王至厲王凡八世應七而衰也自厲王至二霸凡九世應九而衰也自二霸至

周王凡六世應六而謀也自景王至七國凡八世應八而謀也文薄之弊卽周尚文之弊也文章之貴棄於漢祖謂周尚文之治終於漢祖也此上論周家一代之事以下論仲尼一身之事也過其末繼其端皆指世衰而言體二體顏冉二子也希聖希孔子也楚昭王欲封孔子子西沮之而止封已猶云自重也

然則聖人所以爲聖者蓋在乎樂天知命矣故遇之而不怨居之而不疑也其身可抑而道不可屈其位可排而名不可奪譬如水也通之斯爲川焉塞之斯爲淵焉升之於雲則雨施沈之於地則土潤體清以洗物不亂於濁受濁以濟物不傷於清

是以聖人處窮達如一也。夫忠直之在於主，獨立之負於俗，理勢然也。故木秀於林，風必摧之；堆出於岸，流必湍之行；高於人，眾必非之。前監不遠，覆車繼軌，而志士仁人，猶蹈之而弗悔，操之而弗失，何哉？將以遂志而成名也。求遂其志，而冒風波於險塗，求成其名，而歷謗議於當時，彼所以處之，蓋有算矣。子夏曰：死生有命，富貴在天，故道之將行也，命之將貴也，則伊尹、呂尚之興於殷周，百里子房之用於秦漢，不求而自得，不邀而自遇矣。道之將廢也，命之將賤也，豈獨君子恥之而弗爲乎？蓋亦知爲之而弗得矣。凡希世苟合之士，蓬蔕戚施之人，倪仰尊貴之顏，逶迤勢利之間，意無是非，讚之如流言，無可否應之如響，以窺看爲精神，以向背爲愛通，勢之所集，從之如歸市；勢之所去，棄之如脫遺。其言曰：名與身孰親也？得與失孰賢也？榮與辱孰珍也？故遂潔其衣服，矜其車徒，冒其貨賄，淫其聲色，脈脈然自以爲得矣。蓋見龍逢比干之忘其身，而不惟飛廉惡來之滅其族也。蓋知伍子

胥之錫鑊於吳，而不戒費無忌之誅。哀公楚也，蓋譏汲黯之白首於主爵，而不懲張湯牛車之禍也。蓋笑蕭望之跋蹶於前，而不懼石顯之絞繼於後也。故夫達者之算也，亦各有盡矣。

秀出也。木高出於林上者，風先折之也。湍衝也。蓮蔭口柔也。風摧面柔也。蓬蔕觀人顏色而爲敵，故不能俯戚施下人以色，故不能仰闕看向背。卽下勢之所集，四語也。其言遂利勢人之言也。脈脈嬌詐貌。錫鑊，劊名。吳王以此劊賜子胥死也。費無忌，楚人，去朝，吳出蔡侯，朱喪太子建，殺連尹奢，子常殺之。主爵，官名。漢書曰：上以張湯懷詐面欺，使使薄湯湯自殺。諸子欲厚葬湯母，曰：爲天子大臣，被惡言而死，何厚葬爲？葬以牛車，有棺，無槨，葬之爲太子太傅、元帝

卽位以師傳見，重遣石顯譏言，急令車騎圍聖之第，望之飲鴆死。後成帝以石顯舊惡，免官，徙歸故郡，憂懣不食，在道死。茲言絞繼者，或誤也。

曰：凡人之所以奔競於富貴，何爲者哉？若夫立德必須貴乎？則幽厲之爲天子，不如仲尼之爲陪臣也。必須勢乎？則王莽、董賢之爲三公，不如楊雄、仲舒之聞其門也。必須富乎？則齊景之千駟，不如顏回原憲之約其身也。其爲實乎？則執杓而飲河者，不過滿腹；棄室而灑兩者，不過濡身。過此以往，弗能受也。其爲名乎？則善惡書於史策，毀譽流於千

載賞罰懸乎天道吉凶灼乎鬼神固可畏也將以
娛耳目樂心意乎譬命駕而遊五都之市則天下
之貨畢陳矣褰裳而涉汝陽之丘則天下之稼如
雲矣椎紵而守敖庾海陵之倉則山坻之積在前
矣極祿而登鍾山藍田之上則夜光與璠之珍可
觀矣夫如是也爲物甚衆爲已甚寡不愛其身而
害其神風驚塵起散而不止六疾侍其前五刑隨
其後利害生其左攻奪出其右而自以爲見身名
之親疎分榮辱之主客哉

王莽董賢俱爲大司馬故云三公楊雄自序曰
雄家素貧嗜酒人希至其門董仲舒下帷講讀
弟子或莫見其面閭靜也五都洛陽邯鄲臨淄
宛成都也汝陽北山之田皆沃壤也紵卽紵字
紵後垂也言以賤隸而守倉也庾露積穀坻亦
山也後垂也鍾山藍田俱產玉之所夜光璠璠
皆璧也風驚塵起散而不止卽下六疾五刑利
害攻奪也左傳曰天生六氣淫生六疾六氣曰
陰陽風雨晦明過則爲災陰淫寒疾陽淫熱疾
風淫手疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾客主
以等位也

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰
仁何以正人曰義故古之王者蓋以一人治天下
不以天下奉一人也古之仕者蓋以官行其義不

以利冒其官也古之君子蓋恥得之而弗能治也
不恥能治而弗得也原乎天人之性核乎邪正之
分權乎禍福之門終乎榮辱之算其昭然乎故君
子舍彼取此若夫出處不違其時語默不失其人
天動星迴而辰極猶居其所璇玑輪轉而衡軸猶
執其中旣明且哲以保其身貽厥孫謀以燕翼子
者昔吾先友嘗從事於斯矣

辰極北極也衡北斗七星之中星也斗柄隨時
以指四方而衡如車軸不轉也詩傳曰燕安也
翼敬也箋云貽猶傳也孫順也言傳其孫順之
謀以安敬傳之子孫謂敬行之也先友謂孔子

也唐自以老子後老子與孔子爲友故云先
友先友句總上出處不違以下數語而言也

辨亡論上 辨吳之所
以亡也

陸機

昔漢氏失御、姦臣竊命、禍基京畿、毒徧宇內、皇綱弛紊、皇室遂卑、於是羣雄蜂駭、義兵四合、吳武烈皇帝慷慨下國、電發荆南、權略紛紜、忠勇伯世、威稜則夷羿震盪、兵交則醜虜授馘、遂掃清宗祊、蒸禋皇祖、於時雲興之將、帶州廳起之師、跨邑、哮囁之羣風、驅熊羆之衆、霧集、雖兵以義合、同盟戮力、然皆包藏禍心、阻兵怙亂、或師無謀律、喪威稔寇、忠規武節、未有如此其著者也、武烈既沒、長沙桓王逸才命世、弱冠秀發、招攬遺老、與之述業、神兵東驅、奮寡犯衆、攻無堅城、之將戰、無交鋒之虜、誅叛柔服、而江外底定、飾法修師、則威德翕赫、賓禮名賢、而張昭爲之雄、交御豪俊、而周瑜爲之傑、彼二君子、皆弘敏而多奇、雅達而聰哲、故同芳者以類附、等契者以氣集、而江東蓋多士矣、將北伐諸華、誅鉏干紀、旋皇輿於夷庚、反帝座乎紫闥、挾天子以令諸侯、清天步而歸舊物、戎車旣次、羣凶側

目大業未就、守世而殞、

武烈皇帝孫堅也、爲權之父、漢以堅爲長沙太守、董卓專權、諸州並起義兵、堅亦舉兵討卓、卓拜之氏也、故云夷羿、戰謂殺而割取其耳也、宗祊、宗廟也、皇祖、漢世也、堅入洛、掃除漢宗廟、祀以太牢、哮囁、虎振聲也、戮力、并力也、長沙桓王、孫策也、堅長子、策時陰謀襲許、迎漢獻帝以令天下、夷平也、夷、道也、謂還於太平之道也、一云夷、夷、藏車之所

用集我大皇帝以奇蹤襲於逸軌、睿心因於令圖、從政咨於故實、播憲稽乎遺風、而加以以篤固、申之以節儉、疇咨俊茂、好謀善斷、束帛旅於丘園、旌命交於塗巷、故豪彥尋聲而響臻、志士希光而景薦、異人輻湊、猛士如林、於是張昭爲師、傳周瑜陸公魯肅呂蒙之疇、入爲腹心、出作股肱、甘寧凌統程普賀齊朱桓朱然之徒、奮其威、韓當潘璋黃蓋蔣欽周泰之屬、宣其力、風雅則諸葛瑾張承步騭以名聲光國、政事則顧雍潘濬呂範呂岱以器任幹職、奇偉則虞翻陸績張溫張惇以諷議舉正、奉使則趙咨沈珩以敏達延譽、術數則吳範趙達以機祥協德、董襲陳武殺身以衛主、駱統劉基彊諫以補過、謀無遺誨、舉不失策、故遂割據山川、跨制

荆吳而與天下爭衡矣

大皇帝孫權也策之弟東吳主命皆所以招賢也旅次也陸公陸遜也機之祖故不名器任才器也議謀議也舉正持正也術數占術也禱妖祥也呂氏春秋曰荆人鬼而越人禱巫祝禱祀之比也

魏氏嘗籍戰勝之威率百萬之師浮鄧塞之舟下漢陰之衆羽楫萬計龍躍順流銳騎千旅虎步原隰謀臣盈室武將連衡喟然有吞江沔之志一字宙之氣而周瑜驅我偏師黜之赤壁喪旗亂轍僅而獲免收跡遠遁漢王亦憑帝王之號帥巴漢之民乘危騁變結壘千里志報關羽之敗圖收湘西之地而陸公亦挫之西陵覆師敗績困而後濟絕命未安續以濡須之寇臨川摧銳蓬龍之戰子輪不反由是二邦之將喪氣挫鋒勢切財匱而吳荒然坐乘其敝故魏人請好漢氏乞盟遂躋天號鼎峙而立西屠庸益之郊北裂淮漢之溪東包百越之地南括羣蠻之表於是講八代之禮蒐三王之樂告類上帝拱揖羣后虎臣毅卒循江而守長棘勁銳望蹙而奮庶尹盡規於上四民展業於下化

協殊裔風行遐圻乃俾一介行人撫巡外域巨象逸駿擾於外閑明珠瑋寶耀於內府珍瑰重跡而至奇玩應響而赴輶軒騁於南荒衝轡息於朔野齊民免干戈之患戎馬無晨服之虞而帝業固矣

鄧塞山名漢陰漢水之南羽楫龍躍言其疾也五百人為一族言魏師水陸並進也曹操至荆州權遣瑜與備并力逆之也一交戰操軍破退蜀將關羽守荊州孫權襲破之虜羽劉備怨之遂伐吳備登馬鞍山陸遜四面促之土崩瓦解西陵馬鞍山之東也備敗而退死於永安官潘須水名曹操出濡須作油船夜渡州上權以水軍圍取得三千人沈溺者數千人蓬龍山名魏遣賊霸伐吳吳將韓當敗之於蓬龍山匈奴也屠裂也肅蓋韓當也入代三皇五帝也蒐閱也

古搜字通懸祭也藏戰也銀鉞有鐔者屬風也所界也一圻方千里一介行人獨使也宇內清平不用戎馬而以一使撫巡四方也外開馬腹也輶軒使車也衝轡兵車也

大皇既沒幼主涖朝姦回肆虐景皇聿興虔修遺憲政無大闕守文之良主也降及歸命之初典刑未滅故老猶存大司馬陸公以文武熙朝左丞相陸凱以謇諤盡規而施績范慎以威重顯丁奉離斐以武毅稱孟宗丁固之徒為公卿樓玄賀邵之屬掌機事元首雖病股肱猶存爰及末葉羣公既喪然後瞋首有瓦解之志皇家有土崩之釁歷命

應化而微、王師躡運而發、卒散於陸、民奔於邑、城池無藩籬之固、山川無溝阜之勢、非有工輪雲梯之械、智伯灌激之害、楚子築室之圍、燕人濟西之隊、軍未浹辰而社稷夷矣、雖忠臣孤憤、烈士死節、將奚救哉、夫劉曹之將、非一世所選、向時之師、無曩日之衆、戰守之道、抑有前符、險阻之利、俄然未改、而成敗貿理、古今詭趣、何哉、彼此之化、殊授任之才異也、

幼主孫亮也、權之少子、廢爲會稽王、立權第六子、依是爲景、臨歸命孫皓也、降晉封歸命侯、陸

東

公陸抗、機之父、故不名、離妻卽琴妻也、曆命吳之曆、命王師、晉師也、工輪、班固巧人作凌雲之梯、以攻宋、智伯、晉大夫、攻趙襄子、引汾水灌晉陽城、左傳曰、楚子圍宋、將去之、申叔時曰、築室反耕者、宋必聽命、史記曰、燕昭王使樂毅爲上將、破齊、濟西、浹辰、十二日也、向時、爲晉太康之

役、曩日、謂曹劉也、貿易也、

誠國訪虞機標切肉朝册

辨亡論下

陸機

昔三方之王也、魏人據中夏、漢氏有岷益、吳制荆揚而奄交廣、曹氏雖功濟諸華、虐亦深矣、其民怨矣、劉公因險以飾智功、已薄矣、其俗陋矣、夫吳桓王基之以武、太祖成之以德、聰明睿達、懿度弘遠矣、其求賢如不及、恤民如稚子、接士盡盛德之容、親仁罄丹府之愛、拔呂蒙於戎行、識潘濬於係虜、推誠信士、不恤人之我欺、量能授器、不患權之我偏、執鞭鞠躬、以重陸公之威、悉委武衛、以濟周瑜之師、卑官菲食、豐功臣之賞、披懷虛已、納謨士之算、故魯肅一面而自託、士燮蒙險而效命、高張公之德、而省遊田之娛、賢諸葛之言、而割情欲之歡、感陸公之規、而除刑法之煩、竒劉基之議、而作三爵之誓、屏氣跼蹐、以伺子明之疾、分滋損甘、以育凌統之孤、登壇慷慨、歸魯子之功、削投惡言、信子瑜之節、是以忠臣競盡其謨、志士咸得肆力、洪規遠略、固不厭夫區區者也、故百官苟合、庶務未遑、

初都建業、羣臣請備禮秩、天子辭而不許、曰天下其謂朕何、宮室與服、蓋嫌如也、

太祖孫權也、呂蒙年十五、六、隨鄧當擊賊、策見奇之、引置左右、權克荆州、洛稱疾、不見權、遣人以牀就家、與致之、洛伏面著席、涕泣交橫、權親以巾拭其面、以爲治中、荆州諸軍事、魏侵吳北邊、權遣陸遜征之、親執鞭、躬射、以送曹操、入荆州、權盡以武衛、濟周、瑜之軍、武衛謂權親近宿衛之兵也、周瑜薦魯肅才宜佐時、權與語、甚悅、之衆退、獨與肅對飲、故云一面自託也、士燮漢時爲綏南中郎將、領交趾太守、後率兄弟奉權節度、遣子入質、張公、張昭也、權常乘馬射虎、昭變色而前、曰、人君者、爲能駕御英雄、驅使羣賢、豈謂馳逐猛獸乎、諸葛之言、無考、陸遜諫權、緩刑、權從其言、權歡宴、自起行酒、虞翻伏地、陽醉、不持權去、翻起坐、權大怒、手劍欲擊之、劉基起

諫曰、大王以三爵後殺士、雖翻有罪、天下孰知之、權因勅左右、曰、今酒後言殺、皆不得殺、左傳曰、臣侍君宴、過三爵、非禮也、故云三爵、註以三爵爲醉後非也、子明、呂蒙也、疾發、迎置內殿、療護萬方、欲數見顏色、又恐其勞、穿壁瞻之、夜統卒二于年、各數歲、權養於宮內、愛與諸子同、登壇、請即帝位也、顧謂諸公卿曰、昔魯子敬常道此、可謂明於事勢矣、時或言諸葛瑾別遣親人與備相聞、權曰、孤與子瑜有死生不易之誓、子瑜不負吾、猶吾不負子瑜也、厭安也、嫌不足也、爰及中葉、天人之分既定、百度之缺粗修、雖醲化懿綱、未齒乎上代、其體國經民之具、亦足以爲政矣、地方幾萬里、帶甲將百萬、其野沃、其民練、其器利、其財豐、東負滄海、西阻險塞、長江制其區宇、峻

山帶其封域、國家之利、未巨有弘於茲者矣、借使中才守之以道、善人御之有術、敦率遺典、勤民謹政、循定策、守常險、則可以長世末年、未有危亡之患也、

中葉謂權中年之時也、齒列也、巨弘人也、纂註云、巨字疑衍、或是未有巨

或曰、吳蜀唇齒之國、蜀滅則吳亡、理則然矣、夫蜀蓋藩援之與國、而非吳人之存亡也、何則、其郊境之接、重山積險、陸無長轂之徑、川阨流迅、水有驚波之艱、雖有銳師百萬、終行不過千夫、舳艫千里、前驅不過百艦、故劉氏之伐、陸公喻之長蛇、其勢然也、

長轂兵車也、路狹險無行車之路也、不過千夫、言地狹、雖入衆無所用也、舳艫後持舵處也、艦船前刺櫓處也、千里言相銜不絕也、艦戰船也、不過百艦、言水狹也、劉備伐吳之時、陸遜比蜀兵爲長蛇、言其地狹、首尾不得相應也、

昔蜀之初亡、朝臣異謀、或欲積石以險其流、或欲機械以御其變、天子總羣誼而咨之、大司馬陸公以四瀆天地之所以宜、節其氣、固無可遏之理、而機械則彼我之所共、彼若棄長技以就所屈、卽荆

揚而爭舟楫之用，是天贊我也。將謹守峽口以待會耳。建步闢之亂，憑寶城以延強寇，重資幣以誘羣蠻。於時大邦之衆，雲翔電發，懸旌江介，築壘連渚，襟帶要害，以止吳人之西。而巴漢舟師沿江東下，陸公以偏師三萬，北據東坑，深溝高壘，按甲養威，反虜蹤跡，待戮而不敢北窺生路。強寇敗績宵遁，喪師大半，分命銳師五千，西禦水軍，東西同捷，獻俘萬計，信哉賢人之謀。豈欺我哉！自是烽燧罕警，封域寧虞。雖公置而潛謀兆，吳衆深而六師駭。

夫太康之役，衆未盛乎曩日之師，廣州之禍，亂有愈乎向時之難，而邦家顛覆，宗廟爲墟，嗚呼！人之云亡，邦國殄瘁，不其然與！

機械守巧法也。陸公陸抗也。晉人所長在於陸戰，若舍陸而水戰，則須守三峽以會之耳。步闢，西陵督也。叛吳降晉，寶城，堅城據之以延晉師。又以幣帛招說羣蠻，以同叛吳。大邦，謂晉也。時吳亡，境仕於晉，故稱大邦。東坑，在西陵東北。陸抗築城以守，及虜謂步闢也。踞跡，伏俯也。北窺，謂投晉也。時抗勅軍營更築嚴圍，內以圖闢。外以禦晉。巴東監軍徐胤率水軍詣建平，荊州刺史楊羣至西陵，抗令張威守城，督慮距胤。羣屈夜遁，輕騎躡之，聲大破，遂陷西陵，誅闢族。潛謀，晉伐吳之謀也。吳蒙謂孫皓無道也。晉滅吳在太康年，曩日，向時，皆謂曹劉之世也。孫皓天

紀三年，郭馬反，殺廣州刺史，言少也。人之云亡，謂陸抗也。

易曰：湯武革命，順乎天，玄曰：亂不極則治不形，言帝王之因天時也。古人有言曰：夫時不如地利，易曰：王侯設險以守其國，言爲國之恃險也。又曰：地利不如人和，在德不在險，言守險之由人也。吳之興也，參而由焉，孫卿所謂合其參者也。及其亡也，恃險而已，又孫卿所謂舍其參者也。夫四州之萌，非無衆也，大江之南，非乏俊也，山川之險，勁利之器，易用也，先政之策，易循也，功不與而禍遽者，何哉？所以用之者失也，是故先王達經國之長規，審存亡之至數，謙已以安百姓，敦惠以致人和，寬冲以誘俊人之謀，慈和以結士民之愛，是以其安也，則黎元與之同慶，及其危也，則兆庶與之共患，安與衆同慶，則其危不可得也，危與下共患，則其難不足恤也。夫然故能保其社稷，而固其土宇，參秀無悲，殷之恩，黍離無愍，周之感矣。

湯武革命，命易革卦辭也。玄，太玄經也。王侯設險，易坎卦辭也。孫卿，子曰：天有其時，地有其財，人有其治，夫是之謂能參，合所以參而顯其所參，則感矣。言吳之興，天地人三者並得也。四州，荆

揚交廣也。麥秀，微子朝周過殷之故墟而作也。黍離，周大夫行役閔宗周而作也。

五等諸侯論

陸機

夫體國營治，先王所慎，創制垂基，思隆後葉，然而經略不同，長世異術，五等之制，始於黃唐，郡縣之治，創自秦漢，得失成敗，備在典謨，是以其詳可得而言。夫先王知帝業至重，天下至曠，曠不可以偏制，重不可以獨任，任重必於借力，制曠終乎因人，故設官分職，所以輕其任也，並建五長，所以弘其制也，於是乎立其封疆之典，財其親疎之宜，使萬國相維，以成盤石之固，宗庶雜居，而定維城之業，又有以見綏世之長御，識人情之大方，知其爲人不如厚已，利物不如圖身，安上在乎悅下，爲已在乎利人，故易曰：說以使民，民忘其勞。孫卿曰：不利而利之，不如利而後利之，利是以分天下，以厚樂而已，得與之同憂，饗天下以豐利，而我得與之共害，利博則恩篤，樂遠則憂深，故諸侯饗食土之實，萬國受世及之祚矣。夫然則南面之君，各務其治，九服之民，知有定主，上之子愛於是，平生下之

體信於是乎結世治足以敦風道衰足以禦暴故
疆殺之國不能擅一時之勢雄俊之士無不
王之志然後國安由萬邦之思治主尊賴羣后之
圖身譬猶衆目營方則天網自起四體辭難而心
替獲又蓋三代所以直道四王所以垂業也

體國猶分國也五長即五等也財古裁字通宗
謂同姓者庶謂異姓者說以使民易兌卦之辭
也利而後利謂不與人同其利而已自有其利
人共享其利也九服九州也體信猶親信也目
網目也喻諸侯天網喻王室也言以衆網之目
經營四方則天網自爲之通暢也譬
昔也四體辭難心替喻天子也

夫盛衰隆弊理所固有教之廢興繫乎其人愿法
期於必凉明道有時而闇故世及之制弊於彊禦
厚下之典漏於末折侵弱之釁邁自三季陵夷之
禍終於七雄昔者成湯親照夏后之鑒公旦目擊
商人之戒文質相濟損益有物故五等之禮不革
於時封畛之制有隆焉爾者豈玩二王之禍而闇
經世之算乎固知百世非可懸御善制不能無弊
而侵弱之辱愈於殄祀土崩之困痛於陵夷也是
以經始權其多禍慮終取其少禍非謂侯伯無可

亂之符郡縣非致治之具也故國憂賴其釋位主
弱憑其翼戴及承微積弊王室遂卑猶保名位祚
垂後嗣皇統幽而不輟神器否而必存者豈非置
勢使之然與

應慈也涼薄也言法應者必至於薄道明者有
時而暗也五臣以涼作諒謂明也彊禦難制也
未折謂未大而折也三季三代之季七雄戰國
也利物謂禮物也封畛疆界也有隆謂加盛也
二王夏殷也懸御遠禁也言周封五等諸侯雖
不能遠禁無弊而權其禍福之輕重則侵弱猶
愈覆絕土崩更痛於陵夷也釋位謂去位以
謀王室也置勢置諸侯以成盤石之勢也
降及亡秦棄道任術懲周之失自矜其得尋斧始

於所庇制國昧於弱下國慶獨饗其利主憂莫與
共害雖速亡趣亂不必一道顛沛之釁實由孤立
是蓋思五等之小怨忘經國之大德知陵夷之可
患闇土崩之爲痛也周之不競有自來矣國乏令
主十有餘世然片言勤王諸侯必應一朝振矜遠
國先叛故彊晉收其請隤之圖暴楚頓其觀鼎之
志豈劉項之能窺關勝廣之能號澤哉借使秦人
因循周制雖則無道有與共弊覆滅之禍豈在曩
日

左傳曰宋昭公將去羣公子樂豫曰公族公室之枝葉也若去之則本根無庇矣葛藟猶庇本根故君子以爲比況國君乎此所謂庇焉而縱尋斧也尋用也如用斧去其庇也也不封諸侯將以弱下而實昧國之道也振於目得貌公羊傳曰蔡丘之會桓公震而驚之叛者九國左傳晉侯朝王王享醴命之賓請隧弗許楚子觀兵於周問鼎之大小輕重收頓言皆止而不致也正與劉項關勝廣號澤者異也五臣謂收用也頓發也以晉楚欲偏周取天下非也

漢矯秦枉大啓侯王境土踰溢不遵舊典故賈生憂其危晁錯痛其亂是以諸侯阻其國家之富憑其士民之力勢足者反疾土狹者逆遲六臣犯其弱綱七子衝其漏網皇祖夷於黥徙西京病於東

文選

帝是蓋過正之災而非建侯之累也然呂氏之難朝士外顧宋昌策漢必稱諸侯逮至中葉忌其失節割削宗子有名無實天下曠然復襲亡秦之軌矣是以五侯作威不忌萬邦新都襲漢易於拾遺也光武中興纂隆皇統而猶遵覆車之遺轍養喪家之宿疾僅及數世姦宄充斥卒有疆臣專朝則天下風靡一夫從橫則城池自夷豈不危哉

六臣王莽王莽茶韓王信淮陰侯韓信梁王彭越淮南王布燕王盧綰七子吳王濞膠東王卬楚王敖趙王遂濟南王瑩光淄川王賢膠東王雄梁也皇祖高祖也夷傷也高祖自擊黥布爲

流矢所中也吳王濞反以袁盎爲奉常使吳吳聞盎來知其欲說笑而應曰吾已爲東帝尚誰拜過正謂矯枉過正也朝士外顧謂不附諸呂而迎立代王也時迎立代王郎中令張武曰以迎大王爲名實不可往宋昌曰羣臣議非也內有朱虛中牟之親外畏吳楚淮南琅邪齊代之強故迎大王大王勿疑也五侯成帝舅王譚王立王根王逢王商也新都王莽也覆車轍跡謂前漢有名無實故王莽得爵位也光武不封建故云漢臣梁冀之屬一夫董卓也

在周之衰難興王室放命者七臣于位者三子嗣王委其九鼎凶族據其天邑鉦鼙震於閭宇鋒鏑流乎絳闕然禍止幾旬害不覃及天下晏然以治待亂是以宣王興於共和襄惠振於晉鄭豈若二

文選

漢階閭蹙擾而四海已沸孽臣朝入而九服夕亂哉遠惟王莽篡逆之事近覽董卓擅權之際億兆悼心智愚同痛然周以之存漢以之亡夫何故哉豈世乏曩時之臣士無匡合之志歟蓋遠績屈於時異雄心挫於卑勢耳故烈士扼腕終委冠離之手中人變節以助虐國之桀雖復時有鳩合同志以謀王室然上非與主下皆市人師旅無先定之班君臣無相保之志是以義兵雲合無救劫弑之禍民望未改而已見大漢之滅矣

或以諸侯世位不必常全昏主暴君有時比迹故
五等所以多亂今之牧守皆以官方庸能雖或失
之其得固多故郡縣易以爲治夫德之休明黜陟
日用長率連屬咸述其職而淫昏之君無所容過
何則其不治哉故先代有以之興矣苟或衰陵百

度自悖鬻官之吏以貨准才則貪殘之萌皆如羣
后也安在其不亂哉故後王有以之廢矣

庸能謂用其能也。休明謂君德也。禮記曰千里之外設方伯。五國以爲屬。屬有長。十國以爲連。連有帥。率與帥同。以貨准才。言無才而貨多。則亦爲高官也。貪殘卽指鬻官之吏而言。羣后指郡縣之官而言。言在內之臣亦如在外之貪貨也。五臣以萌作氓。言百姓貪殘富盛皆如羣后諸侯惡與上文不蒙之與之廢指治道廢典而言。五臣以後代帝王見鬻官貪殘之事或廢封不得解。

且要而言之、五等之君、爲已思治郡縣之長、爲利圖物、何以徵之、蓋金及進取、仕子之常志、修已安

民良士之所希及夫進取之情銳而安民之譽遲故侵百姓以利已者在位所不憚損實事以養名者官長所夙夜也君無卒歲之圖臣挾一時之志五等則不然知國爲已士衆皆我民民安已受其利國傷家嬰其病故前人欲以垂後後嗣思其堂構爲上無苟且之心羣臣知膠固之義使其並資俱治則功有厚薄爾愚處亂則過有深淺然則探八代之制幾可以一理貫秦漢之典殆可以一言蔽矣

爲利圖物。物能利已。乃始圖之也。企美也。希望也。註云。希。少也。言少能及此。是以希及爲句矣。義未安。嬰繞也。尚書曰。若考作室。厥子乃弗肯堂。胡肯構。堂謂作室之基。構造屋也。並賢兩焉。以五等。庶郡縣較也。五等以長久而功厚。郡縣以數易而功薄。五等以累世流惠而過淺。郡縣以侵人利已而過深也。八代。五帝三王也。

辨命論 并序

劉峻

主上嘗與諸名賢言及管輅歎其有奇才而位不達時有在赤墀之下豫聞斯議歸以告余余謂士之窮通無非命也故謹述天旨因言其致云爾

主上梁武帝也魏志曰管輅字公明平原人舉秀才弟辰謂曰大將軍待君意厚冀當富貴乎輅歎曰入與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男娶婦也是歲八月為少府丞明年二月卒年四十八天言天子意也時孝標植根滌右流寓魏庭冒履危難僅至江左負材於能自謂生致雲霓豈圖達遇十稔而榮懸一命因著茲論故辭多忿激

文選

臣觀管輅天才英瑋珪璋特秀實海內之名傑豈日者卜祝之流乎而官止少府丞年終四十八天之報施何其寡歟然則高才而無貴仕饗養而居大位自古所歎焉獨公明而已哉故性命之道窮通之數天閔紛綸莫知其辨仲任蔽其源子長闢其惑至於鵬冠鸞牖必以懸天有期鼎貴高門則曰唯人所召譏譏謹昨異端斯起蕭遠論其本而不暢其流子玄語其流而未詳其本

占候時日謂之日者卜祝主卜筮祭祀之辭也貪於飲食冒於貪賄謂之饗發天折也閑止也

王充字仲任作論衡曰人有生死壽夭之命亦有富貴貧賤之命命貧賤雖富貴猶患禍失其富貴命富貴雖貧賤猶逢福善惡其貧賤不在此行也司馬遷曰伯夷叔齊可謂善人而餓死仲尼獨稱顏淵好學然蚤夭盜跖日殺不辜竟以壽終此其大較著也鵬冠子者楚人居深山以鵬冠故以為稱貧賤之服也鵬冠貧賤之居也鵬冠命懸於天也鼎貴高門謂富貴也貧賤懸於天富貴由於人言議論不一也謹昨言論其本郭子玄作致命由已之論言吉凶由已故云語其流

嘗試言之曰夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自然自然者物見其然不知所以然同焉皆得不知所以得鼓動陶鑄而不為功庶類混成而非其力生之無亭毒之心死之豈虔劉之志墜之淵泉非其怒升之霄漢非其悅蕩乎大乎萬寶以之化確乎純乎一作而不易化而不易則謂之命命也者自天之命也定於冥兆終然不變鬼神其能預聖哲不能謀觸山之力無以抗倒日之誠弗能感短則不可緩之於寸陰長則不可急之於箭漏至德未能踰上智所不免是以放勳之世浩浩襄陵天乙之時焦金流石文公寔其尾宣尼絕其糧顏回敗其叢蘭冉耕歌其芳苜夷叔楚淑媛之言

觀湯武之龍躍、謂龍亂在神功、聞孔墨之挺生、謂英睿擅奇響、視彭韓之豹變、謂驚猛致人爵、見張桓之朱紱、謂明經拾青紫、豈知有力者運之而趨乎。

御物之物亦指人言、言命運於無形之中、必因人以效靈、成象譬猶天王瑞拱、未嘗不任百官以司職也、張桓張禹桓榮也、再說論語授太子榮治尚書亦授太子、俱封關內侯、有力謂命也。

故言而非命、有六蔽焉爾、請陳其梗槩、夫靡顏、理、哆、顰、頰、形之異也、朝秀晨終、龜鶴千歲、年之殊也、聞言如響、智昏最夢、神之辨也、同知三者、定

乎造化榮辱之境、獨曰由人是知二五而未識於

十其蔽一也、龍犀、日角、帝王之表、河目、窻文、公侯之相、撫鏡知其將刑、壓紐顯其膚錄、星虹、樞電、聖德之符、夜哭聚雲、鬱興王之瑞、皆兆發於前期、渙汗於後葉、若謂驅貌虎、奮尺劍、入紫微、升帝道、則未達宵冥之情、未測神明之數、其蔽二也。

靡顏、賦理美貌、張口也、顰、口不正也、顰、顰、鼻高貌、皆言醜也、朝秀、晨終、盡也、生水上、似蓬蟻如響言敏甚也、菽、大豆、豆麥形殊易別、故以為爲癡者之候、三者謂形年神也、以是三者而比榮辱也、二五、卽十也、龍犀、額之異也、目上、下正平曰河目、窻文、足有窻文也、蜀志曰、張裕曉相衡

每舉鏡、自知刑死、未嘗不模之於地、左傳曰、楚恭王無冢、適有子五人、無適定、乃以璧見於羣望、曰、當璧而拜者、神所立也、密埋璧於庭、使五人拜、平王弱、抱而入、再拜皆壓、經春秋元命苞曰、大星如紅、下流華渚、女節夢意、感生朱宣、朱宣少昊也、詩含神務曰、大電繞樞、照郊野、感符實生黃帝、夜哭、卽斬蛇、應哭也、聚雲、嘗有靈氣如蓋也、俱漢高帝事、渙汗、涕、不貌、擊、龍虎云云、謂以威權而取天下也、帝道、卽帝位也、言數皆前定也。

空桑之里、變成洪川、歷陽之都、化爲魚鼈、楚師屠漢卒、雖河、鯁其流、秦人坑趙士、沸聲若雷、震、火炎崑岳、礫石與琬琰俱焚、嚴霜夜零、蕭艾與芝蘭共盡、雖游夏之英才、亦類之殆庶焉、能抗之哉、其蔽

三也、或曰、明月之珠、不能無類、夏后之璜、不能無考、故亭伯死於縣長、相如卒於國令、才非不傑也、主非不明也、而碎結綠之鴻輝、殘懸黎之夜色、抑尺之量、有短哉、若然者、主父偃、公孫弘、對策不升第、歷說而不入、牧豕淄原、見棄州部、設今忽如過隙、盡死霜露、其爲垢恥、豈雀馬之流乎、及至開東閣、列五鼎、電恩風行、聲馳海外、寧前愚而後智、先非而終是、將榮悴有定數、天命有至極、而謬生妍蚩、其蔽四也。

呂覽曰伊尹母居伊水上孕夢有神告曰曰小
出而東走明日曰水出告其鄰東走十里顧其
邑盡爲水因化爲空桑故命曰伊尹淮南子曰
歷陽中有老嫗常行仁義有兩書生過告之曰
此國當沒爲湖視東城門有血便走上山勿反
顧也嫗數往視東門門吏詢之以雞血塗門嫗
早往視便走上山國沒爲湖楚師項羽也擊破
漢軍殺士卒雖水爲之不流秦人白起也長平
抗卒四十餘萬類也考不平也崔駰字季伯
寶憲辟爲豫察駰高第出爲長岑長自以遠去
不得意而卒相如拜孝文園令病免而死結緣
懸黎俱寶也主父偃家貧假貸無所得遊燕趙
中山莫能厚客甚困乃上書拜爲郎至中大夫
偃曰大丈夫生不五鼎食死則五鼎烹耳公孫
弘居淄川家貧牧豕海上太常奏弘第居下策
天子擢爲第一後至丞相起東閣以延賢士

夫虎嘯風馳龍興雲屬敗軍華立而元愷升辛受
文選漢書
生而飛廉進然則天下善人少惡人多闇主衆明
君寡而薰蕕不同器皋鶩不接翼是使渾敦構杙
踵武於雲臺之上仲容庭堅耕紵於巖石之下橫
謂廢典在我無繫於天其蔽五也彼戎狄者人面
獸心宴安鴆毒以誅殺爲道德以蒸報爲仁義雖
大風立於青丘鑿齒膏於華野比於狼戾曾何足
喻自金行不競天地版蕩左帶沸辱乘間電發遂
覆溼洛傾五都居先王之桑梓竊名號於中縣與
三皇競其氓黎五帝角其區宇種落繁熾充初神

州嗚呼福善禍淫徒虛言耳豈非否泰相傾盈縮
遷運而汨之以人其蔽六也

八道高陽氏之才子也八元高辛之才子也渾
敦帝鴻氏之不才子也構杙顓頊氏之不才子
也仲容庭堅入懷中之二蒸上淫也殺下淫也
大風鸞鳥也鑿齒獸名俱堯時爲害者堯使羿
誅擊齒於時華之澤繳大風於青丘之野出淮
南子狼戾謂戎狄也金行謂晉也版蕩亂也左
帶左衽也沸辱戎狄語也齊梁之間以沸
爲沸辱溼洛晉所都中縣中國也汨亂也
然所謂命者死生焉貴賤焉貧富焉治亂焉禍福
焉此十者天之所賦也愚智善惡此四者人之所
行也夫神非舜禹心異朱均才粹中庸在於所習
是以素絲無恒玄黃代起鮑魚芳蘭入而自變故
季路學於仲尼厲風霜之節楚穆謀於潘崇成弑
逆之禍而商臣之惡盛業光於後嗣仲由之善不
能息其結縵斯則邪正由於人吉凶在乎命也
舜禹朱均聖愚相反者也無恒謂其可玄可黃
也與君子遊如入蘭芷之室久而不聞其香與
小人遊如入鮑魚之肆久而不聞其臭與之俱
化也此皆言在所習也左傳曰楚子欲立王子
職而黜太子商臣商臣告其師潘崇潘崇曰能
行大事乎曰能以官甲圍成王自縊商臣立爲
穆王楚之後皆其嗣也子路與孔悝之難
斷縵子路曰君子死冠不免結縵而死
或以鬼神害盈皇天輔德故宋公一言法星三徙

殷帝自剪千里來雲若使善惡無徵未洽斯義宜
于公高門以待封嚴母掃墓以望喪此君子所以
自彊不息也若使仁而無報奚爲修善立名乎斯
徑廷之辭也夫聖人之言顯而晦微而婉幽遠而
難聞河漢而不測或立教以進脩急或言命以窮
性靈積善餘慶立教也鳳鳥不至言命也今以片
言辨其要趣何異乎夕死之類而論春秋之變哉
且荆昭德音丹雲不卷周宣祈雨珪璧斯馨于叟
種德不逮勲華之高延年殘積未甚東陵之酷暴

文選卷之五十五

爲善一爲惡均而禍福異其流廢與殊其跡蕩蕩
上帝豈如是乎詩云風雨如晦雞鳴不已故善人
爲善焉有息哉夫食稻粱進芻豢衣狐貉襲冰紈
觀窈眇之奇舞聽雲和之琴瑟此小人之所急非
有求而爲也修道德習仁義敦孝悌立忠貞漸禮
樂之腴潤蹈先王之盛則此君子之所急非有求
而爲也然則君子居正體道樂天知命明其無可
奈何識其不由智力逝而不召來而不拒生而不
喜死而不憾瑤臺夏屋不能悅其神土室編蓬未

足憂其慮不充詘於富貴不遑追於所欲豈有吏
公董相不遇之文乎

宋景公有疾樊噲守心樊噲災星心宋之分野
朝臣曰可移於相曰除心腹而置股肱不可可
移於人曰無人何以爲君可移於歲曰歲不登
何以育人於是樊噲退三舍湯有七年之旱剪
髮摩手以身禱於桑林雨大至未洽謂不合也
漢書曰于公門閭壞父老共修之于公曰少高
大閭門令容駟馬高蓋車我理獄多陰德子孫
必有與者于公定國爲丞相最延年爲河南太守
其母從東海來適見報曰母大驚曰天道神明
人不可獨殺我不意當老見壯子被刑戮也聖
人不可獨殺我下立教等是也積善餘慶易經諺片
言謂聖人之言也久死也春秋寒暑之變
也楚昭王時有雲如衆赤鳥夾日飛問周太史

文選卷之五十五

曰其當王身乎若禁之可移於今尹司馬王曰
除腹心而置諸股肱何益有罪受罰也是與宋
景同而退舍異也周宣王太旱祈雨詩曰珪璧
既平寧莫我聽是與殷帝同而來雲異也于公
有子定國而勲華之子皆不肖延年未知盜跖
而盜跖壽終東陵是種德發簪又不同也竊惡
也詩鄭風喻君子雖居亂世不改其節度也此
終上文自強不息意命非所論也史公太史公
不遇賦仲舒有士不遇賦
責寔至獄桓譚津爲鹿顧頌遇

廣絕交論

任昉諸子西華等流難不能自振
葛披練路逢峻峻然終之乃廣朱公
叔絕廣論到溉見論抵几於地終身恨之

劉峻

客問主人曰朱公叔絕交論爲是乎爲非乎主人

曰客奚此之問客曰夫草蟲鳴則阜螽躍雕虎嘯

而清風起故網組相感霧涌雲蒸嚶鳴相召星流

電激是以王陽登則貢公喜罕生逝而國子悲且

心同琴瑟言鬱郁於蘭茝道叶膠漆志婉婉於墳

麓聖賢以此鏤金版而鐫盤孟書玉牒而刻鐘鼎

文達清書

若乃匠人輟成風之妙巧伯子息流波之雅引范

張款款於下泉尹班陶陶於未夕駱驛縱橫煙霏

兩散巧歷所不知心計莫能測而朱益州汨舜敘

粵謨訓捶直切絕交游比黔首以鷹鷂媿人靈於

豺虎蒙有猜焉請辨其惑

起假公叔以發端也後漢朱穆字公叔爲侍御

吏遷至尚書卒贈益州刺史感時流薄者絕交

論以矯之毛詩曰嘒嘒草蟲趨趨阜螽草蟲鳴

則阜螽躍而從之雕虎文皆異類相感喻交不

可絕也網組天地之氣雲霧氣之相應也嚶鳴

鳥聲星電喻應之速也漢時王吉與貢禹爲友

世稱王陽在位貢公彈冠罕生子皮也國子子

產也左傳曰子產聞子皮卒哭曰我以無爲爲

善惟夫子知我也琴瑟言和也易曰同心之言

其臭如蘭膠漆言固也墳簞樂器喻兄弟也惠

子葬莊子送之謂從者曰郢人墮其鼻端若

鼻翼使匠石斲之匠石運斤成風斲之盡至而

鼻不傷宋元君召匠石曰試爲寡人爲之匠曰

臣嘗能之雖然臣質死久矣自夫子之死也吾

無以爲質矣吾無與言也伯子伯牙也伯牙鼓

琴志在流水鍾子期曰善哉傷傷若流水子期

死伯牙破琴絕絃此言良友難遇也後漢范巨

卿與張元伯爲友元伯卒巨卿夢元伯以某日

死當以某日葬數其期赴之墳將窆而柩不進

其母撫之曰豈有聖邪移時見素車白馬號哭

而來母曰必范巨卿也既至執紼引柩乃前尹

徽與班彪相厚每談常晏暮不食盡卽至冥夜

伯牙破琴爲陶陶武駱驛縱橫不絕也鍾子期死

伯牙散衆多也葬敘常理也粵當作越此點

首云云是公叔絕交中語蒙客自謂也

主人听然而笑曰客所謂撫絃微音未達燥濕變

響張羅沮澤不覩鴻鴈雲飛蓋聖人握金鏡闡風

烈龍驤嘆屈從道汗隆日月聯璧贊臺臺之弘致

雲飛電薄顯棣華之微旨若五音之變化清九成

之妙曲此朱生得玄珠於赤水謨神睿而爲言

鼓琴能絃謂之微韓詩外傳曰趙遣使於楚臨

卽詩唐棣之華此詩言棣華及而後合喻摯友而後至於大顯也五音變化而成曲此絕交論也莊子曰黃帝遊於赤水而遺其玄珠使象罔求而得之玄珠喻至道也

至夫組織仁義琢磨道德雖其愉樂恤其陵夷寄通靈臺之下遺跡江湖之上風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一遇逮叔世民訛狙詐騰起豁谷不能踰其險鬼神無以究其變競毛羽之輕過錐刀之末於是素交盡利交興天下崑崙鳥驚雷駭然利交同源派流則異較言其略有五術焉

文選

五十八

靈臺心也齊通靈臺言心相契也莊子曰魚相忘於江湖遺跡江湖言跡相忘也喻變也素雅素也雅也毛羽小事也刀錐小利也

若其寵均董石權壓梁竇雕刻百工鑪捶萬物吐漱興雲雨呼喻下霜露九域聳其風塵四海疊其燠灼靡不望影星奔藉響川驚雞人始唱鶴蓋成陰高門旦開流水接軫皆願摩頂至踵臆抽腸約同要離焚妻子誓殉荆卿湛七族是日勢交其流一也

董石董賢石顯也梁竇梁冀竇憲也雕刻鑪捶喻造化工巧以比四人之權勢也與雲致雨謂

恩澤也聲疊皆震懼也鶴蓋蓋如飛鶴也後漢書曰見外家問起居者車如流水馬如龍也此流水指車也吳王欲殺王子慶忌要離曰誠臣請必能乃許亡吳執其妻子於磨而揚其灰要離走見慶忌因以

富埒陶白貲巨程羅山檀銅陵家藏金穴出平原而駟騎居里閭而鳴鐘則有窮巷之賔繩樞之士冀宵燭之末光邀潤屋之微澤魚貫鳬躍颯沓鱗萃分鴈鳬之稍糧需玉笋之餘瀝銜恩遇進款誠援青松以示心指白水而旌信是日賄交其流二也

文選

五十九

陶白陶朱公白圭也白圭周人樂農時變言天下治生者祖白圭程羅程鄭羅褒也程鄭臨邛富人僅數百人羅褒成都人貨至鉅萬漢文帝賜鄧通銅山得鑄錢光武郭皇后弟況爲大鴻臚數賞賜金錢京師號爲金穴魚貫駟頭相次也魯達子曰君見鴈有餘粟羊齒也禮記曰其在人也如松柏之有心重耳謂舅犯

陸大夫宴喜西都郭有道人倫東國公卿貴其籍甚指紳美其登仙加以顙頤蹙頞涕唾流沫騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辨敘溫郁則寒谷成暄論嚴苦則春叢零葉飛沈出其顧指榮辱定其一言於是弱冠王孫綺紵公子道不挂於通人聲未

遵於雲閣、攀其鱗翼、丐其餘論、附駟驥之旄端、軼歸鴻於碣石、是曰談交、其流三也。

漢書曰：陸賈爲中大夫，陳平以錢五百萬遺賈，爲飲食費，賈以此公卿間，名聲藉甚，宴喜酣樂也。後漢郭泰字林宗，舉有道，不應，因稱有道德，通墳籍，善談論，游洛陽諸儒，送之，與李膺同舟人望之以爲神仙。蔡邕字季野，與李膺同相之醜也。以辯說奪秦相范滂之位。莊子曰：惠施者，黃馬騮牛之辨，辨者以此與惠施相應，終身無窮。若雞狗之神也。王褒有頌，極其辭，終古與字通，溫煥嚴苦，即下飛沈聲，辱也。總其辭辨之精也。張敞曰：蒼蠅之飛，不過十步，託驥過於鷹之歸，碣石也。駟壯馬也。

陽舒陰慘，生民大情，憂合歡離，品物恒性，故魚以

泉涸而煦沫，鳥因將死而鳴哀，同病相憐，綴河上之悲曲，恐懼寢懷，昭谷風之盛典，斯則斷金由於

湫隘，刎頸起於苦蓋，是以伍員濯漑於宰嚭，張王撫翼於陳相，是曰窮交，其流四也。

六十一

諧伍員而殺之，陳餘襲張耳而滅之，是斷金刎頸，富貴則變，故曰窮交。

駟騫之俗，澆薄之倫，無不操權衡，乘纖縶，衡所以揣其輕重，縶所以屬其鼻息。若衡不能舉，縶不能飛，雖顏冉龍翰鳳雛，曾史蘭薰雪白，舒向金玉淵海，卿雲黼黻，河漢視若游塵，遇同土梗，莫肯費其半菽，罕有落其一毛。若衡重銖鎰，縶微剝擗，雖共工之蒐，愚驪兜之掩義，南荆之跋扈，東陵之巨猾，皆爲匍匐逶迤，折枝砥疇，金膏翠羽，將其意，脂韋便辟，導其誠，故輪蓋所游，必非夷惠之室，苞苴所

入實行，張霍之家，謀而後動，毫芒寡忒，是曰量交，其流五也。

衡不能舉，縶不能飛，謂後也。顏冉曾史，言其德行也。舒向卿雲，言其文章也。遊塵土梗，喻貧賤也。八兩爲鎰，二十四銖爲兩，則擗縶飛貌，喻微有氣勢之人也。蒐，蒐也。南荆，楚也。楚有莊王，爲盜於境內，吏不能禁，此言南荆指莊王也。東陵，盜賊也。禮記曰：苞苴，謂問人者。注曰：苞，苴也。量度也。度其輕重而交也。

凡斯五交，義同賈鬻，故桓譚譬之於闔閭林回，論之於甘醴，夫寒暑遞進，盛衰相襲，或前榮而後悴，或始富而終貧，或初存而末亡，或古約而今志，循

環翻覆迅若波瀾此則殉利之情未嘗異變化之道不得一由是觀之張陳所以凶終蕭朱所以隙末斷焉可知矣而翟公方規規焉勒門以箴客何所見之晚乎然因此五交是生三疊敗德殄義禽獸相若一疊也難固易離離訟所聚二疊也名脂饕餮貞介所羞三疊也古人知三疊之爲梗懼五交之速尤故王丹咸子以橫楚朱穆昌言而示絕有旨哉有旨哉

戰國策譚拾謂孟嘗君曰得無怨齊士大夫乎請以市喻朝則滿夕則虛非朝愛而夕憎也求

存故往亡故去願君勿怨此以市喻交也今作桓譚考譚集及新論並無此詞疑以拾爲桓譚居譚上耳林回曰君子之交淡若水小人之交甘如飴出莊子張陳即前張耳陳餘也漢蕭育與朱博友長安語曰蕭朱結綬王貢羣冠言相薦達也後育爲九卿博先至丞相有隙漢書曰翟公爲廷尉賓客填門及廢門外可設爵羅後爲廷尉賓客欲往翟公署其門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見後漢王丹其子有同門生喪親家在山中白丹欲奔弔丹怒而撻之令寄書以祠朱穆之作絕交論因王丹而起也憤與夏同

近世有樂安任昉海內髦傑早縮銀黃風昭民譽道文麗藻方駕曹王英時俊邁聯橫許郭類田文之愛客同鄭莊之好賢見一善則盱衡扼腕遇一

才則揚眉抵掌雖黃山其昏吻朱紫由其月旦於是冠蓋輻湊衣裳雲合輜輶擊轡坐客恒滿蹈其闔閭若升闕里之堂入其輿謂登龍門之版至於顧盼增其倍價翦拂使其長鳴影組雲臺者摩肩趨走丹墀者疊跡莫不締恩狎結綢繆想惠莊之清塵庶羊左之微烈及瞑目東粵歸骸洛浦總帳猶懸門罕漬酒之彥墳未宿草野絕動輪之賓藐爾諸孤朝不謀夕流離大海之南寄命鄰屬之地自昔把臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之仁

寧慕郗成分宅之德嗚呼世路嶮巇一至於此大行孟門豈云巖絕是以耿介之士疾其若斯裂裳裹足棄之長驚獨立高山之頂歎與麋鹿同羣噉噉然絕其零渴誠恥之也誠畏之也

銀黃銀印黃綬也曹王曹植王粲也許郭許劭郭泰也田文孟嘗君也賓客數千人鄭莊鄭當時也漢武時未嘗不言天下長者時張目也眉上曰衡雖貴猶言害惡也後漢汝南許子將有高名好嚴論鄉黨人物月旦評更品題謂之月旦評輜輶車也輜車輜頭也關里孔子里名後漢李膺獨持風裁士有被其容接者謂之登龍門戰國策曰有賣駿馬於市者莫與言伯樂旋視去而顧之一旦而馬價十倍又曰汗明說春申君曰伯樂遭驥服鹽車上太行遲延不能上

下車攀而哭之。嘆於是仰而為。以伯樂知已也。今僕居鄙俗久矣。君獨無漸。夜僕也。漸拔與翦。拂音義同。影即。也。組。綬也。惠莊見前註。烈士傳曰。羊角哀與左伯桃為友。聞楚王賢。往尋之。道遇雨雪。不能俱全。乃共衣糧。與角哀入樹中。死。總帳。素帳也。後漢徐穉有死。喪。赴。平。萬里。以一兩綿漬酒。曝乾。暴炙。雞。至。則以水漬之。使有酒氣。動輪。即范巨卿執紼引車也。見前註。梁典曰。助有子東里。西華。南容。北叟。並無術學。墜其家業。後漢朱暉與張堪友。暉以堪宿成。名德未敢安也。堪把暉臂曰。欲以妻子託朱生。堪後物故。暉往候視。見其妻。子。困厄。遂穀五十斛。帛五疋。以為常。羊舌氏叔向也。見司馬候之子。撫而泣曰。自此父之死也。吾無與比。事君也。孔叢子曰。邱成子自晉聘晉。過衛。右宰穀臣止而觴之。陳樂不作。酣畢。遂以璧成子不辭。其僕曰。不辭何也。成子曰。止而觴我。親我也。陳樂不作。告我哀也。遂我以璧。託我也。衛有亂矣。行三十

里而衛亂作。宰穀死之。成子迎其妻。子。還其壁。隔宅而居之。新絕危。斷貌。狙。威。標。頰。過。領。掩。軒。平。轉。遂。

孫月舉先生評文選 烏程閔齊華淪註

演連珠五十首 傳玄序曰。連珠與於漢章之

假喻達旨。覽者微悟。歷歷如貫珠。易看而可悅。故謂之連珠。機復引舊義而廣之也。

陸機

臣聞日薄星迴。客天所以紀物。山盈川冲。后土所

以播氣。五行錯而致用。四時違而成歲。是以百官

格居。以起八音之難。明君執契。以要克諧之會。

此喻君象。地運動之節。而任賢也。紀物。紀其寒暑之節也。盤。實也。冲。虛也。播氣。播其剛柔之氣也。五行。四時。效天地之用而成。歲。功。正。猶。百工之象也。離分也。

臣聞任重於力。才盡則困。用廣其器。應博則凶。是以物勝權而衡殆。形過鏡則照窮。故明主程才以效業。貞臣底力而辭豐。

此言君當度才授任。臣當度德受官也。勝。或作稱。底。致也。

臣聞髦俊之才。世所希乏。丘園之秀。因時則揚。是以大人基命。不擢才於后土。明主聿興。不降佐於

吳蒼。

此言賢人無時不有。不必求於天地之特生也。髦。亦俊也。大人。天子也。

臣聞世之所遺。未為非寶。主之所珍。不必道治。是

以役父之數、希蒙翹車之招、金碧之巖、必辱鳳舉之使、

此喻素賢親邪也、翹車、使車也、詩曰、翹翹車來、招我以弓、漢時蜀有金馬碧雞神、使王褒迎之、

臣聞祿放於寵、非隆家之舉、官私於親、非興邦之選、是以三卿世及、東國多衰弊之政、五侯並軌、西京有陵遲之禍、

寵謂五侯也、親謂三卿也、此言不任賢而唯任親寵、三卿、魯三家、五侯、漢成帝后王氏也、

臣聞靈暉朝觀、稱物納照、時風夕灑、程形賦音、是以至道之行、萬類取足於世、大化既洽、百姓無厲

於心、

此言恩澤普音也、靈暉、日也、

臣聞頓網探淵、不能招龍、振網羅雲、不必招鳳、是以巢箕之叟、不盼丘園之幣、洗渭之民、不發傅巖之夢、

此言賢人不可以禮文招也、探淵、言其深、羅雲、言其高、巢箕、其結巢箕山也、洗渭、洗耳渭濱也、總巢文許由事也、

臣聞鑒之積也、無厚而照、有重淵之深、目之察也、有畔而砥、周天壤之際、何則、應事以精、不以形、造

物以神、不以器、是以萬邦凱樂、非悅鐘鼓之娛、天下歸仁、非感玉帛之惠、

此喻化物不以威儀也、

臣聞積實雖微、必動於物、崇虛雖廣、不能移心、是以都人治容、不悅西施之影、乘馬班如、不輟太山之陰、

此喻崇虛之無益也、實誠也、虛偽也、美女之影、不惑荒淫之入高山之陰、不止不進之馬、言偽之無益也、影、畫也、易曰、乘馬班如、盤桓不進也、輟、止也、

臣聞應物有方、居難則易、藏器在身、所乏者時、是

文選論註卷三十八 興師

以充堂之芳、非幽蘭所難、繞梁之音、實繁絃所思、

此喻賢者不遇時也、方、常也、居難則易、猶云處難亦易也、幽蘭之香、可以充堂、謂有芳也、繁、絃絃之繁曲而不申者、絃既繁曲、安能發繞梁之音、正猶藏器者之乏時也、

臣聞智周通塞、不為時窮、才經夷險、不為世屈、是以陵嶽之羽、不求反風、曜夜之目、不思倒日、

不求反風、謂不求風之反而順已也、倒日、謂日也、言大才不假借於人也、

臣聞忠臣率志、不謀其報、貞士發憤、期在明賢、是以柳莊黜殛、非食瓜衍之賞、禽息碎首、豈要先茅之田、

此喻忠貞之臣非有所爲而然也衛史魚病且死謂其子曰我數言蘧伯玉之賢而不能進蘧平殺之不肖而不能退死不當居喪正堂蘧我於室足矣衛君問其故乃貴伯玉退子瑕生以身諫死以尸諫此爲黜殛經籍所載並無柳莊事諸家皆言士衡誤也左傳曰晉侯賞士伯以瓜衍之縣禽息秦人知百里奚之賢薦之穆公爲私而加刑焉後知百里奚召禽息謝之禽息曰忠臣進賢不私顯烈士憂國不喪志奚陷刑臣之罪也對使者以首觸檻而死左傳曰襄公以先茅之田賞晉臣黜殛而碎首二事俱出韓詩外傳

臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝是以明哲之君時有壅蔽之累俊乂之臣屢抱後時之志

此喻信讒也利眼日也天有日月如人有月故曰利眼喻君也雲喻讒也璞玉之未理者喻君子也明哲壅蔽臨雲也俊乂後時蒙垢也

臣聞郁烈之芳出於委灰繁會之音生於絕絃是以貞女要名於沒世烈士赴節於當年

言貞烈之行非身死不知也郁烈香也委灰燔也香燔始發也繁會五音並赴也絕絃曲終也臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主修身則足是以三晉之彊屈於齊堂之俎千乘之勢弱於陽門之哭

晏子春秋曰晉平公使范昭觀齊政景公勝之始起曰願得君之樽爲壽公命酌樽以獻昭

命去之昭不悅起舞顧太師曰爲我奏成周之樂對曰盲人不習也昭歸曰齊未可并吾欲試其君晏子知之吾欲犯其樂太師知之於是較伐齊謀孔子聞之曰不出樽俎之間折衝千里之外晏子之謂也禮記曰晉人之視宋者反報晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而人說殆不可代也孔子曰善哉規國此明忠良在朝無事威力而敵國自服也

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠是以言苟適事精盡可施士苟適道修短可用

此明取人不必全才也蹈節舞者之節也

臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音微自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯

此喻承藉者易爲力也

臣聞覽影偶質不能解獨指跡慕遠無救於遲是以循虛器者非應物之具翫空言者非致治之機

此明實用也虛器謂畫器也豈堪受盛

臣聞鑽燧吐火以饗賜谷之晷揮翮生風而繼飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣而助洪

此言小可以助大也賜谷日出處晷日影也飛廉風伯也毗贊也

臣聞春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被其涼是故威以齊物爲肅德以普濟爲弘

此言賞罰不以貴賤而有加損也。照蓋也。

臣聞巧盡於器，智數則賈，道繫於神，人亡則滅，是以輪匠肆目，不乏吳仲之妙，替更清耳，而無伶倫之察。

此言有形者易致，無形者難精也。吳仲古造車者，巧見於器，故易以繼其妙。伶倫造樂官，取嶠谷之竹，以為黃鐘之宮，妙在於神，雖清耳而不能察也。

臣聞性之所期，貴賤同量，理之所極，卑高一歸，是以准月泉水，不能加涼，踰日引火，不必增輝。

此言至極之理，不以貴賤高卑而有異也。水火無貴賤，高卑之殊，故雖取之日月之中，其平也。

之才火無異也。周禮司烜氏以夫遂取明火於日，以鑒取明水於月，以共祭祀之明。齊明燭共明水，夫遂陽燧也，鑒鏡屬也。世謂之方諸，明齊者以明水滌茶，盛黍稷也。

臣聞絕節高唱，非凡耳所悲，肆義芳訊，非庸聽所善，是以南荆有寡和之曲，東野有不釋之辯。

此言妙理非常，人所知也。肆，陳也。謂言也。謂陳說義理之善言也。南荆寡和，即宋玉對陽春白雪之歌也。呂氏春秋曰：孔子行東野，馬逐食，野人稼，野人獨其馬，子貢說而請之，野人終不聽。於是鄙人馬圍復往，說曰：子耕東野，至於西海，吾馬何得不食于苗？野人大悅，還之。

臣聞尋煙染芬，薰息猶芳，徵音錄響，操終則絕，何則，垂於世者可繼，止乎身者難結，是以玄晏之風。

恒存動神之化已滅。

此言法可傳，神不可傳也。玄晏，禮教也。

臣聞託闇藏形，不為巧，密倚智，隱情不足自匿，是以重光發藻，尋虛捕景，大人貞觀，探心昭忒。

此喻人不能以智匿詐也。重光，日也。人藏形於闇，日出則虛中之景自見，猶大大垂貞觀之照，而萬物之情形自露也。探心，非大人有以探之，匿詐者之自為探也。猶藏形者之自露其影也。

臣聞披雲看霄，則天文清，澄風觀水，則川流平，是以四族放而唐劬，二臣誅而楚寧。

此喻去諛也。四族，共工驩兜三苗餘也。劬，美也。二臣，費無極鄒野仲也。出左傳。

臣聞音以此耳為美，色以悅目為歡，是以衆聽所傾，非假北里之操，萬夫婉孌，非俟西子之顏，故聖人隨世以擢佐，明主因時而命官。

此喻當隨時用賢，不必空慕古人也。北里，樂名。

臣聞出乎身者，非假物所隆，牽乎時者，非克已所易，是以利盡萬物，不能數童昏之心，德表生民，不能救棲遑之辱。

此言下愚弊俗，不可以力救也。童昏，明也。童昏，蠢也。棲遑，謂孔墨之棲遑也。

臣聞動循定檢，天有可察，應無常節，身或難照，是

以望景探日、盈數可期、撫臆論心、有時而謬、

此言人心難知於天也、檢法也、盈數長短之數也、

臣聞傾耳求音、恥優聽苦、澄心徇物、形逸神勞、是以天殊其數、雖同方不能分其感、理塞其通、則並質不能共其休、

此言用各有殊也、耳目形神皆身之用、耳苦於目、形遠於神、是天定其數、不能相通也、

臣聞遁世之士、非受匏瓜之性、幽居之女、非無懷春之情、是以名勝欲、故偶影之操、矜窮愈達、故凌霄之節、厲、

此明隱逸之心也、偶影謂獨居而形影目相為偶也、不可仕則窮有愈於達、

臣聞聽極於音、不慕鈞天之樂、身足於蔭、無假垂天之雲、是以蒲密之黎、遺時雍之世、豐沛之士、忘桓撥之君、

此言因時為政、不必以上古之治治也、蒲子路所宰邑也、密後漢卓茂為令之所也、豐沛漢高所起邑也、桓撥殷湯也、詩云、王桓撥、玄王契也、

臣聞飛轡西頓、則離朱與矇眚收、察懸景東秀、則夜光與玳瑁匿、耀是以才換世、則俱困功、偶時而並勸、

此言世時則賢愚俱困、時明則短長並用也、飛轡懸景俱謂日也、換世猶易世也、助鑑也、

臣聞示應於近、遠有可察、託驗於顯、微或可包、是以寸管下係天地、不能以氣欺、尺表逆立日月、不能以形逃、

此言遠微之理在於近顯也、寸管黃鐘之管、虛向也、以管拂向地中候氣也、尺表土圭測景也、

臣聞絃有常音、故曲終則改、鏡無畜影、故觸形則照、是以虛已應物、必究千變之容、扶情適事、不觀萬殊之妙、

此言應物不執成心也、音謂君臣宮商之音、此絃之一定者也、

臣聞祝敵希聲、以諧金石之和、鼙鼓疎擊、以節繁絃之契、是以經治必宜其通、圓物恒審其會、

此言合節之妙、祝敵止樂之器、鼙小鼓也、樂之節宜賴此、

臣聞目無嘗音之察、耳無照景之神、故在乎我者、不誅之於已、存乎物者、不求備於人、

此言人無兼才也、嘗試也、

臣聞放身而居、體逸則安、肆口而入、屬厭則充、是以王鮪登俎、不假吞波之魚、蘭膏停室、不思銜燭之龍、

臣聞衝波安流則龍舟不能以漂震風洞發則夏屋有時而傾何則牽乎動則靜凝係乎靜則動貞是以淫風大行貞女蒙冶容之悔淳化股流盜跖挾會史之情

此言物無常性惟人所化也舟牽乎水是動也波靜而舟定是靜凝也凝止也屋係於地是靜也貞正也風震則以動爲正矣曾史曾參史魚也

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪

文選翁註

此言不棄舊也。楚昭王與吳人戰，敗走亡其時，履行三十步，還取之。左右曰：「大王何惜此？」昭王曰：「吾悲與之偕出而不與之俱反，於是楚俗無相棄者。」詩傳曰：「孔子遊少原之野，有婦人中澤而哭，使弟子問焉。」曰：「鄉者刈著薪而亡吾著簪，非傷亡簪，所以悲者，不亡故也。」

臣聞觸非其類、雖疾弗應、感以其方、雖微則順、是以商飈漂山、不興盈尺之雲、谷風乘條、必降彌天之潤、故聞於治者、唱繁而和寡、審乎物者、力約而功峻、

此勝急切之不可致治也。商飈秋風也。不能與雲疾或也。谷風東風也。乘條降雨者。微而順也。臣聞煙出於火。非火之和。情生於性。非性之適。故

火壯則煙微、性充則情約、是以成墟有感物之悲、周京無佇立之跡、

此言情出於性而實感於物也。非性之適謂非出於性之自然也。性充情約。謂情不動於外也。殷墟感物微子過舊墟作麥秀之歌。周京佇立周大夫行役過宗周而作言盡爲禾黍無佇立之地也。此皆感物之深而發乎情非由性也。舊註以殷周之君縱欲亡國使二臣感戴非也。

臣聞道物之技俯仰異用應事之器通塞異任是以鳥栖雲而繳飛魚藏淵而網沈責鼓密而含響朗笛疎而吐音

此喻隨宜異用之妙也。張升於雲者，用用微沉於淵者，則用細實與雲昇大鼓也。應通也。鼓以

吐之言高卑疎密各得其用也

臣聞理之所守，勢所常奪。道之所閉，權所必開。是以生重於利，故據圖無揮劒之痛。義貴於身，故臨川有投跡之哀。

此明賢者所以重義輕身也。文子曰：左手據天下之圖，而右手吻其轡，愚者不爲，身貴乎天下也。天下大利，比身則小，舜讓天下於北人，無擇曰：以辱行浸我，自投清冷之泉，此身所重也。比於義則輕，此以生重義貴爲勢奪權開也。

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以天地之贖該於六位萬殊之曲窮於五絃

此言通變守要之用也。六位易之六爻也。

臣聞圖形於影，未盡纖麗之容。察火於灰，不覩洪赫之烈。是以問道存乎其人，觀物必造其質。

此貴探本也。造至也。

臣聞情見於物，雖遠猶疎。神藏於形，雖近則密。是以儀天步矩，而修短可量。臨淵揆水，而淺深難察。

此言遠者不必難知，近者不必易察也。儀天步矩，情見於物也。臨淵揆水，神藏於形也。

臣聞虐暑熏天，不減堅冰之寒。潤陰凝地，無累陵火之熱。是以吞縱之彊，不能反蹈海之志。漂櫓之

文選滄註卷二十八 建康

威不能降西山之節。

此言士節不可奪也。陵，火原火也。秦并六國，合縱故云吞縱。蹈海，魯仲連也。西山，伯夷也。

臣聞理之所開，力所常達。數之所塞，威有必窮。是以烈火流金，不能焚景。沈寒凝海，不能結風。

此明理有定分也。流金，凝海是理。所開也。焚景，結風是數所窮也。

臣聞足於性者，天損不能入。貞於期者，時累不能淫。是以迅風陵雨，不謬晨會之察。勁陰殺節，不彫寒木之心。

此言貞士不易其操也。晨會，難也。

女史箴 女史，女官也。執彤管書后妃之事。華懼后族之盛，故作此箴以戒後官。

張華

茫茫造化，二儀既分。散氣流形，既陶既甄。在帝庖羲，肇經天人。爰始夫婦，以及君臣。家道以正，而王猷有倫。婦德尚柔，含章貞吉。婉孌淑慎，正位居室。施衿結褵，虔恭中饋。肅慎爾儀，式瞻清懿。樊姬感莊，不食鮮禽。衛女矯桓，耳忘和音。志厲義高，而二主易心。玄熊攀檻，馮媛進趨。夫豈無畏，知死不怯。班妾有辭，割驪同聲。夫豈不懷，防微慮遠。道因隆而不殺，物無盛而不衰。日中則昃，月滿則微。崇猶塵積，替若駭機。人咸知飾其容，而莫知飾其性。性之不飾，或愆禮正。斧之藻之，克念作聖。出其言善，千里應之。苟違斯義，則同余以疑。出言如微，而榮辱由茲。勿謂幽昧，靈監無象。勿謂玄漠，神聽無響。無矜爾榮，天道惡盈。無恃爾貴，隆隆者墜。鑒於小星，戒彼悠遂。比心益斯，則繁爾類。驪不可以黷，寵不可以專。專實生慢，愛極則遷。致盈必損，理有固然。美者自美，朝以取尤。冶容求好，君子所憚。結思

而絕職此之由故曰翼翼矜矜福所以興靖恭自思榮顯所期女史司箴敢告庶姬

陶人作瓦器謂之甄庖義伏義也始立夫婦君臣之道獻道也倫治也合章章美內含也嫺寐遠也禮儀曰女嫁母施衿結帨曰施之敬之稱婦人之悼也中饋酒食之事也列女傳曰樊姬楚莊王夫人莊王好狩獵姬諫不止乃不食會獸之肉三年王改衛姬齊桓公夫人桓公好淫樂衛姬為不聽鄭衛之聲漢元帝幸虎圈熊佚攀檻上殿左右貴人皆走馮婕妤直前當熊左右格殺之帝問何故當熊對曰猛獸得人而止妾恐至御座故身當之帝倍敬重焉漢成帝遊後庭欲與班婕妤同輦辭曰妾觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似乎駭機言發之易也機弩牙也斧藻修飾也同余夫婦也小星詩篇名言惠及

文選滄註

嫺貌

下也易曰無攸遂在中饋貞吉言盡婦道也蚤斯詩篇美后妃也列子曰楊朱之逆旅逆旅人有妾二人其一美其一惡惡者貴而美者賤楊朱問其故逆旅人對曰美者自美吾不知其美也惡者自惡吾不知其惡也翻輕也懷輕薄之行則取尤也周易曰治容誨淫翼翼矜矜小心

封燕然山銘并序時固隨行作此

班固

維永元元年秋七月有漢元舅日車騎將軍竇憲黃亮聖皇登翼王室納于大麓惟清緝熙乃與執金吾耿秉述職巡禦治兵于朔方鷹揚之校埔虎之士爰該六師暨南單于東胡烏桓西戎氐羌侯王君長之羣驍騎十萬元戎輕武長轂四分雷輻蔽路萬有三千餘乘勒以八陣泄以威神玄甲耀日朱旗絳天遂凌高閭下難鹿經磧鹵絕大漠新沮禺以彘鼓血尸逐以染鏑然後四校橫徂星流彗掃蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反旆而旋考傳驗圖窮覽其山川遂踰涿邪跨安侯乘燕然躡冒頓之區落焚老上之龍庭將上以億高文之宿憤光祖宗之玄靈下以安固後嗣恢拓境宇振大漢之天聲茲可謂一勞而久逸暫費而未寧也乃遂封刊石昭銘盛德其辭曰鐸王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外負其逸兮亘地界封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

後漢和帝母昇貴人爲貴皇后所譖憂卒養帝
以爲已子卽位改元永元憲后之兄也時齊殤
王于都鄉侯暢來弔國憂憲遣刺客殺暢發覺
懼誅自求擊匈奴以贖死會南單于請兵北伐
乃拜憲車騎將軍以執金吾耿秉爲副尚書曰
三孤資亮天地言敬而明之也登翼謂登輔翼
之位也納于大麓舜之事也惟清輯鳳來王之
事也該備也元戎大將也輕武嚴車也兵法習
有軍有蓋謂之武長轂兵車也精亦車也人傳
一曰方陣二曰圓陣三曰北陣四曰牝陣五曰
衝陣六曰輪陣七曰浮沮陣八曰鴈行陣高顯
山名雞鹿塞名磧南西方鹹地沙土曰漠溫陽
匈奴大臣以子弟爲之次第爲王者尸逐異
大臣也承邪山名安侯河名乘上也冒頓老上
皆單于君號高文高祖文
帝也且備也鳴其磬同

文選滄註

卷之八

七

文選滄註

卷之八

七

座右銘環兄璋爲人所殺環手刃其讎亡命蒙赦而出作此自戒常置座右
崔瑗字子玉涿郡人早孤銳志好學盡傳父業舉茂才爲汲令遷濟北相
無道人之短無說已之長施人慎勿念受施慎勿
忘世譽不足慕唯仁爲紀綱隱心而後動謗議庸
何傷勿使名過實守愚聖所藏在涅貴不涴暖暖
內含光柔弱生之徒老氏誠剛強行行鄙夫志悠
悠故難量慎言節飲食知足勝不群行之苟有恒
久久自芬芳
隱心度於心也暖暖脂發貌老子曰人生也希弱其死也堅強草木雖壯也必凋死也枯槁故堅
強者死之徒柔弱者生之徒也悠悠難量言其禍重也

劔閣銘

載父牧為晉蜀郡太守載隨父入蜀作此益州刺史張敏見而奇之乃表上其文世祖遣使鐫石記焉

張載

巖巖梁山積石峩峩遠屬荆衡近綴岷嶓南道叩
焚北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固
作鎮是曰劔閣壁立千仞窮地之險極路之峻世
濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二
并吞諸侯齊得十二田生獻壽矧茲狹隘止之外
區一人荷戟萬夫蹙趨飛廉之馳匪親弗恭晉在

東運論註卷二十八

武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險
亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命不易
憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅劉氏銜壁覆車之
軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

蜀地禹貢屬梁州荆衡楚二山名岷嶓蜀二山
名即蜀都西部樊夷名彭碣彭門碣石也嵩華
二山名水經注曰小劔戍北去大劔三十里連
山絕險飛閣相通故謂劔閣往漢謂劉備也漢
書田肯說高祖曰陛下治秦中持戟百萬齊得
十二此所謂東西秦也言秦地險以二萬眾可
敵百萬齊亦負海之險二萬可敵十萬趙趙不
進魏匪親勿居謂魏子弟居此史記曰魏武侯
浮西河中流謂吳起曰夫哉山河魏國之寶也
起曰在德不在險洞庭孟門三苗之險禹滅之孟門

紂之險武王殺之後漢公孫述稱帝於蜀尤武
使吳漢滅之銜壁後主劉禪也重跡重蹈其跡
也

樊

東運論註卷二十八

石闕銘

并序闕在端門外夾道而置其上隱起奇獸異禽之狀梁武帝詔使僅爲

石闕刻漏二銘冠絕當時賜以束帛朝野榮之

陸倕字公佐吳郡人少篤學善屬文仕至太常卿

昔在舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人啓慈克明俊德大庇生民其揆一也

文祖堯始祖廟神宗堯廟此舜禹受命之所也因襲謂承襲也晷日也緯星也冥合謂曆數相合也恭教也克明俊德指帝王言五臣謂明用賢才非也

在齊之季昏虐君臨威侮五刑息繁三正刑酷然

炭暴踰膏柱民怨神怒衆叛親離踣地無歸瞻烏靡託於是我皇帝拯之乃操斗極把鈎陳翼百神禔萬福於是龍飛黑水虎步西河雷動風驅天行地止命旅致屯雲之應登壇有降火之祥龜筮協從人祇響附穿胃露頂之豪箕坐椎髻之長莫不援旗請奮執銳爭先夏首憑固岷庸負阻協彼離心抗茲同德帝赫斯怒秣馬訓兵嚴鼓未通凶渠泥首弘舸連軸巨檻接艦鐵馬千羣朱旗萬里折簡而禽盧九傳檄以下湘羅兵不血刃士無遺鐵

而樊鄧威懷巴黔底定於是流湯之黨握炭之徒守似藩籬戰同枯朽革車近次師營商牧華夷士女冠蓋相望扶老攜幼一旦雲集壺漿塞野簞食盈塗似夏民之附成湯殷士之窺周武安老懷少伐罪弔民農不遷業士無易賈八方入計四隩奉圖羽檄交馳軍書狎至一日二日非止萬幾而尊嚴之度不啻於師旅淵默之容無改於行陣計如投水思若轉規策定帷幄謀成几案曾未浹辰獨失授首

昏虐齊東昏侯也然發營駐紮時炮烙之刑也踣暴足行也詩曰踣焉爰止于誰之屋我皇梁武也斗極北極之星也鈎陳星名兵衛之象翼敬也禔猶取也齊明帝授梁武雍州刺史由雍州舉義旗再貢曰黑水西河惟雍州故以爲言也雲漢高祖事所居常聚雲氣也登壇祭天也降火周武王事濟河大流爲鳥也穿胃露頂箕坐椎髻皆夷種也夏首水曰謂薛天嗣守郢州也庸岷蜀也舸檻皆船也舳艫船之首尾也觀王凌欲立楚王彪司馬宣王討之凌自縛歸罪曰卿直以折簡召我我不當至邪宣王曰以卿非肯遂折簡者也盧九盧江九江二郡也樊鄧巴黔皆郡名六韜曰紂之卒握炭流湯者十八人此言助東昏爲惡者也押更也魯失也乃焚其綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反諸侯之王指麾而四海隆平下車而天下大定拯茲塗炭救

此橫流功均天地明並日月於是仰協三靈俯從億兆受昭華之玉納龍敎之圖類帝禋宗光有神器升中以祀羣望攝袂而朝諸夏布教都畿班政方外謀協上策刑從中典南服緩耳西羈反舌劔鑄穹廬之國同川共穴之人莫不屈膝交臂厥角稽顙壘空萬里壤地千都幕南罷郛河西無警於是治定功成邇安遠肅忘茲在駭息此狼顧乃正六樂治五禮改章程創法律置博士之職而著錄之生若雲開集雅之館而獻關之學如市興建庠序啓設郊丘一介之才必飽無文之典裁秩於是天下學士靡然向風人識廉隅家知禮讓教臻待子化洽期門匡宇又安方面靜息役休務簡歲阜民和

六韜曰紂時婦人以文綺爲席衣綾統者三千人又曰武王伐商紂蒙衣投火而死世紀曰王命歸琬臺之珠琬臺紂所築臺也說苑曰武王敗殷上堂見玉曰誰之玉曰諸侯之玉即取而歸於諸侯天下聞之曰主廉於財尚書大傳曰堯得舜推而尊之贈以昭華之玉堯遊河濱赤龍負圖以出類種皆祭名升中登中岳也羣望謂望而祭也上策撫綏也中典平刑也緩耳以下皆夷國也壘空壘山通道也郛小城也六樂雲門大咸大韶大夏大護大武也五禮吉凶

軍賔嘉也詩有大雅小雅集雅者詩敎之所也一介必記謂庠序也無文成秩謂郊丘也無文謂祀所不載者秩序而祭之也侍子諸蕃質子期門守衛之官也

歷代規摹前王典故莫不芟夷翦截允執厥中以爲象闕之制其來已遠春秋設舊章之敎經禮垂布憲之文戴記顯遊觀之言周史書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河庭紫貝蒼龍玄武之制銅雀鐵鳳之工或以聽窮省寃或以布治懸法或以表正王居或以光崇帝里晉氏浸弱宋歷夷威禮經舊典寂寥無祀鵲觀盛烈湮沒罕稱乃

假天關於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章乃命審曲之官選明中之士陳圭置臬瞻星揆地興復表門草創華闕於是歲次天紀月旅太簇皇帝御天下之七載也構茲盛則興此崇麗方且趨以表敬觀而知法物觀雙碣之容人識百重之典作範垂訓赫矣壯乎爰命下臣式銘盤石其辭曰

左傳曰司鐸火季桓子命藏書象魏曰舊典不可忘也周禮曰太宰以正月懸治象之法於象魏使萬人觀治象焉禮記戴勝所傳故號戴記曰仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上周書曰

文王至自商太姒夢商庭生棘太子發取周庭之梓樹之於闕間化為松柏神異經曰北荒中有二金闕高百丈銀盤圓五十丈相去百丈上有明月珠徑三丈光耀千里十洲記曰崑崙正東有廊城有流精之闕西王母所治也三神山在海中黃金白銀為宮闕楚詞曰紫貝闕分珠宮言河伯所居也未央宮東有蒼龍闕北有玄武闕魏文帝歌曰長安城西有雙圓闕上有一雙銅爵一鳴五穀生再鳴五穀熟圓闕上作鐵鳳皇聽窮四語總上春秋以下也晉以牛頭山兩峯為天闕宋立雙闕於博望梁山審曲謂察曲直之勢四時昏明各有中星故云明中圭測日影者臬視影以平地者瞻星考星極以正朝夕歲次謂歲星也天紀斗星之次也太簇正月律星也趨急步也百重百代也

惟帝建國正位辨方周營洛陽漢啓岐梁居國業

盛文以化光爰有象闕是惟舊童青蓋前飾東指懸法無聞藏書弗紀大人造物龍德休否建此百常與茲雙起偉哉偃蹇壯矣巍巍旁映重疊上連翠微布教方顯決日初輝懸書有附委篋知歸鬱崑重軒穹窿反宇形聳飛棟勢超浮柱色法上圓制模下矩周望原隰俛臨煙雨前賓四會却背九房北通二轍南湊五方暑來寒往地久天長神哉華觀永配無疆

舊註青蓋謂晉也黃旗謂吳也言二國皆都江南而無闕也集註以青蓋入洛陽為吳事青蓋

車之蓋也百常是言其高註云觀名未見所出重疊謂宮殿也翠微天邊氣也周禮曰正月懸治象之法於象魏使萬人觀治決日而敘之委篋即藏書也重軒反宇飛棟浮柱皆漢時宮殿制言此闕曠越之也上圓天也下矩地也賓列也會道也謂列四道於前也九房明堂之制也周禮曰應門二轍集云磐石鬱屈重軒穹窿色法上懸製模十四字是至尊所改也

文選卷之四

新刻漏銘 并序孔壹為漏浮箭為刻武帝以舊漏乖舛外勅員外郎祖暅治之

陸倕

夫自天觀象，昏旦之刻未分，治曆明時，盈縮之度無准，挈壺命氏，遠哉義用，揆景測辰，微宮戒井，守以水火，分茲日夜，而司曆無官，疇人廢業，孟陬殄滅，攝提無紀，衛宏載傳呼之節，較而未詳，霍融敏分至之差，詳而不密，陸機之賦，虛握靈珠，孫綽之銘，空擅崑玉，弘度遺篇，承天垂旨，布在方冊，無彰器用，譬彼春華，同夫海東，寧可以軌物字民，作範

垂訓者乎

司曆有挈壺氏掌漏刻，景測辰謂晝夜漏也，微宮巡宮也，軍中穿井井成，華壺以壺懸其上，令衆知有井以水守漏者為沃漏，以火守壺者為夜視，刻數也，家業世世相傳為疇，正月為孟陬，攝提星名，隨斗柄所建十二辰也，衛宏漢儀曰，夜漏起宮中，傳呼以為備也，霍融漢太史令，言漏刻率九日減一等，不與天相應，或差至二刻半，不如夏曆密也，陸機有漏刻賦，孫綽作漏刻銘，李充字弘度有漏刻銘，宋書曰，太祖好曆數，太子率更令何承天私撰新法，上表詔付外詳之，春華言其文麗也，齊景謂晏子曰，東海有萊蕪而不實何也，晏子曰，昔秦穆公以布裹蒸棗，至海而探其布，破黃布，故水亦蒸棗，故華不實，公曰，吾伴問，晏子曰，要聞伴問者，伴對也，且今之官漏，出自會稽，積水連方，導流乖則，六日

無辨，五夜不分，歲墮闌茂，月次姑洗，皇帝有天下之五載也，樂遷夏諺，禮變商俗，業類補天，功均柱地，河海夷晏，風雲律呂，坐朝晏罷，每旦晨興，屬傳漏之音，聽雞人之響，以為星火謬中，金水違用，時乖啓閉，箭異錙銖，爰命日官，草創新器，於是俯察旁羅，登臺升庫，則於地四參，以天一建，武遺蠹咸和餘舛，金筒方圓之制，飛流吐納之規，變律改經，一皆懲革，天監六年，太歲丁亥，十月丁亥朔十六日壬寅，漏成進御，以曙晨里，則表候陰，不謬乖

測無乖忒，又可以較遷算之瞬合，辨分天之邪正，察四氣之盈虛，謀六曆之疎密，求世貽則，傳之無窮，赫矣煥乎，無德而稱也，官漏山陰令魏丕所造，會稽內史王舒所獻也，淮南子曰，冬至子午，夏至卯酉，歲遷六日，終而復始，謂今年以子冬至，後年以午冬至也，漢舊儀，夜漏用火，中黃門持五夜，甲乙丙丁戊也，太歲在戊，曰閭茂姑洗，季春月律也，夏諺，即吾王不休之謬也，尚書曰，商俗靡靡，利口惟賢，列子曰，女媧氏鍊五色之石以補天，割釐之足以立四極，十洲記曰，天漢三年，西國獻靈膠，四兩，吉先毛表受以付庫，使者曰，常占東風入律，十旬不休，青雲于呂連月不散，意者間浮有好道之君，故搜奇蘊而貢神，香星火心星也，火中寒暑乃退，庫亦臺屬也，地四生金，壺用金也，天一

水漏用水也。建武、光武年號。咸和、晉年號。卽上魏所造也。金壺其形方，筒引水，其形圓也。飛箭流水也。六粟曰圭，四圭曰撮，十撮曰累。六層自黃帝顓頊、夏殷、周及魯曆也。

昔嘉量微物，盤盂小器，猶其昭德記功，載在銘典，況入神之制，與造化合符，成物之能，與坤元等契，勳倍楹席，事百巾机，寧可使多謝曾木有陋，昆吾金字不傳，銀書未勒者哉？乃詔小臣爲其銘曰：

周禮栗氏爲量，銘曰：嘉量既成，以觀四國。盤重黃帝之史，孔甲書於中，以爲誠也。楹席，武王所銘也。黃帝有巾机之法，亦銘類也。曾水，漢得鼎之所，昆吾夏鑄鼎之所，皆銘於上也。

一暑一寒，有明有晦，神運無跡，聖聖罕代，乃置

文選滄註

壺，是惟熙載，氣均衡石，舉正權槩，世道交衷，禮銷亡，遠遷水火，爭倒衣裳，擊刀舛次，叢木乖方，爰充爰度，時惟我皇，方壺外次，圓流內襲，洪殺殊等，高卑異級，靈虬承注，陰蟲吐喻，倏往忽來，鬼出神入，微若抽繭，逝如激電，耳不輟音，眼無留盼，銅史司刻，金徒抱箭，履薄非兢，臨深罔戰，授受靡魯，登降勿爽，唯精唯一，可法可象，月不知來，日無藏往，分似符契，至猶影響，合昏暮卷，莫莢晨生，尚辨天意，猶測地情，況我神造，通幽洞靈，配皇等極，爲世

作程

呂氏春秋曰：仲春日分夜，銅衡石，角升桶，正權，樂水火，卽前守壺者。詩曰：東方未明，顛倒衣裳，刺失明暗之時也。漢儀禮：漏盡，則擊刀，子自衛。孟康曰：以銅作鍾，受一升，蠶飲食，擊持行夜。蠶木，打更，來此龍也。陰蟲，蠶也。漏刻之體，以龍承之，作蝦蟇，銜承，蓋而吐喻之。刻漏制，銅人爲胥徒，居壺左右，以左手抱箭，右手指刻，以辨天時。早晚，符契喻簡也。影實言爽也。合昏，晨生一葉，至十五日，日落一葉。

文選滄註

孫月峯先生評文選

烏程閻齊華論註

王仲宣誄

并序詩者景也人死後累其德行也

曹植

建安二十二年正月二十四日戊申故魏侍中關內侯王君卒嗚呼哀哉皇穹神察詰人是恃如何靈祇殲我吉士誰謂不痛早世卽冥誰謂不傷華繁中零存亡分流天遂同期朝聞夕沒先民所思何用誄德表之素旗何以贈終哀以送之遂作誄曰

莊子曰聖也者達於命也故謂天遂同期素旗今之銘旌也

倚畀侍中遠祖彌芳公高建業佐武伐商爵同齊魯邦祀絕亡流裔畢萬勳績惟光晉獻賜封于魏之疆天開之祥末胄稱王厥姓斯氏條分葉散世滋芳烈揚聲秦漢會遭陽九炎光中燿世祖撥亂受建時雍三台樹位履道是鍾寵爵之加匪惠惟恭自君二祖爲光爲龍僉曰休哉宜翼漢邦或統太尉或掌司空百揆惟敘五典克從天靜人和皇敬遐通伊君顯考奕葉佐時入管機密朝政以治

出臨朔代庶績咸熙君以淑懿繼此洪基既有令德材技廣宣彊記洽聞幽讚微言文若春華思若涌泉發言可誄下筆成辭何道不洽何藝不開恭局逞巧博奕惟賢

畢公封於畢晉封畢萬於魏子孫稱王王姓自此始也陽九之厄謂遭王莽亂也二祖王莽順帝時爲太尉王暢靈帝時爲司空龍寵也殊父謙爲大將軍何進長史出爲代郡太守

皇家不造京室傾顛宰臣專制帝用西遷君乃羈旅離此阻艱翕然鳳舉遠窺荆蠻身窮志達居鄙行鮮振冠南嶽濯纓清川潛處蓬室不平勢權我

末達論註

公奮銳耀威南楚荆人或違陳戎講武君乃發義算我師旅高尚霸功投身帝宇斯言既發謀夫是與是與伊何譽我明德投戈編都稽顙漢北我公寔嘉表揚京國金龜紫綬以彰勳則勳則伊何勞謙靡已憂世忘家殊略卓峙乃署祭酒與軍行止算無遺策晝無失理

宰臣謂董卓也卓遷獻帝於長安燔以京師擾亂乃之荆州依劉表我公曹操也劉表去之操勸其子琮降操高尚霸功謂棄劉表也帝宇漢室也斯言勸琮降漢之言也編都二縣名時操未據爲丞相操賜爵國內侯金龜金印也後遷軍許昌

我王建國百司備又君以顯舉乘機省闕戴蟬耳
貂朱衣皓帶入侍帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風
瞻藹嗟彼東夷憑江阻湖騷擾邊境勞我師徒光
光戎路震駭風徂君侍華轂輝輝王塗思榮懷附
望彼來威如何不濟運極命衰寢疾彌留吉往凶
歸嗚呼哀哉翩翩孤嗣號慟崩摧發軔北魏遠迄
南淮經歷山河涕泣如頽哀風興感行雲徘徊游
魚失浪歸鳥忘栖嗚呼哀哉

蟬貂侍中冠耳蟬也東夷謂吳也族以從征吳
道病卒發軔北魏謂魏也魏至淮逝喪也

吾與夫子義貫丹青好和琴瑟分過發生庶幾遐
年攜手同征如何奄忽棄我風零感昔宴會志各
高厲予戲夫子金石難弊人命靡常吉凶異制此
驪之人孰先隕越何窮夫子果乃先逝又論死生
存亡數度予猶懷疑求之明據儻獨有靈游寬泰
素我將假翼飄飄高舉超登景雲要子天路喪柩
既臻將反魏京靈輿迴軌白驥悲鳴虛廓無見藏
景蔽形孰云仲宣不聞其聲延首歎息兩泣交頤
嗟乎夫子永安幽冥人誰不沒達士徇名生榮死

哀亦孔之榮嗚呼哀哉

丹青二色始終不渝也同征同行也金石以下
五語俱宴會時戲言也又論死生亦與煉平日
語也求之明據謂不信而求考據於書籍也泰
素天也言登仙於天也故下遂言欲假翼而要
於天路轉喪車也

都若

楊荊州誄

片序楊肇為荊州刺史，足
岳妻父，故言官而不名。

潘岳

維咸寧元年夏四月乙丑，晉故折衝將軍荊州刺
史東武戴侯榮陽楊使君薨。嗚呼哀哉！夫天子建
國，諸侯立家，選賢與能，政是以和。周賴尚父，殷憑
太阿，矯矯楊侯，晉之爪牙，忠節克明，茂績維嘉。將
宏王略，肅清荒遐，降年不永，玄首未華，銜恨沒世，
命也奈何。嗚呼哀哉！自古在昔，有生必死，身沒名
垂，先哲所遵，行以號彰，德以述美，敢託旒旌，爰作
文選論註

斯誄其辭曰

楊肇字季初，榮陽人，封東武伯。誄曰：戴太阿，何
衡也。銜恨功未著也。題是也。旒旌，銘旌也。
逸矣。遠祖系自有周，昭穆繁昌，枝庶分流，族始伯
喬氏。出楊侯，奕世丕顯，允迪大猷，天厭漢德，龍戰
未分。伊君祖考，方事之殷，鳥則擇木，臣亦簡君，投
心外朝，策名委身，奮躍淵塗，跨騰風雲，或統驍騎，
或據領軍。
漢書曰：楊雄其先出自周伯喬，以支庶食采於
楊。因氏焉。楊在河汾之間，周衰或稱侯，號曰楊
侯。姓之始也。殷盛也，擇其盛者事之也。外
朝，魏也。肇祖驍騎將軍，又肇領軍將軍。

篤生戴侯，茂德繼期，纂戎洪緒，克構堂基，弱冠味
道，無競惟時，孝實蒸蒸，友亦怡怡，多才豐藝，彊記
洽聞，目睇毫末，心算無垠，草隸兼善，尺牘必珍，足
不輟行，手不釋文，翰動若飛，紙落如雲，學優則仕，
乃從王政，散璞發輝，臨軹作令，化行邑里，惠洽百
姓，越登司官，肅我朝命，惟此大理，國之憲章，君涖
其任，視民如傷，庶獄明慎，刑辟端詳，聽參臯呂，稱
伴于張，改授農政，于彼野王，倉盈庾億，國富兵彊，
毛詩曰：纂戎祖考，其猶汝也。昔樛堂基，謂祖父
作臺基而子孫為之構室也。無競，惟時。毛詩語。

文選論註

不競，名利於時也。蒸，蒸進也。散璞，發輝，謂人由
仕如理玉璞而發其輝光也。樛，縣名，自縣令遷
侍御史兼統大理之任，臯呂謂臯陶呂刑也。于
張于定國，張釋之也。野王，縣名，虞書稱敘也。
煌煌文后，鴻漸晉室，君以兼資，參戎作弼，用錫圭
字，膺茲顯秩，青社白茅，亦朱其紱，魏氏順天，聖皇
受終，烈烈楊侯，實統禁戎，司管閭閻，清我帝宮，苛
惡不作，穆如和風，謂督勳勞，班命彌崇，茫茫海岱，
玄化未周，滔滔江漢，疆場分流，秉文兼武，時惟楊
侯，既守東莞，乃牧荊州，折衝萬里，對揚王休，聞善
若鶩，疾惡如讎，示威示德，以伐以柔，吳夷凶侈，偽

師畏逼，將乘離繫，席卷南極，繼察極盡，人謀不忒。君子之過，引曲推直，如彼日月，有時則食，負執其咎，功讓其力，亦既旋旆，為法受黜。

文后晉文帝也，諸侯受封，取其方色之上，直以白茅以為社，今封東武，故云青社。順天謂禪位於晉也。閭闔，天門，帝宮取象也。海岱謂東莞、江漢、謂荆州以伐，謂伐叛以柔，謂柔服也。吳夷謂孫皓時，吳將步闡降晉，陸抗攻之急，羊祜遣華攻抗，不克，闡為抗所擒，華為庶人，離繫謂闡降也。塞縮也，言糧不繼而敗，非華謀之差也。引曲推直，不歸罪於人也。執咎，引曲也。讓力，推直也。退守丘塋，杜門不出，游目典墳，縱心儒術，祁祁指紳，升堂入室，靡事不洽，無疑不質，位貶道行，身窮

志逸，弗慮弗圖，乃寢乃疾，昊天不弔，景命其卒，嗚呼哀哉！子囊佐楚，遺言城郢，史魚諫衛，以尸顯政，伊君臨終，不忘忠敬，寢伏牀蓐，念在朝廷，朝達厥辭，夕隕其命，聖王嗟悼，寵贈衾襚，誅德策勲，考終定論，羣辟慟懷，邦族揮淚，孤嗣在疚，察屬含悴，赴者同哀，路人增欷，嗚呼哀哉！余以頑蔽，覆露重陰，仰追先考執友之心，俯感知已識達之深，承諱忉怛，涕淚霑襟，豈忘載奔憂病是泥，在疾不省於亡，不臨舉聲增慟，哀有餘音，嗚呼哀哉！

祁祁衆多也，弗慮弗圖，猶言思慮之所不及也。左傳曰：楚子囊還自吳，將死，遺言謂必城郢，君謂子囊忠，將死不忘衛社稷，史魚諫大夫病且死，謂其子曰：我言遺伯玉之賢而不能用，彌子瑕不肖而不能退，死不當居喪正堂，衾單被從衣服也。岳父與戴侯為友，故云覆露重陰，諱也。

楊仲武誄 并序

潘岳

楊經字仲武，榮陽宛陵人也。中領軍肅侯之曾孫，荊州刺史戴侯之孫，東武康侯之子也。八歲喪父，其母鄭氏，光祿勳密陵成侯之元女，操行甚高，恤養孤幼，以保又夫家，而免諸難難。戴侯康侯多所論著，又善草隸之藝，子以妙年之秀，固能綜覽義旨，而軌式模範矣。雖舅氏隆盛，而孤貧守約，心安陋巷，禮服菲薄，余甚奇之。若乃清才雋茂，盛德日新，吾見其進，未見其已也。既藉三葉世親之恩，而子之姑，余之伉儷焉。往歲卒於德官里，喪服周次，綢繆累月，苟人必有心，此亦款誠之至也。不幸短命，春秋二十九。元康元年夏五月己亥卒，嗚呼哀哉！乃作誄曰：

文選論注卷之二十一

肅侯名暨，戴侯名聲，康侯名胤，密陵成侯名顯。元女長女也，暨父表為司空，密陵元侯故云隆盛。三葉世親，謂岳與楊氏三世為親也。伉儷也，伉儷也。謂夫婦相為敵偶也。卒於德官，岳之妻也。綢繆累月，謂仲武服其姑之喪，於喪次相綢繆也。故云款誠之至。

伊子之先，奕葉熙隆，惟祖惟宗，載揚休風，顯考康

侯無祿，早終名器，雖光顯業未就，為生君子，誕茂淑姿，克岐克嶷，知章知微，鈞深探賸，味道研機，匪直也人，邦家之輝，子之遊閑，曾未亂髮，如彼危根，當此衝焱，德之休明，靡幽不喬，弱冠流芳，儁聲清劭，爾舅惟榮，爾宗惟粹，幼秉殊標，達豐安匱，撰錄先訓，俾無隕墜，舊文新藝，罔不必肄，潘楊之穆，有自來矣，矧乃今日，慎終如始，爾休爾戚，如實在已，視予猶父，不得猶子，敬亦既篤，愛亦既深，雖殊其年，實同厥心，日景西望，子朝音如何短折，背世

文選論注卷之二十一

湮沈，嗚呼哀哉！寢疾彌留，守茲孝友，臨命忘身，顧戀慈母，哀哀慈母，痛心疾首，嗷嗷同生，悽悽諸舅，春蘭摧蕙，芳茂其華，荆實挺璞，將剖于和，含芳委耀，毀壁摧柯，嗚呼仲武，痛哉奈何！德官之艱，同次外寢，惟我與爾，對筵接枕，自時迄今，曾未盈稔，姑姪繼膺，何痛斯甚！嗚呼哀哉！披帙散書，屢親遺文，有造有寫，或草或真，執玩周復，想見其人，紙勞于手，涕霑于巾，龜筮既襲，埏埴既開，痛矣楊子，與世長乖，朝濟洛川，夕次山隈，歸鳥顛顛，行雲徘徊，臨

穴未訣、撫輿盡哀、遺形莫紹、增痛余懷、竟兮往矣、
梁木實摧、嗚呼哀哉、

幼而有知、曰岐嶷、易曰、君子知微知章、
也、髫髻也、一云、總髮也、靡齒不齧、謂由齒谷、遷
也、日晏景西、岳自喻年老也、朝陰、謂仲武盛年
也、噉噉、哭聲、同生、謂兄弟也、稔年也、有造、謂自
已作者、有焉、謂錄他人者、紙勞於手、謂仲武當
禮記曰、孔子蚤作、負手曳杖、歌曰、泰山其頽乎、
梁木其壞乎、蓋泰山、梁木、所放也、

夏侯常侍諫

并序、漢早有名譽、與岳友義、明人號為連璧、仕晉為散騎常侍

濟岳

夏侯湛字孝若、譙國譙人也、少知名、弱冠辟太尉
府掾、賢良方正、徵為太子舍人、尚書郎、野王令、中
書郎、南陽相、家艱乞還、頃之、遷為太子僕、未就命
而世祖崩、天子以為散騎常侍、從班列也、春秋四
十有九、元康元年夏五月壬辰、寢疾卒於延喜里
第、嗚呼哀哉、乃作諫曰、

野王縣名、武帝第三子、秦王東武、初封南陽王、湛為其相、僕太子官也、天子惠帝也、班次也、言

以次而任、井隴村也

禹錫玄圭、實曰文命、克明克聖、光啓夏政、其在于
漢、邁勳惟嬰、思弘儒業、大小雙名、顯祖曜德、牧充
及荆、父守淮岱、治亦有聲、英英夫子、灼灼其雋、飛
辯摘藻、華繁玉振、如彼隨和、發彩流潤、如彼錦繡、
列素點、絢人見其表、莫測其裏、徒謂吾生、文勝則
史、心照神交、唯我與子、且歷少長、逮觀終始、子之
承親、孝齊閔參、子之友悌、和如瑟琴、事君直道、與
朋信心、雖寶高唱、猶實爾音、

起言夏侯之姓其派出於禹也故以禹之劉主
文命啓夏而言也漢高帝時夏侯嬰爲太僕從
擊項羽夏侯勝少好學從夏侯始昌受尚書又
勝從父兄子建師事勝由是尚書有大小夏侯
之學湛祖威歷荆充二州刺史父莊淮南太守
吾生謂湛也子之承親數語正觀終始所在高
唱謂無與爲偶也實
音岳自言獨心賞也

弱冠厲翼羽儀初升公弓旣招皇輿乃徵內贊兩
宮外宰黎蒸忠節允著清風載興決彼樂都寵子
惟王設官建輔妙簡邦良用取喉舌相爾南陽惠
訓不倦視人如傷乃眷北顧辭祿延喜余亦偃息
無事明時時昔之游二紀於茲斑白攜手何樂如

東漢書卷二十九

之居吾語汝衆實勝寡衆惡僞異俗疵文雅執戟
疲楊長沙投賈無謂爾高恥居物下子乃洗然變
色易容慨然歎曰道固不同爲仁由已匪我求蒙
誰毀誰譽何去何從莫涅匪緇莫磨匪磷子獨正
色居屈志申雖不爾以猶致其身獻替盡規媚茲
一人謹言忠謀世祖是嘉將僕儲皇奉轡承華先
朝末命聖列顯加入侍帝閭出光厥家

羽儀初升爲太尉掾也皇輿既徵爲太子舍人
也兩宮從舍人轉尚書郎也外宰爲野王令也
樂都南陽也北顧自南陽辭祿北歸也延喜湛
所居里也湛與岳俱不仕至湛死時已二紀也

居吾語六平時岳戒湛之辭衆人多賢者寡故
衆勝寡稭子雲久於執戟賈誼殺長決正惡僞
異疵文雅之驗也洗然變易至何去何從湛答
岳之意也蒙不知貌易曰匪我求童蒙不爾以
不用其道也致身謂盡其職也先朝武帝也
末命臨終之命也聖列顯加爲散騎常侍也

我聞積善神降之吉宜享遐紀長保天秩如何斯
人而有斯疾曾未知命中年隕卒嗚呼哀哉惟爾
之存匪爵而貴甘食美服重珍兼味臨終遺誓未
錫爾類歛以時襲殯不簡器誰能拔俗生盡其養
孰是養生而薄其葬淵哉若人縱心條暢傑操明
達因而彌亮樞輅既祖容體長歸存亡未訣逝者

文選卷二十九

不追望子舊車覽爾遺衣悵抑失聲迸涕交揮非
子爲慟吾慟爲誰嗚呼哀哉日往月來暑退寒襲
零露霑凝勁風淒急慘爾其傷念我良執適子素
館撫孤相泣前思未弭後感仍集積悲滿懷逝矣
安及嗚呼哀哉

言書曰湛族爲盛門性頗豪俊將及遺命小結
薄歛不修封樹祖送也悵抑哀憤也良執謂執
友也前思平生所思後感謂其孤子也

馬汧督誅

并序馬敦為汧督立功孤城為州司所枉死於囹圄

潘岳

惟元康七年秋九月十五日晉故督守關中侯扶風馬君卒嗚呼哀哉初雍部之內屬羌反未弭而編戶之氏又肆逆焉雖王旅致討終於殄滅而峰臺有毒驟失小利俾百姓流亡頻於塗炭建威喪元於好時州伯宵遁於大谿若夫偏師裨將之隕首覆軍者蓋以十數剖符專城紆青拖墨之司奔走失其守者相望於境察隴之權舉更獨魁既已

文選論註卷二十九

十五

襲汧而館其縣子以駭爾之身亦乎重圍之難事寡弱之衆據十雉之城羣氏如蝟毛而起四面兩射城中城中鑿穴而處負戶而汲木石將盡樵蘇乏竭錫堯罄絕於是乎發梁棟而用之以鐵鎖機關既縱礮而又升焉費陳焦之麥柿栢楠之松用能薪藁不匱人畜取給青煙傍起歷馬長鳴凶醜駭而疑懼乃闕地而攻子命穴浚塹寔壺鑄甕鯁以偵之將穿城響作因焚積火薰之潛氏殲焉

惠帝時武庫火北地盧水胡蘭氏因此為亂推齊萬年為主周處為建威將軍為萬年所殺好

時縣名解系為雍州刺史為氏羌賊庶元所破夜走大谿羣更羌賊帥也增蟲名其毛如大針又收上也柿削柿也一云木札也栢相也楠棟也鮑覽也真壺鑄甕鯁之屬於坑以探其攻掘所在也偵探也響作謂諸器中響起也櫛大麥也置穴中以薰攻城者潛氏謂穴中之氏也

久之安西之救至竟免虎口之厄全數百萬石之積文契書於幕府聖朝疇咨進以顯秩殊以幢蓋之制而州之有司乃以私隸數口殺數十斛考訊吏兵以橫楚之辭連之大將軍屢抗其疏曰敦固守孤城獨當羣寇以少禦衆戴離寒暑臨危奮節

文選論註卷二十九

十五

保穀全城而雍州從事恩敦勳效推極小疵非所以褒獎元功宜解敦禁劾假授詔書逮許而子固已下獄發憤而卒也朝廷聞而傷之策書曰皇帝咨故督守關中侯馬敦忠勇果毅率勵有方固守孤城危逼獲濟寵秩未加不幸喪亡朕用悼焉今追贈牙門將軍印綬祠以少牢寬而有靈嘉茲寵榮然繁士之聞穢其庸致思乎若乃下吏之肆其噪害則皆妬之徒也嗟乎妬之欺善抑亦質首之讎也語曰或戒其子慎無為善言固可以若是悲

時夏候駿爲安西將軍討氐羌兵散文契錄稱
諸之數也幕府大將軍也贊將軍刺史之儀
也有司謂法官也又謂楚杖也言以擯
楚加兵吏而辭速焉又大將軍梁王彤也假
授寬假之而授以官也其庸致思言不暇思慮
而自引絕也噤口閉不言也謂口不言而心害
之也質首謂以已首易人之首相疾之甚也嫁
如之人欺害善類亦可疾之甚也淮南子曰人
有嫁其子而教之曰慎無爲善曰不爲善
將爲不善邪應之曰善且勿爲況不善乎

昔乘丘之戰、縣責父御魯莊公、馬驚敗績、責父曰：他日未嘗敗績、而今敗績、是無勇也。遂死之。國人浴馬、有流矢在白肉。公曰：非其罪也。乃諒之。漢明

文選論註 卷二十九 蘇

帝時有司馬叔持者、白曰、於都市、手劒父讎、視死如歸、亦命史官班固而爲之誄、然則忠孝義烈之流、慷慨非命而死者、綴辭之士、未之或遺也、天子旣已策而贈之、微臣託乎舊史之末、敢闕其文哉、乃作誄曰、

東丘魯與宋戰也白肉股裏也事見禮記士之
有諫自此始手劒手持劒殺之也岳時爲著作
郎不敢正言史
官故云末也

知人未易人未易知嗟茲馬生位未名卑西戎猾
夏乃奮其奇保此汧城救我邊危彼邊奚危城小

栗富子以眇身而載其守兵無加衛壩不增築安
婪羣狄豺虎競逐羣更恣睢潛踣官寺齊萬燧闌
震驚台司聲勢沸騰種落煽熾旌旗電舒戈矛林
植彤珠星流飛矢兩集惴惴士女號天以泣爨麥
而炊負戶以汲累卵之危倒懸之急馬生爰發在
險彌亮精貫白日猛烈秋霜稜威可厲懦夫克壯
霑恩撫循寒士挾績養養犬羊阻衆陵寡潛隧密
攻九地之下愜愜窮城氣若無假昔命懸天今也
惟馬惟此馬生才博智贍偵以覘盡剿以長壅鍾

文選卷之五

未見烽火以起，焰熏尸滿窟，藉穴以飲，木石匱竭。其稈空虛，矚然馬生傲，若有餘。羅梁爲礪，柿松爲芻。守不乏械，歷有鳴駒。哀哀建威，身伏斧質。悠悠烈將，覆軍喪器。戎釋我徒，顯誅我師。以生易死，疇克不二。聖朝西顧，關右震惶。分我汧庾，化爲寇糧。實賴夫子，思募彌長。咸使有勇，致命知方。我雖未學，聞之前典。十世宥能，表墓旌善。思人愛樹，甘棠勿翦。矧乃吾子，功深疑淺。兩造未具，儲肆蓋渺。孰是勳庸，而不獲免。猾哉部司，其心反側。斷善害能。

醜正惡直，牧人逶迤，自公退食，聞轂鷹揚，曾不戢翼，忘爾大勞，猜爾小利，苟莫開懷，于何不至，慨慨馬生，硜硜高致，發憤囹圄，沒而猶眠，嗚呼哀哉，安平出奇，破齊克完，張孟運籌，危趙獲安，汧人賴子，猶彼談單，如何吝嫉，搖之筆端，傾倉可賞，矧云私粟，狄隸可領，況曰家僕，剔子雙龜，貫以三木，功存汧城，身死汧獄，凡爾同圍，心焉摧割，扶老攜幼，街號巷哭，嗚呼哀哉，明明天子，旌以殊恩，光光寵賄，乃牙其門，司勳班爵，亦兆後昆，死而有靈，庶慰冤

宋建寧府志 卷二十九 錄

鬼鳴呼哀哉

裁制也，官寺官舍也，漢記曰：東林廣興，致極宜寺，此云：潛時官寺，借用其事也，遠闕，怒盛貌，形珠治鐵，以灌城也，爰發，謂發其智謀也，剽割也，鍾錫也，以生易死，謂純節不降也，左傳曰：宣子曰：叔向，祁奚之曰：謀而鮮過，叔向有焉，社稷之固也，猶將十世宥之，以勸能者，牧人謂州司也，遠遯，退食自得之貌，開懷，謂開濟督私謀之事也，鷹揚，勇於奮擊也，開懷，謂開濟督私謀之事也，安平，田單也，以火牛之計，破燕國，策固實伯從韓魏兵，攻趙，張孟談反說韓魏之君，反法水灌智伯，智伯身死，趙盾也，晉守及關中侯故云，雙龜，三木，桎梏也，光問也，鐺雷，無武虓，肆則利，鍾微，稗幹

陽給事誅 并序，索府嗣，率至方城，悉力攻，贊抗節不降，為虜所殺，少帝追贈給事中，顏延之

惟永初三年十一月十一日，宋故寧遠司馬漢陽太守彭城陽君卒，嗚呼哀哉，瓚少稟志節，資性忠果，奉上以誠，率下有方，朝嘉其能，故授以邊事，未初之末，佐守滑臺，值國禍荐臻，王略中否，獯虜間釁，剽剽司充，幽并騎弩，遮遏鞏洛，列營緣戍，相望屠潰，瓚奮其猛銳，志不違難，立乎將卒之間，以緝

宋建寧府志 卷二十九 錄

華裔之衆，罷困相保，堅守四旬，上下力屈，受陷勅冠，士卒奔擾，棄軍爭免，而瓚誓命沈城，佻身飛鏃，兵盡器竭，斃於旗下，非夫貞壯之氣，勇烈之志，豈能臨敵引義，以死徇節者哉，景平之元，朝廷聞而傷之，有詔曰：故寧遠司馬漢陽太守陽瓚，滑臺之逼，厲城固守，投命徇節，在危無撓，古之烈士，何以加之，可贈給事中，振恤遺孤，以慰存亡，追寵旣彰，人知慕節，河汴之門，有義風矣，逮元嘉廓祚，聖神紀物，光昭茂緒，旌錄舊勳，苟有柴於貞孝者，實事

感於仁明、末臣蒙匿、側聞至訓、敢詢諸前典而爲之誄、其辭曰、

宋高祖即位、敗元末初、滑臺城名、荐重也、獮虜即索虜嗣也、司充二州名、能獨行貌、景平少帝年號、時尚書令傅亮議、贊家在彭城、宜即以入臺、絹一百疋、粟三百斛、賜給、元嘉文帝年號、言凡有貞孝之行、者皆感

貞不常祐、義有必甄、處父勤君、怨在登賢、苦夷致果、題子行間、忠壯之烈、宜自爾先、舊勳雖廢、邑氏遂傳、惟邑及氏、自溫徂陽、孤續既降、晉族弗暨、之子生、立節宋皇、拳猛沈毅、溫敏肅良、如彼松栢、

負雪懷霜、如彼駢駢、配服駿衡、邊兵喪律、玉轡來恢、函陝堙阻、灤洛蒿萊、朔馬東驚、朔風南埃、路無歸轉、野有委骸、帝圖斯艱、簡兵授才、實命陽子、佐師危臺、憬彼危臺、在滑之垌、周衛是交、鄭翟是爭、昔惟華國、今實邊亭、憑巘結關、負河榮城、金柝夜擊、和門晝扃、料敵壓難、時惟陽生、涼冬氣勁、塞外草衰、遏矣獮虜、乘障犯威、鳴驥橫厲、霜鎬高聳、軼我河縣、俘我洛畿、攢峰成林、投鞍爲圍、翳翳窮壘、嗷嗷羣悲、師老變形、地孤援潤、卒無半菽、馬實相

秣守、未焚衝、攻已濡褐、烈烈陽子、在困彌達、勉慰痠傷、拊巡饑渴、力雖可窮、氣不可奪、義立邊疆、身終鋒枯、嗚呼哀哉、賁父隕節、魯人是志、汧督效貞、晉策攸記、皇上嘉悼、思存寵異、于以贈之、言登給事、疏爵紀庸、恤孤表嗣、嗟爾義士、沒有餘喜、嗚呼哀哉、

祐福也、言貞者不常爲天所福、甄表也、義必爲人君所表也、晉陽處父以趙盾賢、請於晉君、使代狐射姑、將中軍、後賈季使續鞫殺處父、苦衷魯季氏臣生子、將待事而名之、陽州之役、獲焉命之曰陽州、行間、行博之間也、忠謂處父壯節苦夷也、宜自爾先、朔陽氏、姓在此也、晉初封

處父於溫、後改封於陽、自號父爲狐、續前殺處父、孫遂哀也、服謂中決兩馮夾轅者、左曰轅、右曰駢、四馬曰駢、士卒從軍死者曰轅、轉輿轅、小棺也、危臺即滑臺也、史記曰、鄭入滑、請聽命已而反、與衛於是鄭伐滑、周襄王使伯備請滑、鄭不聽、而因伯備王與翟伐鄭、金柝、斗也、和門、軍門也、遏、遠也、障、邊也、鞫、猶乘也、以木橫口、中不使食、曰拊、左傳曰、公侵齊、主人焚衛、或濡禍以救之、衛戰車也、褐、馬衣也、言守者未焚敵車而攻者已濡馬衣也、枯、矢也、賁父、汧督俱見馬汧督誄

遂拊件

陶徵士誄

并序陶潛隱居有詔徵為著作郎經尋陽常飲淵明合自晨達暮及卒為之誄極其思致

顏延之

夫璿玉致美、不為池隍之寶、桂椒信芳、而非園林之實、豈期深而好遠哉、蓋云殊性而已、故無足而至者、物之藉也、隨踵而立者、人之薄也、若乃巢高之抗行、夷皓之峻節、故已父老、堯舜、鎬銖、周漢、而餘世浸遠、光靈不屬、至使菁華隱沒、芳流歇絕、不其惜乎、雖今之作、睹人自為量、而首路同塵、輟登

殊軌者多矣、豈所以昭末景、泛餘波、有晉徵士

陽陶淵明南岳之幽居者也、弱不好弄、長實素心、學非稱師、文取指達、在眾不失其寡、處言逾見其默、少而貧病、居無僕妾、井臼不任、藜藿不給、母老子幼、就養勤匱、遠惟田生致親之議、追悟毛子捧檄之懷、初辭州府三命、後為彭澤令、道不偶物、棄官從好、遂乃解體世紛、結志區外、定跡深棲、於是乎遠、灌畦鬻蔬、為供魚菽之祭、織絢緯蕭、以充糧粒之費、心好異書、性樂酒德、簡棄煩促、就成省曠

殆所謂國爵屏貴、家人忘貧者歟、有詔徵著作郎、

稱疾不到、春秋若干、元嘉四年月日卒於尋陽縣

之某里、近識悲悼、遠士傷情、冥默福應、嗚呼淑貞

夫實以誄華、名以諡高、苟允德義、貴賤何算焉、若

其寬樂令終之美、好廉克已之操、有合諡典、無愆

前志、故詢諸友好、宜諡曰靖節、其辭曰、

物之藉言、為物所資、藉人之薄言、為人所輕、薄也、巢高巢父、伯成子高也、一為堯時隱人、父老堯禹時隱人、夷皓伯夷、四皓為周漢隱人、父老堯舜為堯舜之父老也、鎬銖周漢視周漢若鎬銖也、菁華也、人自為量、各自為量、也、首路與古作者相同、而後漸異也、素心者、凡物無備、歸素

也、學非稱師、言取指達、人而不以是見、雖也、諡傳曰、齊宣謂田田曰、君之與父孰重、田曰、不

如父重、王念曰、曷為去親而事君、對曰、非君地土、無以養吾親、非君祿、無以養吾親、非君爵、無以尊顯吾親、凡事君者、以為親也、後漢盧江毛義家貧、以孝稱、南陽張奉慕而候之、坐定、府檄適到、以義守令、義捧檄而入、喜動顏色、奉心賤之、自恨來因辭而去、及義母死、去官後舉賢良、公車徵、遂不至、奉歎曰、賢者固不可測、往日之喜、為親屈也、引此以見潛為彭澤令之故也、齊大夫陳乞曰、常之母有魚菽之祭、祭用魚豈示儉也、絢狀如刀、衣履頭也、衛甯喜出奔晉、絢納莊子曰、河上有宋食、恃緯蕭而食者、莊子曰、至貴國爵屏焉、又曰、聖人其窮也、使家人忘貧、諡法曰、寬樂令終曰靖、好廉自克曰節、物尚特生、人固介立、豈伊時遽、曷云世及、嗟乎若

士望古遙集、輯此洪族、蔑彼名級、睦親之行、至自
非敦、然諾之信、重於布言、廉深簡潔、貞夷粹溫、和
而能峻、博而不繁、依世尚同、詭時則異、有一於此、
兩非默置、豈若夫子、因心違事、畏榮好古、薄身厚
志、世霸虛禮、州壤推風、孝惟義養、道必懷卬、人之
秉彝、不隘不恭、爵同下士、祿等上農、度量難鈞、進
退可限、長卿棄官、稚廣自免、子之悟之、何悟之辨、
賦詩歸來、高蹈獨善、亦既超曠、無適非心、汲流舊
巖、葺子家林、晨煙暮霭、春煦秋陰、陳書報卷、置酒

文選滄註

絃琴居備勤儉、躬兼貧病、人若其憂、子然其命、隱
約就閑、遽延辭聘、非直也明、是惟道性、糾纏幹旋
冥漠報施、孰云與仁、實疑明智、謂天蓋高、胡魯斯
義、履信易愆、思順何寘、年在中身、疾惟疢疾、視死
如歸、臨凶若吉、藥劑弗嘗、禱祀非恤、條幽告終、懷
和長畢、嗚呼哀哉、敬述靖節、式遵遺占、存不願豐、
沒無求贍、省計却聘、輕哀薄歛、遭壤以穿、旋葬而
窆、嗚呼哀哉、深心追往、遠情逐化、自爾介居、及我
多暇、伊好之洽、接閭鄰舍、宵盤晝憩、非舟非駕、念

昔冥私、舉觴相誨、獨正者危、至方則闕、哲人卷舒、
布在前載、取鑒不遠、吾規子佩、爾實慨然、中言而
發、達衆速尤、迺風先履、身才非實、榮聲有歇、叙音
未矣、誰箴余闕、嗚呼哀哉、仁焉而終、智焉而斃、黔
婁既沒、展禽亦逝、其在先生、同塵往世、旌此靖節、
加彼康惠、嗚呼哀哉、

文選滄註

世及謂世不多此特生介立之人也、若士
謂潛也、望古遙集謂與古人相並也、名級聲名
階級也、布言李布之言也、漢書曰、得黃金百兩
不如得季布一言、依世詭時皆有意爲之、故云
兩非默置、世心者自然而然也、註云非默置
必微譏也、然世謂指實時也、難鈞言不
士居又兩相字、稚廣州舉茂才、數病去官、辨明
也、糾纏三合繩也、幹旋也、吉凶流轉有似繩纏
相纏次也、明智指潛也、言大道與仁於潛不驗
故疑之也、上壽百二十、中則六十也、潛傳云、年
六十三、活瘡疾也、條向也、古者口隱度其事、令
人書之也、卽下所云也、計至也、潛令送喪者、少
至墓所、購者皆使却而不受、哭者不至、極哀務
從儉約也、遭壤言隨地可葬也、變葬下棺也、言
逢地卽穿穴、疾葬下棺也、介居獨居也、闕門也、
自爾介居以下、敘已與潛相往還之情也、爾正
者危以下、延之詞、達衆以下、潛之詞也、迺、逆
也、草木根莖、逆風則屢也、高士傳曰、黔婁死
爲論、曾子曰、先生食不充膚、衣不蓋形、死則手
足不歛、傍無酒肉、生不得美死不得樂、何樂而
論爲康哉、妻曰、昔君嘗欲授之國、相辭而不受、
是有餘貴也、君嘗賜之粟三十鍾、辭而不受、是

自餘富也先生甘天下之淡味安天下之卑位
不戚戚於貧賤不追追於富貴求仁得仁求義
得義其諡為康不亦宜乎展禽柳下惠也既死
門人將諡之妻曰將諡其德則二三子不如妻
之知夫子也乃諡之而諡曰惠康跡也
與黔婁展禽同其跡也旌表也加過也
絢
衛輶而

文選論註

卷十九

八

二

七

宋孝武宣貴妃諡

并序孝武殷淑儀薨
追進貴妃諡曰宣

謝莊

惟大明六年夏四月壬子宣貴妃薨律谷罷煖龍
鄉輟曉照車去魏連城辭趙皇帝痛掖殿之既聞
悼泉塗之已宮巡步檐而臨蕙路集重陽而望椒
風嗚呼哀哉天寵方隆王姬下姻肅雍揆景陟岵
爰臻國軫喪淑之傷家凝實庇之怨敢撰德於旂
旒庶圖芳於鍾萬其辭曰

國有種難離山鳴難知曉魏惠王有極寸之珠
照車前多三樂者千秋冠稱和氏璧秦至繼
以十五城易之昔喻貴妃薨而離於帝也披陳
後宮之嚴泉塗墓也步騰宮中長廊重陽高臺
也蕙路宮中路椒風漢之宮名王姬妃所生女
也下姻下嫁也毛詩曰葛不蕭蕭王姬之車揆
景謂擇日出嫁也詩曰陟彼岵兮瞻望母兮言
將嫁而妃逝也實與同庇覆也鍾景鍾萬言
舞國語曰魏顯親止杜回銘勳於景鍾左傳曰
考仲子之官將萬焉謂

銘之於鍾橋之於舞也
玄丘煙煖瑤臺降芬高唐漂雨巫山鬱雲誕發蘭
儀光啓玉度望月方娥瞻呈北婺毓德素里棲景
宸軒處麗絳綵出懋蘋蘩修詩貴道稱圖照言翼
訓奴幄贊執堯門綢繆史館容與經闡陳風緝藻

臨象分微游藝殫數無律窮機躊躇冬愛侶悵秋
彈展如之華實邦之煥敬懃顯陽肅恭崇憲奉榮
維約承慈以遜逮下延和臨朋遠怨昨靈集社慶
藹迎詳皇胤璫式帝女金相聯跼齊穎接萼均芳
以藩以牧燭代輝梁

契母秋蘭浴於玄丘玄鳥銜卵而墜秋蘭誤吞
之遂生契蘭儀王度喻淑美也婦姚界女竊不
死藥以奔月天北宮有雙女星娶既嫁之女也
宸軒天子宮詩曰為婦為給服之無歌謂女未
適時其性貞專也麗比也毛詩有采蘋采芣言
公侯夫人執此助祭也修詩謂習詩而光美其
道稱圖謂圖書而照其言也切再姓焉委
金山氏女故云

昭帝母四月生昭帝命曰堯母門風國
象易象辭六律律呂律呂可爰故云冬
秋轉秋月也言妃於經史繼日夜學之也展誠
也詩曰展如之人邦之媛也宋武帝母曰崇憲
太后居顯陽殿延和接之以和也朋象妃也妃
生於平王于鸞晉陵王子雲及第二皇女瑤玉
也相質也附足也賴秀也華承華者喻兄弟之
美也漢代王梁王皆親子弟引以比妃子也
視朔書氣觀臺告祿八頌局和六祈輟滌衛總滅
容輦翟毀祗掩綵瑤光收華紫禁嗚呼哀哉帷軒
夕改輶輅晨遷離宮天遠別殿雲懸靈衣虛襲組
帳空煙巾見餘軸匣有餘絃嗚呼哀哉移氣朔兮
變羅純白露凝兮歲將闌庭樹驚兮中帷響金缸

暖兮玉座寒純孝粹其俱毀其氣確其同樂仰皇
天之莫報怨凱風之徒攀茫昧與善寂寥餘慶
遇于哀棘實滅性世覆冲華國虛爾令嗚呼哀哉

左傳曰公既視朝遂登觀臺以望履意氣也言
天示凶兆為貴妃薨之徵也周禮曰占人掌占
龜以八筮占八頌以示吉凶太祝掌六祈以同
鬼神滌滌滌滌滌滌也言天示惡徵也下不
吉而祈禱不應也周禮曰王后之省服有衡以
玉為之總結束也垂後為飾又王后六服有褕
衣畫褕者也畫雖名后衣飾也褕光榮榮謂所
居也輶車衣也巾箱也金缸燭也純孝皇子也
樂德也凱風詩篇美孝子也天常與善人此理
不信故云茫昧也棘急也薨也薨王子子雲
不勝哀而亦薨也

題奏既肅正蓋既辰階闕雨冥庭引愛爾維
愛曰于日身慟皇情於客物崩列辟於上景崇徽
章而出哀旬照殊策而去城闔嗚呼哀哉經建春
而右轉循閭闔而逕渡旌委鬱於飛飛龍逶遲於
步步鏘楚挽於槐風喝邊蕭於松霧涉姑絲而環
迴望樂池而願慕嗚呼哀哉晨輶解鳳曉蓋俄金
山庭寢日隧路抽陰重局閣兮燈已照中泉寂兮
此夜深銷神射于壤末散靈鬼於天淨響乘氣兮
蘭馭風德有遠兮聲無窮嗚呼哀哉

輓

題頭也。題漆謂棺木之頭。以內向而固也。呂覽曰。題漆之室。棺槨數襲。輓。殯車也。曰兩。曰雙。者謂妃與子雲也。容物謂喪之容儀衣物也。列辟子雲也。微旌旗也。章旒也。策謂詠之書也。建春間闔皆都城門龍駕也。銅鳴皆鳴聲楚酸楚也。挽挽歌也。邊蕙邊陲之簫也。穆天子傳曰。天子西征至雲池之上。奏樂三月。終是日樂池盛姬亡。天子乃葬於樂池之南。用始絲之水以圖喪車。輓輓輓車。漢書曰。載翟光尸以輓輓車。鳳車之飾也。蓋車蓋也。葬訖故車解。鳳飾蓋斜金爪也。隨墓道也。重扇墓門也。響即德也。德響若蘭氣馭風遠去而芳聲無窮也。

文選卷註

哀未逝文 此岳傷妻之詞

潘岳

啓夕兮宵興悲絕緒兮莫承俄龍輻兮門側嗟俟時兮將升嫂姪兮悼惶慈姑兮垂矜聞鳴雞兮戒朝咸驚號兮撫膺逝日長兮生年淺憂患衆兮歎樂歎彼遙思兮離居歎河廣兮宋遠今奈何今一舉邀終天兮不反盡余哀兮祖之晨揚明燎兮援靈輶撤房帷兮席庭筵舉爵觴兮告未還悽切兮發歎俯仰兮彈淚想孤寡兮眷舊宇視倏忽兮臨

文選卷註

勢繁徒勞盤兮在虛靡耳自今一通停駕兮憐惜徘徊兮故處周求兮何獲引身兮當去去華輦兮初邁馬迴首兮旋旆風泠泠兮入帷雲霏霏兮承蓋烏俯翼兮忘林魚仰沫兮失瀨悵悵兮遲遲道吉路兮凶歸思其人兮已滅覽餘跡兮未夷昔同塗兮今異世憶舊歡兮增新悲謂原隰兮無畔謂川流兮無岸望山兮寥廓臨水兮浩汗視天日兮蒼茫面邑里兮蕭散匪外物兮或改固歡哀兮情換嗟潛隨兮既散將送形兮長往委蘭房兮繁華

襲窮泉兮朽壤中慕叫兮擗標之子降兮宅兆撫
靈觀兮訣幽房棺冥冥兮挺窈窕戶闔兮燈滅夜
何時兮復曉歸反哭兮殯宮聲有止兮哀無終是
乎非乎何遑趣一遇兮目中既遇目兮無兆會寤
寐兮弗夢既顧瞻兮家道長寄心兮爾躬重曰已
矣此蓋新京之情然耳渠懷之其幾何庶無愧兮

莊子

啓夕啓殯之夕也輜輶車也戒驚也河廣詩篇
未襄公母嫁於衛思而不止故作此詩此謂初
嫁時思父母之情也祖祭也輜輶車也帝庭楚
謂祖於此也辭以酒饌地也吉路言平常時爲

文選

吉路今喪行故曰歸也陸墓道故開也墓
哀呼也擗標拊心也宅葬地兆吉兆也輜輶
之館別也挺即挺也漢武帝李夫人歌曰是
邪非邪立而望之偏何如婦其來遲起求也周
易曰夫夫婦婦而家道正故云家道渠發語詞
懷思也懷之幾何言思之能幾何當斷之以大
道而不爲無益之哀也莊子妻死箕踞鼓盆而
歌惠子曰不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎
莊子曰其始死也我獨何能無樂然察其始而
本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無
氣人且偃然寢於巨室而我嗷嗷然
隨而哭之自以爲不通乎命故止

宋文皇帝元皇后哀策文

后姓袁諱齊姬左
光祿大夫散公湛

之女適太祖生
太子劼諡日元

顏延之

惟元嘉十七年七月二十六日大行皇后崩于顯
陽殿粵九月二十七日將遷座于長寧陵禮也龍
輅纓紵容翟結駟皇塗昭列神路幽嚴皇帝親臨
祖饋好瞻宵載飾遺儀於組旒淪徂音乎珩珮悲
繡筵之移御痛輦綸之重晦降輿客位撤奠殯階
乃命史臣黑德述懷其辭曰

文選

新婦未定定後後國大行狀如張林穿
前後著金而關輅天子之禮以龍輅也
也引棺在輅車曰綵容輦蓋也輿皇后車也
兩騎也此吉輅也雖喪事同生儀也祖饋始行
而祭也載謂載於輅車也組旒以素絲爲纓縫
之於輅以爲文飾珩珮皇后之佩淪沒也言不
聞也繡筵繡純之席也皇后六服有裨衣綸覆
倫昭僊升有物有憑圓精初燦方祇始凝昭哉世
族祥發慶膺秘儀景胃圖光玉繩昌暉在陰柔明
將進率禮蹈和稱詩納順爰自待年金聲夙振亦
既有行素章增絢象服是加言觀維則俾我王風
始基嬪德惠問川流芳猷淵塞方江泳漢載謠南

倫昭儷升謂五倫之理既明，伉儷之義隨著也。此若有物象有所憑據也。圓精天也，方祇地也。此理在天地初分之時而已有也。景大也，胃胤也。秘儀謂在室時也。圖光謂配帝也。宋有玉繩殿，陰坤位也。柔明坤德也。待年年未長而待於父母之家也。有行謂嫁也。詩曰：女子有行，遠父母兄弟，素車增綯，卽詩素以爲絢，意言其巧笑美目也。詩曰：象服是宜。又曰：言觀其祇。又曰：芳嘉維則。皆言婦道也。嬪爲婦也。惠問美譽也。芳猷善道也。詩曰：漢之廣矣，不可泳思。江之末矣，不可方思。方附也。言文王化行南國，如江漢之間，爲之沫也。以比后之惠問芳猷亦如是也。伊昔不造，鴻化中微，用集寶命，仰陟天機，釋位公

宗祀進思恭淑倭綜圖史發育在赫動容成紀
政穆宣房樂韶理坤則順成星軒潤飾德之所屆
惟深必測下節震騰上清眺側有來斯雍無思不
極

不造謂少帝時也。寶命謂文帝卽位也。天機喻帝位也。帝自宜都王升爲天子。后亦釋夫人之位於公宮。而爲皇后也。紫闥帝宮也。皇姑太后也。寧親謂歸寧父母也。毛詩序曰。閨雝樂得淑女思進賢才。今后如之也。在誅成紀。謂合於詩禮也。宮中恭謂之臺。儀禮有房中之樂。韶繼也。軒轅星女主之象也。后德屬陰。陰在地。爲水。在天爲月。下節震騰謂水安流也。上清臙側謂月順軌也。國語有三川震。詩有百川沸騰。臙日月見西方。謂之臙。朔日月見東方。謂之側。五臣以

震騰朧側爲皇后將崩之象非也雍和也極中也

謂道輔仁、司化莫晰、象物方臻、胝履告診、大和既融、收華委世、蘭殿長陰、椒塗弛衛、嗚呼哀哉、戒涼在肆、杪秋卽交、霜夜流唱、曉月升鳧、八神警引、五輅遷跡、噉噉儲嗣、哀哀列辟、灑零玉墀、雨泗丹掖、撫存悼亡、感今懷昔、嗚呼哀哉、南背國門、北首山園、僕人按節、服馬顧轅、遙酸紫蓋、眇泣素軒、滅綵清都、夷體壽原、邑野淪藹、戎夏悲謹、來芳可述、往駕誰援、嗚呼哀哉、

物之傷曰冷太和天下和平委世棄世
 也言世方臻至治而後卽崩也戒涼秋時也禮
 曰死三日而殯三月而葬殯瘞也抄秋秋未也
 殯夜也言葬墓中就長夜也流唱挽歌也升鬼
 祖載也八神八方之神周禮王后有五輅灑
 雨洒皆淚落也園山陵也按節顧輓皆悲而不
 急行也清都生所居壽原卽山陵也淪謫失其
 色也

齊敬皇后哀策文

明帝劉皇后諱惠端彭城人光祿大夫道弘女武帝

永明年卒葬江乘張山明帝即位追尊爲后東晉立改附興安陵

謝朓

惟永泰元年秋九月朔日敬皇后梓宮啓自先塋將附于某陵其日至尊親奉奠某皇帝乃使兼太尉某設祖於行宮禮也翠帝舒阜玄堂啓扉俎徹三獻延卷六衣哀子嗣皇帝懷蜃衡而延首想驚輅而撫心痛椒室之先廓哀長信之莫臨身隔兩廷持無二展旋詔左官先慈聖等其辭曰

文選洽註

秋鞠衣展衣袞衣也袞衣與蜃衡車之衡也四輪追地而行有似蜃因名蜃與蜃輅皆載柩者輅以椒室爲后所居也長信漢時太后所居宮官信后先崩故云先廓莫臨也喪在兩所故云無兩赴展省視也左史記言故曰左官

帝唐遠胃御能遙緒在秦作劉在漢開楚肇惟淑聖克柔克令清漢表靈會沙膺慶爰定厥祥徽音允穆光華沼沚榮曜中谷敬始絃緹教先種睦眷問川流神襟蘭郁先德韜光君道方被于佐求賢所謂無訛顧史弘式陳詩展義厚下曰仁藏往伊

智十亂斯俟四教罔忒思媚諸姑貽我嬪則化自公宮遠被南國軒曜懷光素舒佇德閔予不祚慈訓早達方年冲範懷袖靡依家臻寶業身嗣昌輝壽宮寂遠清廟虛歸嗚呼哀哉帝遷明命民神胥悅乾景外臨陰儀內缺空悲故劬徒嗟金穴璋璣奚獻禴禴罔設嗚呼哀哉馮相告殿宸駕長往貽厥遠圖未命是榮懷豐沛之綢繆兮背神京之弘敞恒蒼梧之不從兮遵駟以同壤嗚呼哀哉陳象設於圖畫兮缺輿轅於松楸望承明而不入兮

文選洽註

度清液而南遊繼池綵於通軌兮接龍帷於遊殿迴塘寂其已暮兮東川澹而不流嗚呼哀哉藉闕宮之遠烈兮開續女之遐慶始協德於蘋蘩兮終配祀而表命慕方纒於賜衣兮哀日隆於撫鏡思寒泉之罔極兮託彤管於遺詠嗚呼哀哉

劉姓自虞以上爲陶唐氏在夏爲御龍氏唐之後也晉范氏御龍之後奔秦始爲劉氏漢楚元王交高祖同父少弟后其後也清漢謂漢水神也春秋沙麓崩晉史占之曰後五百四十五年宜有聖女興其齊田平今王翁歸福徒正直其地日月當之元城東有五麓之處沙麓也後八十年當有貴女興天下曾言高也詩曰予以采

蔡于沼于池言夫人不失職也詩曰葛之覃兮施于中谷言后妃之德也古者皇后親蠶玄統公侯夫人加之以紵絺言親織也周禮上春王后率六宮之人出種稷之種獻於王言助耕也先種後熟謂之種後種先熟謂之種穀之種也明帝初封西昌侯故先言沼注紵絺皆諸侯事中谷種稷則天子事也韜光謂西昌侯時也于佐求賢謂佐君求賢也謂諸請也史女史也十亂中有文母故以此后四德婦言婦德婦功婦容也婦愛也諸姑謂太后也公宮南國言為侯時已化行天下如文王之化被南國也軒轅女主星望舒為月御故言月日素舒亦以此后也僕先帝德謂未得居后位也問于以下東昏自傷也壽官始葬之地帝選明命謂明帝即位也乾景謂帝陰儀謂后也漢宣帝立時許皇后為婕妤時公卿議更立皇后上乃詔求微時故劬犬如指立許為后先帝郭皇后榮況為大鴻臚卿賞賜金錢京師號為金穴禮記曰君致齊于外夫人致齊于內君執圭璽親見大宗執璋璽有馮相氏察氣稔者宸駕長往明帝崩也宋命是雙謂命時令耕葬也豐沛漢高祖邑喻帝鄉地葬葬上祀耕從故匿之顏頤與九類墓於大宛中開闢之山致遠之孫馬館承明後為出入之門禮記曰隨后三池謂懸龍於龍若今咏霜也特引輪車也禮又曰飾龍若龍難振容難荒蒙也在傍曰帳准上曰龍造并稱也聖時開闢曰耕耕美嫺後母也又曰龍龍女難等長子難行頭難前前沼注事夫人之職配親謂追為海也漢紀曰上賜東平王蒼書曰聞舊時衣被以光烈皇后假結帛巾客一衣一長通王可獲親以慰就風寒永之思而寧難定也宣帝微猶帶史良煥合絲轉絲繩係身詩帝親傳鏡照見妖魅佩之為天神所福及即位有鏡此鏡感咽移辰帝崩後不使所在寒泉詩曰之德昊天罔極昔者后夫人

有女史形管之法以記其事也
帝亦種蠶陸鏤晚

孫月峯先生評文選

烏程閔齊華淪註

郭有道碑文

蔡邕

字伯喈陳留人辟橋玄府稍遷王郎中後董卓辟邕還尚書及卓被誅王

允收邕付廷尉遂死獄中

先生諱泰字林宗大原界休人也其先出自有周

王季之穆有號叔者實有懿德文王咨焉建國命

氏或謂之郭即其後也先生誕膺天衷聰敏明哲

孝友溫恭仁篤慈惠夫其器量弘深姿度廣大浩

浩焉汪汪焉與乎不可測已若乃砥節彌行直進

正辭貞固足跡幹事隱括足以矯時遂考覽六經

探綜圖緯周流華夏隨集帝學收文武之將隆極

微言之未絕于時纓綬之徒紳珮之士望形表而

影附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之

宗龍也爾乃潛隱衡門收朋勤誨童蒙賴焉用

祛蔽州郡聞德虛已備禮莫之能致羣公休之

遂辟司徒掾又舉有道皆以疾辭將蹈鴻涯之遐

跡紹巢許之絕軌翔區外以舒翼起天衢以高時

稟命不融享年四十有二以建寧二年正月乙亥

卒凡我四方同好之人永懷哀悼無所寘念乃相
與惟先生之德以謀不朽之事僉以爲先民既沒
而德音猶存者亦賴之於見述也今其如何而闕
斯禮於是樹碑表墓昭銘景行俾芳烈奮于百世
令聞顯於無窮其辭曰

咨謀也戰國策注曰郭古文號字也隱度也括

猶量也孫卿子曰拘木必將隱括然後直圖河

圖緯天文也帝學國學也綬纓飾也鴻涯仙

者也融長也建寧靈帝年號不朽謂立碑也

於休先生明德通玄純懿淑靈受之自天崇壯幽

浚如山如淵體操建範特書是教匪惟華乃壽

厥根寔精重初允徑其閑懿乎其純確乎其操

洋播紳言觀其高棲遲泌丘善誘能教赫赫三事

幾行其招委辭召貢保此清妙降年不永斯民悲

悼爰勒茲銘擗其光曜嗟爾來世是則是效

玄通也撫拈也允得其門謂得孔子之門也毛

詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療飢

言隱逸也三事三公之任也召貢謂舉也後漢

書曰司徒黃瓊辟泰大常趙典舉有道並不應

高 音告 招 音詔 協韻 協韻

陳大丘碑文 并序

蔡邕

先生諱寔字仲弓，潁州許人也。含元精之和，應期運之數，資兼九德，總修百行。於鄉黨則恂恂焉，彬彬焉，善誘善導，仁而愛人，使夫少長咸安懷之，其爲道也，用行捨藏，進退可度，不微訐以干時，不遷怒以臨下。四爲郡功曹，五辟豫州，六辟三府，再辟大將軍，宰聞喜半歲。太丘一年，德務中庸，教敦不肅，政以禮成，化行有聲。會遭黨事，繫錮二十年，樂天知命，澹然自逸，交不諂上，愛不遺下，羣幾而作，不俟終日。及文書赦宥，時年已七十，遂隱丘山，懸車告老。四門備禮，閒心靜居。大將軍何公司徒袁公前後招辟，使人曉諭云：欲特表便可入踐常伯，超補三事，紆佩金紫，光國垂勳。先生曰：絕望已久，飾巾待期而已，皆遂不至。弘農楊公東海陳公每在袞職，羣寮賀之，皆舉手曰：潁川郡陳君，絕世超倫，大位未濟，慙於文仲竊位之負。故時人高其德，重乎公相之位也。年八十三，中平三年八月丙午。

遭疾而卒，臨末顧命，畱葬所卒，時服素棺，櫛財周櫬，喪事唯約，用過乎儉。羣公百僚，莫不咨嗟，巖藪知名，失聲揮涕。大將軍弔祠，賜以嘉謚，曰徵士陳君。稟岳瀆之精，苞靈曜之純，天不憖遺老，俾屏我王。梁崩哲萎，于時靡憲，搢紳儒林，論德謀跡，謚曰文範。先生傳曰：郁郁乎文哉。書曰：洪範九疇，彝倫攸敘，文爲德表，範爲士則，存誨沒號，不亦宜乎。三公遣令史祭以中牢，刺史敬弔，太守南陽曹府君，命南作誄，曰：赫赫陳君，命世是生，含光醇德，爲世作程。資始既正，守終又令，奉禮終沒，休矣清聲。遺官屬掾吏前後赴會，刊石作銘。府丞與比縣會葬，荀慈明、韓元長等五百餘人，總麻設位，哀以送之。遠近會葬千人已上，河南尹种府君臨郡，追歎功德，述錄高行，以爲遠近鮮能及之。重部大掾以成時銘，斯可謂存榮沒哀，死而不朽者已。乃作銘曰：峩峩崇嶽，吐符降神，於皇先生，抱寶懷珍，如何昊穹，既喪斯文，微言圯絕，來者曷聞。交交黃鳥，爰集于棘，命不可贖，哀何有極。

尚書皋陶曰行有九德寬而栗柔而立愿而恭
亂而敬授而敎直而溫簡而廉剛而塞強而義
清漫也懸車不復來也四門備禮謂當時在位
者皆欲微賢於四方也何公何進也袁公袁瓌
也常伯三事皆謂中官之稱在漢則待中與三公
也歸中待期謂整飾衣服以待終也揚公揚賜
也為太尉陳公陳耽也為司徒中平靈帝年號
留葬所卒即葬於所卒之地不歸本屬也愬傷
也孔子將卒歌曰梁木其壞乎哲人其萎乎中
平字也奉禮終沒謂約儉而葬也荀爽字慈明
韓融字元長种府君种排也重部大掾重使鄴
內大掾為鄴也交文小貌黃鳥毛詩篇喻仕於
亂時也集於林不得其所也五臣以黃鳥
作哀三良又以集棘為得所壽終非也

文選卷三十一 禮文

褚淵碑文 并序

王儉 字仲寶琅邪人幼好學

夫太上有立德其次有立功此之謂不朽所以子
產云仁宣尼泣其遺愛隨武既沒趙文懷其餘風
於文簡公見之矣公諱淵字彥回河南陽翟人也
微子以至仁開基宋段以功高命氏爰逮兩漢儒
雅繼及魏晉以降奕世重暉乃祖太傅元穆公德
合當時行比州壤深識臧否不以毀譽形言亮承
王室每懷冲虛之道可謂婉而成章志而晦者矣
文選卷三十一 禮文
自茲厥後無替前規建寧雅賢軒蓋相襲公靈恩
嶽之靈暉含埴璋而挺曜和順內凝英華外發神
茂初學業隆弱冠是以仁經義緯敦睦於閨庭金
聲玉振寥亮於區宇孝敬淳深率由斯至盡歡朝
夕人無間言逍遙乎文雅之囿翱翔乎禮樂之場
風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤韻宇弘深喜
愠莫見其際心明通亮用言必猶於已汪汪焉洋
洋焉可謂澄之不清撓之不濁

左傳曰范宣子問穆叔曰古人有言死而不朽
何謂也對曰太上立德其次立功雖久不廢此

謂不朽、又曰子產卒、仲尼聞之、出涕曰、古之遺
愛也、禮記曰、趙文子與叔譽觀乎九原文子曰
死者如河、作吾誰與歸、叔譽曰、其陽處父乎、文
子曰、我則隨武子、荆君不忘其身、謀身不遺其
友、九原晉諸大夫葬所也、文簡淵謐也、微子封
宋、宋共公子政為諸侯之官、因以為氏、漢時諸
大通五經為博士、後漢諸神博聞廣見、晉褚裒
為侍中、衛將軍、贈太傅、元穆侯志而不自矜、故
云晦也、寥亮聲高也、孝經接神契曰、五嶽之
精、雄聖、四瀆之精、仁明、言受其靈氣以生也
袁陽源才器高奇、綜覈精裁、宋文帝端明臨朝、鑒
賞無昧、袁既延譽於遐邇、文亦定婚於皇家、選尚
餘姚公主、拜驃騎都尉、後封高晉、魏武子方斯
幾、也、釋為著作、佐郎、轉太子舍人、遷、登朝、冠
冕當世、沈降、實惟時、讀其瞻之範、能著、台、
之望斯集、出參大宰軍事、入為太子洗馬、俄遷、
書丞、贊道、槐庭、司文天閣、光昭諸侯、風流藉甚、
袁淑、字陽源、為尚書吏部郎、言其識淵、將選為
驃騎也、實字淑、高以明經為郡上計吏、朝會
數百人、淑高儀狀、絕眾、天子異其貌、以公主妻
之、王謂十少知言、有俊才、武帝嫁以常山公主、
兩宮、太子與太子也、即下出參太宰軍事、入
為太子洗馬也、槐庭三公位也、天閣天祿閣也、
以父憂去職、喪過乎哀、幾將毀滅、有識留感、行路
傷情、服闋、除中書侍郎、王言如絲、其出如綸、恪居
官次、智效惟穆、于時新安王寵冠列蕃、越敷邦教、

毘佐之選、妙盡國華、出為司徒右長史、轉尚書吏
部郎、執銓以平、御煩以簡、裝楷清通、王戎簡要、復
存於茲、泰始之初、入為侍中、會不穆、朔遷吏部尚
書、是時天步初夷、王途尚阻、元戎啓行、衣冠未緝、
內贊謀謀、外康流品、制勝既遠、涇渭斯明、賞不失
勞、舉無失德、績簡帝心、聲敷物聽、事寧領太子右
衛率、固讓不拜、尋領驍騎將軍、以帷幄之功、膺庸
祇之秩、封雩都縣開國伯、食邑五百戶、既秉辭梁
之分、及懷寶丘之志、新受田邑、不盈百井、又之垂
為晉中領右衛將軍、盡規獻替、均山甫之庸、緝熙
王族、兼方叔之望、丹陽京輔、遠近攸則、吳興襟帶
實惟股肱、頻作二守、並加蟬冕、政以禮成、民是以
息、明皇不豫、儲后幼冲、貽厥之寄、允屬時望、徵為
吏部尚書、領衛尉、固讓不拜、改授尚書右僕射、端
流平衡、外寬內直、弘二八之高譽、宣由庚而垂誅、
太宗即世、遺命以公為散騎常侍、中書令、護軍將
軍、送往事居、忠貞允亮、秉國之均、四方是維、百官
象物而動、軍政不戒而備、公之登太階而尹天下、

君子以為美談亦猶孟軻致欣於樂正羊職悅賞於士伯者也

淵父湛之為驃騎將軍關終也中書侍郎掌天子詔令故云王言新安王宋武帝第八子也母殷淑儀寵傾後宮子鸞愛冠諸子此輔也晉時吏部郎缺太祖問於鍾會會曰裴楷清通王戎簡要皆其選也泰初明帝年號天步初奏謂殺少帝而明帝立也涇渭二水名涇清渭濁二水合流不雜故言分別者曰涇渭國語曰楚之以梁子晉陽文子辭曰梁險而在遠懼子孫日王匪封我吾不受也我死王封汝汝必無受利地楚越之間有寢丘者此地不利而名甚惡楚人鬼而越人議可長存者惟此也山甫方叔俱稱之賢臣碑曰中興言為二縣守而文顯傳中也即皇朝也故曰路羅孫謀以燕燕

丁所生母憂謝職毀疾之重因心則至朝議以有為為之魯侯垂式存公亡私方進明准爰降詔書敦還攝任固請移歲表奏相望事不我與屈已弘化屬值三季在辰戒蕃內侮桂陽失圖窺裔神器鼓棹則滄波振蕩建旗則日月蔽虧出江派而風翔入京師而雷動鳴控弦於宗稷流鋒鏃於象魏

雖英宰臨戎元渠時殄而餘黨寔繁宮廟憂逼公乃總熊羆之士率不二心之臣戮力盡規克寧禍

亂康國祚於綴旒拯王維於已墜誠由太祖之威風抑亦仁公之翼佐可謂德刑詳禮義信戰之器也以靜難之功進爵為侯兼授尚書令中軍將軍給班劔二十人功成弗有固秉撝挹改授侍中中書監護軍如故又以居母艱去官雖事緣義感而情均天屬顏丁之合禮二連之善喪亦曷以踰

文選注卷三十

帝征之... 進為丞相... 事不我與... 謂固辭不得也... 三季之辰... 謂少帝也... 咸普諸王也... 桂陽王名休範文帝子也... 時為江州刺史舉兵反至新林朝廷震動齊王出次新林褚淵入衛殿省宗稷社稷也象魏天子闕也美宰謂齊王元渠謂桂陽也時斬桂陽於新林故云已殄休範遺杜墨等直入朱雀門雖休範已死不相知宮省怖慢故云宮廟憂通綴旒冠上垂珠以喻危也太廟齊王也仁公即淵也左傳曰德刑詳禮義信戰之器也器猶用也班劔執劔而從行者也撝挹謙退也母鸞嫡母吳郡公主也天恩天性也禮記曰顏丁善喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉如有從而弗及又曰少連大連善居喪三月不怠三月不解

天厭宋德水運告謝嗣主怠荒於天位殤臣憑陵

頭陀寺碑文

天竺言頭陀此言斗義

王巾

字簡栖琅邪臨沂人起家
鄆州從事輔國錄事參軍

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色
者不足知其遠近況視聽之外若存若亡心行之
表不生不滅者哉是以掩室摩竭用啓息言之津
杜口毘邪以通得意之路然語莫倫者必求宗於
九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識
妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已
其茲茲乎然繫所詮窮於此域則稱謂所絕形
乎彼岸矣彼辭者引之於有則高謝四流推之於
無則俯弘六度名言不得其性相隨迎不見其終
始不可以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也
朝夕池海也茶餐天也心行心之所行也摩竭
國名掩室歛心入靜也息言之津謂不言之道
也維摩經曰佛在毘邪離菴羅樹園告文殊師
利行維摩詰問疾問曰何等是菩提入不二法
門摩詰默然無言文殊歎曰善哉善哉乃至無
有文字語言是真入不二法門九疇尚書洪範
也六位易之六爻也易曰妙萬物而為言又曰
易有太極是生兩儀交六爻繫繫辭也蓋指而
之物莊子曰得魚忘筌喻得意者忘言也彼岸
謂覺悟也佛家以覺悟為到彼岸息言杜口本
無可言之道而九疇六位又不能無言然交繫
之辭窮於此域則彼岸之理自不可以言辭稱

也四流謂欲流有流無明流有見流也六度謂
布施以廣仁義持戒以守信忍辱以為謙精進
以思敬禪定以守靜智慧以通理也彼岸之道
言有則謝四流言無則弘六度非有無所能言
也故云名言不得也隨者隨而求之迎者迎而
望之也學地謂三果意生謂菩薩涅槃寂滅也
夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛受無來不應況法
身圓對規矩冥立一音稱物宮商潛運是以如來
利見迦維託生王室憑五衍之軌拯溺逝川開八
正之門大庇交喪於是玄關幽鍵感而遂通遙源
滄波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣
之慈而澤周萬物演勿照之明而鑒窮沙界導
機之權而功濟塵劫時義遠矣能事畢矣然後
衣雙樹脫屣登陟惟悅惟惚不暇不味莫繫於去
來復歸於無物因斯而談則棲遑大千無為之寂
不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉
圓對有威斯對無不周也如來佛號也佛託生
天竺迦維羅衛國故云王室五衍五乘也此言
乘天竺言衍一人二天三聲聞四辟支五菩薩
言如來乘五衍之安車以救人也八正者正見
正思惟正語正業正命正精進正念正定也交
衷謂世道交衷玄關幽鍵指法藏也遙源滄波
喻法海也凡心愛衆生而行捨捨則增愛非為
實捨故大士有不施之捨斯為不捨所以羣有
俱洽也檀者天竺言檀此言布施也行無緣之
慈行慈不以衆生為緣也天以明為照明盡則

照窮勿照之明猶無得之得也機心機也權方便也沙界佛經有恒河沙數佛世界如是塵劫猶塵世也以上皆出僧肇論中時義能事古佛也拂衣脫屣謂佛功行已滿而歸涅槃也焚樹金河佛涅槃之地也大千謂三千大千世界也雖化無不行而無為之心寂然不動也佛以千身經乘其身積聚香木以火焚之其質雖盡其靈無歇也佛於堅固林變樹間涅槃故云堅林正法既沒象法陵夷穿鑿異端者以違方為得一順非辨偽者比微言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛求並振頹綱俱維絕紐蔭法雲於真際則火宅農涼曜慧日於康衢則重昏夜曉故能三千七品有轉經之師九十六種無藩籬之固既而方廣東

被教肆南樓周魯二莊親照夜景之盛漢晉兩朝並勒丹青之飾然後遺文間出列剎相望登什結轍於山西林遠肩隨乎江左矣釋迦佛正法住世五百年像法一千年末法一萬年象教即像法也得一謂得道也目論謂目見毫毛而不自見其睫也經曰外道邪見破滅佛法有比丘名馬鳴善說法降一切諸外道有比丘名龍樹善說法滅邪見幢然正法法法慧日俱喻佛教也大品經有三十七品佛法正道也外道有九十六種破滅佛法者皆類二比丘力也方廣謂大方廣佛華嚴經也教肆教人習法也魯莊公七年四月辛卯恒星不見夜明也乃佛生之日周莊王與莊公同時故云二莊漢明帝夢見神人身有白光飛在殿前以問羣臣傳教對曰天竺有佛將其神也後得其形像

晉明帝好佛手書其形像以供故云並勒丹青遺文經也列剎佛塔也澄什佛圖澄鳴摩羅什也林遠支道林惠遠也並高僧結轍言教跡多也禮記曰五年以長則肩隨之

頭陀寺者沙門釋慧宗之所立也南則大川浩汗雲霞之所沃蕩北則層峯削成日月之所迴薄西眺城邑百雉紆餘東望平阜千里超忽信楚都之勝地也宗法師行絮珪壁擁錫來遊以為宅生者緣業空則緣廢存羅者感理勝則感亡遂欲捨百齡於中身徇肌膚於猛鷲班荆蔭松者久之宋太興五年始立方丈茅茨以庇經象後軍長史江夏內史會稽孔潛君諱說為之雜草開林置經行之室安西將軍鄧州刺史江安伯濟陽蔡使君諱興宗復為之崇基表剎立禪誦之堂焉以法師景行大迦葉故以頭陀為稱首後有僧勤法師真節苦心求仁養志纂修堂宇未就而沒高軌難追藏舟易遠僧徒閱其無人椽椽毀而莫構可為長太息矣

沙門者其道舍妻子捐弁受欲也華言義訓勤行趨涅槃也菩薩常用錫杖撻執也宅居也入之一身衆緣所成緣合則起緣散則離百齡長年也中身中年也謂捐生也揚迦經曰自在天

士化身為鶴釋提桓因是諸天王化身作鷹遂
此鶴來投我稱已身肉與鷹代鶴也猛鷲謂
鷹也班荆布荆而生也陸松以松為蓋也大明
武帝年號薤薤也經行經歷行息之處也大迦
葉佛弟子以慧宗能景其行故稱之曰頭陀寺
也莊子曰藏舟於壑自以為固不知有力者負
運忽焉而終也聞靜也

惟齊繼五帝洪名紐三王絕業祖武宗文之德昭
升嚴配格天光表之功弘啓興復是以惟新舊物
康濟多艱步中雅頌驟合韶護炎區九譯沙場一
候粵在於建武焉乃詔西中郎將鄧州刺史江夏
丞觀政蕃維樹風江漢擇方城之令典勳龜蒙之

故實政肅刑清於是乎在寧遠將軍長史江夏內
史行事彭城劉府君諱誼智刃所游日新月故道
勝之韻虛往實歸以此寺業廢於已安功成於幾
立慨深覆簣悲同棄井因百姓之有餘間天下之
無事庀徒接日各有司存於是民以悅來工以心
競亘丘被陵因高就遠層軒延袤上出雲霓飛閣
逶迤下臨無地夕露為珠網朝霞為丹腹九衢之
草千計四化之照萬品崖谷共清風泉相渙金委
寶相永藉閒安息心了義終焉游集法師釋曇珍

業行淳修理懷淵遠今屈知寺任永奉神居夫民
勞事功既饒文於鐘鼎言時稱伐亦樹碑於宗廟
世彌積而功宣身逾遠而名劬敢寓言於影篆庶
髣髴乎衆妙其辭曰

昭升嚴配以父配天也炎區南方蠻夷譯傳四
方語者九譯而至言其遠也沙場北邊也侯謂
伺候非常之事一候者無邊患也建武明帝年
號江夏王寶玄明帝第三子方城楚也左傳曰
焉敖為宰擇楚國之令典龜蒙魯也國語曰魯
侯賦事行刑咨於故實以此江夏王也夕露朝
霞不假於物任自然之點綴也山海經曰少室
山有木名曰帝休其枝五衢黃花黑實服者不
怒言樹枝交錯有象猶路也又曰鶴山有木狀
如綬而黑其花四照名曰迷穀懷之不迷民勞

文選

事功謂有功於世者也錄文鑑勅示後世也左
傳曰夫銘獎于諸侯言時計功大夫稱代雖某
謂文字也
衆妙道也

質判玄黃氣分清濁法器千名含靈萬族淳源上
派澆風下黷變流成海情塵為岳皇矣能仁撫期
命世乃睠中土聿來迦衛奄有大千遂荒三界殷
鑒四門幽求六歲亦既成德妙盡無為帝獻方石
天開淥池祥河輟水寶樹低枝通莊九折安步三
危川靜波澄龍翔雲起耆山廣運給園多士金粟
來儀文殊戾止應乾動寂順民終始法本不然今

則無滅象正雖闢希夷未缺於昭有齊式揚洪烈
釋網更維玄津重樞惟此名區禪慧攸託倚據崇
巖臨睨通壑溝池湘漢堆阜衡霍廕廕亭阜幽幽
林薄媚茲邦后法流是挹氣茂三明明情超六入眷
言靈宇載懷興葦丹刻輦飛輪與離立象設既闢
辟容已安桂深冬煥松疎夏寒神足游息靈心往
還勝幡西振貞石南刊

玄黃清濁天地也器品物也能仁指佛也佛託
生天竺迦維羅衛國故曰來迦衛荒理也佛年
十期著父出遊始出東門天帝化病本即迴車
悲念人生有此患出南門化老入迴車念人生

玄黃清濁

苦此北門從沙門因曰善哉惟是為快是鑒四
門也後歷深山拾葦草布地箕坐月食一麻一
麥端坐六年是幽求六歲也佛成道還樹下見
弃衣欲浣之天帝如佛意即取四方石置池邊
白佛言可用浣衣又食已用澡漱天帝即以手
指地成池名指地池時尼連河水甚急佛以神
通斷水涌起高出人頭令底揚塵佛在其中又
佛浴指地池欲出無所攀池上有樹名迦和其
枝自然曲下就佛牽之而出以上出瑞應經九
折三危皆山名通莊安步言佛教皆達也川靜
波澄言其靜體龍翔雲起言其應感也香山給
園皆佛說法地金粟佛名文殊佛弟子也乾天
也然謂無形也希夷言微也釋網玄津皆佛法也
樞棹也禪慧禪定智慧也廕廕草貌邦后江夏
王也三明天眼明宿命明漏盡明也六入眼入
色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入法也聲

飛雉也離立鳳也皆殿宇之飾辟容潤澤
貌勝幡降魔之幡西振佛教自西來也

玄黃清濁

卷三十

齊故安陸昭王碑文 安陸郡名昭謚也

沈約

公諱繡字景業南陵人也稷契身佐唐虞有大功於天地商武姬文所以應圖受籙蕭曹扶翼漢祚滅秦項以寧亂魏氏時乘於前皇齊握符於後靈源與積石爭流神基與極天比峻祖宣皇帝雄材盛烈名蓋當時考景皇帝合道居貞卷懷前代

稷契周殷之祖周殷之所以王以稷契有大功於唐虞也魏曹參之後齊蕭何之後魏齊之有天下亦以蕭何曹參有功於漢也易曰時乘六龍以御天時乾符也皆言為太子也此引殷周

文選

漢魏下明符之得天王也靈河之源也禹導河自積石故云積石乎流神基嵩高也詩曰嵩高惟岳峻極于天言齊與河岳相並也宣皇帝諱承之高祖即位追尊為宣皇帝景皇帝諱道生高祖之兄對始安真王明帝即位追尊為景皇帝

公含辰象之秀德體河岳之上靈氣蘊風雲身負日月立行可模置言成範英華外發濤明內昭天經地義之德因心必盡簡久遠大之方率由斯至提其源者游泳其淵懷其道者日用而不知昭曜若三辰之麗于天潛潛猶四清之紀于地六幽允洽一德無爽萬物仰之而彌高千里不言而斯

應若大彈冠出仕之日登庸蒞事之年軍麾命服之序監督方部之數斯固國史之所詳今可得而累也承德方衰天命未改太祖龍躍俟時作鎮淮泗如仁夕惕之志中夜九迴龔世拯亂之情獨用懷抱深圖密慮眾莫能窺公陪奉朝夕從容左右蓋同王子洛濱之歲實惟辟疆內侍之年起于聖懷發言中旨始以文學游梁俄而入掌綸詔蘭桂有芬清暉自遠帝出于震日衣青光方軌茅社俾侯安陸受瑞斯珪遂荒雲野

文選

廣漢日月居也天經地義謂天地之簡久遠太易有以簡能有親則可以有功則可大等語此泰合之也六幽天地四方也彈冠漢時王陽在位貢禹彈冠言相薦引也方部四州都也水陰謂宋也太祖蕭道成也時以冠軍將軍鎮淮陰王于周靈王太子晉晉平公使叔譽於周見太子與之言五稱而三窮歸告公曰大子晉行年十五而臣不能與之言洛濱謂時遊洛也漢畱侯子張辟疆為侍中年十五編始仕亦年十五也編初為宋劭陵王文學漢梁孝王好文學之士相如鄒枚之徒從之遊故以為比掌綸詔為中書郎也帝出震謂齊興也震東方木青亦東方色齊以木德王古諸侯受封分茅建社故云方軌茅社安陸在雲夢之澤荒理也式掌儲命帝難其人公以宗室羽儀允膺嘉選協隆三善仰敷四德博望之苑載暉龍樓之門以峻

之六隆對鄧攸之緝賊庶不能尚也

韋儲命為太子中庶子也三善父子之道君臣
之義長幼之節也此世子之事也四德元亨利
貞也漢武帝開博望苑使太子通賓客漢成帝
嘗召太子出龍樓門獻替惟屏以下謂遷侍中
也侯爵即古納言也凡奏事上書晨起駐車侍
漏衛謂宣也孔子曰自吾得師也前有光後有
輝言侍中之官所係重也非止恒受謂不與恒
常受職者同也漢官儀侍中佩璽抱劍故云劍
璽增華高陽氏才于八人有勝城大陽高辛氏
才于八人有仲熊叔豹權衡論政理也慮深求
莫以下謂為吳郡太守也祿服盛服也載臺趙
之臺名臨淄齊地言吳止齊趙為更盛也塞飛
也東楚亦吳地上德教化也中典輕刑也楚春
申君封于吳以吳故墟為都晉鄧攸為吳郡太
守吳人餓死攸表賑貸一郡
蒙濟不取俸祿唯飲吳水

獻替帷展實掌喉唇奉待漏之書銜如絲之旨前
暉後光非止恒授公以密戚上賢俄而奉職出納
惟允劔璽增華伊昔帝唐九官咸事熊豹臨戴納
言是司自此迄今其任無爽爰自近侍式贊權衡
而皇情眷眷慮深求瘼姑蘇與壤任切關河都會
殷負提封百萬全趙之袪服叢臺方此為劣臨淄
之揮汗成雨曾何足稱乃鴻鑒舊吳作守東楚弘
義讓以易君子振平慧以字小人撫同上德綏用
中典疑獄得情而弗喜宿訟兩獲而同歸雖春申

後至升降二宮令續斯侯禁旅尊嚴主器彌固

夏首水口也楚之險地藩要者國家藩授之要
也推轂古者遣將天子親推車送之也衛重二
山名風雲之路路徑絕而風雲通也鄧鄧邑名
三七二千一百里也夏日可畏者也尸子曰
之行猶河海乎千仞之漢滿之樓蟻之穴亦滿
之八風八方之風五材五行也漢劉寵為會稽
太守徵入山中父兄來送曰自明府下車以來
狗不夜吠曾不販羊沈猶氏常朝飲其羊以訖
市孔子為司寇有販羊沈猶氏常朝飲其羊以訖
察有六條察民疾苦寬失職者察墨綬長吏以
上居官政狀察盜賊為民害及大姦猾察犯田
律四時禁者察民有孝悌廉潔行潔修正茂才
異等者察吏不簿入錢穀放散者還居近侍還
為侍中兼驍騎將軍也侯府宿衛之官儲端太
子詹事也羊琇與晉世祖同年相善謂世祖曰
後富貴時見用作領護軍太子詹事世祖即倅

夏首藩要任重推轂矜帶中流地殷江漢南接衡
巫風雲之路千里西通鄧鄧水陸之塗三七是惟
形勝關外莫先建麾作牧明德攸在乃暴以陽秋
威以夏日澤無不漸螻蟻之穴靡遺明無不察容
光之微必照由近而被遠自已而及物慧與八風
俱翔德與五材並運遠無不懷邇無不肅邑政不
聞夜吠之犬牧人不覩晨飲之羊譽表六條功最
萬里還居近侍兼饗戎秩候府寄隆儲端任顯東
西兩晉茲選特難羊琇願官而匪獲謝琰功高而

為左將軍中護軍不得詹事故云願言勿復謝
詹事領選中領軍太子詹
事故云二宮主器太子也

禹穴神臯地埒分陝江左以來常遞斯任東渚鉅
海南望秦稽淵藪胥萃萑蒲攸在貨殖之民千金
比屋郭壘之內雲屋萬家刑政繁舛舊難詳一南
山羣盜未足云多渤海亂繩方斯易理公下車敦
化風動神行誠恕既孚鉤距靡用不待緒汗之權
而義渠必翦無假里端之藉而惡子威誅被以哀
矜乎以信順南陽華叔是此其仁賴川時雨無

東漢書

卷三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

以豐其澤公稅營升車牧州典郡威遠民祇非待
期月老安少懷塗歌里詠莫不歡若親戚茲若椒
蘭麾旆每反行悲道泣攀車臥轍之戀爭塗忘遠
去思一借之情愈以彌結

亦強

禹穴在會稽神臯言其地為神靈所宅也時
江左會稽近江左猶成周之分陝邇求此佳
秦稽秦望會稽二山也淵藪謂盜賊之窟藪也
左傳曰鄭國多聚人於萑蒲之澤詳一謂不能
詳悉而齊一之也漢南山羣盜備宗數百人為
吏民害王遵為京兆尹旬月肅清漢興遂為湖
海太守宜帝問曰卿何以息其盜賊遂曰治亂
民猶治亂繩不可急也漢趙廣漢為京兆尹善
鉤距以得事情如欲知馬價則先問狗已同羊
又問牛然後及馬參任以推之也鉤距也距問

也漢張敞為京兆尹問長安父老偷盜酋長數
人捨其罪令捕賊自贖其倫長曰今忽召詣恐
諸賊驚駭願受一署敞以倫長為史歸置酒賊
悉來賀飲醉以緒色汗其衣吏坐里門有赤色
汗衣者悉收縛之歌錄有馬門太守行以惡子
姓偏著里端以里為黑者誤也華杖即蒲鞭也
後漢劉寬為南陽太守吏民有過但用蒲鞭示
辱終不加苦漢郭伋為潁川化如時雨祇神也
麾旆旗屬古者刺史行則執之每反謂去官也
攀車臥轍謂挽轡之也後漢寇恂為河南太守
徵為金吾潁川盜賊起車駕南征恂到潁川
盜悉降百姓遮天子道曰願借寇君一年

方城漢池南顧莫重北指峭嶂平塗不過七百西
接曉武關路曾不盈千蠻陬夷徼重山萬里小則
倖負事者大則攻城剽邑晉宋也今有切民患怪

東漢書

卷三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

鼓相望歲時不息椎埋穿窬之黨行陷漢軍故法
侮吏之人曾莫禁禦累藩咸受其弊歷政所不能
裁加以戎羯窺窬伺我邊隙北風未起馬首便以
南向塞草未衰嚴城於焉早閉永明八載疆場大
駭天子乃心北眷聽朝不怡揚旆漢南非公莫可
於是驅馬原隰卷甲遄征威令首塗仁風載路軌
躡清晏車徒不擾牛酒日至壺漿塞陌失義犬羊
其來久矣徵賦嚴切惟利是求首鼠疆界災蠹彌
廣公扇以廉風孚以誠德盡任棠置水之情弘郭

優待期之信、金如粟而弗觀、馬如羊而靡入、雖雉
必懷、豚魚不爽、由是傾巢舉落、望德如歸、椎髻
首、日拜門闕、卉服滿塗、夷歌成韻、禮義既敷、威刑
具舉、疆民猶俗、反志遷情、風塵不起、固園寂、寒富
商野欠、宿乘停、苗蠹起、弗起、豺虎遠跡、地休懼、威
關塞謐靜、偵謀不敢東窺、駝馬不敢南牧、

嶺山名、漢水名、曉武二關、後漢書、
明武帝年號、失義太羊、謂後魏、
拜漢陽太守、郡民任、
言以離一本水一、
人參思、
火本、
來、
何、
先、
信、
之、
人、
時、
稼、
傍、
以、
獸、
魚、
苗、
郡、
去、

多、
散、

方欲振策燕趙、席卷秦代、陪龍駕於伊洛、侍紫蓋
於咸陽、而遘疾彌留、歎焉大漸、耕夫釋耒、桑婦下
機、參請門衛、並走羣望、維永明九年夏五月三十
日辛酉、亮春秋三十有七、城府颯然、庶僚如賓、男
女老幼、大踴街衢、接響傳聲、不踰時而達於四境、
夷羣戎落、幽遠必至、望城拊膺、震動邦邑、並求入
奉靈輓、藩司抑而弗許、雖鄧訓致勞面之哀、羊公
承龍之墓、對面為言、遠有悲德、解駕東柱、號送
彌固、衛魚之心、身亡而意結、二宮軫慟、遐邇同哀、
追贈侍中領衛將軍、給鼓吹一部、謚曰昭侯、
燕趙、
疾、
桓、
或、
市、
不、
以、
話、

時皇上納麓在辰、登庸伊始、允副朝端、兼掌屯衛、聞凶哀震、感絕移時、因遘沈病、綿留氣序、世祖日夜憂懷、備盡寬譬、勉膳禁哭、中使相望、上雖外順皇旨、內殷私痛、獨居不御酒肉、坐臥泣涕霑衣、若此移年、癯瘠敗貌、天倫之愛、振古莫儔、及俯膺天眷、入緒絕業、分命懿親、台牧並建、對繁弱以流涕、望幽草而含悲、改贈司徒、因謚爲郡王、禮也。

皇上謂明帝蕭鸞也武帝殂鸞奉太孫卽位後
廢試自立爲帝續之親兄也納蕭綏納于大麓
謂試用也明帝初爲太僕射頭銜射世祖卽
在也言之若司牧知之然也司封魯以

上題詩式
攝不得
宋詩
悲壯
見

惟公少而英明，長而弘潤，風標秀舉，清暉映世，學
徧書部，特善玄言，聲悅之麗，篆籀之則，窮六義於
懷抱，究八體於毫端，奕思之微，秋儲無以競巧，取
睽之妙，流睇未足稱奇，至公以奉上，鳴謙以接下，
撫庶僚，盡盛德之容，交士林，忘公侯之貴，虛懷博
納，幽闔洞開，宴語談笑，情瀾不竭，譽滿天下，德冠
生民，蓋百代之儀表，千年之領袖，曾不憚畱，梁摧
奄及，豈惟僑終蹇謝，典誼輟相而已哉！凡我僚舊，

均哀共戚、怨天德之無厚、痛崇陰之不畱、思所以
克播遺塵、敝之穹壤、乃刊石圖徽、寄情銘頌、其辭
曰、

鑿帶也。悅，巾也。法言曰：今學者非獨爲華藻，又從而繙其鑿悅，喻文字也。篆籀古文之書，六義詩之六義，八體大篆小篆，刻符蟲書，摹印，署書，父書，隸書也。秋，奕秋，儲謂蓄精思也。取勝射也。易曰：彌矢之利，以威天下，蓋取之際。養由基之射，始流睇而猿錨，睇，邪視也。錨，惜也。梁，摧卽梁木，其摧之歌也。橘，子產也。鄭之謠曰：子產而死，誰其嗣之。秦，襄叔也。輟，相謂春者不相杵，此五穀大夫事，惜用之也。淮南子曰：日出於扶桑，入于洛，棠洛，棠山名也。棠陰，不留言日沒之速也。

文選論註卷三

國立曜人臣亦白其馬、爰服周王本枝、派別、因葉命氏、涉徐而東、義均梁徙、自茲以降、懷青拖紫、崇基巖巖、長瀾瀾、瀾惟聖造物、龍飛天步、載鼎載革、有除有布、高皇赫矣、仰膺乾願、景皇蒸哉、實啓洪祚、喬嶽峻峙、命世興賢、膺期誕德、絕後光前、機以成務、覺在氏先、位非大寶、爵乃上天、爰始濯纓、清猷濟發、升降文陛、逶迤魏闕、惠露霑吳仁風、扇越涉夏、踰漢政成、期月用簡、必從日新、爲盛在上、哀矜臨下、莊敬草木不夭、昆蟲得性、我有芳蘭、民胥

攸詠羣夷蠢蠢巖別嶂分傾山盡落其從如雲擊
妻荷子負戴成羣迴首請吏曾何足云昔聞天道
仁罔不遂彼蒼如何興山止簣四牡方馳六龍頓
轡斯民曷仰邦國殄瘁齊隕晏平行哭致禮趙徂
昌國列邦揮涕況我君斯皇之介弟哀感徒庶慟
興雲陛階毀留攢川汎歸軸競羞野莫爭攀去轂
遵渚號追臨波望哭無絕終古惟蘭與菊塗由帝
澤朱軒靡駕東首坐園卽宮長夜逝川無待黃金
難化鍾石徒刊芳猷永謝

之金龜也春秋曰有彼氏之侯女爲九女
愛而手搏之覆以玉篋少選發而視之燕遺卵
而去女谷之生契此商受祚之始也金運殷以
金德王也紂時五星聚房房者蒼神之精周據
而興毛詩序曰微子來見祖廟詩云有客有客
亦自其馬微子之後食采於蕭因氏焉蕭徒蕭
陵縣屬徐州部與劉氏自梁徙豐同也以蕭比
漢高帝也蕭蕭流長貌鼎革二卦名鼎新革故
也除布除舊布新也高皇蕭道成也景皇見前
註蒸大也爵乃上天謂天爵也濯纓初入仕也
文陛以文石砌陛也迴首請吏漢叩竿君長聞
高夷與漢通請吏比南夷頓轡輸死也行哭致
禮見褚淵碑文樂毅爲燕伐齊破之封昌國昭
王卒惠王疑毅毅降趙卒於趙列國爲之同傷
橫室中權殞之名也趙所以載極者蘭菊喻德
也帝諸謂相江也建詞曰帝子降兮北渚沙日
帝諸東首東向也黃金難化言黃金化爲神丹

可致神僊長生今
已死故云難化也
賤引肱肱耶憂秀
秀植桓壘查獷
蟻線歛許勿
慙慙

列女傳曰
三十一

劉先生夫人墓誌

齊太祖為劉職取王法施

貞簡先生此去其誌選其銘今言誌疑誤誌不出禮典起於顏延之為王琳石誌

任昉

既稱萊婦亦曰鴻妻復有令德一與之齊實佐君子簪蒿杖藜欣欣負載在冀之畦居室有行亟聞義讓稟訓丹陽弘風丞相籍甚二門風流遠尚肇允才淑周德斯諒蕪沒鄭鄉寂寥楊冢參差孔樹毫末成拱暫啓荒埏長局幽隴夫貴妻尊匪爵而重

宋書卷三十一

世為大所制願變先生志華曰誌妻曰妾其門曰奮而去梁鴻妻同郡孟氏女實春為事雖難備身所在敬而事之獻六代祖劉恢為丹陽尹王氏為丞相王遵之後故云丹陽丞相鄭玄北海人孔融為北海相深敬之號其鄉曰鄭公鄉楊雄辛弟子侯芭負上作墳號曰玄冢孔樹謂孔十墓樹也皆以比嶽之墓也延墓中道落而合葬也齊書謂王氏破出今云合葬疑既死而王之宗合之也向註謂職與其妻道義相得終身不改亦無據

齊竟陵文宣王行狀

名子良

祖太祖高皇帝

父世祖武皇帝

任昉

南徐州南蘭陵郡縣都鄉中都里蕭公年三十五行狀

公道亞生知照隣幾庶孝始人倫忠為令德公實體之非毀譽所至天才博瞻學綜該明至若曲臺之禮九師之易樂分龍遊詩析齊韓陳農所未究

宋書卷三十一

河間所未輯有一於此罔不兼綜者歟昔沛獻訪對於雲臺東平齊聲於楊史淮南取貴於食時陳思見稱於七步方斯蔑如也

昭明也降近也言其明近於幾庶之道也綜理也該通也曲臺行射禮之所淮南王安有明易者九人號曰九師漢書曰雅琴趙氏七篇龍氏九十九篇韓嬰作韓詩韓固作齊詩漢成帝使謁者陳農求遺書於天下河間獻王從人得善書必為好寫與之留其真加金帛賜以招之故得書多與漢朝等漢記曰明帝時京師少雨上御雲臺取卦具占之其繇曰蟻封穴戶大雨將集明日大雨上以詔書問沛獻王輔曰道豈有是邪輔曰案易卦震之變艮下坎上艮為山坎為水出雲為雨蟻穴居知雨將雨封穴故以蟻為與文報曰善又明帝以自作光武本紀示東

平獻王蒼素因上受命典領上善之問此與
誰等皆言相如楊雄前代史岑之比淮南王安
好書天子使為辭騷傳旦受詔食時
上魏文帝使陳思王作詩七步而成

初沈攸之跋扈上流稱亂陝服宋鎮西晉熙王南
中郎邵懷汪並鎮益口世祖毘贊兩藩而任總西
伐公時從在軍鎮西府版寧朔將軍軍主南中郎
版補行參軍署法曹于時景燭雲火風馳羽檄謀
出股肱任切書記遷左軍邵陵王主簿記室參軍
既允焚林之求實兼儀刑之寄刀筆不足宣功風
體所以弘益除邵陵王為又為安南邵陵王長史

東夏形勝關河重複選衆而舉故說斯在除使持
節都督會稽東陽臨海永嘉新安五郡諸軍輔國
將軍會稽太守太祖受命廣樹藩屏公以高昭武
穆惟威惟賢封開喜縣開國公食邑千戶又以奏
課連最進號冠軍將軍越人之巫觀正風而化俗
望竹之猶感義讓而失險邪吏亡其西易龍丘獲
其東皇

沈攸之為荊州刺史宋順帝即位起兵反陝服
比攸之於分陝也晉熙明帝第六子邵陵第七
子年五歲出為南中郎將世祖齊武帝也時為
齊王太子資二王西伐也版請封受也雲火燭

大如日景之多也羽檄兵書也傳聞阮瑀名
群之不應逃入山中操使人募山得瑀東夏會
稽郡也太祖蕭道成也受宋齊高昭武穆謂高
帝之昭武帝之穆言其親也承謂越人好為淫
祀池竹叢曰望越南之俗處於路谷壅竹之中
謂竹陰而今失也邪卑若邪山皆之史也西夏
日夕也漢劉寵為會稽太守徵入若邪山宿六
更人持百錢來送曰聞當見弃故自持來送後
漢任延為會稽尉吳有龍丘先生躬居連群不
致緣吏白請召之延曰龍丘先生躬居連群不
尉灑掃其門猶懼辱焉使功曹奉謁修書記致
醫藥相望於道積歲乃乘輦謁門願得先死
備錄延訓讓再三遂署義曹祭酒
狹其東皇謂不問守而出仕也

會武穆皇后崩公星言奔波泣血千里水漿不入
於口者至自禹穴逮永懷外除心裏肉疾禮屈於

厭降事迫於權奪而茹鰥肌膚沈痛痛距故知
豈非樂云之本縷屨非隆殺之憂改授征虜將軍
丹陽尹良家人徙戚里內屬政非一軌俗備五方
公內樹寬明外施簡惠神臯載穆轂下以清武帝
嗣位進封竟陵郡王食邑如千戶復授使持節都
督南徐兗二州諸軍事鎮北將軍南徐州刺史遷
使持節侍中都督南兗徐北兗青冀五州諸軍事
征北將軍南兗州刺史兗徐接壤素漸河潤未及
下車仁聲先洽玉關靖柝北門寢扃朝旨以董司

尊威洽情之所隆故使持節都督揚州諸軍事中書監太傅領司徒揚州刺史竟陵王新除進督南徐州體唐履正神監選逸道冠民宗具瞻惟允肇自弱齡孝友光備爰及贊契協升景業變和台曜五教克宣敷奏朝端百揆惟穆寄重先顧任均負圖諒以齊微二南同規往哲方憑保祐永翼雍熙天不憖遺奄見薨落哀慕抽割震動於厥心今先遠戒期龜謀襲吉茂崇嘉制式弘風猷可追崇假黃鉞侍中都督中外諸軍事太宰領大將軍揚州

牧綠綬綬具九錫服命之禮使持節中書監王如故給九旒鑾輅黃屋左纛輜輶車前後部羽葆鼓吹挽歌二部虎賁班劍百人葬禮一依晉安平獻王孚故事

漢記曰東海王疆薨上發魯相所上檄下林伏地舉爵盡哀至長樂宮白太后因幸津門亭發喪遷郊野也春人不相者不相葬也台羅三台星也先願先帝顧命也負圖見前注二南周公召公也先遠謂葬也漢記曰喪事先遠黃鐵以黃金飾斧也綬綠也綠綬綬丞相之飾九錫一車馬二衣服三樂則四朱戶五納陛六虎賁七斧鉞八弓矢九拒咼九旒旗也鑾輅車也黃屋天子車以黃綰爲蓋裏也纛毛羽幢在乘輿前左方輜輶車大子喪車也羽葆以鳥羽爲幢

也晉安平獻王宣帝次弟亮詔曰一侯漢東平獻王故事故今准擬之也

公道識虛遠表裏融通淵然萬頃直上千仞僕妾不觀其喜愠近侍莫見其傾弛他人之善若已有之民之不臧公實貽恥誘接恂恂降以顏色方於事上好下規已而廉於殖財施人不倦帝子儲季令行禁止國綱天憲實諸掌握未嘗鞠人於輕刑錮人於重議人有不及內怒諸已非意相干每爲理屈任天下之重體生民之後華袞與繡緒同歸山澤興蓬萊俱逸良由廣宅符傳長之言邱山洛

文選論註卷三

水協應變之志丘園東國繡絲軒冕乃依林構宇傍巖拓架清後與壺人爭旦緹幘與素纈交輝置之虛室人野何辨高人何點躡屣於鍾阿徵士劉虬獻書於衡岳贈以古人之服弘以度外之禮屈以好士之風申其超王之意乃知大春屈已五王君大降節憲后致之有由也其卉木之奇泉石之美公所著山居四時序言之已詳文皇帝養德東朝同符作者爰造丸書實該百行遵祗禱於未萌申炯戒於今日非直旦暮千載故乃萬世一時也

命公注解衛將軍王儉綴而序之

帝子緒季謂武帝之子太子之弟也晉衛玠嘗曰人有不及可以情恕非意相干可以理遣此襲用之也華家三公服綬綬實賤服也山陰華康也遂安食居北後長統曰使居有良田廣宅臨川溝水足以自給體之役魏應據自來宅因茂林以為蔭東園謂晉也周公所封視之若丘園也壺人掌刻漏者夜作聲以候曉也綴模以赤綰為模也素灑水波人野何辨貴人與野人無別也何點隱居豫章王造門點後門逃去子良以稽叔夜酒杯徐景山酒鎗遺點以通意服謂服用之物也又豫章王辟劉虬為別駕賤客不應命子良致書通意趙王謂王者趨而迎士也後漢并丹大春建武末沛王輔等五兄弟也流五王更錢千等致致六要劫

文選論

之升不得已而至帝德之升也朝會主戲軍亦不意王蒼辟署祭酒敬服何也對曰先帝之曰先帝微君不奉驛驛將軍執法檢下臣帝秉德惠下臣不敢來驛驛將軍執法檢下臣不敢不來文皇帝惠文太子也子昭業立追尊為文皇帝著九言之書一言德二言親三言賢四言生五言善六言靜七言昭八言

山宇初構超然獨往顧而言曰死者可歸誰與入室尚想前良俾若神對乃命畫工圖之軒牖既而編屬英賢傍思才淑匹婦之操亦有取焉有客游梁朝者從容而進曰未見好德愚竊惑焉即命刊削投杖不暇公以為言出自口驥驂不追聽受一

謬差以千里所造箴銘積成卷軸門階戶席寓物垂訓先是震于外寢匠者以為不祥將加葺治公曰此天譴也無所改修以記吾過且令戒懼不怠從諫如順流虛已若不足至於言窮藥石若味滋旨信必由中貌無外悅貴而好禮怡寄典墳雖牽以物役孜孜無怠乃撰四部要畧淨住子並勒一家言懸諸日月弘洙泗之風闡迦維之化大漸彌留話言盈耳黜殞之請至誠懇惻豈古人所謂立言於世沒而不朽者歟易名之典請前烈謹狀

文選論

比未見好德以謂次為如也通昔曾子貴乎夏子夏投杖而拜謂謝過也震為雷所擊也物後謂從王事也沐潤之風謂四部要畧也迦維之化謂淨住子迦維佛生之國大漸彌留見安陸王碑話言盈耳謂諫國之言也黜殞即史魚尸諫也易名諡也

綴麗愁緒主

賈誼

風俗通曰賈誼與鄧通俱侍中同位數廷議之因是文帝遷爲長沙太傅汨羅水名

恭承嘉惠兮俟罪長沙側聞屈原兮自沈汨羅造
託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮乃隕厥身嗚呼

支那選論註

哀哉逢時不祥，鸞鳳伏竄兮。臨哀朝翔，翔華顯兮。護諛得志，賢聖逆曳兮。方正倒植，世謂隨夷爲兮。涸兮謂跖，騰爲廉莫邪兮。爲鈍兮，鉛刀爲銛兮。嗟默然生之無故兮，幹棄周鼎，寶康瓠兮。騰駕罷牛，蹇蹇驢兮。驥垂兩耳，服鹽車兮。草甫薦履，漸不可久兮。嗟若先生，獨離此俗兮。高曰已矣，國其莫我知兮。獨壹鬱其誰語，鳳漂漂其高逝兮。固自引而遠去，襲九淵之神龍兮。勿深潛以自珍，倘螭螭以隱處兮。夫豈從蝦與蛭螾所貴，聖人之神德兮。遠濁

嘉惠承天子命也。罔極謂謔言罔極也。闕草不肖也。逆曳不得順正道也。隨夷卞隨伯夷也。跖盜跖莊蹻也。鈇利也。生指屈原也。無故謂遭禍之無故也。幹轉也。爾雅曰。幹之言之大猷。猷也。戰國策曰。驥服鹽車下坂大猷不能上。寧可以騁也。薦也。薦也。

述禹原事
 壹卷聚憂
 伯甘也蟻
 隱處豈從
 夫子之故
 謂遙舉羽
 謂橫之於
 泔漬中也
 信
 沕
 味
 蟻
 引

平魏武帝文 并序

陸機

元康八年機始以臺郎出補著作遊承祕閣而見
魏武帝遺令慨然歎息傷懷者人之客面夫始終
者萬物之大歸死生者性命之區域是以臨喪痛
而後悲親陳根而絕哭今乃傷心百年之際與哀
無情之地意者無乃知哀之可有而未識情之可
無乎機答之曰夫日蝕由乎交分山崩起於朽壤
亦云數而已矣然百姓怪焉者豈不以膏高明之
文選論註卷三十一

質而不免卑濁之累居常安之勢而終嬰傾離之
患故乎夫以迴天倒日之力而不能振形骸之內
濟世夷難之智而受困魏闕之下已而格乎上下
者藏於區區之水光于四表者翳乎葦爾之土雄
心摧於弱情壯圖終於哀志長算屈於短日遠跡
轉於促路嗚呼豈特賢史之異關景繁黎之怪
岸乎觀其所以顧命冢嗣貽謀四子經國之器
遠隆家之訓亦弘又曰吾在軍中持法是也至於
小忿怒太過失不當效也善乎達人之謙言矣持

姬女而指季豹以示四子曰以累汝因泣下傷哉
曩以天下自任今以愛子託人向乎盡者無餘而
得乎亡者無存然而魏武房闔之內綢繆家人之
物則幾乎露與又曰吾建始嫁人皆著銅爵臺於
臺堂上施八尺牀張總帳朝脯上脯備之屬月朝
十五日輒向帳作妓汝等時時登銅雀臺望吾西
陵墓田又云餘香可分與諸夫人諸舍中無可為
學作履組賣也吾歷官所得殺者著藏中吾餘衣
裘可別為一藏不能者兄弟可共分之然而竟分

焉亡者可以勿求存者可以勿違來與違不其爾
傷乎悲夫愛有大而必失惡有甚而必得智慧不
能去其惡威力不能全其愛故前識所不用心而
聖人罕言焉若乃繫情累於外物留曲念於閨房
亦賢俊之所宜廢乎於是遂憤懣而獻乎云爾
元康帝惠帝年號禮記曰明友之墓有前葬而
不哭陳根即宿草也正月一歲中十二交會而
後分當此交會相掩故也魏武葬於高陵即前葬
也山崩也晉史掌日之官魏武曰太祖子孫
者尚有十一人崩時唯四子在側四子者孫也
也細柳之疎者曠日曉時也乾肉為脯也

分六也。後竟分焉。是存者有也。是亡

接皇漢之末緒。值王塗之多違。佇重淵以育鱗。撫
慶雲而遐飛。運神道以載德。乘靈風而扇威。推羣
雄而電擊。舉勍敵其如遺。指八極以遠畧。必窮焉
而後綏。登三才之闕典。啓天地之禁闢。舉脩綱之
絕紀。紐大音之解徽。掃雲物以貞觀。要萬塗而來
歸。丕大德以宏覆。援日月而齊暉。濟元功於九有。
厚舉世之所推。彼人事之大造。夫何往而不臻。將
覆篑於浚谷。擠爲山乎。九天荷理窮而極盡。豈長

文選卷之六

筭之所研。悟臨川之有悲。園梁木其必顛。當建
之三八。實大命之所繫。雖光昭於曩載。將稅駕於
此年。惟降神之綿邈。眇千載而遠期。信斯武之未
喪。膺靈符而在茲。雖龍飛於文昌。非王心之所怡。
積西夏以鞠旅。泝秦川而舉旗。踰鎬京而不豫。臨
渭濱而有疑。冀翌日之有瘳。彌四旬而成災。詠歸
塗以反旆。登峭澗而竭來。夫洛汭而大漸。指六軍
曰念哉。伊君王之赫矣。寔中古之所難。威先天而
蓋世。力盪海而拔山。厄奚險而弗濟。敵何彊而不

踐。每因禍以提福。亦踐危而必安。迄在茲而蒙昧。
慮鬱閉而無端。委軀命以待難。痛沒世而永言。撫
四子以深念。循膚體而頻歎。迨營魄之未離。俛餘
志乎音翰。執姬女以嘯。指子豹而灌焉。氣衝襟
以鳴咽。涕垂睫而汎瀾。達率土以靜寐。載彌天乎
一棺。吞弘度之峻邈。壯大業之允昌。思居終而恤
始。命臨沒而聲揚。援貞吝以慈悔。雖在我而不藏。
惜內顧之纏綿。恨未命之微詳。紆廣忿於履組。塵
清慮於餘香。結遺情之婉嬈。向命促而意長。陳辭
文選卷之六

文選卷之六

服於帷座。陪窈窕於王房。宣備物於虛器。發哀音
於舊倡。矯威容以赴節。掩零淚。瀟瀟傷物無微而
不有。體無惠而不亡。庶聖靈之響像。想幽神之復
光。有彤聲之翳沒。雖音景其必藏。微清結而獨奏。
進脯糒而誰當。悼總帳之冥漠。怨西陵之茫茫。登
前臺而羣悲。眴美目其紅。望既歸古以遺累。信簡
禮而薄葬。彼裘紱於何有。貽塵謗於後王。嗟大德
之所存。故雖哲而不忘。寬遺籍以慷慨。獻茲文而
悽傷。

卷三十

也。遺地鼓琴所。謂之。解微言其將。病於建安二十四年。地。詩曰。惟。徽降神。以。撥。之。生。為。神。降。也。魏。宮。闕。正。殿。為。文。昌。殿。故。云。龍。飛。文。昌。善。註。以。文。昌。為。將。相。之。星。恐。非。也。西。夏。蜀。也。不。豫。有。疾。也。翌。月。明。日。也。竭。來。歸。來。也。迄。在。茲。謂。疾。重。時。也。淮。京。說。垂。觀。恭。敬。也。謂。引。貞。齊。之。道。以。教。四。子。有。不。善。者。可。改。也。如。小。德。大。過。不。當。效。者。是。也。言。以。在。已。之。不。臧。者。可。為。教。也。舊。倡。作。伎。人。也。晞。古。遺。累。言。觀。古。之。厚。葬。者。為。遺。累。也。故。簡。禮。薄。葬。未。為。不。是。而。裴。綬。諄。諄。則。貽。謗。矣。

文選滄註卷三十

文選滄注三十卷內府藏本

明閔齊華編齊華烏程人崇禎中以歲貢任沙河縣知縣是書以六臣注本刪削舊文分繫於各段之下復采孫鑠評語列於上格蓋以批點制藝之法施之於古人著作也

梁昭明文選越裁十一卷

(一)

〔清〕洪若皋輯評

廣西師範大學圖書館藏清康熙名山

聚刻本

梁昭明文選越裁序

自史皇氏受靈龜之瑞始
創文字羣言輩出墳典索
丘之書左史倚相之所讀
也虞夏商周之文延陵季
子之所考也載籍極博古
未聞有刪之者而刪詩書
自吾夫子始若乃曹曾石
倉平子秘府王氏青箱茂
先書乘匪特亡書識二篋

之文落簡辨兩行之空其
間下帷司籍映雪忘漂編
蒲緝柳之倫博稽嗜古者
代不可勝紀亦未聞有集
古文而爲選者而文選自

序二

梁昭明太子始蓋文選一
書昭明當日合劉庾徐江
孔惠王鮑輩共成斯集耳
目旣廣蒐輯最詳上自周
秦兩漢下至三國六朝經

祀逾千、歷卷盈萬、經緯多
而取精遠、規模大而標舉
奇、代無遠邇、人以文分、文
無後先、辭以類聚、詔冊令
教表奏記牋騷賦詩歌策

序三

論贊頌篇辭引序符檄誓
書碑碣箴銘弔誄誌狀有
美必收、無體不備、傾羣言
之瀝液、漱百氏之芳潤、誠
文章之師資、藝林之淵藪

也獵藍田者獲琳瑯之寶
採童山者乏梗杞之材是
以唐人寢食之而詞壯宋
人兒戲之而文弱理固然
耳但二京三都踵事增華

序四

羽獵長楊變本加厲景福
靈光榱題悉形虎豹笙簫
琴笛桐竹預應禽魚鸚鵡
鷦鷯情符戢羽洛神巫女
志同行雲七啟七命何殊

吳客解嘲答難復有班賓
效顰雲附學步雷同一卷
之中影從響應一篇之內
巘疊波層蕪音旣厭於注
目累句更苦於聒牙白璧

序五

不能無瑕黃純何必斷類
余也探幽索隱服習有年
畧穢集英志焉未逮今歲
罹閩寇之變避地越城家
園丘墟室廬傾蕩倚仲宣

之樓、蘸虞卿之硯、貿坊林
之古本、攷殷最於寒檠、句
櫛字比、相盡形窮、篇什素
上成童之口、爰用驅除、詞
章悉落老生之談、竟爲芟

序六

削、篇有意同而名異、則錄
其一而棄其餘、文有理短
而詞長、則節其繁而存其
要、義深雖艱澁、餽飭而亦
取、情背卽雕章繪采而必

遺、務期璞開玉露、沙汰金
呈、脈絡融通、首尾條貫、庶
使讀者有挹河取燧之樂、
無望洋坐霧之憂、非敢曰
唐突古人也、聊以行吾夫

序七

子之志云爾、至於詩、昭明
原華實兼收、體格不一、謂
選體專尙俳麗、非知昭明
者也、晉人云、讀文選詩分
三節、東京以上主情、建安

以下主意三謝以下主辭
非無據也茲則務在刪繁
不嫌就寡若樂府郊廟燕
射之什各有統屬僅錄延
年登歌二篇固屬殘缺至

序八

鼓吹相和清商雜曲自漢
迄梁佳製名篇纍難勝紀
選中寥寥數晉夏屬簡陋
茲則槩爲淘汰雖孟德明
遠亦所不免凡不敢貪其

一斑漏其全錦耳且余另
有樂府源流彙編茲又在
可畧其註始則有唐六臣
李善呂延濟劉良張詵李
周翰呂向爲之詮釋近經

序九

吳門張伯起加以刪定然
縉雜雖鋤訛舛未訂平子
東京之賦金虎錯認戰國
之兵孔璋江南之檄齊斧
指爲齊民之鉞靈均九歌

思君思公子以君爲湘君
以公子爲夫人相如長門
朝往而暮來以我爲武帝
以人爲陳后其餘背謬支
離諸如此類者不可殫述

序上

茲較之情理攷以典故全
爲釐正不遺罅隙雖窮搜
研究不無苦心而指迷抉
奧尤資明目其篇次悉遵
昭明原編不敢執先騷後

賦之說少有更置書成彙
爲十有一卷命之曰梁昭
明文選越裁志始也裁者
何志刪也越者何志地也
亦志僭也皆

序上

康熙歲次甲寅臘月天台
洪若臯虞鄰氏題於會
稽旅舍



昭明文選越裁目錄

卷之一

賦

西都賦

班固

西京賦

張衡

東京賦

張衡

蜀都賦

左思

吳都賦

左思

卷之二

文選越裁 今目錄

魏都賦

左思

甘泉賦

楊雄

子虛賦

司馬相如

上林賦

司馬相如

羽獵賦

楊雄

長楊賦

楊雄

西征賦

潘岳

登樓賦

王粲

蕪城賦

鮑照

卷之三

海賦

木華

秋興賦

潘岳

雪賦

謝惠連

月賦

謝莊

鷦鷯賦

張華

舞鶴賦

鮑照

幽通賦

班固

思立賦

張衡

文選越裁 今目錄

閒居賦

潘岳

長門賦

司馬相如

恨賦

江淹

別賦

江淹

文賦

陸機

舞賦

傅毅

長笛賦

馬融

神女賦

宋玉

洛神賦

曹植

卷之四

補八詩二首

束皙

諷諫詩

韋孟

勵志詩

張華

侍五官中郎將建章臺集

應瑒

大將軍讌會被命作詩

陸雲

九日從宋公戲馬臺詩

謝靈運

應詔曲水讌詩

顏延之

皇太子釋奠會詩

顏延之

文選越裁

目錄

三

應詔樂遊餞呂僧珍詩

沈約

送應氏詩二首

曹植

別范安成詩

沈約

詠史詩

王粲

詠史詩四首

左思

詠史詩

張協

秋胡詩九首

顏延之

五君詠五首

顏延之

詠史詩

鮑照

詠霍將軍北伐詩

虞羲

百一詩

應璩

遊仙詩四首

郭璞

招隱詩

左思

南州桓公九井作

殷仲文

遊西池

謝混

晚出西射堂

謝靈運

登池上樓

謝靈運

遊南亭

謝靈運

文選越裁

目錄

四

遊赤石進帆海

謝靈運

石壁精舍還湖中

謝靈運

登石門最高頂

謝靈運

於南山往北山經湖中瞻眺

謝靈運

車駕幸京口侍遊蒜山作

顏延之

遊東田

謝朓

從建平王登廬山香爐峯

江淹

鍾山詩應西陽王教

沈約

宿東園

沈約

遊沈道士館	沈約
詠懷六首	阮籍
秋懷詩	謝惠連
七哀詩二首	王粲
悼亡詩	潘岳
廬陵王墓下作	謝靈運
出郡傳舍哭范僕射	任昉
贈五官中郎將二首	劉楨
贈白馬王彪	曹植
五	
贈張華	何劭
答何劭	張華
爲賈謐作贈陸機	潘岳
贈何劭王濟	傅咸
井序	
答傅咸	郭泰機
贈劉琨	盧謐
答盧謐	劉琨
重贈盧謐	劉琨
贈崔溫	盧謐

答魏子悌	盧謐
答靈運	謝瞻
於安城答靈運	謝瞻
西陵遇風獻康樂	謝惠連
酬從弟惠連	謝靈運
贈王太常	顏延之
在郡臥病呈沈尚書	謝朓
酬王晉安	謝朓
奉答內兄希叔	陸厥
六	
古意贈王中書	范雲
迎大駕	潘尼
赴洛道中作	陸機
河陽縣作	潘岳
其二	
初發都	謝靈運
富春渚	謝靈運
初去郡	謝靈運
之宣城出新林浦向版橋	謝朓
晚登三山還望京邑	謝朓

從軍詩	王粲
挽詩	陶潛
卷之五	
與蘇武詩二首	李陵
詩三首	蘇武
古詩十九首	無名氏
雜詩	王粲
雜詩	劉楨
雜詩一首	魏文帝
朔風詩	北 曹植
雜詩五首	曹植
雜詩	嵇康
雜詩	傅玄
雜詩	王讚
雜詩	張翰
雜詩二首	張協
雜詩	陶潛
讀山海經	陶潛

擣衣	謝惠連
齋中讀書	謝靈運
石門新營所住四面高山回谿石瀨茂林修竹	謝靈運
始出尚書省	謝朓
直中書省	謝朓
觀朝雨	謝朓
郡內登望	謝朓
和伏武昌登孫權故城	謝朓
和王著作八公山詩	謝朓
和謝宣城詩	沈約
冬節後至丞相第詣世子作	沈約
擬鄴中詩一首	謝靈運
擬古詩二首	鮑照
代君子有所思	鮑照
雜體詩六首	江淹
騷	
離騷經	屈原

東皇太一	屈原
雲中君	屈原
湘君	屈原
湘夫人	屈原
少司命	屈原
山鬼	屈原
涉江	屈原
九辨 <small>五首</small>	宋玉
招	
招魂	宋玉
招隱士	劉安
卷之六	
七	
七發	枚乘
七命	張協
詔	
求賢良詔	漢武帝
冊	

冊魏公九錫文	潘勗
令	
宣德皇后令	任昉
敕	
爲宋公修張良廟敕	傅亮
策問	
永明九年策秀才五首	王融
永明十一年策秀才三首	王融
天監三年策秀才二首	任昉
表	
薦禰衡表	孔融
求自試表	曹植
謝平原內史表	陸機
爲吳令求諸孫置守冢人表	張俊
讓中書監表	庾亮
薦譙元彥表	桓溫
爲齊明帝讓宣城郡公表	任昉
爲范尚書讓吏部封侯表	任昉

爲蕭揚州薦士表

任昉

爲范始興作求立太宰碑表

任昉

卷之七

上書

上書吳王

鄒陽

獄中上書自明

鄒陽

上書諫吳王

枚乘

上書重諫吳王

枚乘

啟

文選越裁

目錄

十一

奉答七夕詩啟

任昉

彈

奏彈曹景宗

任昉

奏彈劉整

任昉

奏彈王源

沈約

牋

答臨淄侯牋

楊修

答東阿王牋

陳琳

答魏太子牋

吳質

在元城與魏太子牋

吳質

爲鄭冲勸晉王牋

阮籍

拜中書記室辭隋王牋

謝朓

到大司馬記室牋

任昉

百辟勸進今上牋

任昉

書

報孫會宗書

楊惲

論盛孝章書

孔融

爲曹洪與魏文帝書

陳琳

文選越裁

目錄

十二

爲曹公作書與孫權

阮瑀

與朝歌令吳質書

魏文帝

又與吳質書

魏文帝

卷之八

與楊德祖書

曹植

與吳季重書

曹植

答東阿王書

吳質

與從弟君苗君胄書

應璩

與山巨源絕交書

嵇康

與陳伯之書	丘遲
重答劉秣陵沼書	劉峻
移書讓太常博士	劉歆
檄	
喻巴蜀檄	司馬相如
爲袁紹檄州郡	陳琳
檄吳將校部曲文	陳琳
難	
難蜀父老	司馬相如
文選越裁	目錄
設論	
答客難	東方朔
解嘲	楊雄
答賓戲	班固
辭	
秋風辭	漢武帝
卷之九	
序	
尚書序	孔安國

春秋左氏傳序	杜預
三都賦序	皇甫謐
豪士賦序	陸機
三月三日曲水詩序	王融
王文憲集序	任昉
頌	
漢高祖功臣頌	陸機
贊	
三國名臣序贊	袁宏
符命	
劇秦美新	楊雄
論贊	
公孫弘傳贊	班固
晉紀論武帝革命	于寶
晉紀總論	于寶
卷之十	
後漢書皇后紀論	范曄
後漢二十八將論	范曄
文選越裁	目錄
	十四

宦者傳論	范曄
宋書謝靈運傳論	沈約
恩倖傳論	沈約
漢書述高紀	班固
後漢書光武紀贊	范曄
論	
四子講德論	王褒
王命論	班彪
典論論文	魏文帝
文選越載 目錄	十五
六代論	曹問
養生論	嵇康
運命論	李康
辨命論	劉峻
廣絕交論	劉峻
卷之十一	
聯珠	
演聯珠九首	陸機
箴	

女史箴	張華
銘	
封燕然山銘	班固
劔閣銘	張載
石闕銘	陸倕
新刻漏銘	陸倕
誄	
馬汧督誄	潘岳
楊給事誄	顏延之
文選越載 目錄	十六
陶徵士誄	顏延之
宋孝武宣貴妃誄	謝莊
哀文	
宋文元皇后哀策文	顏延之
碑文	
郭有道碑文	蔡邕
陳太丘碑文	蔡邕
褚淵碑文	王儉
頭陀寺碑文	王巾

齊故安陸昭王碑文

沈約

墓誌

劉先生夫人墓誌

任昉

行狀

齊竟陵文宣王行狀

任昉

弔祭文

弔屈原文

賈誼

祭顏光祿文

王僧達

文選越裁

目錄

十七

梁昭明文選越裁目錄終

梁昭明文選越裁姓氏

周

屈原 騷一 九歌六 九章一

字靈均，史記名平，與楚同姓，為楚懷王左徒，王甚任之。上官大夫同列，妬其能，譖王，王怒而疏之。原乃作離騷，懷王入秦，不反，子襄王立，上官大夫又短之，王放之於江南，遂投汨羅而死。

宋玉 賦一 九辨五 招一

屈原弟子，郢人為楚大夫，事襄王，與唐勒、景差皆以辭賦稱。

漢

武帝 詔一 辭一

文選越裁

姓氏

十一

諱徹，景帝中子，帝始建元，號建元六年，元光六年，元朔六年，元狩六年，元鼎六年，元封六年，太初元年，始用夏正，太初四年，天漢四年，太始四年，征和四年，後元二年，崩，在位五十四年。

劉安 招一

淮南厲王長子，厲王廢死於雍，文帝封安為阜陵侯，尋封淮南王安好學，招致賓客，作內書二十一篇，又有中書八卷，言神仙黃白之術，武帝以安屬諸父，博辨善文辭，甚尊重之，嘗使為離騷傳，旦受詔，日食時上，元朔間，與太子遷謀反，事覺，自殺，國除。

賈誼 弔文一

誼，雒陽人，年十八，河南守吳公聞其材，召置門下，文帝立，吳公治平為天下第一，徵為廷尉，乃言誼于上，文帝召為博士，歲中，超遷為大中大夫，時年二十，說帝改正朔，易服色，帝議任以公。

鄒陽

鄉之位絳灌等短之乃以為長沙王太傅歲餘入見上方受釐坐宣室因問鬼神之本誼其道所以然夜半帝前席既罷曰吾久不見賈生自謂過之今不及也帝少子梁懷王好書遂拜為梁太傅因上治安疏數萬言後梁王墜馬死誼自傷無狀常哭泣歲餘亦死年三十三

枚乘

字叔淮陰人為吳王濞招致賓客因仕吳與嚴忌枚乘等以文辨著名因諫濞不納是時景帝少弟梁孝王武亦好士乃之梁從孝王游羊勝公孫詭惡之王怒下陽吏陽從獄中上書立出為上客後孝王使人刺哀盜事敗勝詭見殺令陽齋千金西行求方客解罪于上卒保無恙

文選越裁

姓氏

為弘農都尉病去官復游梁孝王薨乘歸淮陰武帝為太子時問乘名及即位以安車蒲輪徵乘道死詔問乘子無能為大者後得其孽子阜大喜拜為郎

韋孟

詩一

孟晉國鄒人韋賢祖家彭城為楚元王傅傳子夷王及孫王戊茂荒淫不道乃去位徙於鄒卒司馬相如賦三 徽一 難一

字長卿蜀郡成都人少名夫子慕蔣相如為人更名相如以譽為郎事景帝為武騎常侍病免客游梁與鄒枚等居善子虛賦幸王薨歸而家貧與臨邛令王吉善之臨邛借卓文君歸成都家徙四壁立復如臨邛卓王孫資以財歸成都買田宅居久之蜀人楊得意言于武帝乃召相如奏上林賦帝大悅以為郎數歲會唐蒙畧通夜郎因通西南夷乃拜相如為中郎將建節往

東方朔

因巴蜀吏幣物以賂西南夷至蜀太守以下郊迎縣令負弩矢前驅蜀人以為寵遇報天子大悅後有人言相如使時受金免官歲餘復召為郎病免家居茂陵天子遣使至其家取平生所著書至則相如已死其遺札書言封禪事使者奏之帝異焉後八年遂封泰山

蘇武

詩三

字曼倩平原厭次人武帝即位徵天下文學之士朔上書高自稱奉帝偉之令待詔公車奉祿蕭未得省見因給侏儒飽上得召見使待詔金馬門諫上林苑事拜太中大夫給事中因醉小遺殿上竟為庶人待詔宦者署諫隆慮公主事復為中郎久之上書求試用不納以中郎終

文選越裁

姓氏

使留在漢者因厚賂單于既至會緹王虞常等與武副使張勝謀劫關氏歸漢事露緹王等俱死張勝請降詞引武衛律退武降不肯屈乃幽武置大窖中絕不飲食武習雪與旃毳不死乃徙武北海無人牧羊明年李陵降單于使陵至海上說武終不屈武帝崩昭帝始元六年春武歸漢拜為典屬國武在匈奴十九年明月上官桀子安謀反連武長子元坐死武免官數年昭帝崩與謀立宣帝賜爵關內侯復以為右曹典屬國神爵二年卒年八十餘

李陵

詩二

字少卿隴西成紀人廣武少為侍中建章監天漢二年將步卒五千與單于戰于浞野山且戰且南矢盡救兵不至遂降餘上遣公孫敖將兵深入匈奴迎降捕得生口言李陵教單于為兵以備漢於是母弟妻子皆伏誅然教匈奴者乃李緒也緒本漢塞外都尉降匈奴者陵因

使人刺殺緒暖在匈奴二十餘年元平元年病死

孔安國序一

安國孔子十二世孫史記爲武帝博士至臨淮太守漢書爲諫大夫司馬遷亦從安國問尚書

楊惲書一

字子幼華陰人敬次子母司馬遷女宣帝時爲郎補常侍騎擢爲左曹以告霍氏謀反封平通侯遷中郎將擢請吏光祿勳親近用事被戴長樂許告下獄赦免尋坐怨望誅

王褒論一

字子淵蜀人也益州刺史王褒聞褒有俊材使作中和樂職宣布詩選好事者習而歌之時何武與焉久之武擢長安歌太學中宣帝聞而召見賜武等帛於是褒薦褒徵待詔擢諫大夫後

文選載

莊氏

四

方士言益州有金馬碧雞乃詔褒往祀焉卒於道土閭惜之

楊雄賦三

設論一 符命一

字子雲蜀郡成都人成帝時召待詔承明庭從上甘泉獻甘泉賦雄自序年四十餘自蜀來游京師大司馬王音奇其文召爲門下史薦待詔歲餘奏羽獵賦除爲郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝初與董賢同官當成哀平間莽賢皆爲三公而雄三世不徙官及莽篡位以次轉爲大夫劉豐父子誅詞連雄投閣幾死莽勿問以病免官後召爲大夫天鳳五年卒年七十一

劉歆移書一

字子駿楚元王交後何少子成帝時以能文召見待詔官者署爲黃門郎河平中受詔與父向領校五經哀帝即位爲侍中中大夫遷騎都尉河平五原太守三郡守以病免官遷中郎

校尉和京兆尹封紅休侯建平元年改名秀字穎叔欲應圖讖王莽篡位爲國師封嘉新公怨莽殺其三子芬等圖報莽事覺自殺

班彪論一

字叔皮扶風安陵人更始敗三輔大亂彪往依天水隗囂知囂有逆謀遂避地河西竇融以爲從事爲融畫策歸光武及徵融還京師因召彪舉司隸茂才拜徐令以病免遂專心史籍著前漢書未就建武二十三年復辟司徒王况府後廉爲望都長吏民愛之建武末卒年五十二

班固賦二

設論一 論贊二 銘一

字孟堅年九歲能屬文彪長子明帝永平初固欲續彪所著前史傳有人告固私改作國史詔收繫獄弟超詣關上書郡亦上其所著書帝奇之召除蘭臺令史遷爲郎典校秘書復令終前

文選載

莊氏

五

所著書凡二十餘年至章帝建初中乃成章帝好文固獻兩都賦大見親近和帝永元初竇憲北征以固爲中護軍六年憲敗洛陽令收固繫獄死獄中六年六十一以女弟昭踵成漢書

傅毅賦二

字武仲扶風茂陵人章帝建初中爲蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校書又爲馬防軍司馬馬氏敗免官歸和帝永元元年爲寶憲主記室憲遷大將軍復以毅爲司馬早卒

張衡賦三

字平子南陽西鄂人永元中連辟公府不就擬班固作二京賦大將軍鄧騭奇其才安帝徵爲郎中再遷太史令順帝永和初出爲河間相乞骸骨徵拜尚書卒年六十二

馬融賦一

字季長扶風茂陵人安帝永和初初郡陽召爲舍人不應會盜起飢困乃悔曰古人有言左手據天下之圖右手刎其喉愚夫不爲乃往應召拜郎中諸東觀與校秘書上廣成苑頃以諷諫忤郭氏滯于東觀十年不得調自劾歸郡太后聞之怒令禁錮終身安帝親政召還郎署出爲河間王廐長史上東巡領帝奇其文召拜郎中徵拜議郎梁商表爲從事中郎轉武都太守桓帝時爲南郡太守忤梁冀有司奏融貪濁髡徙朔方赦還復拜議郎病去官教授諸生千數盧植鄭玄皆其徒桓帝延熹九年卒年八十八

蔡邕

碑文二

字伯喈陳留圉人邕性至孝桓帝時五侯擅權間邕善鼓琴勸陳留太守督遺不得已行至中路稱病歸靈帝建寧初辟司徒橋玄府玄甚敬之出補河平長召拜郎中校書東觀還議郎定

文選越裁

姓氏

六

六經文字因召對忤中常侍曹節等下獄減死髡鉗徙朔方赦還路經五原忤中常侍王甫弟五原太守王智告邕謗誅乃亡命江海建寧吳會識焦桐柯竹積十二年靈帝崩董卓爲司空初辟邕不應怒曰我力能族人邕不得已應召署祭酒甚見敬重補侍御史轉侍書御史又遷尚書轉侍中初平元年拜左中郎將從獻帝還都長安封高陽鄉侯卓重邕才言多聽從卓誅邕在司徒王允座中嘆息允怒以爲懷私遇而忌大節收付廷尉乞黜首則足續成漢史不許曰昔武帝不殺司馬遷使作謗書流于後世今不可使依臣執筆邕遂死獄中年六十一

孔融

表一 書二

字文舉孔子二十世孫年十歲隨父詣京師謁河南尹李膺膺奇之年十六因謁張儉與兄襄爭死由是顯名時司徒楊賜府投劾而去何進遷大將軍辟融爲侍御史中丞趙咨不合

托病歸家後辟司空掾拜中軍侯遷虎賁中郎將會董卓廢立忤卓轉議郎出爲北海相勸黃巾無功在郡六年劉備表領青州刺史建安元年爲袁譚所攻奔山東妻子爲譚所虜獻帝都許徽爲將所攻大匠遷少府多建正議忤曹操都慮承望風旨奏免融官又構成其罪令路粹枉狀奏融罪下獄棄市年五十六妻子皆被誅

潘易

冊一

字元茂陳留中牟人少有志才漢尚書左丞

魏

文帝 詩二 書二 論二

諱不字子桓太祖長子建安十六年爲五官中郎將兼副丞相建安二十一年受漢禪改元黃初

文選越裁

姓氏

七

在位七年

曹植 賦一 詩九 表一 書二

字子建文帝同母弟十歲能屬文建安十六年封平原侯十九年徙封臨菑侯親受禪就國黃初二年徙安鄉侯改封魏城三年立爲魏城王四年徙封雍丘明帝太和元年改封濮陽二年復還雍丘三年徙東阿六年加封陳王是年薨年四十一諡思

王粲

賦一 詩五

字仲宣山陽高平人獻帝西遷徙居長安蔡邕見而奇之年十七辟司徒掾詔除黃門侍郎不就乃之荊州依劉表表子琮降操操舉爲丞相掾賜爵關內侯遷軍謀祭酒魏國建拜侍中建安二十二年從征道病卒年四十一

陳琳 詩一 書一 徵二

字孔璋。廣陵人。爲何進主簿。進欲誅宦官。召四方兵向京城。琳諫不納。避難冀州。袁紹使典文章。袁氏敗。歸。爲司空軍謀祭酒。管記室。徙門下督。建安二十二年卒。

阮瑀 書一

字元瑜。陳留人。少受學於蔡邕。建安中。都護曹洪使瑀書。記不。屈太祖以爲司空軍謀祭酒。管記室。後爲倉曹掾。屬建安十七年卒。

應瑒 詩一

字德璉。汝南人。漢泰山太守劭之從子。曹操辟爲丞相掾屬。轉平原侯庶子。後爲五官中郎將。文學。建安二十二年卒。

文選 趙裁

八

劉楨 詩二

字公幹。東平人。曹操辟爲丞相掾屬。太子曹芳宴諸文學。酒酣。命夫人甄氏出拜。坐中咸伏。楨獨平視。操聞之。乃收治罪。滅死。輪作署吏。建安二十二年卒。

楊脩 詩一

字德祖。太尉彪子。建安中。舉孝廉。除郎中。曹操請署倉曹掾。主簿。自魏太子以下。爭與交好。與臨淄侯植善。建安二十四年。操忌其才。以漏泄言教。交關諸侯。收殺之。年四十五。

吳質 詩一 書一

字季重。濟陰人。爲文帝所善。建安中。爲朝歌長。遷元城令。魏受禪。徵拜北中郎將。封列侯。持節都督河北諸軍事。明帝太和四年。入爲侍中。質可以怙威肆行。謚曰驕。後改謚威。

應璩 詩一 書一

字休璩。瑒之弟。明帝時。歷散騎常侍。齊王芳卽位。遷侍中。大將軍長史。曹爽秉政。璩作百一詩以諷。後爲侍中。典著作。嘉平四年卒。

嵇康 詩一 書一 論一

字叔夜。諱郡。鉅人。其先姓奚。會稽上虞人。避怨徙鍾家。于嵇山之側。因姓嵇。與魏宗室好。拜中散大夫。山濤爲吏部。舉康自代。康荅書言不堪流俗。非薄湯武。司馬昭聞而惡之。嘗道鄉公與景元三年。謫呂安事。鍾會因譖殺之。年四十。

阮籍 詩六 歲一

字嗣宗。陳留尉氏人。瑒之子。初辟太尉掾。濟掾。謝病歸。復爲尚書郎。又以病免。曹爽輔政。召爲

文選 趙裁

九

參軍。以疾辭。康餘而爽誅。司馬昭爲太傅。命籍爲從事中郎。復爲司馬師從事中郎。高貴鄉公髦卽位。封關內侯。徙散騎常侍。司馬昭欲爲其子炎求婚于籍。籍醉六十日。不得言而止。後拜東平相。引爲大將軍。從事中郎。籍聞。步兵人善釀。有貯酒三百斛。乃求爲步兵校尉。縱酒昏酣。遺落世務。高道鄉公。景元四年卒。年五十四。

李康 論一

字蕭遠。中山人。性介立。不能和俗。著游山九吟。明帝異其文。起家爲尋陽長政。有美績。

曹 晉

字元首。前少帝芳族。祖也。曹爽秉政。宗室削弱。罔作六代論。以感悟爽。爽不能納。

杜預 序一

字元凱京兆杜陵人娶司馬昭女起家尚書郎襲祖爵豐樂亭侯鍾會伐蜀以為鎮西長史武帝泰始中守河南尹出為安西軍司除秦州刺史與石監不協檻車徵詣廷尉議抵罪度支尚書在內七年損益萬機朝野稱美號曰武庫代羊祜為鎮南大將軍都督荊州諸軍事吳平以功進爵當陽縣侯在鎮江漢懷德號曰杜父徵為司隸校尉道卒年六十三

張華

賦一 詩二 箴一

字茂先范陽方城人少時著鵲鵲賦阮籍見之嘆曰王佐之才也郡守鮮于嗣薦為太常博士除著作郎遷長史兼中書郎晉受禪拜黃門侍郎封關內侯中書令加散騎常侍轉度支尚書吳平進封廣武縣侯出持節都督幽州諸軍事領護烏桓校尉因馮統請殺為太常免官惠帝

文選題義

杜氏

十

立以為太子少傅楚王瑋誅以功拜右光祿大夫開府儀同三司侍中中書監與裴頠輔政進封壯武郡公拜司空領著作趙王倫輔政孫秀讚之族誅時年六十九

傅玄

詩一

字休奕北地泥陽人舉秀才除郎中轉溫令再遷弘農太守性剛直武帝為晉王時以玄為散騎常侍及受禪進爵為子加駙馬都尉掌諫職或遷侍中坐與皇甫陶爭免官泰始四年以為御史中丞直言敢諫五年遷太僕轉司隸校尉坐怒罵尚書劾不敬免官卒于家年六十二謚

剛

傳咸 詩一

字長虞玄之子剛直有父風武帝咸寧初襲父爵拜太子洗馬遷尚書右丞出為冀州刺史遷

皇甫謐 序一

司徒左長史執正不撓轉為車騎司馬遷尚書左丞惠帝即位忤楊駿駿誅轉為太子中庶子遷御史中丞元康四年卒于官年五十六謚曰貞

束皙

詩二

字廣微陽平元城人博學多聞張華奇其文辟為掾轉著作郎又轉博士遷尚書郎趙王倫請為記室辭疾歸教授門徒年四十卒

何劭

詩一

文選題義

杜氏

十一

字敬祖陳國陽夏人曾之子襲封朗陵郡公博學善屬文駢辭簡貴有父風少與武帝同年有總角之好帝為王太子以為中庶子及即位轉散騎常侍甚見親待遷侍中尚書惠帝即位以為太子太師累遷尚書左僕射永康初遷司徒趙王倫篡位以劭為太宰永寧元年卒

陸機

賦一 詩一 表一 頌一 聯珠一

字士衡吳郡人遜之孫抗之子領父兵為牙門將軍年二十而吳滅閉門勤學積有十年太康末與弟雲俱入洛張華一見如舊識楊駿辟為祭酒駿誅累遷太子洗馬吳王晏出鎮淮南以機為郎中令遷尚書中郎轉殿中郎趙王倫輔政引為相國參軍謀誅賈謐功賜爵關內侯轉中書郎倫誅齊王冏收機付廷尉成都王穎吳王晏殺之得機死後遇赦免罪以機泰大將軍軍事表為平原內史太安初穎與河間王顒起兵討長沙王乂機從將軍河北大都督督

諸軍二十餘萬人戰于鹿苑軍敗為宦者孟玖等所譴顯收機并弟雲殺之年四十三

陸雲 詩一

字士龍與兄機俱入洛為太子舍人出為浚儀令有聲尋拜吳王晏郎中令成都王穎表為清河內史轉大將軍右司馬屬以正言忤穎機敗并為所害

潘岳 賦三 詩三 詠一

字安仁榮陽中牟人少以奇童稱辟司空太尉府舉秀才武帝泰始中作籍田賦岳才名冠世稍遷十年出為河陽令舊制不得志轉懷令調補尚書度支郎遷廷尉評以公事免楊駿輔政引為太尉主簿駿誅除名求幾選為長安令發散騎侍郎遷給事黃門侍郎岳性躁起名利語事賈謐趙王倫輔政為孫秀所誣族誅

潘尼 詩一

左思 賦三 詩五

字正叔岳從子少有清才太康中舉秀才為太常博士歷高陸令淮南王允鎮東泰軍元康初拜太子舍人齊王問引為泰軍兼管記室封安昌公歷黃門侍郎散騎常侍侍中秘書監永興末為中書令永嘉中遷太常卿洛陽將沒携家還鄉道卒年六十餘

左思 賦三 詩五

字太冲齊國臨淄人貌癯口訥辭藻壯麗因妹芬選入宮移家京師乃請著作郎張載訪暇中之事作三都賦秘書監賈謐讀漢書謐誅退居宜春里專意典籍齊王問命為記室督辭疾不就及張方變起舉家適冀州卒于家

張翰 詩一

字季鷹吳郡人翰有清才時人號為江東步兵會賓入洛即同載而去不告家人齊王問辟為大司馬東曹掾命駕而歸著首丘賦俄而問敗人皆服其見機嘗曰使我有身後名不如即時一盃酒性至孝年五十七卒于家

張載 銘一

字孟陽安平人父收蜀郡太守載省父經劍閣作銘顯名起家著作郎出補肥鄉令轉太子中舍人遷樂安相弘農太守長沙王又請為記室督拜中書侍郎領著作世亂稱病歸卒于家

張協 詩三 七 一

字景陽載之弟辟公府掾轉秘書郎補華陰令遷中書侍郎轉河間內史世亂屏居山澤屬詠自娛永嘉初徵為黃門侍郎托疾不就終于家

王讚 詩一

郭泰機 詩一

字正長義陽人博學有俊才辟司空掾歷散騎侍郎

張俊 表一

字士然吳國人惠帝時為太子庶子

郭泰機 詩一

河南人處士

木華 賦一

字玄虛廣川人為楊駿府主簿

劉琨 詩二

字越石中山魏昌人年二十六為司隸從事有
文名賈謐二十四友現與焉遷著作郎趙王倫
執政以為記室督轉從事中郎子趙王倫
也謐為皇太子以謐為總攝事兼錄尚書王
有現為尚書左丞轉司徒長史開敗范陽王
鎮許昌引為司馬奉迎惠帝于長安以功封廣
武侯永嘉元年為并州刺史加振武將軍為劉
聰所攻父母並遇害現志在復讐而屈于力弱
泣血尸立撫尉傷夷縣帝即位拜大將軍都督
并州諸軍事建興三年拜司空為石勒所敗率
眾赴幽州與段匹磾結為兄弟同獎王室元帝
稱制江左令長史溫嶠勸進武元轉為侍
中太尉因匹磾與從弟末波相攻現子羣為末
波所獲令寫書與現內應為匹磾還騎所得匹
磾遂留現繼殺之年四十
八并子姪四人俱遇害

盧諶

詩三

文選載

不姓氏

十四

字子諒范陽人父志與劉琨善因為劉琨主簿
轉從事中郎段匹磾領幽州求為別駕現為匹
磾所害謀殺段末波後歸後趙石季
龍官中書監屬再問誅石氏遇害

于寶

論贊二

字令升新蔡人以才器召為著作郎平杜弢有
功賜爵關內侯元帝初置史官以寶領國史家
貧求補山陰令遷始安太守王遵請為司
徒左長史遷散騎常侍著晉紀二十卷

郭璞

詩四

字景純河東聞喜人有郭公者授青囊中書九
卷遂洞五行天文卜筮之術門人趙載嘗竊青
囊書未及讀而為人所焚中原亂渡江宣城太
守殷祐引為泰軍王導深重之引為泰軍建武
中為著作郎遷尚書郎以母憂去職王
敦起為記室泰軍為敦所殺年四十九

庾亮

表一

字元規潁川鄆陵人元帝為鎮東時辟西曹掾
風情都雅甚敬重之聘亮妹為明帝妃轉丞相
泰軍封都亭侯掌書記大興初拜中書郎領著
作侍講東宮累遷給事中黃門侍郎散騎常侍
王敦表為中領軍明帝即位代王導為中書監
王敦反加左衛將軍轉護軍將軍明帝崩與王
導並受顧命成帝立太后臨朝政事一決于亮
徵蘇峻峻與祖約同反假節都督討峻戰敗奔
溫嶠峻平求外鎮自效出為豫州刺史鎮蕪湖
陶侃遷都督江荆豫益梁雍六州諸軍事領
江荆豫益三州刺史鎮武昌王導薨徵
為司徒固辭咸康六年薨年五十二

桓溫

表一

字元子譙國龍亢人生而為溫所賞遂名溫
年十八痛父憂為江播所害播卒子乃其子三

文選載

姓氏

十五

入還尚南康長公主拜驛馬都尉襲萬寧男除
都督荆梁四州諸軍事代蜀李勢降進位征西
大將軍封臨賀郡公殷浩北伐屢敗秦雍浩北
征永和十二年進征討大都督北伐姚襄破之
入洛修諸陵升平中改封南郡公哀帝興寧元
年加大司馬都督中外諸軍事帝奕太和三年
加殊禮位在諸侯王上六年廢帝奕為海西公
立會稽王昱為簡文帝咸安元年為丞相鎮
姑熟孝武寧康元年入朝七月卒年六十二

袁宏

表一

字彥伯陳郡人謝尚為安西將軍引泰軍事轉
大司馬桓公記室性強正亮直與伏滔同列
累遷吏部郎出為東陽太守
孝武太元初卒年四十九

殷仲文

詩一

字仲文，陳郡人。義熙中，文章綺麗，與謝混齊。從兄仲堪薦用于會稽王道子，從桓玄反，伏誅。

謝混 詩一
字叔源，小字益壽。陳郡陽夏人。安之孫。風華爲江左第一。孝武擢尚書僕射，袁粲欲以女妻之。王珣曰：「卿莫近禁。」粲父琰爵建昌侯，歷中書令，中領軍，尚書左僕射。黨劉毅爲劉裕所誅。

陶潛 詩三
字淵明，或云淵明。字元亮，潯陽柴桑人。按在晉名淵明。字元亮，入宋，改名潛。今從文選。姓氏侃之曾孫。晉哀帝興寧三年生。少有高趣。常著五柳先生傳。家貧，孝武太元十八年爲江州祭酒。時年二十九。未幾辭歸。躬耕自資。安帝隆安四年爲鎮軍參軍。時年三十六。義熙元年遷建威將軍。劉懷素參軍。尋歸潯陽。是年八月起爲彭澤令。在官八十餘日，解印綬去。義熙十二年詔

文選越裁

姓氏

十六

除著作郎不就。優游里巷者二十有二年。至宋文帝嘉元四年卒。年六十二。諡靖節。

宋

傅亮 教一

字季友，北地靈州人。晉司隸校尉咸之孫。少爲中書侍郎。宋國建除侍中。從中書令永初元年遷太子詹事。以佐命功封建縣公。直中書省。專典詔命。轉尚書僕射。中書令。武帝崩，與徐羨之並受顧命。少帝義符即位，進爲中書監。尚書令。景平二年，領護軍將軍。少帝廢，迎文帝于江陵。文帝即位，加散騎常侍，左光祿大夫。文帝誅廢立諸大臣。元嘉三年，年五十三。

顏延之 詩十八 誄一 哀文一

字延年，瑯琊臨沂人。性疎誕，好酒縱情。初爲宋公諫章世子參軍。武帝受禪，補太子舍人。從尚書僕射。少帝即位，從員外常侍。出爲始安太守。文帝元嘉三年，徵爲中書侍郎。轉太子中庶子。領步兵校尉。出爲永嘉太守。免官。里居七載。劉湛誅起，爲始興王濬後軍參軍。遷國子司徒。右長史。免官。復爲秘書監。光祿勳太常。元凶弑立，以爲光祿大夫。孝武即位，以爲金紫光祿大夫。領湘東王。師子竣貴重，權傾一朝。延之每抑之。孝建三年卒。年七十三。諡曰憲。

謝瞻 詩二

字宣，遠陳郡陽夏人。六歲能屬文。與從叔混族弟靈運俱有盛名。初爲桓偉安西參軍。晉義熙中，爲安成太守。宋初，除中書黃門侍郎。相國從事中郎。以弟瞻權遇過重，懼有禍，發言于太祖。乞降黜以保門戶。出爲豫章太守。永初二年，遇疾不治。還都卒。年三十五。

文選越裁

姓氏

十七

謝靈運 詩十六

靈運，陳郡陽夏人。晉車騎將軍玄之孫。父瑛生而不慧，玄嘗曰：「我乃生瑛，瑛那得生靈運。」祖父並葬始寧。移籍會稽。晉孝武時，襲封康樂公。累遷黃門侍郎。宋受禪，降爵爲侯。起爲散騎常侍。轉太子左衛率。少帝即位，徐羨之等出，爲永嘉太守。稱疾去職。還居始寧。性奢侈，後編激文帝。即位，徵爲秘書監。尋遷侍中。賞遇甚厚。自以不得參政，告疾東歸。放游夜以繼日。爲會稽太守。孟顗所奏，起關自明。文帝省之以爲臨川內史。在郡仍縱放。復爲有司所糾。遂懷異志。與兵叛。逆執送廷尉。文帝愛其才，徙廣州。復圖逆。元嘉十年，詔于廣州棄市。年四十九。

謝莊 賦一 誄一

字希逸，陳郡陽夏人。弘微子。七歲能屬文。太祖見而異之，謂劉湛曰：「藍田出玉，豈虛也哉。」初爲

始興王濬後軍法曹廬陵王文學太子洗馬又
轉隋王誕記室元嘉二十九年除太子中庶子
元凶弑立轉司徒左長史孝武立除侍中遷左
衛將軍免官大明元年起爲都官尚書轉吏部
尚書又爲新安王子鸞長史進號撫軍前廢帝
即位以其作殿貴妃謀有引光門事繫尙方明
帝即位以爲散騎常侍轉中書令金
紫光祿大夫泰始二年卒年四十六

謝惠連

賦一 詩三

方明子靈運族弟十歲能屬文不爲父所知方
明爲會稽郡靈運嘗自始寧造方明時何長瑜
在郡教惠連讀書靈運謂方明曰阿連才悟如
此而尊作常兒遇之長瑜當令仲宣而給以下
客之食乃載長瑜同去文帝元嘉十年以
惠連爲彭城王法曹參軍卒年三十七

鮑昭

賦二 詩四

宋遷越裁

姓氏

十九

字明遠東海人父詞瞻靈光善樂府元嘉初臨
川王義慶鎮荊州招致文學之士與何長瑜並
引爲佐史權國侍郎遷林陵令元嘉二十年獻
河清頌文帝以爲中書舍人帝好爲文章自爲
人莫之及昭爲文故多鄙句當時咸謂昭才盡
臨海王子項鎮荊州以爲前參軍掌書記孝武
即位時江外諸王咸與兵拒
命子項敗昭爲亂兵所殺

范曄

論贊四

字蔚宗順陽人泰少子庶母生時額爲導所
傷小字曄曄封作弘之武興縣侯爲人短而肥
黑充眉鬚博涉曉音律爲高祖相國掾彭城王
義康參軍入補尚書郎轉荊州別駕召爲秘書
丞遷尚書吏部郎元嘉元年坐事左遷宣城太
守不得志乃刪衆家後漢書爲一索之作遷長
沙王義欣鎮軍長史母亡不赴喪帝愛其才不
之罪服闋爲始興王濬後軍長史尋遷太子詹

事元嘉二十二年與孔熙先謀奉彭
城王義康事露伏誅時年四十八

王僧達

明祭文一

瑯琊臨沂人弘少子少聰明文帝召見妻臨川
王義慶女爲始興王濬後軍參軍遷太子舍人
出爲宣城太守徙義興孝武討元凶蔡郡南奔
命爲長史及即位以爲尙書右僕射補護軍將
軍不得志求出以爲吳郡太守坐事免官孝建
三年除太常卿職不遜免官頃之除江夏王義
恭太傅長史臨淮太守大明元年遷左衛將軍
領太子中庶子以歸順功封寧陵縣侯二年遷
中書令秋彭城民高閭謀反僧達素懷狂
悖孝武因事收之死于獄中年三十六

齊

王儉

碑文一

宋遷越裁

姓氏

十九

字仲寶瑯琊臨沂人宋光祿大夫僧綽之子母
武康公主儉尙明帝陽羨公主拜駙馬都尉襲
爵豫章侯除秘書郎太子舍人遷秘書丞著梧
郎位出爲義興太守順帝昇明初還爲黃門郎
轉吏部郎太祖爲太尉引爲長史齊臺建遷右
僕射領領吏部建元元年改封南昌縣公轉左僕
射尋領太子詹事太祖崩遺詔以爲侍中尙書
武帝永明元年進號衛將軍泰掌選事二年
領國子祭酒丹陽尹太子少
傅永明五年卒年三十八

王融

策問八 序一

字元長瑯琊臨沂人宋中書令僧達孫母臨川
太守謝惠宣女融少學少博覽從叔儉奇之
舉秀才除晉陵王參軍遷太子舍人秘書丞尋
遷丹陽尹中書郎永明十一年以兼主客接
使融自恃人地三十內望爲公輔嘗嘆曰車前
無八驂奈何得爾爲丈夫竟陵王子良板爲

寧朔將軍軍主特相友好情分殊常武帝大漸謙立子良爵林立下獄賜死年二十七

謝眺 詩十一 庚一

字玄暉陳郡陽夏人初為豫章王太尉行參軍轉王儉衛軍東閣祭酒太子舍人出為隨王鎮西功曹轉文學子隆在荊州好辭賦甚被賞愛長史王秀之客啟武帝以眺年少相勸勅還都遷新安王中軍記室尋以本官兼尚書殿中郎明帝輔政以為驃騎咨議參軍領記室轉中書郎出為宣城太守以還復為中書郎明帝建武四年出為晉安王鎮北諮議東海太守啟王敬則反謀遷尚書吏部郎東昏時始安王暹光潛謀自立以眺異已奏下獄死年三十六

陸厥 詩一

字韓卿吳郡吳人武帝永明九年舉秀才為王晏少傅主簿遷後軍行參軍永明末沈約謝朓

文選越裁

姓氏

二十

王融周顯等治聲律為永明體厥有書與約辨論官商東昏永元元年始安王暹光反厥父開被誅厥繫尚方尋有赦厥恨父不及感慟而卒年二十八

王巾 碑文一

字簡棲瑯琊臨沂人起家鄆州從事後為輔國錄事參軍

梁

沈約 詩七 彈一 論贊二 碑文一

字休文吳興武康人左日重瞻父璞宋元嘉末被誅勿潛竄於校還讀書晝夜不倦母嘗為減油滅火蔡興宗為鄆州刺史引為參軍兼記室又為安西晉安王法曹參軍為尚書吏部郎齊初為文惠太子步兵校尉管書詔特被親遇遷太子家令兼著作郎司徒右長史領門侍郎兼

尚書右丞尋為御史中丞轉車騎長史謝林隆昌元年除吏部郎出為東陽太守明帝即位進就輔國將軍徵為五兵尚書遷國子祭酒明帝崩還左衛將軍加通直散騎常侍東昏永元元年母老解職高祖與約舊游建康平引為驃騎司馬兼臺建為散騎常侍吏部尚書兼右僕射高祖受禪為尚書僕射封建昌縣侯遷尚書左僕射兼領軍加侍中天監二年遷母憂起為鎮軍丹陽尹置佐史服闋遷侍中右光祿大夫領太子詹事遷尚書令領太子少傅九年轉左光祿大夫約久處端揆有志台司以書與徐勉有百日數旬華帶常應移孔以手擬臂率計月少半分之語帝終不許三司但給鼓吹而已尋加特進光祿是年病夢齊和帝以劍斷其舌乃呼道士奏赤章于天言禪代之事不由已出太祖聞之大怒及卒謚之曰隱年七十三

范雲 詩一

文選越裁

姓氏

二十一

字彥龍南鄉舞陰人八歲賦詩屬筆便就父抗為鄆府參軍雲隨在府沈約庾亮之與抗同府見雲友之初為鄆州法曹行參軍齊太建元中竟陵王子良為丹陽尹召為主簿雲相親任轉征北南郡王參軍遷尚書殿中郎又為子良司徒記室出為零陵內史明帝即位拜散騎侍郎復出為始寧內史遷假節建武將軍廣州刺史坐庇曲江令徐藝下獄赦免東昏永元二年起為國子博士梁太祖圍建康張稹使雲卿命出城雲與太祖有舊因留參帷帳拜黃門侍郎遷侍中天監元年遷散騎常侍吏部尚書以佐命功封青城縣侯兼領太子中庶子尋遷尚書右僕射天監二年卒謚曰文年五十三

江淹 賦二 詩七

字文通濟陽考城人起家南徐州從事宋明帝初建平王景素好上淹隨在南兖州坐郭彥文

得罪詞連繫獄自獄中上書景素立出之尋舉
南徐州秀才轉巴陵國左常侍太始六年隨景
素在京口忤景素黜為建安吳典令在縣三年
順帝早明初齊太祖輔政召為尚書駕部郎齊
受禪補記室參軍掌詔冊并典國史尋遷中書
侍郎武帝永明初遷驍騎將軍出為廬陵內史
視事三年還為尚書左丞領國子博士爵陸中
昌初兼御史中丞彈劾謝朓劉峻沈昭著等中
外肅然明帝即位除廷尉卿遷冠軍長史加輔
國將軍出為宣城太守在郡四年還為黃門侍
郎領步兵校尉尋為秘書監東昏末以秘書監
兼衛尉梁太祖師至新林微服往奔板為冠軍
將軍秘書監尋兼司徒左長史和帝中興元年
遷吏部尚書二年轉相國右長史梁受禪為散
騎常侍左衛將軍封臨沮縣伯遷金紫光祿大
夫改封醴陵侯淹少以文章顯晚年才思稍退
時人謂之才盡天監
四年卒年六十三

文選

姓氏

主

任昉

詩一 令一 策問二 表四 行一
字彥昇樂安博昌人母裴氏嘗畫夢有衣旗蓋
四角懸鈴自天而墜其一鈴落人懷中心憐有
娠生昉年十六宋丹陽尹劉秉辟為主簿拜太
常博士遷征北行參軍齊武帝永明初王儉領
丹陽尹復引為主簿雅欽重遷尚書殿中郎轉
司徒竟陵王記室丁父憂服闋拜太子步兵
校尉管東宮書記昉長載筆當世公侯表奏莫
不造請明帝建武末遷中書侍郎東昏永元二
年為司徒右長史高祖與昉舊于竟陵王西邸
有言屬府建即以為驃騎記室參軍歲祚拜黃
門侍郎遷吏部郎中掌著作天監二年出為義
興太守轉御史中丞秘書監六年出為新安大
守兩郡吏民懷之甚
歲卒於官年四十九

陸倕

銘二

丘遲

書一
字希範吳興烏程人八歲能屬文舉秀才除太
學博士遷大司馬行參軍累遷殿中郎高祖平
京邑引為驃騎主簿踐祚拜散騎侍郎天監三
年出為永嘉太守免官四年臨王宏北伐為諮
議參軍領記室還拜中書郎遷司徒
從事中郎天監七年卒年四十五

劉峻

書一 論二
字孝標平原人宋明帝泰始初魏隱寺僧年
八歲為人所署至桑乾家貧寄

文選

姓氏

小

讀書終夜不寐齊武帝永明中 小節間人有
異書者必往祈借時人謂之書淫明帝時為豫
州蕭選府刑獄久不調太祖天監初召為西
省與學士賀鑒與校秘書安成王秀為荊州引
為戶曹參軍以疾去因游東陽紫巖山築室居
焉高祖招致文學不次擢用峻率性而動不能
與眾浮沉高祖嫌之故不任用常著辨命
論以馮敬通自比普通二年卒年六十

虞羲

詩一
字子陽會稽人七歲能屬文初齊始安
王引為侍郎任梁主簿功曹兼記室

梁昭明文選題裁姓氏終

昭明文選序

梁蕭統撰

式觀元始。眇觀玄風。冬穴夏巢之時。茹毛飲血之世。世質民淳。斯文未作。逮乎伏羲氏之王天下也。始畫八卦。造書契以代結繩之政。由是文籍生焉。易曰。觀乎天文以察時變。觀乎人文以化成天下。文之時義遠矣哉。若夫椎輪爲大輅之始。大輅寧有椎輪之質。增冰爲積水所成。積水曾微增冰之凜何哉。蓋踵其事而增華。變其本而加厲。物既有之。文亦宜然。隨時變改。難可詳悉。嘗試論之。曰。詩序云。詩有六義焉。一

昭明文選序

曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。至於今之作者。異乎古昔。古詩之體。今則全取賦名。荀宋表之於前。賈馬繼之於後。自茲以降。源流實繁。述邑居則有憑虛亡是之作。戒畋遊則有長楊羽獵之制。若其紀一事。詠一物。風雲草木之異。魚蟲禽獸之流。推而廣之。不可勝載矣。又楚人屈原。含忠履潔。君匪從流。臣進逆耳。深思遠慮。遂放湘南。耿介之意。既傷。壹鬱之懷。靡慰。臨淵有懷沙之志。吟潭有憔悴之容。騷人之文。自茲而作。詩者。蓋志之所之也。情動於中而

形於言。關雎麟趾。正始之道。著桑間濮上亡國之音。

表。故風雅之道。粲然可觀。自炎漢中葉。厥塗漸異。退

傳有在鄒之作。降將著河梁之篇。四言五言。區以別

矣。退傳謂韋孟傳楚元王孫戊作四言詩。諷王降將。謂李陵別蘇武於河梁。作五言詩。四言五言自此始。

又少則三字。多則九言。各體互興。分鑣金驅。三字起夏

侯湛九言出。頌者。所以游揚德業。褒讚成功。吉甫有

穆若之譔。季子有至矣之歎。舒布爲詩。旣言如彼。總

成爲頌。又亦若此。次則箴興於補闕。戒出於弼匡。所

以攻素。論析理精微。銘則序事清潤。美終則誄

錄石之錄。論析理精微。銘則序事清潤。美終則誄

發圖像則讚興。讚累也。有功業而終。又誦誥教令之

流。表奏慶記之列。者告也。教者效也。言上行下。效令

者。領也。領之使不相干犯也。表者。思于

內以表于外。奏進也。慶表飾也。記志也。書誓符檄之

品。弔祭悲哀之作。書符如也。如意曰書。諸侯約信曰

白也。弔。弔文也。答客指事之制。三言八字之文。答客。東

也。祭祭文也。答客指事之制。三言八字之文。方朔答

客難指事解嘲之類。三言。謂漢武篇辭引序。碑碣誌

狀。篇辭。偏也。偏述一章之事。辭。猶思也。寄辭以遺思

狀。序。舒也。舒其物理。碑。被也。被載其功美也。碣。餘也

亦碑類。誌。以記其年代。衆制。鋒起源流。開出警。獨範

狀。行狀。所以摹其德行。衆制。鋒起源流。開出警。獨範

之致。蓋云備矣。余監撫餘閒。居多暇日。

監撫國也。歷撫撫軍也。

觀文園。泛覽辭林。未嘗不心遊目想。移晷忘倦。自姬

漢以來。眇焉悠邈。時更七代。數逾千祀。詞人才子。則

名溢於縉囊。飛文染翰。則卷盈乎細帙。自非略其蕪

穢。集其清英。蓋欲兼功。大半難矣。若夫姬公之籍。孔

父之書。與日月俱懸。鬼神爭與。孝敬之準。式人倫之

師友。豈可重以芟夷。加之翦截。老莊之作。管孟之流。

蓋以立意爲宗。不以能文爲本。今之所選。又亦略諸

若賢人之美辭。忠臣之抗直。謀夫之辯。士之端。冰

昭明文選序

三

釋泉涌。金相玉振。所謂坐狙丘。議稷下。

齊宣王館遊士於稷下。凡

數千。仲連之却秦軍。食其之下齊國。甯侯之發八難。

曲逆之吐六奇。蓋乃事美一時。語流千載。槩見墳籍。

旁出子史。若斯之流。又亦繁博。雖傳之簡牘。而事異

篇章。今之所集。亦所不取。至于記事之史。繫年之書。

所以褒貶是非。紀別異同。方之篇翰。亦已不同。若其

贊論之綜。緝辭采序述之錯。比文華事出於沉思。義

歸乎翰墨。故與夫篇什雜而集之。遠自周室。迄於聖

代。都爲三十卷。名曰文選。云爾。凡次文之體。各以彙

聚。詩賦體既不一。又以類分。類分之中。各以時代相

文選越裁凡例

一孟堅東都詞義平淡強弩之末有平子東京足稱後勁與收西征而北征東征俱在可畧同指餘倣此

一平子南都縉而無制且非關大義與景福靈光味同嚼蠟者皆在必棄餘倣此

一二京三都子虛上林羽獵長楊等篇鳥獸草木官室臺榭田獵漁弋附和雷同刪蕪存要去彼留此俾眼光約而常新餘倣此

文選越裁

凡例

一

一安仁籍田興公天台延年白馬神理不足無資性靈不以專篇而姑畱餘倣此

一洞簫琴瑟效尤可厭僅登長笛使腐者皆新餘倣此

一卜居漁父北山移文歸去來辭爛熟成童口頰與李斯上書賈誼過秦司馬遷報任少卿諸篇同議陶汰餘倣此

一山師二表爭光日月選中錄一不無掛漏茲當併裁

一箋註務釋疑義分配太遠耳目難周茲傍句伸解義貴昭晰訛者必訂闕者必補冗者必節複者必刪非徒依樣舊本

一批評責得古人精神不論其世知其人未易領畧茲總批多敘源流支評釋義爲多詩篇旣贖總入支評內

一音切總收卷首檢考爲艱茲卽字綴音偏傍必詳義韻並考庶開卷瞭然

一圈點爲文章杖指其密取旨其疎得句畧而不詳

文選越裁

凡例

二

覽者目鈍讀者氣塞茲句標字表片言不遺

一昭明原編文以類聚人以文次魏居漢上晉在宋下茲卷首另誌姓氏庶七代前後位置犁然

梁昭明文選越裁卷之一

天台洪若臯虞鄰父評定

西都賦 并序

班固

起口說得
女聲開係
其語詩亡
而賦作梓
情感感
論盡思慮
於是乎在
非雖出末
技可比宋
玉司馬相
如楊雄
俱未見劉

一序廢錄
如黃路大
品之有瑞
榮如瑞
延長之瑞
非細察凡
林所能
其焉一

東漢書載卷之一

赤雁歌甘泉宮內產芝九華作芝
房歌得寶鼎后土祠旁作寶鼎歌
龍之瑞以為年紀宣帝甘露元年鳳皇至甘露降故
故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚
皐王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣
御史大夫倪寬太常孔臧大中大夫董仲舒宗正劉
德太子太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通
諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑
亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千
有餘篇成帝使詞者陳農求天下遺失書千餘篇而後大漢之文章炳焉

極有節
亦具得

精有方

常言意
都河洛
都賦伏
此其

美善
洵為
周秦
及漢

文選卷之一

嘗有意乎都河洛矣輟而弗康實尸之作我上郡
主人聞其故而觀其制乎主人曰未也願實據懷舊
之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京
長安賓曰唯唯漢之西都在於雍州實曰長安左據
函谷二嶠之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首
之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧首漢其西華
實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區
焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視
周秦及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協

與三代同風且夫道有夷隆學有匱密因時而建德
者不以遠近易則故阜陶歌虞奚斯頌魯同見采於
孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼攷之漢
室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不
可闕也臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚
城隍而起苑囿以備制度西土耆老感懷怨思冀上
之騰顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩
都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度辭曰
有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初營也

金甌布帛
首戴官京
師城郭街
衛色都都
人士安鄉
曲案無之
狀衣官封
之之內所
有山林苑
澤宮室
臺宮室
繼之以田
樹而止至
西京立尉
遂不同

唐入帝京
衛長安近
游俠行皆
從此也

戶口都軍
議之今人
必其



河圖之靈東井星秦分也高祖奉春建策留侯演成
天人合應以發皇明迺西顧實惟作京於是睠秦
嶺賊北阜挾漣灊據龍首圖皇基於億載度宏規而
天起秦嶺南山也北肇自高而終平世增飾以崇麗
歷十二之延祚故窮泰而極修建金城之萬雉呀周
池而成淵城下池周繞故曰周池披三條之廣路立十二之通
門內則街衢洞達間閭且千九市開場貨別隄分人
不得顧車不得旋闔城濫郭旁流百屋紅塵四合烟
雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎

五方遊士擬於公侯列肆修於姬姜鄉曲豪舉遊俠
之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁驚乎其中若
乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都
對郭邑居相承英俊之域綬音冕所典冠蓋如雲七
相五公與平州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充
奉陵邑蓋以強弱枝隆上都而觀萬國宣帝杜陵
在南高惠景武昭帝五陵在北士人多宅於此七相
謂田千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公謂張
湯蕭望之馮奉世史丹張安世五都臨淄邯鄲南陽
宛洛屬也三選一日七相五公二日豪傑三日貨殖
七遷為編徙居封畿之內厥土千里卓卓音落諸夏兼

詞調典雅
而美

其所有其陽則崇山隱天幽林窮谷陸海珍藏藍田
美玉商洛綠其隈郭音杜濱其足弘農郡有商縣有
郭縣杜其陰則冠以九峻音陪以甘泉乃有靈官起
乎其中九峻甘泉並山名下有鄭白之沃衣食之源音封
五萬疆場綺音紛音清音歷音成音刻音鏤音原隰龍麟決渠降雨
荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪紫鄭國說秦鑿涇水自
既蜀音之池四萬餘頃命曰鄭國渠趙白公復奏穿
渠首起谷口尾入櫟陽注渭源田四千餘頃因曰白
渠音也渠限積土東郊則有通溝大漕潰渭洞河泛舟山東
也封限也也控引淮湖與海通波西郊則有上國禁苑林麓藪澤

文選

卷之一

四

陂池連乎蜀漢音緣音了以周墻四百餘里離宮別館
三十六所神池靈沼往往而在其中乃有九真之饌
大宛之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方
異類至於三萬里九真大宛黃支條枝皆絕域也崑崙在西北其宮室也
體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位放太紫之
圓方謂放太微紫微星宮以為規矩樹中天之華闕豐冠山之朱堂
因環音現音材而究奇抗應龍之虹梁列音焚音棹音老
以布音翼音荷音棟音桴音而高驤中天音言音高音及音天音半音也冠山言
然音琴音梓音梓音也雕玉瑱音以居音楹音我音金音璧音以飾音瑤音發音五

首室之中
又有朝堂
後宮
建觀臺
之於若
秋臺如
泰和

纓音
也長
神和
也

詞典
仍定

色之渥采光燭音則以景彰瑱柱下石也於是左城

側音右坪重軒三階閨房周通門闥洞開列鍾虬音於

中庭立金人於端闕城階級也右乘車上故徇以離

宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿紫宮是環清涼宣

溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫

論清涼殿名宣室殿也溫中增盤崔嵬登降炤燭

殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有

掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧音若椒

風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔之列合歡而下邪

文選五書卷之一五

陽特盛隆於孝成屋不呈材墻不露形玄墀音鉤音砌

王階形庭玄墀以漆飾墀墀階也鉤砌墀也紅羅

輶音縹音綺組續紛精曜華燭俯仰如神音官中後

宮之號十有四位窈窕繁華更盛送貴處乎斯列者

蓋以百數言後宮有十四等謂昭儀婕妤嬪客華

其上也命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡

秦之毒音故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功

德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿石渠典籍之

府命夫悼誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同

與天祿石渠閣名又有承明金馬著作之庭大雅宏

建於茲為羣元元本音碑見洽聞啟發篇章校理秘

文承明廬在周以鈞陳之位衛以嚴更之署虎賁

衣闥尹闔寺陛戟百重各有典司周廬千列音微

綺錯華路經營修塗飛閣自未央而連桂宮北彌明

光而亘長樂陵墀音道而超西墉混建章而連外屬

設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵建章宮東有鳳闕

角也角上棲金爵音內則別風嶠音曉音麗巧而聳擢

文選五書卷之一六

張千門而立萬戶順陰陽以開闢音乃正殿崔嵬

層構厥高臨乎未央音徑駘音盪而出駘音安洞粉音

詣以與天梁上及宇以蓋戴激日景而納光建章宮

風闕折風一名別風音嶠音曉音高也臨乎未央音甚也神

明鬱其特起遂假寒而上躋軼雲雨於太半虹霓迴

帶於桴楫雖輕迅乎音傳音狡猶憊音而不能階音神

途而下低既憊懼於登望降周流以傍徨步甬道以

上形義
此形義

兩都二京
三都定不
肯放下由
微一暖俱
子處作偏

句法有略

繁紆又杳窅音曉而不見陽排飛閣而上出若遊目於
 天表似無依而洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯
 湯音傷揚波濤於碣石激神岳之將將音鏘濫瀛洲與
 方壺蓬萊起乎中央唐中太液皆池名又池內於是
 靈草冬榮神木叢生巖峻峭音峭金石崢嶸抗仙
 掌以承露擢雙立之金莖軼埃壻音壻之混濁鮮顯音顯
 氣之精英金莖銅柱也作仙騁文成之不誕馳五利
 之所刑庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸
 館非吾人之所寧李少翁以方術拜文成將軍樂大
 拜五利將軍赤松子神農時雨師

文選卷之十
 王子符者周靈王太子晉也爾乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上園
 因茲以威戎夸秋耀威靈而講武事命荊州使起鳥
 詔梁野而驅獸毛羣內闕音闕飛羽上覆接翼側足集
 禁林而屯聚水衡虞人修其營表種別羣分部曲有
 署音署網連紘籠山絡野列卒周匝星羅雲布於是
 乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門遂繞鄴鎬歷
 上蘭六師發逐百獸駭殫震震音震真燭燭音燭雷奔電激
 草木塗地山淵反覆躡音躡其十二三乃拘怒而少
 息爾乃期門伏音伏飛列刃攢鏃要音要追蹤鳥驚

舊注略

舊注略
白蘭香

觸絲獸駭值鋒機不虛倚音倚弦不再控矢不單發中
 必叠雙武帝與北地良家子期諸殿門鵬鵬音鵬紛紛
 增繳音繳相繼風毛雨血灑野蔽天後伏失木豺狼備
 寬欲狀爾乃移師趨險企蹈潛穢窮虎奔突狂兕觸
 厥許少施巧秦成力折許少古獲人挾師豹拖熊螭
 登曳犀犀音犀頓象熊草木無餘禽獸殄夷於是天子
 登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之
 殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉屬玉
 官名然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行包騰酒
 車以斟酌割鮮野食舉烽命爵饗賜畢勞逸齊大輅
 鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽
 牛而右織女似雲漢之無涯茂樹蔭蔚芳草被隄蘭
 葩發色曄曄倚倚若摘錦與布繡燭耀乎其隅音隅
 武帝鑿昆明池作牽牛織女于左右以象天河鳥則玄鵠白鸞黃鵠鳩音鳩
 鵠音鵠括音括揚音揚鳧音鳧鴈音鴈朝發河海夕宿江漢沉浮
 往來雲集霧散於是後宮乘輶音輶登龍舟張鳳蓋
 建華旗權音權女詠鼓吹震聲激越營音營厲天鳥羣翔
 魚窺淵音窺招白鵲下雙鵠投文竿山比目撫

附對下文
卒風俗過
白附古
名也
收局太似
太平有道
景象則無
以爲東都
地張平子
西京賦結
處對下較
看情

鴻臚御贈綴方舟金鸞倪仰極樂遂乃風舉雲搖浮
遊博覽前乘秦嶺後越九嶷東薄河華西涉岐雍官
館所歷百有餘區行止朝夕備不改供禮上下而接
山川究休佑之所用采遊童之歡謠第從臣之嘉頌
於斯之時都鄙相望郡邑相屬國藉十世之基家承
百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畝畝商循
族世之所習工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所
若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一
端故不能徧舉也

文選山經

卷之一

九

孟堅嘗永平時值崇儒重道之君珥筆國史乃效
相如壽王曼倩之徒造構文辭終以諷勸其所爲
兩都賦先設西賓淫佚之論折以東主返朴還醇
之詞措意瀾達寄指遙深真三百篇之流亞也然
其議論倣上林子虛驃騎將軍非有先生等篇而
含氣布辭質而不采七情雜遣並自悠圓猶有朱
紱遺太美遺味之歎東京二百載中所不可多
見者豈司馬吾丘東方輩可同日語也史稱孟堅
潛精積思二十年乃成漢書則兩都賦特其緒餘

耳後來平子二京太冲三都必須十年乃成材之
相去豈不遠乎

文選山經

卷之一

西京賦

張衡

有憑虛公子者。心奢奢音奢體忼忼音太雅好博古。學乎舊史。

氏是以多識前代之載言於安處先生曰。載事也。夫人

在陽時則舒。在陰時則慘。此牽乎天者也。處沃土則

逸處瘠土則勞。此繫乎地者也。慘則眇於歡。勞則福。

於惠能違之者寡矣。小必有之大。亦宜然。故帝王因

天地以致化。兆民承上教以成俗。化俗之本。有與推

移。何以覈音核諸。秦據雍而強。周卽豫而弱。高祖都西

而秦光武處東而約政之興衰常由此作先生獨不

文選越裁

士

見西京之事。歟。請爲吾子陳之。漢氏初都。在渭之涘。

秦里其朔。實爲咸陽。左有峭函重險。桃林之塞。綴以

二華巨靈鼎音，
高掌遠蹠以流河曲。
厥跡猶存。

最負作
力之狀
右有隴
底音
之隘
隔音
闕
華戎
岐梁
汧雍
陳

寶鳴鷄在焉隴坻坂名閬限也岐山在長安西山有

兩嶺因以名焉。然嶺有梁山泚山在
於前則終南太一隆嶺崔率音隱麟鬱

律連閭乎蟠音。蟠音。抱吐含耶。音欽豐吐鵠。爰有盤

田珍玉是之自出。杜陵於後則高凌平原。蒙冒踞

音 曼。施音 作。真。於。丘。其。毫。則。甫。以。幾。廿。畏。固。

陰沍寒。日北至而含凍。此焉清暑爾。迺廣衍沃野。厥田上上。實爲地之奧區。神臯昔者大帝悅秦穆公而

觀之享以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土

而剪諸鵠首。自井至柳謂之鵠首之穴秦之分也。是時也。金爲強國者。

有六然而四海同宅西秦豈不詭哉自我高祖之始

入也。五緯相汁以旅於東井。東井星婁敬委輅。韓非

其議天啟其心人音之謀音幹音于也言竊敬貧賤之

敬其機而弗
豈伊不虔思
於天衢豈伊
不懷歸於粉

偷天不測。敢以淪於量。經輪攷。黃衰經。成血。

文選越哉

卷之一

廿

文選越載

卷之一

十二

營郭郭。直經爲徑，四周爲輪，東西爲廣，南

側陋增九筵之迫周制明堂中廣正紫宮於未央。

表嶢闕於閭闔疏龍首以抗殿狀鬼峩以岌音業峩音

巨雄甕之長梁結焚燎音以以相接蒂音倒茄音於藻

井。坡。紅。葩。之。甲。鼠。飾。華。懷。與。驥。當。流。景。曜。之。緯。曄。雕。

[illegible]

右平左戒。青嶺斗坪。襄岸夷塗。修路峻嶮。襄

也。宜。明。變。因。委。元。是。方。仰。福。帝。居。易。聖。會。義。共。鐘。寫。高。高。

全篇敘會
堂山德陽
洋亦祖西
都賦啟也

結案
亦據
賦而
足概
故居

承東溫調延北西有玉臺聯以昆德溫調玉臺昆德皆臺殿之名
鑒哉音業罔識所則若夫長年神仙宣室玉堂
麒麟朱鳥龍興含章皆殿名譬衆星之環北極叛赫戲
以輝煌正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽九戶開闢之
四下者爲厦耽耽深貌如耳大而嘉木樹庭芳草
垂殿置九室室有一戶故曰九戶
如積高門有閤音抗列坐金狄音狄金人也內有常侍
謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居次有天祿
石渠校文之處重以虎威章溝嚴更之署徹道外周
千廬內附衛尉八屯警夜巡晝虎威章溝皆更署名徹道巡更之道廬衛
文選越裁卷之十一
兵舖音舖植鐵音鐵懸旅音旅用戒不虞鐵兵仗也旅後宮則
昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鸞鸞羣窈窕之
華麗嗟內顧之所觀故其館室次舍采飾纖縟哀音乙
以藻繡文以朱綠翡翠火齊音去絡以美玉流懸黎之
夜光綴隨珠以爲燭火齊玫瑰珠也懸黎璧也於是鈞陳之外閤
道穹隆屬長樂與明光徑北通於桂宮音宮也命般
班音班爾之巧匠盡變態乎其中般魯般爾王於是後宮
不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦恣意所幸下輦
成宴窮年忘歸猶弗能徧現異日新殫所未見惟帝

雖驛不
朕平未
謂已滿
仍求樂
此樂高

通天殿
二臺
三臺
三臺

偏于閣
偏于閣
偏于閣

王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而
未撼思比象於紫微恨阿房之不可廬音廬往昔之
遺館獲林光於秦餘音餘於始皇故言秦餘處甘泉而爽
壇乃隆崇而弘敷既新作於迎風增露寒與儲胥音武
因秦林光宮增通託喬基於山岡直帶音帶霓以高居
天迎風儲胥露寒託喬基於山岡直帶音帶霓以高居
通天諺音諺以疎峙徑百常而莖擢上辨音辨華以交紛
下刻音刻其若削音削通天臺名也高也倍尋日翔鶴音
仰而弗逮况青鳥與黃雀伏櫺檻而頽聽聞雷霆之
相激音激櫺檻而下聽也柏梁既災越巫陳方建章是
文選越裁卷之十一
經用厭火祥營宇之制事兼未央武帝時柏梁宮遭
章官以厭火祥其官音官園音園闕疎以造天若雙碣之相
望鳳鸞翥於薨音薨標咸迎風而欲翔閭闔之內別風
嘒嘒音嘒嘒干雲霧而上達狀亭亭以岩岩神明崛其
特起并幹臺而百增累層構而遂躋望北辰而高興
消雰音消埃於中宸集重陽之清滋音滋瞰宛虹之長鬚
其察雲師之所憑上飛闔而迎眺正觀瑤光與玉繩
神明音神瑤光玉繩星也將乍往而未半休悼慄而聳
兢非都盧之輕適音適孰能超而究升音升都盧其人善緣高駁安

難悉其
初細
地

建章宮北
作清湖

海者不遠
借宿
冲積以
就似
樂大亦方

每篇句
希記
難悉其
初細
地

駘逸粉詣承光反宇業業飛檐轍轍音流景內照引
曜日月天梁之宮實開高闕旗不脫局結音方新
驛輻輳容於一屏天梁宮名宮中之門謂之開驛
不動搖曰局每門解下之今此門高不復脫局標謂
以華標為車輻使有聲以促駕馬也此宮門高大四
馬齊街轍輻而走長廊廣廡連閣雲莧音汗庭詭異
門千戶萬重闔幽闔轉相逾延望窗音教窈以徑庭
眇不知其所返前開唐中彌望廣濶音顧臨太液滄
池滌音大沉音廣漸臺立於中央赫圻音戶以弘敞
清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅
文選越裁卷之一十五
長風激於別島起洪濤而揚波浸石齒於重涯濯靈
芝於朱柯海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎於是采
少君之端信庶幾大之貞固立修莖之仙掌承雲表
之清露屑瓊華以朝飧必性命之可度美往昔之松
喬要羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕音美
亦仙若歷世而長存何遠營乎陵墓徒觀其城郭之
制則旁闢三門參音同奎夷庭方軌十二街衢相經音西
城而三門門三道皆音里屢里端直音平齊平北闕甲第
平正可齊列十二車音失隆音木衣綈音錦
當道直啟程巧制功期不施音失隆音木衣綈音錦

倫將日
將音反

何必營
作勞
平恩侯
許皇后
平恩侯
許皇后

侯壯何能加
連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫

王被朱紫武庫禁兵設在蘭綺音終武庫禁兵器之
列于甲第之匪石匪董音能宅此音起大第音乃廓
開九市通闕帶闕旗亭五重俯察百隧周制大胥今
也惟尉音政大胥音職漢但屬三輔都尉音貨方至鳥集
鱗萃音者兼贏音求者不置爾乃商賈百族音悲販夫
婦音習良雜苦音虫眩邊鄙音以自裨益也音何必昏於作
勞邪贏優而足恃音彼肆人之男女麗美奢乎許史若
夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公
侯壯何能加音翁伯以販脂而領縣邑蜀氏以胃脯而
文選越裁卷之一十六
而擊都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬迹田文輕死
重氣結黨連羣實蕃有徒其從如雲音張子羅趙君都
茂陵之原陽陵之朱超音鼓悍號音如虎如驅音睚毗
蓋音芥屍僵路隅音茂陵陽陵皆漢陵原永相欲以贖
子罪陽石汚而公孫誅音僕禮用北軍錢下獄是時都
捕陽陵朱安世音賀請逐捕以贖音安世後得安世
安世遂獄中上書曰音敬聲與陽石公主私通賀父子
死獄若其五縣遊麗音論之士街巷議彈射音臧否
剖析音五縣音分理音五縣音調所好生毛羽音所惡成瘡
痛音郊郊之內鄉邑殷賑五都貨殖音既還音既引商旅

以下極可
形容巨獵
合于虛上
林羽獵長
場兼其所
有可謂觀
止矣

津在彼靈囿之中前後無有垠

七

十八

關輻不遑自週飛罕音撫叔音筋音蕭音流鐘擻音擻音朴音矢

87-715

擬投也

聲者至特

似不

中實國名

詞高遠實

不虛舍。擬不苟。當足見。值輪被。不虛舍。擬不苟。當足見。值輪被。

僂禽。斃獸。烟若磧。白日未及移。已。僂禽。斃獸。烟若磧。白日未及移。已。

七八若夫遊。鷗高。絕阮。鷗。七八若夫遊。鷗高。絕阮。鷗。

超壑。比諸東郭。莫之能。超壑。比諸東郭。莫之能。

走也。乃使迅羽。輕足。尋影。走也。乃使迅羽。輕足。尋影。

發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。

發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。

發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。

發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。

發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。發青。

文選越裁

卷之一

十九

文選越裁

卷之二

二十

須賜獲。須賜獲。須賜獲。須賜獲。須賜獲。須賜獲。須賜獲。須賜獲。

酒車。酒車。酒車。酒車。酒車。酒車。酒車。酒車。

騎。

池。

挂。

芝。

奏。

也。

也。

也。

文選越裁

卷之三

二十一

集 287-716

讀華傳 却何句 神木靈草 朱實離離 總會仙倡 戲豹舞 露白虎鼓瑟 蒼龍吹簫 女娥坐而長歌 聲清暢而委蛇 洪崖立而 指麾 被羽毛而禱 度曲未終 雲起雪飛 初右 飄飄後遂 霏霏復陸 重閣轉石成雷 磬音 磬音 激而 增響 磅音 磁音 象乎天威 巨獸百尋 是為蔓延 神山 崔嵬 歛音 從背見 熊虎升而挈攬 援音 援音 招而高 援 武帝漫衍之戲 言作大獸 令負神山於怪獸 陸梁 背致熊虎 後飲之屬 皆相搏持於山上 大雀 駿駿 白象行 孕垂鼻 麟 音 麟音 變而成龍 支選越裁 卷之一 三

水置前 踴身跳踰水 復却坐 如華嶽 我我 圓轡參差 燕之浴也 走索上 即所謂舞繩 神木靈草 朱實離離 總會仙倡 戲豹舞 露白虎鼓瑟 蒼龍吹簫 女娥坐而長歌 聲清暢而委蛇 洪崖立而 指麾 被羽毛而禱 度曲未終 雲起雪飛 初右 飄飄後遂 霏霏復陸 重閣轉石成雷 磬音 磬音 激而 增響 磅音 磁音 象乎天威 巨獸百尋 是為蔓延 神山 崔嵬 歛音 從背見 熊虎升而挈攬 援音 援音 招而高 援 武帝漫衍之戲 言作大獸 令負神山於怪獸 陸梁 背致熊虎 後飲之屬 皆相搏持於山上 大雀 駿駿 白象行 孕垂鼻 麟 音 麟音 變而成龍 支選越裁 卷之一 三

懷懷幸不 是誠樂極 憂生致 勝事就早 反說影后 主之為 真神筆也 高唐神女 讀中 句 自君作 口而 妙不可 流風 驗不 却何句 驚想 奇句

心醒醉 盤樂極 悵懷幸 陰戒期門 微行要屈 降尊就 卑 懷璽藏紱 便旋閭闔 周觀郊遂 若神龍之變化 彰 后皇之為貴 然後歷掖庭 適歡館 捐衰色 從嬈婉 促 中堂之陞坐 羽觴行而無筭 秘舞更奏 妙材騁伎 妖 蠱艷夫 夏姬美聲 暢於虞氏 始徐進而羸形 似不任 乎羅綺 嚼清商而却轉 增嬋娟以趾 此音 維音 紛縱體 而迅赴 若驚鶴與羣燕 夏姬 鄭穆公女 虞氏善歌者 迅赴 言屈容而赴節也 振朱履於盤樽 奮長袖之颯 驚鴻羣舞 容似之也 名 魏留 盼一顧傾城 展季 纒要紹修態 麗服麗著 昭 名 魏留 盼一顧傾城 展季 支選越裁 卷之一 三

之說也。

文選越裁

卷之二

三

堅作二京賦以寓規諷精思傳會至於十年之久可爲苦矣觀其位置縝密鋪張博麗靈幻之氣奇崛之詞光焰時在楮墨間至跌宕敲擊處機鋒相觸而語句自然如波紋細動天趣渾成無鍛鍊雕琢之迹蓋刺生於朴奇生於厚艷生於質自非深得兩都之神者何能有此大抵平子善於倣古二京倣孟堅而四愁又倣屈原俱稱千古絕唱也

安處先生於是似不能言者。憮然有間。迺莞爾而笑。曰：「若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也。」周姬之末，不能厭政政用多僻。始於宮隣卒於金虎。王陵指幽如金虎白虎西方屬金指秦。王嬰於張故下言蘇氏搏翼擇肉西昆。附音嬴氏搏翼擇肉西昆。是時也七雄金爭競相高以奢麗。楚築章華於前。趙建叢臺於後。秦政利蒨長距。終得擅場。思專其侈。以冀已若也。乃構阿房起甘泉。結雲閣冠南山。二世起雲閣於終南山上。征稅盡人力。殫然後收以太牛之賦。威以參音文選越裁。
卷之一
三十四
夷之刑。其遇民也若薙。音薙氏之芟草。既薙崇之。又行火焉。慄慄。音黥首。豈徒踣高天。踏厚地而已哉。乃救死於其頸。毆以就役。唯力是視。百姓不能忍。是用息肩於大漢。而欣戴高祖。高祖膺籙受圖。順天行誅。杖朱旗而建大號。所推必亡。所存必固。掃項軍於垓。音下繼。音子嬰於軹。音塗因秦宮室。據其府庫。作洛之制。我則未暇。是以西匠營宮。目玩阿房。規模踰溢。不度不減損之。又損然尚過於周堂。觀者狹而謂之陋。帝已議其泰而弗康。且高既受命建家。造我區夏矣。

文選越裁

卷之一

二十四

髦被繡武夫戴賜音初髦髦頭繡衣在天子乘輿之前賜也聞至死乃已武士戴

之取駟承華之蒲梢飛流蘇之騷殺駟副馬也漢有承華駟蒲梢汗

血之馬流蘇五采毛雜之戎士介而揚揮戴金鉦而

建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱隱驂驂盛

夏后之致美爰恭敬於明神爾乃孤竹之管雲和之

瑟孤竹國名出竹雲和山名出美木雷鼓鼙鼓六變既畢雷鼓八面鼙鼓凡樂六

變爲一成冠華秉翟冠華以銀爲之以翟雉尾飾之舞人所戴也列舞八

佾元祀惟稱羣望咸秩颺禋燎之炎煬致高烟乎太

一神歆馨而頌德祚靈主以元吉然後宗上帝於明

文選越裁卷之一二十九

堂推光武以作配辨方位而正則五精帥而來推五精

四方尊赤氏之朱光四靈懋而允懷於是春秋改節

四時迭代蒸蒸之心感物增思躬追養乎宗祧奉蒸

嘗與禴祠靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰穰

及至農祥晨正土膏脈起農祥房星也晨正正月乘

鸞輅而駕蒼龍馬八尺介駟間以剡耜木爲耜躬三

推於天田修帝籍之千畝供禋郊之粢盛必致思乎

勤已兆民勸於疆場音威懋力以耘耔春日載陽合

射辟雍設業設簎官懸金鐘鼗鼓路設樹羽幢幢於

坐而爲工
制而秀

是備物物有其客伯夷起而相儀后夔坐而爲工張

大侯制五正設三乏音斐司旌言大射張三侯故設

華爲之令人隱于內舉并夾旣設儲平廣庭并夾旌

旌以指箭之中否高下天子乃撫玉輅時乘六龍大丙

取之置干射者之筵天子乃撫玉輅時乘六龍大丙

弭節風后陪乘攝提運衡徐至於射宮禮事展樂物

具王夏闕騶虞奏王夏樂名天于初出奏之决拾既

次雕弓斯設决拾以象骨著右達餘萌於暮春昭誠

心以遠喻進明德而崇業滌饗饗之貪欲仁風衍而

外流誼方激而遐鷺日月會於龍甍音恤民事之勞

文選越裁卷之一三十

戒戒尾也日月會于因休力以息勤致歡欣於春酒

執鑿刀以袒割奉觴豆於國叟國叟三老降至尊以

訓恭送迎拜乎三壽文德既昭武節是宣三農之隙

揚威中原歲惟仲冬大閱西園西園上虞人掌焉先

期戒事悉率百禽鳩諸靈囿乃御小戎撫輕軒戈矛

若林牙旗纓紛紜和樹表司鐸授鉦敎和司鐸也坐作

進退節以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅敎達

禁成禁成謂三令五申火烈具舉武士星敷鸞鶴魚

麗箕張翼舒麗箕張翼舒言陣形不遇射不剪毛

未及大饗
猶西京角
觝莫延遊
勿傷嚴正
其意如來
約真子語
尊能盡用

十一

剪毛謂樹射。升獻六禽時膳。四膏。六禽。鳧雁鴈鶩。膏牛膏香犬膏豚雞膏。羊膏。馬足未極輿徒不勞成膏。腫也。時膳供四時之膳也。禮三驅解罍。放麟不窮樂以訓儉。不憚物以昭仁。慕天乙之弛。畧因教祝以懷民儀。姬伯之渭陽失熊羆而獲人。爾乃卒歲大饗。毆除羣厲。方相秉鉞。巫覡徽操。薊列。振子萬童。丹首玄製。大饗逐疫。選黃門千下。百二十人爲儼子。皆赤帟。皂製以逐惡鬼。千禁中。桃弧棘矢。所發無臬。飛礮雨散。剛瘳必斃。如雨。鬼之剛而難者。皆盡死也。煌火馳而星流。逐赤疫於四裔。外駭騎傳炬出宮五營。文選越我。卷之十。三十一。騎士傳。火素於洛水中。然後凌天池。絕飛梁。指魑魅。斬。卓音。獮音。狂斬。蛟蛇。腦方良。並惡。鬼名。囚耕父於清冷。溺女魃於神潢。耕父神名。處豐山。殘。夔。魃。音。虛。與罔象殪。野仲而殲游光。夔。魃。等。音。鬼名。八靈爲之震懼。音。折。况。魃。音。岐。盛音。與畢方。魃。小。鬼。度朔作梗。守以鬱壘。神荼副焉。對操索韋。東海度朔山有二神。口神荼鬱壘。常箇。閭百鬼之無道者。持以索韋。梏以飼虎。目察區陬。司執遺見。京室寧清。罔有不遑。於是陰陽交和。庶物時育。卜征考祥。終然允濟。乘輿與筵。平舊。勸稼穡於原陸。同衡律而一軌量。齊急舒於寒煖。省幽明以黜陟。

上言聖紀
明堂推光
武以作配
此故補出
奉祀萬禋
一絲不漏
上返旃而
更復指經
岱岳時此
歸來以息
焚指祀焉
祖殿

大雅之音。

歲也音促也
鑄大錢也
奏
詞氣秀麗

義運越裁

—

乃反旆而迴復。望先帝之舊墟。慨長思而懷古。俟聞風而西遐。致恭祀於高祖。旣春遊以發生。啟詣蟄於潛戶。度秋豫以收成。觀豐年之多稔。嘉田畯之匪懈。行致賚於九扈。左瞰陽谷。右睨玄圃。眇天末以遠期。規萬世而大慕。且歸來以息勞。膺多福以安愈。總集瑞命。備致嘉祥。園林氏之騁虞。擾澤馬以騰黃。林氏山名騰黃。鳴女牀之鸞鳥。舞丹穴之鳳凰。女牀丹大山名植華干於春圃。豐朱草於中唐。華平瑞木朱草瑞草惠風廣被。澤暨幽荒。北燮丁令。南諧越裳。蔡和也丁令國名西包大秦。東過樂浪。重舌之人。九譯會稽。首而來王。是以論其遷邑易京。則同規乎殷盤。改奢卽儉。則合美乎斯干。登封禪禪。則齊德乎黃軒。爲無爲事。無事永有。民以孔安。遵節儉尚素樸。登封上封泰山降澤下禪梁父將使心不亂其所在。目不見其可欲。賤犀象。簡珠玉。藏金於山。抵璧於谷。翡翠不裂。璚瑀不族。音代瑀音不族音促音所貴惟賢。所寶惟穀。民去未而反本。咸懷忠而抱慤。於斯之時。海內同悅。曰吁。漢帝之德。侯其禕而然。則道胡不懷化。胡不柔聲。與風翔澤從。雲遊萬物我賴。亦又何求。德宮與宇天覆

收無算
而稍就

輝烈光燭。狹三王之趨。音起。音促。軼五帝之長驅。踵二皇之遐武。誰謂駕遲。而不能屬東京之懿。未罄值余有犬馬之疾。不能究其精詳。故寵與賓言。其梗槩如此。客既醉於大道。飽於文義。勸德畏戒。喜懼交孚。忘其所以為談。失其所以為夸。良久乃言曰。鄙哉予乎。予習非而遂迷也。幸見指南於吾子。若僕所聞。華而不實。先生之言。信而有徵。鄙夫寡識。而今而後。乃知大漢之德馨。咸在於此。走雖不敏。庶斯達矣。

二京各自出機杼。西涼所以寓議其詞。不得不張。

文選選載

卷之十一

三

皇變幻。東京所以寓勸其詞。不得不正大和平。然東京議論。原祖東都賦。而博雅藻飾過之大。抵孟堅東都。太失枯淡。此則鑒東都之平。而加以卓犖。光焰鑒東都之畧。而加以曲摯。綜詳昔人謂平子淹通。故慮周而藻密。信然哉。

蜀都賦

左思

有西蜀公子者。言於東吳王孫曰。蓋聞天以日月為綱。地以四海為紀。九土星分。萬國錯峙。池上。峭函有聲。便不。帝王之宅。河洛為王者之里。吾子豈亦曾聞蜀都之事歟。請為左右揚榘而陳之。夫蜀都者。蓋兆基於上世。開國於中古。廓靈關而為門。包玉壘而為宇。帶二江之雙流。抗峩嶻之重阻。水陸所湊。兼六合而交會焉。豐蔚所盛。茂八區而奄。音奄。鵠焉於前。則誇躡健。音乾。群枕倚交趾。經途所亘。五千餘里。山阜相屬。含谿懷

文選選載

卷之十一

三

谷。岡巒糾紛。觸石吐雲。健為。杜預。二郡並屬益州。交趾郡屬交州。千霄霄而秀出。舒丹氣以為霞。龍池瀉。音瀉。瀦瀦其隈。漏江伏流。潰其阿汨。音汨。若湯谷之揚濤。沛若濛汜之涌波。龍池在朱提。漏江在建寧。於是乎叩。音竹。綠嶺。伏流數里。復出故四名。菌桂臨崖。旁挺龍目。側生荔枝。布綠葉之萋萋。結朱實之離離。迎隆冬而不凋。常曄曄而猗猗。孔翠羣翔。犀象競馳。白雉朝雊。猩猩夜啼。金馬勝光。而絕景碧雞。倏忽而曜儀。火井沉燼於幽泉。高燭飛翮於天垂。之。州有金馬碧雞。於後則却背華容。北指崑崙。緣以

外巷無居人竝乘驢于俱服魚文玄黃異校結駟續

近則江漢煇靈世載其英蔭耆相女歸爵者

結尾收煞
太迫無餘
餘地以處
下篇其
細其

摘藻揆青天庭考四海而為雋富中葉而擅名是故

游談者以為美造作者以為程也至于臨谷為塞因

山為障峻阻勝將長城豁險吞若巨防一人守隘為

夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王公孫述

漢胃故由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶

未若茲都之無量也

觀太冲自序作賦之意云玉卮無當雖寶非用侈

言無驗雖麗非經大抵下筆時十分檢點拘泥才

思反為所窒宜乎不見足於晉山也至是詞考義

文選越裁卷之一

三九

典麗沈厚自非齊梁藻續纖薄之態所可幾其舊

一故求賦於晉之後自當以三都為冠但十年苦

心攢眉必假於皇甫之一言而後重耳食之寶今

古不少誠可為之一慨

吳都賦

左思

東吳王孫音輶然而哈海平聲曰夫上圖景宿辨於

天文者也下料物土析於地理者也古先帝世曾覽

八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉

牒石記鳥聞梁岷有陟方之館行宮之基歟九州外

縹緲紀也言為天地之綱紀梁而吾子言蜀都之富

異同之有偉其區域美其林藪矜巴漢之阻則以為

襲險之右狗蹲鴟之沃則以為世濟陽九齟齬而美

固亦曲士之所歎也旁魄而論都邑抑非大人之所

文選越裁卷之一

四

壯觀也周同二山名子獨未聞大吳之巨麗乎且有

吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高

節之所興端委裏衣也指太建至德以創洪業世無

得而顯稱由克讓以立風輕脫蹏於千乘若率土而

論都則非列國之所缺音望也故其經畧上當星紀

拓土畫疆卓犖兼并包括于越跨躡蠻荆斗犖牛星

也音發音女寄其驩翼軫寓其精指衡岳以鎮野月

龍川而帶桐音分音女越分翼軫楚音爾其山澤或涌川而

閭潰或不江而納漢音硯硯音上音硯硯音危上聲音泥泥音

洋物
而
比
清

風
即
風

節往往繁結綠葉翠莖。冒霜停雪。檀樂嬋娟。玉潤碧鮮。梢雲無以踰。嶰谷弗能連。鬱音食其寶。鵲音鵲音但擾其間。其果則丹橘餘甘。荔枝之林。檳榔無柯。柳葉無蔭。龍眼橄欖。榴音榴。禦霜結根比景之陰。列挺衡山之陽。餘甘如梅。李核有刺。檳榔正宜無枝。葉從心生。柳樹似檳榔。葉在樹末。實大如鵲。探霜謂冬熟也。素花斐丹。秀芳臨青。壁係紫房。鷓鴣南翥。而中畱孔雀。絳音上羽而翱翔。山鷄歸飛而來棲。翡翠列巢以重行。其琛賂則現瑤之阜。銅錯音之垠。火齊之寶。駭鷄之珍。頰丹明璣。金華銀樸。紫貝流

文選越裁 卷之一 四三

黃縹碧素玉。瑋音其岸為之不枯。林木為之潤。隨侯於足鄙其夜光。宋玉於是陋其結綠。瑋上鍊也。火齊可開。色黃赤似金。鍊瑋厚也。金華金之有采。其荒陬者。銀樸銀之在石者。流黃土精也。縹青色。其荒陬請詭。則有龍穴內蒸雲雨。所儲陵鯉若默。浮石若桴。雙則比目。片則王餘。窮陸飲木。極沉水。居泉室。潛織而卷綃。音音淵客慷慨而泣珠。陵鯉如鯉有四足。石能窮陸。朱崖無水泉。有大木。斬之以盆。盛其汁而飲之。鰈人水底居。或寄寓人家。積日賣綃。臨去從主人索。綃而四野則吟。無數膏腴兼倍。原隰殊品。隆異等。象耕鳥耘。於是乎在。陌間道也。寢

下也。隆者海為鹽。採山鑄錢。國稅再熟之稻。鄉貢八蠶之綿。入蠶繭。出日南。徒觀其郊遂之內。奧都邑之綱紀。霸王之所根柢。開國之所基址。郭郭周匝。重城結隅。通門二八。水道陸衝。造姑蘇之高臺。臨四遠而特建。帶潮汐之滄池。佩長洲之茂苑。東山之府。則瓊寶溢目。觀音音利永視也。海陵之倉。則紅粟流衍。起寢廟於武昌。作離宮於建業。闡閭閻之所營。采夫差音亦作夫之餘法。抗神龍之華殿。施榮楯而提獵崇。臨海之崔嵬。飾赤烏之曄曄。吳前都武昌。後都建業。神龍臨海。赤烏皆殿名。勾踐作榮楯。要

文選越裁 卷之一 四四

以白壁鑲以黃。東西膠葛。南北崢嶸。房櫳對楫。連閣相經。闔閭譎詭。異出奇名。雕樂鏤篆。音青瑣丹楹。圖以雲氣。畫以仙靈。雖茲宅之夸麗。曾未足以少寧。思比屋於傾宮。畢結瑤而構瓊。梲窓也。樂城也。櫳謂之櫳。高閣有閤。抗洞門方軌。朱闕雙立。馳道如砥。樹以青槐。亘以淥水。玄蔭耽耽。清流亶亶。列寺七里。夾棟陽路。屯營櫛比。屏音署基布橫塘。查下邑屋。音長干延屬。飛甍舛互。音其屋則有。高門鼎貴。屋宇之昆。願互也。

銀筆
安得不
年

金
地而
直

奇句

小
動

重
目

拉押音雖有雄虺之九首將抗足以趾音之音請撫臂而靡之

也音顛覆巢居剖破窟宅仰攀鵝音鵝音俯蹙豺狼音

剖音已音熊羆之室剽掠虎豹之落程狸啼而就擒音

萬音笑而被格音猥猥好酒醉不能去乃噉音因爲人所

因以簡致臂而與之則執簡而笑笑則啓上輕禽狡

掩其目人袖臂以擊緩其唇於頤而殺之

獸周章夷猶狼跋乎紉音洪中忘其所以賤音賤音暫

視賜疾失其所以去就傾藪薄倒岬音岬音巖穴無所

堅音宗音醫膏無處音倪音思假道於豐隆披重霄而

東遷越裁音卷之一

高符音龍鳥兔於日月窮飛走之棲宿音兩山間日岬音

岬音瀾音入岡帖重音晉音與音滿效獲衆迴音迴音

乎行輓觀漁乎三江泛舟航於彭蠡渾萬艘而既同

聞寂靜也易聞其無人山多草弘舸連舳巨艦接艘

木日屹無草木日章音華樓而島峙時勢繫於方壺

飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時勢繫於方壺

比鵠音首之有裕適餘音餘音離於往初也飛雲蓋海

樓音大也音張組幃構流蘇開軒幌鏡水區篙工楫

師選自閩禺習御長風狎玩雲霄貴千星於寸陰聊

先期而須臾音水區河中也閩越東禺其鈎餌縱音網

如
當是九
萬非復

二
一

吾接緒術兼詹公巧傾任父音詹公詹何也音乘音候音龜

龍同音孤音共音羅音沈虎潛鹿音馬音龍音侶音與音東音極音

鯨背音中於羣音介音機音槍音暴出而相屬雖復臨河而釣

鯨無異射耐於井谷音鯨十二足似蟹雖背負雄行故

魚頭身似虎鹿魚頭有角似鹿繫龍係束者俱陷網

罟之中也鯨鯨魚之有力者犍牛也任公子以餌鯨

之精鮪小魚也結輕舟而競逐迎潮水而振網想

萍實之復形訪靈變於蛟人精衛御石而遇繳文鰐

夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其游鱗音變狀如

足其聲如雷其皮音畢天下之至異訖無索而不臻音豁

東遷越裁音卷之二

整爲之一聲川潰爲之中食咽滄臺之見謀聊襲海

而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵音滄臺賈千金

急起子羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威浪

乃止子羽投璧於河三投三歸之子羽毀璧而去晉

賈音大夫賈音與指包山而爲期集洞庭而淹留數

妻射雉如皋者軍實平桂林之苑饗戎旅於落星之樓置酒若淮泗

積有若山丘飛輕軒而酌綠醪音方雙轡而賦珍羞

落星樓飲烽起音鼙鼓震士遺倦衆懷欣幸乎館娃之

宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳

登東歌振南音徧陽阿詠誦音任荆楚楚舞吳飲音

蘇音韻
教東夷之
樂音也詩
色赤也詩
壯語有現

一東振起
金鼓

去路骨動
雄壯可觀
西京

千越吟翁習容商靡靡情情音青東夷之樂曰蘇南夷之樂曰任翕習盛貌
靡靡情情其奏樂也則木石潤色其吐哀也則淒風
暴興或超延露而駕辨或踰淥水而採菱軍馬弭髦
而仰秣淵魚竦鱗而上升延露淥水皆古詩名昔日夏后氏朝
羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高
會而四方之所執則春秋之際要盟之主闔閭申其
威夫差窮其武內果伍員之謀外聘孫子之奇勝疆
楚於柏舉棲勁越於會稽闕溝平商魯爭長於黃池
徒以江湖險陂物產殷充繞雷未足言其固鄭白未

文選載

卷之一

四九

足語其豐汪莽命前將軍曰統雷之固南當荆楚蓋言關中環繞京師如屋雷也鄭白二渠名
天下言土沃者推閔中故引之由此而揆之西蜀之於東吳小大之
相絕也亦猶疎林螢燿而與夫尋木燭龍也否秦之
相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共
世而論巨細同年而議豐碩音乎蜀龍鍾山神卿火
喻吳之寬適也疏屬山名天帝拘疏負之神於此山若吾子之所傳孟浪之遺
言畧舉其梗槩而未得其要妙也

藻思綺合意匠經營全篇分作六段井井有條每
觀其起結處極力摹擬兩京一種機致神理自有

來不可遏去不可止之妙映發於筆墨之間非徒
事繁靡絢麗者所可膚測至其詞華淹博刻玉鏤
金章施五采餘香騰美皆足膏飲萬人儉腹枯腸
正當日誦百過

梁昭明文選越裁卷之一終

梁昭明文選越裁卷之二

天台洪若皋處鄰父評定

魏都賦

左思

魏國先生有辟其容廼盱衡而詰曰居上曰衡言舉眉揚目也異

乎交益之士蓋育有楚夏者十風之乖也情有險易

者習俗之殊也雖則生常固非自得之謂也夫太極

剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而爲江海結

而爲山嶽列宿分其野荒裔帶其隅正位居體者以

中夏爲喉舌不以邊陲爲襟帶也長世字吐者以道

文選越裁

卷之二

德爲藩不以襲險爲屏也而子大夫之賢榮其文身

驕其險棘繆然語之常倫牽膠言而踰後劍閣雖嶮

遠憑之者驟非所以深根固蒂也洞庭雖濶負之者

北非所以愛人治國也故將語子以神州之畧赤縣

之畿魏都之卓犖六合之樞機於是運距陽九漢網

絕維好同內鼎兵躡紫微伊洛榛蕪峭函荒蕪臨苗

宇落都邱丘城而是有魏開國之日締構之初萬邑

比焉亦皆舉而廢之於子都培塿塿上之與方壺也

陳有晉人且魏土者畢昴之所應夏之餘人先王

之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏之中測之寒

暑則霜露所鈞卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美

其風雖則衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊

蘊於遐年并都平陽禹都安邑皆冀州界音獻公封

也萬里也後其疆域則旁極齊秦結秦冀道開

胸股衛跨躡燕趙山林幽垓川澤廻縈恒碣音碣

岳於青霄河汾浩泚音泚而浩漭音漭南瞻溟澳則淶竹

純茂北臨漳滏音滏則冬夏異沼神鉅迢遞於高樹靈

響時驚於四表溫泉音泉沁涌而自浪華清蕩邪而難老

文選越裁

卷之二

確磳石危貌渾水冷冷澄水熱故云冬夏異沼音沼墨井鹽

池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白乾坤交泰而烟煴

嘉祥微顯而豫作是以朕兆振古萌祗瞻昔藏氣識

緯闕象竹帛迥時世而淵默應期運而光赫暨聖武

之龍飛肇受命而光宅墨井井中有如墨鹽池在河東嘉祥謂漢祖帝時有黃

龍現于楚宋之間識者云後五十愛初自臻言占其

良謀龜策亦既允臧修其郭郭繕其城濬按日晷

考星曜建社稷作清廟造文昌之廢殿極棟宇之弘

規對若崇山而起而崔嵬音嵬若玄雲舒蜺以

文昌殿名對高貌髮瓊材巨世插壘音參差粉

疊施丹梁甃申以金巨朱櫛森布而

支離綺井列疏以懸蒂。華蓮重葩而倒披。插熨相接
貌樂曲妍

也。櫨斗也。朱椅檨也。綺井以板爲井形。飾以丹青。井中畫蓮花。巖巖北闕南端攸遵。

疎峭雙磻方駕比輪西園延秋東啟長春碣門旁石柱也延秋

長春門名用觀羣后觀饗顧賓左則中朝有焜典入聲聽政

作寢匪樸匪斲，去泰去甚。木無彫鏤，土無締錦。中朝

也。施光也。文昌。於前則宣明顯陽順德崇禮重闡洞

出。將。築。濟。濟。宣。明。四。者。禁。臺。省。中。運。關。對。廊。直。事。所。

文選越裁
卷之二
三

縣典刑所藏藹藹列侍金螭齊光詰朝陪幄納言有

章亞以枉後執法內待符節渴者典鹽儲吏。蝟蟬也。侍中常

侍官皆餽金蠟納言尚書柱後御史也符節掌於後

則椒鶴文石永巷壺術楸梓木蘭次舍甲乙西南其

戶成之匪。丹靑炳煥。特有溫室。王者後宮。以椒房。

有鳴雀堂又石室永巷掖庭之別名壺宮門也街道

也。檣，大蘭之功。符，謂舍有甲乙之分也。

音
系實。照。泰。撮。芳。施。直。周。韻。於。果。下。延。闕。亂。字。以。經。

仁宣寧遠北方學道屈相方果丁亥間衍年以終

臺死而岨岨方陽臺方陽

其擬華山之削成上累棟而重霄下冰室而近溟

十畝也。延閣、橚宇，言閣道棟宇相連引也。方輿言塋廣可並輦也。三臺，銅雀、冰井、金鳳也。周軒中

天丹墀臨森增構峩峩清塵影影音飄雲雀踞音提薨而

矯首壯翼擗鏤於青霄。雷雨窈冥而未半。皦日籠光

於綺寮長塗。首豪微。驕去聲互經晷漏。肅唱明霄有。

程附以蘭錡。宿以禁兵。司衛閑邪。鈎陳固驚。車首閣道之有

室者、豪於是崇墉濬洫、嬰堞帶洩、四門轍轍。音隆厦

重起。憑太清以混成。越埃壘而資始。轍轍苑以玄武。

陪以幽林，繚垣開闢。觀宇相臨，碩果灌叢。園木竦尋。

文選秘裁
卷之十一
四

篁篠音懷風蒲桃結陰丹藕凌波而的礫音力綠菱泛

濤而浸潭。叶音羽翮頡頏。鱗介浮沉。栖者擇木。雝者

釋音表青纂音勒虞箴思國卹忘從禽樵蘇往而無

忌卽鹿縱而匪禁玄武苑在鄴城西築禁苑山麓後以成晉鹿膝辛膝同

野奕奕。藟甘荼伊。黍芒種斯。阜西門。旣其前。史起

其後登上疏十二司源異同。蠶爲屯雲。世爲行。

雨水。五更。五鼓。同。余。陸。特。覆。系。烈。烈。桑。拓。由。由。麻。竹。

雨。乃。淫。澤。下。家。其。所。最。美。日。荒。邑。

葉家安其原而服美自竹邑

屋相望而隔斷矣。引渾水以溉鄴野。敘次也。滙

水之處同源同漳水也。異口各渠口也。閘輪奕葉言天下太平雖邑星相望而阻絕終世不相往來也。內則街衢輻輳朱闕結隅石杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗習習冠蓋莘莘蒸徒班白不提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班之以里閭營客館以周坊飾賓旅之所集瑋豐樓之閑闕起建安而首立葺墻宇房廡雜襲制雖刷厥固輟匠斷積習廣成之傳無以儔棠街之邸不能及言客館建安時立制曲刀刷曲黎廣廊三市而開屋成傳秦之客館藁街邸漢之客館廊三市而開屋藉平達而九達班列肆以兼羅設閭闔以襟帶濟有

文選越裁

卷之二

五

無之常偏距日中而畢會抗旗亭之崑崙音修所眺之博三市周禮大市日昃朝市朝時夕市日夕百隧擊連軫萬貫憑賦捶馬袖幕紛半賦捶馬之衣袖與幕紛然相半八方而混同極風采之異觀去聲質劑平而交易刀布質而無美材以工化賄以南通難得之貨此則不容器周用而長務物背歲音東而就攻不醫邪而豫買著馴風之醇醴音利豫為賈賣也音利白藏之藏富音利有無隄同貳大內控引世資實祿音積璫璫幣充初開石之所和鈞財賦之所底慎燕如益庫而委勁

詞教訓也
風雅之義

疊山疊水
字新

冀馬填廐而駟駿白藏庫在西城下隄限也世資謂天下之資財也冀南夷名祿布也角弓出處燕地製壯也燕弧至乎勃敵紆紛庶土罔寧介胃重襲旌旗躍莖弓珧音姚解繁音解彘英三屬之甲縵胡之縷控弦簡發妙擬更贏以唇骨飾弓曰珧縵以唇骨飾弓曰縵三札而連之縷胡武士碩畫精通目無匪制摧鋒積紀鉉氣彌銳三接三捷既晝亦月克剪方命吞滅咆咻雲撒叛換席卷虔劉稜威八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅旋軸音田反旆悠悠凱歸同飲疏爵普晴朝無元印國無費留音積一紀也音積喪

文選越裁

卷之三

六

亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以押刀音戢紅旌攝麾音戢以就卷斟弘絕酌典憲觀所恒通其變上垂拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤困園寂寥京庾音與流行蕭斧越斧也老子云有德司契莊子云緣督以為經可以全生音生守中音守於是東鯁音地即序西傾順軌荆南懷懣音懣道以爲常也音道朔北思建音建途驟山驟水襁負音重重音重譚貢音貢首之豪鍊耳之傑服其荒服欽衽魏闕置酒文昌高張宿設清醕如濟濁醪音半如河凍醴流澌溫耐音躍波音波東漢國名黃寶黃物也音波延廣樂奏九

金石絲竹之恒

韻匏土革木之常調。干戚羽旄之備好。清謳徵吟之

所掌之音。

之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗。

周禮觀義氏掌四夷之樂東夷之樂曰
蘇昧南夷之樂曰任北夷之樂曰禁
既苗既狩爰

遊爰豫籍田以禮動大閱以義舉林不槎作平聲枿岸入

澤不伐天斧。斯以時。晉綱以道德。連木理仁挺芝。

草皓獸爲之育藪丹魚爲之生沼商雲翔龍澤馬于

阜山圖其石川形其寶嘉頴合穗以尊尊千醴泉

七

涌流而浩浩。顯禎祥以曲成。固觸物而兼造。益亦明。

靈之所酬酢休徵之所偉兆。榘朝也材朝而復生者

敗敗音民率土遷善罔置沐浴福應宅心音潭潭粹餘糧

樓祀而弗收頌聲載路而洋溢河洛開奧符命用出

尉尉黃鳥從書來訝人謀所導鬼謀所移劉宗委以

異其神器竊玉簫於金縢案圖錄於石室考歷數之

所。有。察。五。德。之。所。薄。量。下。作。汙。言。曰。臣。中。外。皆。帝。位。

題一。翌明。歲用多然。非言。專行。陶化。崇學。變策。簡。

伯登月二黑弄三厝利四什其五竿木參和

篇章畢覲。優賢著於揚歷。匪藥形於親戚。敗壞和藥。貌醜梓種。

醇厚也。人謀所尊，謳歌歸也。鬼諱所序，祥瑞至也。篆籀古文，場廩搜剔而歷試之也。藥，私也。

別。幹。蕃。屏。皇。家。勇。若。任。城。才。若。東。阿。抗。旂。則。威。驗。上黏

秋霜搗音鴟翰則華縱春葩英詰雄豪佐命帝室相

兼二八將猛四七故令斯民觀泰階之平可比屋而

爲一任城王曹彰東阿王曹植二十八
元八凱也四七謂二十八將也
箕祝有紀天

祿有終傳業禪祚高謝萬邦皇情綽矣帝德冲矣讓

其天下誠至公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追

百卷領與結繩隨留重華而比蹤尊盧赫胥幾農有

八

熊雖自以爲道洪化以爲隆世鷲玄同奚遽不能與

之踵武而齊其風。淮南子古者有哲而卷舒以王天下其爲德生而不殺尊虛以下皆

古帝。至於山川之倬詭物產之魁殊其中則有鴛鴦

交谷虎澗龍山掘鯉之淀取蓋節之湍取獾取翅取精衛

銜木饋怨常山平厠鉅鹿河間列真非——往往出焉

昌容綠色。宿配蒼蓮。玄侶無雙。木羽偶仙。翠蒿沙水。

而。不。濫。耶。赤。魚。而。屠。旅。臨。門。僅。少。以。呈。制。苗。鼎。云。

而材熔在廣平，掘鯉涎在河間，流者如淵而淺也。蓋節淵在平陽，鵲飛貌，精衛鳥名，炎帝少女溺死于

海化為此鳥常聞西山木石以填東海常山道人曰

只教讀可
與與對平
音讀今
人謂多爲
解音注
平音上
河不知發
也
原與發
可視
四等價
前修作系

呂容食迷累根二百餘歲而顏色如少年音子人
也時壯時老陽都女音生而連會續子來迎女悅
之遂留相奉侍共牽轡耳而去莫能追之河間有玄
俗者賣藥于市其身無影距鹿有木羽者母生夢見
大冠赤轡守兒言此兒司命君也至年十五夜有事
之來迎遂與俱去琴高趙人入湯水中取龍子與諸
子弟期期日果乘赤鯉來留一月復入水去諸門者
謂父弟子亦能使火爲孔甲龍師孔甲殺而埋之外
野一日風雨迎易陽壯容衛之稚質邯鄲躍音步趙
之山木皆燭
之鳴瑟真定之梨固安之栗醇酎中山流酒千日淇
洧音之箭信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑
羅綺朝歌縣續房子縑總清河若此之屬繁富駁
適非可殫究是以抑而未罄也音易陽易水之陽邯鄲
趙地皆產美女邯鄲

文選越裁 卷之二 九

女工行步尤善鼓瑟音有玄石者從中山酒家沽酒
酒家與之十日酒至家而醉家人以爲死也棺歛而
葬之三年酒家訪其家因請蓋比物以錯離迷清都
家處極而隔棺玄石醉亦解蓋比物以錯離迷清都
之問麗雖選言以簡章徒九復而遺音覽太易與春
秋判殊隱而一致末上林之墮墮本前修而作系其
軍容勿犯信其果殺糾華綬戎以戴公室元勳配管
敬之續歌鐘析邪君之肆音肆左傳歌鐘則魏絳之
賢令聞也音管仲也邪君音慎公輸伯遺女樂
八人歌鐘一堵日子數寡人和成侯而致諸華聞居
於今八年九合諸侯無不得志音與之共之
監巷室通心還富仁寵義職競帶羅千乘爲之式廬

諸侯爲之止戈則千木之德自解紛也貴非吾尊重
士踰山親御監門謙謙同軒音秦起趙威振八蕃
則信陵之名若蘭芬也英辨榮枯能濟其厄位加將
相室隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足
云也音惟庸蜀與雒鵠同窠勾吳與鼃鼃同穴一
自以爲禽鳥一自以爲魚鼈山阜猥積而崎嶇泉流
逆集而映音咽隰壤濊音漏而沮洳林藪石留而蕪
穢窮岫泄雪日月恒翳宅土煊音暑封疆瘴厲音權謂
而舉之也石留蔡莽音刺音昆蟲毒噬音蔡莽刺
土地多石也

文選越裁 卷之二 十

漢罪流樂素餘徒邪音宵貌最陋質蓬音脆巷無
杆首里罕音畫或懸髻而左言或鏤膚而錯髮或明
發而耀音上歌或浮沫而卒嚴音秦漢選流罪人於南
人也宵小也達廣急驟輕賦貌杆首長首也懸髻以
髮結於兩耳垂者錢膚即文身也鏤髮鏤其髮於
項威儀所不攝憲章所不綴山重山之束阮因長川
之裾勢距遠關以闕闕時高樓音而陸制音形勢也高
樓陸制猶言居鳥巢薄戍縣縣無異殊音之網弱
而設嚴陸之制也音薄戍縣縣無異殊之網弱
卒瑣甲無異螳螂之衛權假日以餘榮比朝華而菴
古處音言二國之君若日在桑榆假覽麥秀與黍離
字詩其餘光也權花朝榮暮落

此後現化
顯明以
顯明以

地與顯同
又與顯同
音與顯同
相如上林
賦地丘陸
解作法未
知何所衣

後來結東
詞靜生道
而高宮足
軟瑤張

可作。諸於吳會。先生之言未卒。吳蜀二客。矍然相

顧。矍然。失所有。矍然。神。形。如。弛。氣。離。坐。快。音

墨而謝。矍然。失所有。矍然。神。形。如。弛。氣。離。坐。快。音

濮。習。夢。蟲。之。忘。辛。玩。進。退。之。惟。谷。非。常。寐。而。無。覺。不

視。皇。輿。之。軌。躅。過。以。汎。剽。之。單。惠。歷。軌。古。之。醇。聽。兼

重。性。皮。以。貽。音。異。繆。循。辰。光。而。罔。定。汎。剽。浮。薄。也。單。惠。小。才。也。性。言。用。心

辰。光。日。也。先生。玄。識。深。頌。靡。測。抑。若。春。霆。發。響。而

驚。蟄。飛。競。潛。龍。浮。景。而。幽。泉。高。鏡。雖。星。有。風。雨。之。好

人有。異。同。之。性。庶。觀。蔀。家。與。剝。廬。非。錄。世。而。居。政。今

文選越裁卷之十一

已見蔀家剝廬之凶而悟已之且夫寒谷豐黍吹律

暖之昏情爽緒歲規顯之雖明珠兼寸尺璧有盈曜

車二六三傾五城未若申錫典章之為遠也六謂照

車前後二十乘也三傾五城謂亮曰日不雙麗世無

兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辨也哉

蜀吳俱極侈山川苑囿草木鳥獸田獵魏都止敘

宮室朝市街衢田野其中奢儉貞淫抑昂進退體

自不同亦猶兩都之東都二京之東京也昔人謂

蜀都俊吳都奇譏魏都為強弩之末殊未解斯指
至其靈秀之華雋逸之氣思若洪河奔湧致如孤
島疎峙真可追楊馬班張之轍而開徐庾鮑謝之
先三都得此宜其空洛陽之紙也陸士衡焉能不
為之擢筆

扶危濟困
見神。雖在
官威靈性
愍恤創論
寔自難踰
來

楊雄

文選越裁
卷之二
十三

十三

師聚也。騰清霄而軼浮景兮。

此景象猶
寫如繪
人登浮屠
臨悉本此

十四

夫何旂旐郢偁音之旂音旒音也到偁流星旆以電
燭音今咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營今方玉車之
千乘聲駢音隱以陸離今輕先疾雷而驟遣風駢隱
聲陸離登椽樂而和音天門今馳聞闐而入凌兢音
參差貌登椽樂而和音天門今馳聞闐而入凌兢音
甘泉南山也邪至是時未臻夫甘泉也乃望通天之
也凌兢寒涼處也
繹繹通天下下陰潛以慘懷今上洪紛而相錯重嶸嶸
以造天兮厥高慶與羗同而不可乎彌度平原唐其埴
漫兮列新萸於林薄唐道也埴漫廣大貌新萸香草崇丘陵之駮音
駮音我兮深溝欽音巖而爲谷駮巖高貌往往離宮

般以相燭兮封巒石關。迤靡乎連屬。楚班同布也。封巒石關二觀名。於是大厦雲誦波詭摧唯。醉平聲。山高也。而成觀仰矯首以高視兮。目冥眴音絢而無見。正瀏濫以弘惝。音敞兮指東西之漫漫。徒洞洞以徨徨兮。魂魄眇眇而昏亂。據軫軒而周流兮。忽塊圯而無垠。軫欄也。軫檻板也。塊圯廣大貌。翠玉樹之青葱兮。璧馬犀之璘璫。音彬。武帝植玉樹于此。言以碧玉爲葉。青葱玉樹色也。又作璧馬犀牛等爲飾。璘璫寶物文貌。金人佗佗其承鐘。震兮嶽嶸。音聳。嶽至巖其龍鱗洪臺嶸其獨出兮。嶽音北。極之嶽嶸音聳。微至也。列宿乃施於上榮兮。日月纔經於映。音映。音真。榮屋簷也。

論議の要

[illegible]

山深貌。綽裏也。聖皇穆穆。信厥對兮。徠祇音其郊禋神
所依兮。徘徊招搖。靈棲遲兮。輝光眩耀。降厥福兮。子
孫孫長無極兮。

孫孫長無極兮

成帝時。艷妻煬處。天子方祈嗣用媚。每上甘泉常
法。從而屬車豹尾之間。胡然而天。胡然而帝。又甘
泉本秦離宮。武帝增通天高光迎風等宮。屈奇瑰
偉。奢侈踰度。雄上比於北極紫宮。闔闔天門。而
車騎旗旄挾星漢而走鬼神。曰此皆非人之所能
爲也。其用意深矣。觀其一篇之中。曰襲璫室與傾

吏選越裁

卷之二

十七

宮曰屏玉女而却宓妃。纏綿愴惻三致意焉。誠得風人寄諷之遺。至骨氣之壯健。思致之深遠。筆法之靈動。特借佶倨之詞。艱澁之語。以抒其豪放。真可伯仲相如。

亡公先
葬在此

相如子虛
諸賦骨氣
本來玉函
磨礱而潤
軒邊之

子虛賦

司馬相如

楚使子虛使於齊。齊王悉發車騎。與使者出畋。畋罷。子虛過詫。音價。詩也。誑也。烏有先生亡是公在焉。坐定。烏有

也音雙謬

先生問曰。今日收樂乎。子虛曰。樂獲多乎。曰。少。然則。

何樂對曰。僕樂齊王之欲誇僕以車騎之衆。而僕對

以雲夢之事也。曰可得聞乎。子虛曰。可。王駕車千乘。選徒萬騎。畋於海濱。列卒滿澤。罙網彌山。掩兔罝鹿。

射麋脚麟驚於鹽浦割鮮染輪麟車輾也脚謂持其脚射中獲

多矜而自功。顧謂僕曰：「楚亦有平原廣澤遊獵之地。」

文選越裁

卷之二

十八

饒樂若此者乎。楚王之獵，孰與寡人乎。僕下車對曰：臣楚國之鄙人也，幸得宿衛十有餘年，時從出遊，遊於後園，覽於有無，然猶未能徧觀也。又焉足以言其外澤乎。齊王曰：雖然，畧以子之所聞見而言之。僕對曰：唯唯。臣聞楚有七澤，嘗見其一，未覩其餘也。臣之所見，蓋特其小小者耳。名曰雲夢。雲夢者，方九百里。其中有山焉。其山則盤紆弗鬱，隆崇畢舉。音畢參差日月蔽虧，交錯糾紛，上干青雲，罷音皮池陂陀。音陀下屬江河，其東則有蕙圃，衡蘭芷若，芎藭菖蒲，茝

衣之錦綺靡相隨也翁甲。眇眇忽忽若神仙之髣髴。
衣起張也。萃蔡衣聲也。
於是乃相與獵音於蕙圃。嬖音嬖音勃音率音而上。
乎金堤。夜獵曰狩。嬖嬖勃。率美人上堤貌。掩翡翠。射駿驥。微矰出。纖
繳施。弋白鵠。連駕鵞。雙鷁下。玄鶴加。鼓驥驥也。怠而後
發。游於清池。浮文鷁。揚旌柁。張翠幃。建羽蓋。也。蓋于
船。網璫珥鉤紫貝。縱音金鼓。吹鳴篳。榜人歌。聲流咽。
水蟲駭。波鴻沸。湧泉起。奔物會。音礧音石相擊。硠硠礧礧。
礧若雷霆之聲。聞乎數百里之外。將息獵者。擊靈鼓。
起烽燧。車案行。騎就隊。纒音平淫淫。般音平裔裔。行

下不取也。必若所言，固非楚國之美也。有而言之，是彰君之惡，無而言之，是害足下之信。彰君之惡而傷私義，二者無一可。而先生行之，必且輕於齊而累於楚矣。且齊東渚鉅海，南有琅琊，觀乎成山，射乎之罘。成山之罘山，俱在東萊。浮渤海，游孟諸，邪與肅慎爲隣，右以陽谷爲界。秋田乎青丘，徬徨乎海外，吞若雲夢者八九，於其胸中，曾不帶芥。青丘國在海東三百里。若乃倂儻瑰琦，異方殊類，珍怪鳥獸，萬端鱗萃，充牣其中，不可勝記。禹不能名，禹不能計。然在諸侯之位，不敢言游戲之樂。

東選越裁

卷之十一

二

苑囿之大，先生又見客。是以王辭不復，何爲無以應哉。

子虛上林，借鳥有亡，是問答繁文綺合，而議歸於正。司馬遷所謂雖多虛詞濫說，其要引之於節儉。與詩之風諫何異者。長卿繼屈賈鄒枚之後，創闢奇艷靈奧之體，爲有漢詞賦第一人。開後來王楊班張一流，遞相祖述，擅美詞林，宜乎當日動天子生不同時之歎也。

司馬相如

亡是公听銀上聲然而笑曰。楚則失矣。而齊亦未爲得。

也夫使諸侯納貢者非爲財幣所以述職也封疆

界者非爲守禦所以禁淫也今二君之論不務明君

臣之義正諸侯之禮。徒事爭遊戲之樂。苑囿之大。欲

以奢侈相勝。荒淫相越。此不可以揚名發譽。而適足

以貶君自損也。且君未覩夫巨麗也。獨不聞天子之

上林乎左蒼梧右西極。丹水更其南紫淵經其北。

郡交州在長安東南丹水出上
洛系領山紫閣卽設羅縣紫巽終始灞澧音出入涇

文選題辭
卷之三
三

渭鄠鎬潦潏音紆餘逶迤經營乎其內鄠水出鄠縣南山鄠水北

入渭。鎬在昆明池北。潦卽滂水也。出鄠縣北入渭。灇

本出村西北流至昆明池入渭經營其內言周旋
苑瀉乎八川分流相背而異態兼前上入川出

乎椒丘之闕行乎洲於之浦經乎桂林之中過乎吳

奔之埜。陌乎隄。順呵而下。赴隘。匿音之。中。獨。穿。石。

激雅奇音弗平暴怒。胸扁音拜。瓜音瓜。穹石大石也。

[illegible]

水登 濟 滌 間 間 石 烹 石 滂 舍 烘 石 慨 濟 滌 滌 滌 滌 且 男

泚跡沔他遠長懷寢泚無聲然復安義徐回齋學乎

子出連車五乘游
車九乘在乘與前
孫叔奉轡衛公參乘
公孫賀也字

文法凌空
斬截自有
不指人處
將軍衛青也

下磧歷之坻
音徑峻赴險越壑厲水
三變三峯聚之不

也坻下
格蝦蛤鉞音猛氏冒綃音裏鳥射封豕哈

色日行萬里封豕大猪也
箭不苟害解脰陷腦弓

不虛發應聲而倒於是乎乘輿弭節徘徊翱翔往來

脫部曲之進退覽將帥之變態然後浸淫促節儵與

同質遠去流離輕禽蹇屐攸獸也流離放散也躑

音玄鶴亂見雞道孔鸞促駿音驤儀音拂驚鳥捐鳳凰

文選越表卷之上

二十四

捷鷄鵠揜魚朋
昆鷄似有黃白色躑躅也亂者亂其
行伍也適促皆迫步也焦朋鳥似鳳

道盡塗殫廻車而還招搖乎僂佯降集乎北紘率乎

直指瞻乎反鄉
九鄉之外曰八紘北方之紘曰委羽
率然馳去也瞻猶速也直指謂徑行

也履石闌歷封巒過鵲鵲望露寒下棠梨息宜春屬

也此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外西馳宣

棠梨宮在雲陽東南宜春宮在渭南杜縣
曲澤鵲音牛首登龍臺掩細柳宜曲官名在昆明池

苑西龍臺細柳正觀士大夫之勤畧釣獵者之所得

觀名在昆明池南
獲徒車之所驅驟步騎之所蹂若踣足貌與其窮

極倦斃音驚憊音伏不被劍刃怖而死者他音

詞情絕
靈動從
色唐神
女來

盛德入天
 享芒然而
 感似若有
 亡一句如
 冷水洗條
 足以煥動
 人主者在
 此

子芒然而思似若有亡曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽
餘閒無事棄日順天道以殺伐時休息於此恐後葉
靡麗遂往而不返非所以爲繼嗣創業垂統也於是
乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉爲農郊以
贖氓隸頽墻填塹使山澤之人得至焉實陂池而勿
禁虛官館而勿牝發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡
存孤獨出德號省刑罰改制度易服色革正朔與天
下更始於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕建華旗
鳴玉鸞游乎六藝之圃馳騫乎仁義之塗覽觀春秋
文選文選卷之二
之林射狸首兼驅虞翟玄通詩諸侯以爲射節弋玄
鶴舞干戚干戚也戚斧也古舞玄雀以爲瑞載雲罕掩羣雅悲伐檀
樂樂胥雲罕大旗也有九旒掩羣也羣雅所謂小雅之材大雅之材也伐檀傷賢者之不遇也詩君于樂胥受天之祐言王者得材智之人使在位而天降之福也修容乎禮園翺翔
平書圖述易道放怪獸登明堂坐清廟咨羣臣奏得
失四海之內靡不受獲於斯之時天下大說向風而
聽隨流而化音然然興道而遷義刑錯而不用德隆
於三皇而功美於五帝若此故獵乃可喜也若夫終
日馳騁勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精抗損也費

亂之以正
外謂也
子雲陽曲
終泰維非
是

府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘國
家之政貪維免之獲則仁者不由也於是二子慨然
改容超若自失逡巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃
今日見教謹受命矣

意高而刻深材富而博誕筆奇而峭古精神流動
而聲光鬱勃屈宋以後一人而已賈傳有其意而
無其材班張有其材而無其筆揚子雲有其筆而
精神流動處尚遜一籌至潘左以下徒得其流動
耳所謂聲光鬱勃者樂末之見也余思武帝雄才

表裏

卷七

第七

太畧而能識相如又筆於輪行離奇之中洵千古
隻眼哉

羽獵賦

楊雄

羽獵賦
楊雄
卷之六
三

卷之六

羽獵賦
楊雄
卷之六
三

孝成帝時羽獵雄從以爲昔在二帝三王宮館臺榭
沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚
而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有
餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其
唐鳳凰巢其樹黃龍游其沼麒麟臻其囿神爵棲其
林廟中路昔者禹任益虞而上下和草木茂成湯好
田而天下用足文王囿百里民以爲尚小齊宣王囿
四十里民以爲泰大裕民之與奪民也武帝廣開上
苑東至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山西至長楊五
柞北繞黃山濱渭而東周袤數百里穿昆明池象滇
河五柞宮觀里有黃山之宮西南夷有昆明國又有
滇池武帝因作昆明營建章鳳闕神明駁娑漸臺太
液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗
雖頗割其三垂以贍齊民太液池中有漸臺高二十
丈又作蓬萊方丈瀛洲
器械備侍禁衛所管尚泰奢麗誇非堯舜成湯
文王三驅之意也又恐後葉復修前好不折中以泉

一起通盤
對其
第一二
背入

本疏

高句

漢書作天
與地各領
分三

聖魯莊公築泉臺非禮也而文公毀之公羊譏曰先
祖爲之而毀之勿居而已今武帝所造宮室成帝
但勿修之故聊因校獵賦以風之其辭曰

或稱義農節儉者皆稱義農豈或帝王之彌文哉言

帝王之論者云否論者雄亦並時而得宜奚必同條

而共貫言帝王文質各隨則泰山之封焉得七十而

有二儀言若不如是則封禪是以創業垂統者俱不

見其爽各異而皆不爽選通五三孰知其是非五

三王誰遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地乎

是誰非俾貴貴正與天乎此崇月令季冬天子居玄堂齊桓

文選卷之七

會不足使扶穀楚嚴未足以爲騁乘狹三王之阨僻

矯高舉而大典歷五帝之寥廓涉三皇之登閭建道

德以爲師文仁義與之爲朋於是玄冬季月天地隆

烈萬物權輿於內徂落於外帝將惟田於靈之圃開

北垠受不周之制冬前北故云開北垠不周西北以

終始頡頏玄冥之統乃詔虞人典澤東延昆隣西馳

閭闔顯顯玄冥北方之神昆儲積其侍戍卒夾道

斬叢棘夷野草樂自汧渭經營鄠鎬章皇周流出入

日月天與地沓爾乃虎落三嶼以爲司馬圍經百里

虎落三嶼
司馬圍經

虎落三嶼
司馬圍經

虎落三嶼
司馬圍經

而爲殿門虎落以竹爲藩落也營之營合圍會然後

先置平白楊之南昆明靈沼之東先置謂先置賁育

之倫蒙盾負羽杖鎧鉀而羅者以萬計其餘荷垂天

之畢音張竟擘之罟靡日月之朱竿曳彗星之飛旗

渙若天星之羅浩如清水之波淫淫與與前後要遮

於是天子乃以陽朝始出乎玄宮撞鴻鐘建九旒六

白虎載靈輿重九並轂蒙公先驅陽朝早朝也六白

公旄頭也建立歷天之旗曳捎星之旒霹靂烈缺吐

火施鞭烈缺飛廉雲師吸噴噴音瀟音率吸內氣也噴

文選卷之七

率吸音洶洶旭天動地吸美漫半散蕭條數千里

外若夫壯士慷慨殊鄉別趣東西南北騁嗜奔欲莫

莫紛紛山谷爲之風森林叢爲之生塵於是天清日

晏遙蒙列眦羿氏控弦皇車幽輶音光純天地望舒

御無雲也幽輶車聲也翼乎徐至於上蘭移圍

徒陣沒澤蹕部曲堅重各案行伍翼軍盛貌壁壘

天旋神伏音逢之則碎近之則破鳥不及

飛獸不得過軍驚騰駭野掃地於是禽殫中衰相

與集乎靖冥之館音以臨珍池乃使文身之

青島
 不入正意
 不見形迹
 又誤
 不食
 又誤
 不可捉摸
 蓋所以據
 此也一說
 從諸漢末
 連累自心
 如九族後
 可于子康
 歷三代靈
 之徒等也

仗水格鱗蟲。凌堅冰。犯嚴淵。探巖排磽。薄索蛟螭。方
 惟夜光之流離。剖明月之胎珠。輓洛水之宓妃。餉屈
 原與彭胥於茲乎。鴻生鉅儒。俄軒冕雜衣裳。修唐典
 臣雅頌。揖讓於前。昭光振耀。響忽如神。仁聲惠於北
 狄。武誼動於南隣。是以旃裘之王。胡貉之長。移珍來
 享。抗手稱臣。羣公常伯。楊朱墨翟之徒。喟然並稱曰。
 崇哉乎德。雖有唐虞大夏成周之隆。何以侈茲夫古
 之觀東嶽。禪梁基舍。此世也。其誰與哉。上猶謙讓而
 未俞也。方將上獵三靈之流。下決醴泉之滋。發黃龍
 之穴。窺鳳凰之巢。臨麒麟之囿。幸神雀之林。蒼雲夢
 侈孟諸。非章華是靈臺。罕徂離宮而輟觀遊。土事不
 餽。木功不彫。蒸人乎農桑。勸之以弗怠。蒸達也俾男女
 使莫違。恐貧窮者不徧。被洋溢之饒。開禁苑。散公儲。
 糾道德之囿。弘仁惠之虞。齊也。謂齊男女使無違婚姻之期。馳弋乎
 神明之囿。覽觀乎羣臣之有亡。放雉兔。收置罟麋鹿。
 藹藹與百姓共之。蓋所以臻茲也。於是醇洪鬯之德。
 豐茂世之規。加勞三皇。勗勤五帝。不亦至乎。因廻軫
 還衡。背阿房。反未央。

措詞設議。原摹擬上林。若因循敷衍。不免踵襲之
 弊。作者故將正意先發於序內。然後縱意鋪張。未
 將正意徐徐而收之。使讀者不覺其襲。故止覺其
 新奇。此古人文章之巧妙處。然其精光動盪。多在
 餽飮艱澁。佶屈聱牙。不可句讀處。相如子雲一轍。
 乃知瀏亮二字。非古賦所重。自瀏亮體典。江徐接
 踵。而古賦亡矣。

長楊賦

楊雄

一敘筆法
古峭

明年上將大誇胡人以多禽獸。秋命右扶風發民入南山。右扶風在涇州界南山終南山西自褒斜東至弘農南驅漢中。

張網羅罝罟捕熊羆豪豬虎豹狢獲。音狢狐兔麋鹿。音麋

出竹山以毛射物。狢載以檻車。輪長楊射熊館。音狢

射熊館以網為周。法音縱禽獸其中。令胡人手搏之。

自取其獲。上親臨觀焉。音法是時農民不得收。

飲雄從至射熊館。還上長楊賦。聊因筆墨之成文章。

故藉翰林以為主人。子墨為客卿以諷其辭曰。

文選載裁卷之十一

子墨客卿問於翰林主人曰。蓋聞聖王之養民也。仁

霑而恩洽。動不為身。今年獵長楊。先命右扶風。左太

華而右褒斜。梯巖辭而為弋。音弋紆南山以為

罝羅。千乘於林莽。列萬騎於山隅。帥軍辟。音辟錫戎

獲胡。音胡胡自獲之。音檻熊羆。拖豪豬。木擁槍。罝

以為儲。音儲。音用。先時而具之意。音須也。此天下

之窮也。觀也。雖然亦頗擾於農人。三旬有餘。其勤

至矣。而功不圖。恐不識者外之。則以為娛樂之遊。內

之則不以為乾豆之事。豈為民乎哉。且人君以玄默

為神。澹泊為德。今樂遠出以露威靈。數搖動以疲車

甲。本非人主之急務也。蒙竊惑焉。翰林主人曰。吁。客

何謂茲耶。若客所謂。知其一。未睹其二。見其外。不識

其內也。僕嘗倦談。不能一二其詳。請畧舉其凡。而客

自覽其切焉。客曰。唯唯。主人曰。昔有彊秦。封豕其土。

窺其窳。音窳其民鑿齒之徒。相與磨牙而爭之。音窳

鑿齒齒長五尺。豪俊麋沸。雲擾羣黎。為之不康。於是

上帝眷顧高祖。高祖奉命。順斗極。運天關。橫巨海。漂

崑崙。提劍而叱之。所當麾城斬邑。下將降旗。一日之

戰。不可殫記。當此之勤。頭蓬不暇梳。饑不及餐。親

整生蟻。介冑被露汗。音汗以為萬姓請命。

平皇天。乃展民之所屈。振民之所乏。規億載。恢帝業。

七年之間。而天下密如也。音密逮至聖文。隨風乘流。

方垂意於至寧。躬服節儉。綈衣不弊。革鞜。音鞜不

穿大厦。不居木器。無文。於是後宮賤瑋珎。而疏珠璣。

却翡翠之飾。除雕琢之巧。惡麗靡。而不近斥芬芳。而

不御抑止。絲竹宴衍之樂。憎聞鄭衛。幻聊之聲。是以

玉衡正而太陽平也。音平此三星正平。則天下太平。其

極相似如
喻也

讀音

吹簫管作
聲也
也俱無所
考其處與
無前同

南北黃西
類例交倭
文法難奇

破題之詞
義例之類

後重習作虐。東夷橫叛。羗戎睚眦。閭越相亂。此指武帝時

遐氓爲之不安。中國蒙被其難。於是聖武勃怒。爰整

其旅。乃命驃衛。霍去病爲驃騎將軍。衛青爲大將軍。紛紜沸渭。雲合電

發。疾騰波流。機駭蠡軼。疾如奔星。擊如雷霆。碎轅輜。

溫。破穹廬。讀如匈奴車。穹廬。匈奴帳也。腦沙漠。髓余吾。余吾。水名。遂獵乎

王庭。驅蒙騶。燒煥。音蠡。燒之。其養主之具也。分勢去。

聲。單音前于磔裂。屬國夷阮。谷拔鹵莽。刊山石。踞屍興

斷。係累老弱。吮鉦。音前。音痂。音者。金鐵。淫夷者。數十萬人。

鉦音也。藏者。馬音。創。音班。音者。金鐵。淫夷者。數十萬人。

痂處也。淫夷亦傷也。皆稽顙樹領。音扶服。蟻字。古蟻伏

叩頭時項下向。則領樹上。二十餘年矣。尙不敢惕息。

向也。蟻伏如蟻之伏也。夫天兵四臨。幽都先加。廻戈邪指。南越相夷。靡節西

征。羗。契音東。馳是以遐方疏俗。殊隣絕黨。之域。自上

仁所不化。茂德所不綏。莫不躋足抗首。請獻厥珍。使

海內澹然。永無邊城之災。金華之患。今朝廷純仁。遵

道顯義。并包書林。聖風雲靡。英華沉浮。洋溢八區。普

天所覆。莫不沾濡。士有不談王道者。則樵夫笑之。意

者以爲事國隆而不殺。物靡盛而不虧。故平不肆險。

安不忘危。乃時以有年。出兵整與。練戎。振師五柞。習

上入卷
一第之
供以類
擬筆法
高麗人
不

馬長楊。簡力狡獸。枝武影。音禽。影禽。影乃萃然登南

山。瞰烏弋。烏弋。極西。歷月窟。東震日域。又恐後代迷

於一時之事。常以此爲國家之大務。淫荒田獵。陵夷

而不禦也。是以車不安。朝日未靡。旃從者。彷彿。恍音

屬而還。軻支輪之木。委屬而還。謂委釋其事。連屬而還也。亦所以奉太尊之

烈。遵文武之度。復三王之田。反五帝之虞。太尊。高祖也。文。文帝

帝也。使農不輟耰。工不下機。婚姻以時。男女莫違。出

愷悌。行簡易。矜劬勞。休力役。見百年存孤弱。帥與之

同苦樂。豈徒欲淫覽游觀。馳騁稅稻之地。周流梨棗

之林。蹂踐藹蕘。誇詡衆庶。盛狄獵之收。多麋鹿之獲

哉。且盲者不見咫尺。而難婁燭千里之隅。客徒愛。胡

人之獲我禽獸。曾不知我亦已獲其王侯。言未卒。墨

客降席。再拜稽首曰。大哉體乎。允非小人之所能及

也。乃今日發矇。廓然已昭矣。

羽獵長楊。皆諫多。而諷少。大抵子雲善諷。劇秦諷

新。而羽獵長楊。實諷漢。羽獵猶寄諷於諷。而長楊

則徒諷耳。亦勸百諷一作之。偏乎。宜乎。龍信文成

五利之主。讀大人賦。而飄飄欲仙也。至其筆法。高

峭鉤深句。句從寂寞中。醉草曲擬而得。大抵于雲
之為賦。為法言。幽思沈想。悉相類耳。乃知古
人好奇。何曾肯一字猶眾。今操觚之家。一味草草。
欲以勝人難矣。

西征賦

潘岳

歲次玄枵。月旅漿賓。丙丁統日。乙未御辰。歲星在子也
玄枵之次也。仲夏。潘子憑軾西征。自京徂秦。京東京也。秦長
安。乃喟然歎曰。古往今來。邈矣悠哉。寥廓忽恍。一
氣而甄三才。此三才者。天地人。道惟生與位。謂之大
寶。生有修短之命。位有通塞之遇。鬼神莫之要。聖智
弗能豫。當休明之盛世。今託菲薄之陋質。納旌弓於
鉉台。贊庶績於帝室。鉉台三公也。時太尉。賈充。辟岳為府掾。嗟鄙夫之
常累。固既得而患矣。無柳季之直道。佐士師而一黜。
東遷越轅。卷之七
岳遷廷尉平。武皇忽其升遐。八音遏於四海。謂晉天
子寢於諒闇。今百官聽於冢宰。惠帝立以後父楊駿
焉。彼負荷之殊重。今雖伊周。其猶殆窺七貴於漢廷。
疇一姓之或在。七貴呂霍上官丁無危明以安位。祇
居逼以示專。陷亂逆以受戮。匪降禍之自天。孔隨時
以行藏。遽與國而舒卷。苟敬微以繆章。繆章深微也
過辟之未遂。悟山潛之逸士。卓長往而不返。陋吾人
之拘羣。飄萍浮而逢轉。察位偶其隆替。名節催
聲以墮落。偶偶也。危素卵之累殼。甚玄燕之巢幕。

河南縣屬東都王城鄭都也者屬河南縣即洛陽城
第一段遊歷之興
所由知年失道以下
歷敘事接時事

宵未中而難作楚王瑋夜誅鬻夷三族是夕岳歸家而免於難匪擇本以棲

集。樹林焚而鳥存。遭千載之嘉會。皇合德於乾坤。弛。

秋霜之嚴威流春澤之渥恩言已之蒙宥也甄大義以明賁

反初服於私門。皇鑒揆予之忠誠。俄命余以末班。末班

謂爲長牧疲人於西夏。携老幼而入關。丘去魯而顧安令也。

歎季過沛而涕零伊故鄉之可懷疾聖達之幽情矧

匹夫之安土邈投身於鎬京西夏鎬京俱長安也猶犬馬之戀

文選越裁

卷之十一

三十九

主竊託慕於闕庭眷輦雖而掩涕思纏綿於墳塋輦

二縣名岳家
墳墓在焉
爾乃越平樂過街郵秣馬臯門稅駕西

周門平樂觀名街郵在梓澤西阜門周故門西周河南縣也遠矣姬德興自高辛

思文后稷厥初生民率西水滸化流岐幽祚隆昌發

舊邦維新昌發文王式王也旋牧野而歷茲愈守柔以執競

夜申旦而不寐。憂天保之未定。惟泰山其猶危。祀八

百而餘慶。鑒亡王之驕淫。竄南巢以投命。坐積薪以

寺然方指用以比盛。亡王人度量之舛乖。何相越之

武王戒懼而安，夏桀
放土中於斯。成建都而

通鑑 卷一百一十五 唐紀五十五 順宗皇帝 永貞元年 夏五月 乙未 加其

營築既定鼎於郊廓。遂鑽龜而啟繇。繇下詞也平失道而

來遷緊二國而是祐二國晉鄭豈時王之無僻賴先哲以

長懋望圉北之兩門。感號鄭之納惠。討子頽之繼禍。

允闕西之效戾。姚姬嬖於周莊王生子頹有寵及惠王卽位衛師燕師伐周立子頹頹享

五十六夫樂及編舞鄭伯問之見虢叔曰王子頌歌舞不卷樂禍也蓋納王乎虢公曰寡人之願也同伐王

城將王自闔門入鄭伯享王於闕西重黻帶以定襄

弘大順以霸世重晉文公重耳也王子帶襲王庶靈

壅川以上嗣晉演義以獻說靈王時穀洛二水閼王

容景悼以迄西政凌遲而彌季俾庶朝之構逆立兩

文選 卷之三 四

敬王名子朝景王庶子子朝再喻十葉

王而干伯作亂而周衰彌甚兩王謂敬悼也上

以逮赫并分崩而爲二寶杙啜放所口轉之立云所

器取山川以懷古世損轡於中遂廢巧比之具暴

降卒之無辜。湯秦人以爲德。成烈后之牙。蘇事洎。

而好還轉貌卒宗滅而身辱經渾池而長楚

停余車而不進弘農石秦虎狼之強國趙侵弱之饒

燼超入險而高會仗命世之英聞耻束瑟之偏鼓提

西缶而接刃辱十城之虛壽奄咸陽以取雋

以趙王爲秦王相如出申威於河外何猛氣

100

集 287—751

光武二陵
只圖舊址
遺地四字
建之

光武二陵
只圖舊址
遺地四字
建之

曲陽縣地
即今民
縣地在
陽西三百
里晉屬上
洛郡
陽西三百
里晉屬上
洛郡

之咆勃入屈節於廉公若四體之無骨處智勇之淵
偉方鄙吝之忿悁音雖改日而易歲無等級以寄言
當光武之蒙塵致王誅於赤眉異奉辭以伐罪初垂
翅於迴溪不尤肯以掩德終奮翼而高揮建佐命之

元勳振皇綱而更維馮異擊破赤眉光武置諸勞日
登峭坂之逶迤音以與仰崇嶺之嵯峨音託墳於南

陵文違風於北阿蹇哭孟以審敗泰穆公使孟明西
塞叔之子哭曰晉人禦我必于峭峭有二陵其南陵
夏后臯之墓也北陵又王之所避風雨也必死是間
裏墨練而授戈會隻輪之不反音三帥以濟河音

文選越裁
卷之十一
四十一

公子襄公墨練經敗秦師音值庸王之矜懷音殆肆叔
于峭匹馬隻輪無返者音於朝市任好絀其餘裕獨引過以歸已明三敗而不
黜卒陵晉以雪耻豈虛名之可立良致霸其有以音在
秦繆降曲峭而憐號託與國於亡虞貪誘賂以賣隣
不及臘而就拘垂棘反於故府屈產服於晉輿德不
建而民無援仲雍之氏忽諸音曲峭地處仲雍後我
桓安陽言陟陟邪行乎漫漶之口愁乎曹陽之墟音
美哉邈乎茲土之舊也固乃周召之所分
賦以西召公之音二南之所交隣趾信於關雎騶虞

應平鵠舉愍漢氏之剝亂朝流亡以離析卓滔天以

大滌劫官廟而遷迹俾萬乘之盛尊降遙思於征伐
顧請旋於催音既獲許而中惕追皇駕而驟戰
望王輅而縱鑄音卓至西京王允誅卓將李傕郭汜犯
長安質天子於營中催將楊奉叛備與董承奉天子
還洛陽催汜追及于弘農之曹陽遂戰箭鏑射中帝
車痛百僚之勤王咸畢力以致死分身首於鋒刃洞
胸腋以流矢有褰裳以投岸或攘袂以赴水傷梓機
與楫之福小撮舟中之掬指音李傕等戰于弘農百官
承率衆擊催大破之承先具舟楫以絹挽帝而下餘
人匍匐岸側不得渡者皆爭攀船船上人以刀櫟其

文選越裁
卷之十一
四十二

指舟中之升曲沃而悵悵惜兆亂而兄替枝末大而
本披都偶國而禍結音晉穆侯以條之役生太子命之
曰成師師服曰始兆亂矣兄其替乎復封桓叔于曲
沃師服曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固
今晉句侯也本既弱矣其滅札飄其高厲委曹吳而
能久乎後曲沃果并晉音滅札飄其高厲委曹吳而
成節何莊武之無耻徒利開而義閉音吳子諸樊將立
宣公之卒也諸侯與曹人將立子臧子臧去之曲沃
沃莊伯及武公伐滅之弟是與滅札相去之甚也躡
函谷之重阻看天險之襟帶跡諸侯之勇怯算羸氏
之利害或開關以迎敵競遁逃以奔竄有嚙門而莫
敢不窺兵於山外連鵠互而不接小國合而成大豈

地勢之安危信人事之否泰漢六葉之拓畿縣弘農

而遠關六葉武帝也元鼎三年徙函谷關於新安以故關為弘農縣厭紫極之間

敵甘微行以遊盤長傲賓於相谷妻賄貌而獸餐酬

匹婦其已泰胡厥夫之謬官武帝常為微行至柏谷

十餘人將謀帝主人姬奇帝貌謂非常人時天寒姬

乃醉翁以酒而縛之諸少年皆驚走帝得脫明日召

姬賜千金而拜其夫為羽林郎昔明王之巡幸固清道而後往懼街

縻之或變峻徒御以誅賞彼白龍之魚服挂豫且

之密網吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下輕帝重

於天下奚斯漸之可畏中戾園於湖邑諒遭世之巫

文選越裁卷之十一四三

蠱標隱伏於難明委譏賊之趙虜加顯戮於儲貳絕

肌膚而不顧作歸來之悲臺徒望思其何補戾太子

充有隙遺巫蠱事至湖邑自縊死後上悔乃作思子

宮歸來望思臺於湖宣帝即位以湖邑園鄉為戾園

趙虜江發閱音鄉而警策邇黃卷以濟潼眺華嶽之

充也文陰崖靚高掌之遺蹤長坂謂之黃卷坂潼水在華陰

憶江使之反壁告亡期於祖龍始皇三十六年使者

壁遙道與使者日為我遺錫池君因言曰明年祖龍

死使者至始皇視壁乃二十八年後江所沉壁也祖

龍謂始皇視始也龍人不語怪以徵異我於孔

公愍韓馬之大怒阻關谷以稱亂建安十六年關中

始建漢境

孟堅而都

平子更京

趙漢後漢

不知此數

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

有邊

用故制勝於廟筭碎揚桴以振塵繼音瓦解而冰泮

超遂遁而奔狄起等敗走涼州甲卒化為京觀積尸封土其

倦狹路之迫隘軌崎嶇以低仰蹈秦郊而始關豁爽

塏以宏壯黃壤千里沃野彌望華實紛敷桑麻條暢

邪界褒斜右濱汧隴寶雞前鳴甘泉後涌面終南而

背雲陽跨平原而連嶠冢九嶷巖薛太一龍嵒班述

陸海珍藏張牧神臯隩區可不謂然乎勁松彰於歲

寒貞臣見於國危入鄭都而抵掌義桓友之忠規竭

文選越裁卷之十一四四

股肱於昏王赴塗炭而不移世善職於司徒緇衣弊

而改為鄭都今鄭縣鄭桓公友與履夫戎之侵地疾

幽后之詭惑舉僞烽以相眾淫嬖褒以縱惡軍敗戲

水之上身死驪山之北赫赫宗周滅為亡國又有繼

於此者異哉秦始皇之為君也傾天下以厚葬自開

闕而未聞匠人勞而弗圖俾生理以報勤外離西楚

之禍內受收豎之焚驪山有始皇陵後為項籍所掘

藏其語曰行無禮必自及此非其效歟乾坤以有

觀可久君子以厚德載物觀夫漢高之興也非徒聰

明

明

乾坤以五
觀二句
澤靡不漸
恩無不逮
率土且猶
弗遺而况
於隣里乎
於斯時也
乃摹寫舊
豐製造新
邑故社易
置粉榆遷
立街衢如
一庭宇相
襲渾鷄犬
以亂放各
適家而競
入高祖作新豐
并徙舊社籍含怒於鴻門沛踴躍而來王范謀

地初下
重時光景

明神武籌達大度而已也乃實慎終追舊篤誠款愛
澤靡不漸恩無不逮率土且猶弗遺而况於隣里乎
於斯時也乃摹寫舊豐製造新邑故社易置粉榆遷
立街衢如一庭宇相襲渾鷄犬以亂放各適家而競
入高祖作新豐
并徙舊社籍含怒於鴻門沛踴躍而來王范謀
害而不許陰授劍而約莊據音白刃以剪舞危冬葉
之待霜履虎尾而不噬實要伯於子房樊抗憤以厄
酒咀銳肩以激揚忽蛇變而龍據雄漸上而高驥增
遷怒而橫撞碎玉斗其何傷嬰臂音組於軹塗投

東遷越裁

聖王

素車而肉袒軹亭名在
長安城東疏飲餞於東都畏極位之盛
滿金墉鬱其萬雉峻嘒念上峭以繩直炭飲馬之陽
橋踐宣平之清閭漢時七里渠有飲馬
橋宣平長安東城門都中雜還戶
千人億華夷士女駢闐逼側展名京之初儀即新館
而蒞職厲疲鈍以臨朝勗自強而不息於是孟春爰
謝聽覽餘日巡省農功周行廬室街里蕭條邑居散
逸營宇寺署肆廛管庫葺葺於城隅者百不處一聚
貌貌所謂尚冠脩成黃棘宣明建陽昌陰北煥南平
以上皆
皆夷沒滌蕩亡其處而有其名爾乃階長樂

宋書
卷之五

宋書
卷之五

宋書
卷之五

登未央泛太液凌建章徘徊桂宮惆悵柏梁音雉
雖於臺陂孤兔宿於殿旁何黍苗之離離而余思之
茫茫洪鍾頓於毀廟乘風廢而弗懸乘風懸
鐘格也禁省鞠
為茂草金秋遷於灞川秦鑄銅人十二以象長狄
卓以為錢其二尚存魏明帝
欲徙之洛陽至霸城懷夫蕭曹魏邴之相辛李衛霍
重不可致迷留之魏相邴吉辛
衛使則蘇屬國震遠則張博望教
之將廢品李應銜使則蘇屬國震遠則張博望教
敷而無倫欲兵舉而皇威暢臨危而智勇奮投命而
高節亮暨乎紇都主侯之忠孝淳深金日磾
封稅侯陸賈之
優游宴喜賈居好時有男五人各分二百金令為
生進買常乘安車駟馬從歌鼓瑟者十人

東遷越裁

聖王

謂其子曰與汝約過長卿淵雲之文子長政駿之史
汝汝給吾人馬酒食司馬相如字長卿王褒字子淵楊雄字子雲趙張二
司馬遷字子長劉向字子政劉歆字子駿趙張二
王之尹京定國釋之之聽理趙廣漢張敞王尊王章
王駿俱為京兆尹故云
汲長孺之正直鄭當時之推士莊好推敬天下長者
終軍山東之英妙賈生洛陽之才子飛翠綵葉拖鳴
玉以出入禁門者衆矣錢穀之或被髮左衽奮迅泥
滓音子日權子亡或從容附會望表知裏陸賈從
容平勃
以討音或著顯績而嬰罪戮音揚之類或有大
才而無貴仕音皆揚清風於上列垂令聞而不

不獲其情

高麗漢
不獲其情

已想珮聲之遺響若鏗鏘之在耳當音鳳恭顯之任

勢也乃蕭灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與夫

十餘公之徒隸齒名才難不其然乎王鳳與元后同母為大司馬大將軍鳳死從弟音代鳳為司馬車騎將軍弘恭石顯皆坐法腐刑二人明習法令元帝以為中尚書事無大小悉望漸臺而扼腕梟巨滑而餘怒莽于漸臺以委之

不疑於北闕式構音里於武庫雋不疑為京兆尹有衡太子請闕求見不疑折以春秋義執之構里子莽渭南至漢興武庫正值其墓式謂過其墓而式之也

酒池鑒於商辛追覆車而不悟曲陽借於白虎化奢

淫而無度王根為曲陽侯大起第宅起土山漸臺以象白虎殿命有始而必終

文選越裁卷之十一

孰長生而久視武雄畧其焉在惑文成而溺五利擢

仙掌以承露千雲漢而上至致叩蒔其奚難惟余欲

之是恣忍生民之減半勒東嶽以虛美超長懷以遐

念次後庭之綺靡壯當熊之忠勇深辭釐之明智元帝幸虎園熊佚而攀檻欲上殿左右貴人皆走馮婕妤直前當熊而立左右殺熊上問故婕妤曰妾聞猛獸得人而止故身當之成帝遊後庭欲與班婕妤同輦婕妤辭曰觀古圖畫三代末主乃有嬖女今欲同輦無乃不可乎帝曰欲求賢女今欲同輦無乃不可乎帝曰欲求賢女今欲同輦無乃不可乎

威善立而聲流亦寵極而禍修津便門以右轉究

吾境之所暨武帝作便門橋掩細柳而酣劍快孝文之命帥

輕棘霸之兒戲重條侯之倨貴索杜郵其焉在云孝

里之前號嗟至闔而臣嫉禍於何而不有杜郵亭名在咸陽西

十里晉謂之孝里秦昭王令武安君白起將而攻趙白起諫趙不可伐已而秦師果敗昭王強起武安君武安君固辭疾應侯素憾武安君謂之王遂賜死於杜郵

其埋盡冀闕秦關想趙使之抱壁劉曉檻以抗憤燕

國窮而荆發紛絕袖而自引筑聲厲而高奮狙潛鉛

以脫臙如皇腫高漸離目使擊筑稍益近之乃以鉛置筑中擊始皇中廣欲為荆刺報仇始皇支解之臙據天位其若茲亦復復而可慙簡良人以自

輔謂斯忠而執賢寄苛制於捐灰矯扶蘇於朔邊儒

文選越裁卷之十一

林填於坑并詩書煬而為烟國滅亡以斷後身刑輟

以啟先商法焉得以宿黃犬何可復牽商執車裂李之肆二人為首方秦王捕商執執亡欲宿旅舍舍人曰商君之法舍人無驗者生之李斯臨刑頃謂其中子曰吾欲與若俱幸黃犬野蒲變而成脯施鹿化而

出東門魏校免豈可得乎野蒲變而成脯施鹿化而

為馬世羣臣言鹿言蒲者高皆陰謀之假譏也以大

權鉗衆口而寄坐兵在頸而顧問何不蚤而告我願

黔黎其誰聽惟請死而獲可有音惶擾不聞旁一宦

不為黔黎其誰聽惟請死而獲可有音惶擾不聞旁一宦

請為黔黎其誰聽惟請死而獲可有音惶擾不聞旁一宦

不為黔黎其誰聽惟請死而獲可有音惶擾不聞旁一宦

不為黔黎其誰聽惟請死而獲可有音惶擾不聞旁一宦

不為黔黎其誰聽惟請死而獲可有音惶擾不聞旁一宦

不為黔黎其誰聽惟請死而獲可有音惶擾不聞旁一宦

左是解

以下足抵
附錄詩升

文選越裁

卷之十一

屬號而守關人百身以納贖豈生命之易投誠惠愛
 之治著許望之以求直亦余心之所惡弘大體以高
 貴非所望於蕭傳蕭望之為左馮翊望之還御史大夫令御史按問延壽在東郡時事延壽遂劾望之上
 令窮竟所考望之卒無事實延壽坐棄市丞屬號于
 關下請以身願上不許造長山而慷慨偉龍顏之英主胸中豁
 其洞開羣善湊而必舉長山漢高帝陵存威格乎天區亡墳
 掘而莫禦赤眉盡發西京陵寢越安陵而無議諒惠聲之寂寞
 安陵惠帝陵弔袁紹之正議伏梁劒於東郭袁紹益字景帝
 王益進諫王怨之詠景皇於陽丘奚信諫而於諫信
 陰令客刺殺益

謂哀益也議碩吳嗣於局下蓋發怒於一博成七國
 即指博也陽丘景帝陵碩吳嗣於局下蓋發怒於一博成七國
 之稱亂翻助逆以誅錯博而以局提殺吳太子音
 孝元於渭塗執奄尹以明貶些口殺也渭塗元褒夫
 君之善行廢園邑以崇儉元帝過延門而責成忠何
 辜而為戮陷社稷之王章俾幽死而莫鞠延門成帝
 兆尹王章劾王鳳休淫嬖之凶忍勳皇統之孕育
 遂諸章幽死獄中休縱也趙飛燕凡後
 張舅氏之泰漸貽漢宗以傾覆宮生子者數置之死
 莽氏王莽氏王刺哀主於義城偕天爵於高安欲法堯而禪
 舜永終古而不刊義城哀帝陵也敢康園之孤墳悲

漢書

漢書

漢書

漢書

漢書

文選越裁

卷之十一

平后之專習殃厥父之篡逆蒙漢耻而不雪激義誠
 而引決赴丹焔以明節康園平帝陵帝后并女也漢
 復面目見漢家兵誅莽燒未央宮后曰吾無
 也遂赴火死鴛鴦橋而旋軫歷故邑之南壘
 故稱門磁石而梁木蘭今構阿房之屈奇疏南山以
 表閼倬樊川以激池役鬼備其猶否矧人力之所為
 工徒斲而未息義兵紛以交馳宗祧汚而為沼豈斯
 宇之獨際由偽新之九廟誇宗虞而祖黃驥呼嗟而
 妖臨搜伎哀以拜耶鄧曄于匡起兵南鄉莽憂不知
 哭以厭之乃率羣臣至南郊搏心所出崔發曰周禮國有大災則
 大哭諸生甚悲哀者除以為郎誦六藝以飾姦焚

詩書而而增心不則於德義雖異術而同亡宗孝宣
 於樂遊紹衰緒以中興宣帝廟不獲事於敬養盡加
 隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老造自帝詢
 隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典亦觀
 過而知仁宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明
 今所當千園后口思后以倡優雜伎千人樂思后園
 人都是也憑高望之陽隈體川陸之汚隆
 徘徊豐鎬如渴如饑心翹慙以仰止不加敬而自祇
 登三聖之敢夢竊十亂之或希三聖文子麻錦以借
 父訓泰法而著色耕讓畔以開田沾煙化而生棘蘇

登樓賦

王粲

登茲樓以四望兮。樓江陵城樓也。時董卓作亂。徙漢帝都於長安。焚燒洛陽宮室。仲宣避亂荊州。依劉表。因登江陵城樓。懷歸而作此賦。聊假日以消憂。覽斯宇之所處兮。實顯敞而寡仇。挾清漳之通浦兮。倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮。臨皇隰之沃流。北彌陶牧。西

於登見之
靡獨獨
胸臆其
亮其甚

接昭丘。斯宇指此樓也。荊州南極湘潭。北據漢沔。長南鄉名。郊外曰牧。昭丘楚華。實蔽野黍。稷盈疇。雖信美而非吾土兮。曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮。漫踰紀以迄今。紀十二情眷眷而懷歸兮。執憂思之可

收整越裁

卷之二

五

任憑軒檻以遙望兮。向北風而開襟。平原遠而極目。蔽荆山之高岑。路逶迤而脩迥兮。川既漾而濟深。悲舊鄉之壅隔兮。涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮。有

沉健通雅
七哀篇
殊詰甚

歸與之歎音。鍾儀幽而楚奏兮。莊舄顯而越吟。人情同於懷土兮。豈窮達而異心。鍾儀囚於晉。晉侯命之。楚而病。楚王曰。易越之鄙人也。今仕楚。執珪當貴矣。亦思越否。或對曰。人之思故在。其病也。彼思越則越。聲不思越則且楚聲。惟日月之逾邁兮。俟河清其未極。冀王道之一平兮。假高衢而騁力。懼匏瓜之徒懸兮。畏井渫之莫食。易井渫不食。步棲遲以徙倚兮。白為我心惻。

王粲賦
于楚太悲
為哀實

日忽其將匿。風蕭瑟而竝興兮。天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮。鳥相鳴而舉翼。原野闐其無人兮。征夫行而末息。心愴愴以感發兮。意忉忉而惻惻。循街除而下。降兮。氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮。悵盤桓以反側。

仲宣傷思捷才。舉筆成文。年未弱冠。蔡中郎為之。樹屣茲賦。風調高雅。格力道壯。神與境會。自然渾成。非琢磨可到。此建安所以上追西京也。至前日。相擊景升父子。莫可與依。一段悵時悵。

收整越裁

卷之二

五

想迴首西京。傷心霸陵之威。溢於情端。讀之令人一唱三嘆。感慨係之。曹王並稱。信不誣矣。

蕪城賦

鮑照

滿迤平原南馳蒼梧漲海北走紫塞雁門杪與枕同以

清渠軸以崑岡重江複關之隩四會五達之莊當昔

全盛之時車挂轄音轄人駕肩屨閑撲地歌吹沸天音轄

秦法佚周令劃崇墉朝瀆洫圖修世以休命是以板

築雉堞之殷井幹烽櫓之勤格高五嶽袤音廣三墳

崕音崕若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝糊頽壤以飛

文觀基扇之固護將萬祀而一君出入三代五百餘

載音載瓜剖而豆分音瓜井幹樓也三墳禹貢三墳也磁石

五百澤葵依井荒葛胃塗墮羅虺音羅蟻階闢磨音磨木魅

山鬼野鼠城狐風雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟

赫雛伏音赫藏虎乳血餐膚崩榛塞路崕音崕嶠音嶠古音古墟音墟

同白楊蚤落塞草前衰稜稜霜氣載音載風威孤蓬自

振驚砂坐飛灌莽香而無際叢薄紛其相依凝思寂

聽心傷已摧若夫藻扃繡帳歌堂舞閣之基璇淵碧

樹弋林鈞渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆

薰歇燼滅光沉響絕東都妙姬南國麗人蕙心紈質

要領之詞
楚辭卷之

玉貌絳唇莫不理魂幽石委骨窮塵豈憶同舉之愉

樂離宮之苦辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操爲

蕪城之歌歌曰邊風急兮城上寒井徑滅兮丘隴殘

千齡兮萬代共盡兮何言

臨海王子頊鎮揚州明遠爲參軍子頊叛應子勳

明遠見廣陵荒蕪乃漢吳王濞所都遂爲此賦以

諷之篇中不言所以然只描寫荒涼慘淡景色讀

之使人骨竅心寒後子頊卒以敗死參軍先見之

明不可少也然亦以兵亂亡其軀哀哉

文選越載

卷之二

五五

天台洪若臯虞鄰父評定

木
華

昔在帝嬀音居臣唐之世天網淳滂音聿爲凋爲瘵洪濤

瀾汗萬里無際長波漚音沤陀音陀迤涎入裔帝嬀舜也天一生水

故爲天綱。滂滂貌。濶濶貌。汗長貌。濶濶貌。於是乎禹也。乃相重貌。遙遙相遠也。八裔猶八方也。

鑿音刻臨崖之阜陸啟龍門而斬斬平聲鑿羣山既畧百

川濬濬除去也。擿拔五嶽。竭涸九州。瀝滴滲音森淫。薈蔚。

雲霧涓流決瀼音詳莫不來注拘弓也括出也霧沾潤也決瀼浮淤也

文選越裁

卷之三

於靡靈海長爲委輸其爲廣也其爲怪也宜其爲大

也。爾其爲狀也。則乃洑渙。漱灑。浮天無岸。泚瀼沉瀼。

渺瀰音淚炭漫波如連山乍合乍散噓喻百川洗滌淮

漢襄陵廣斥鹺澇浩汗。廣斥海畔濱也。若乃大明

標 辛酉
轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津
大明月也
撫猶覽也

翔陽日也金蟾月沒影沙峇音却石蕩音律島濱音月

日初出時海風更急激動於是鼓怒溢浪揚浮更相

水。浪。舟。沙。石。而。箇。中。也。

解而爭鬪。驚浪奔駭。水迸集開。合解會。濃濃濕濕。

抄而尋疑

100

葩華踈澁
聲指
瀕頂
音瀕
渾渾集
音渾
渾渾渾渾
皆沸涌之貌

若乃霾曢潛消莫振莫竦輕塵不飛纖緇不動猶尚

呀呷餘波獨湧漉漉磚礮礮山壑
吞吐之貌

言風日息爾其枝岐潭淪渤蕩成汜乖蠻隔夷廻互
尚有餘波

萬里枝峻澤漁游別也若乃偏荒速告王命急宣飛

迅鼓楫泛海凌山於是候勁風揭百尺緹長綃挂

與明
席望濤遠決罔然鳥逝鵲如驚鳬之失侶倏忽

六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆也百月高樓

所以挂號若其負稊臨深虛誓愆祈神明也則有

支邊遊義

海章邀路馬御當腰首一角而龍形者天吳牛見

而髻鬢如像暫曉而閃屍羣妖遭迎耽耽遇冶夷吳

怪也。眇，瞋視貌。决，驅撞。撞，戕風起惡，靡如雲變。

悅幽暮氣似天霄
 鬢音雲布也
 奮豈絕電百

色妖露飛滂相礪音搶激勢相洶音切崩雲屑雨沍沍

汨滂大波也於是丹人漁子徂南極東或屑沒於鼃鼃之

穴或挂罾於空殼之峯或掣掣洩洩於裸人之國或

泛泛悠悠於黑齒之邦

浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟所

海王正人

教語抵指
萬物類數

水族
難載若吉
亦說不盡
惟標舉

奇令人駭
目視極別
類分者何
香天洞

藻飾雅
詞韻古雅

沉休文咏
湖中雁實
得方於此

歷之近遠爾其大量也則南漱音朱崖北灩天墟東
演析木西薄青徐經途溷音映溷萬萬有餘音漱溷也演
溷謂之天津吐雲霓含龍魚隱鯢鱗潛靈居豈徒積
太顛之寶貝與隋侯之明珠將世之所收者嘗聞所
未名者若無爾其水府之內極深之庭則有崇島巨
鼇音崕音崕孤亭肇洪波指太清竭磐石樓百靈颺
凱風而南逝廣莫至而北征音南遊北征謂巨鼇其垠
則有天珠水怪鮫人之室瑗石詭暉鱗甲異質若乃
雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采
交羅音載音卷之三

揚華萬色隱鮮陽水不冶陰火音潛然也音煇炭重燭
吹烟九泉朱燧綠煙腰眇嬋娟音火光下照九泉也音珊
瑚琥珀羣產接連車渠瑪瑙全積如山魚則橫海之
鯨突机孤遊憂嚴敷偃高濤茹鱗甲吞龍舟喻波則
洪連踳踳吹湧則百川倒流或乃踳音踳音窮波
陸死鹽田巨鱗插雲音鬣刺天顯骨成嶽流膏為
淵若乃巖坻之隈沙石之嶽毛翼音連音剖卵成禽
鳧雛雛音鴝子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔驚連軒
漫漫音浮音謂之雛如雞雛類音漫漫浮沉沉貌

其狀也
其狀也
其狀也
其狀也
其狀也
其狀也
其狀也
其狀也
其狀也
其狀也

翻動成雷擾翰為林更相叫嘯音詭色殊音若乃三光
既清天地融明不泛揚侯乘躡音躡音絕往觀安期於
蓬萊見喬山之帝像音躡音躡音絕往觀安期於
清涯履阜鄉之留局被羽融之音移音移音安期自言
金皆置于一阜鄉亭而音翔天沼戲窮溟音既有形於無欲
永悠悠以長生且其為器也包乾之與括坤之區惟
神是宅亦祇是虛何奇不有何怪不備茫茫積流含
形內虛曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品
物類生何有何無

文選載音卷之三

四

不以閭閻博富為奇羅珍疊錯為貴但描寫靈異
筆峭而骨精句製而氣雄機法高出漢人之上音昔
人疑其客多於主不知其伐毛洗髓另有神丁音齒
肉不畫骨者豈堪語此

秋興賦

潘岳

秋興賦

秋興賦

秋興賦

晉十四年。余春秋三十有二。始見二毛。晉武帝太始十四年。以太尉掾兼虎賁中郎將。寓直於散騎之省。尉。充。為。大。掾。高閣連雲。陽景罕曜。蟬。昆。而。襲。執。綺。之。士。此。焉。遊。處。侍。中。常。侍。加。邪。附。蠅。僕野人也。偃息不過茅屋茂林之下。談話不過農夫田父之客。攝官承乏。猥廁朝列。夙興寢寢。匪遑底寧。譬猶池魚籠鳥。有江湖山藪之思。於是染翰操紙。慨然而賦。於時秋也。故以秋興命篇。辭曰。

秋興賦

卷之三

五

四運忽其代序兮。萬物紛以迴薄。覽花蔕音侍之時育。今察盛衰之所託也。薛。草。感冬索而春敷兮。嗟夏茂而秋落。雖末事之榮悴兮。伊人情之美惡。悲哉秋之為氣也。野有歸燕。隰有翔隼。游氛朝興。槁葉夕殞。庭樹殞。以灑落兮。勁風戾而吹帷。殞。空。枝。飛。蟬嘒嘒以寒吟。兮。雁。飄。飄。而南飛。天晃朗以彌高兮。日悠揚而浸微。何微陽之短晷。覺涼夜之方永。月朦朧以含光兮。露凄清以凝冷。熠燿燦於階闥兮。蟋蟀鳴乎軒屏。聽離鴻之晨吟。望流火之餘景。霄耿介而不寐兮。獨展轉

秋興賦

秋興賦

秋興賦

秋興賦

卷之三

六

於華省。悟年歲之道盡兮。慨俛首而自省。班。鬢。彪。以承弁兮。素髮。飄。以垂領。彪。髮。下。垂。貌。仰羣儔之逸軌兮。攀雲漢以遊騁。登春臺之熙熙兮。珥金貂之炯炯。苟趣舍之殊途兮。庸詎識其躁靜。聞至人之休風兮。齊天地於一指。彼知安而忘危兮。固出生而入死。行投趾於容跡兮。殆不踐而獲底。闕側足以及泉兮。雖後獲而不履。言。人。之。行。投。趾。在。乎。容。跡。之。地。近。不。踐。而。獲。後。亦。不。能。履。也。言。其。危。也。祀骨於宗桃兮。思反身於淶水。楚。王。使。聘。也。言。其。危。也。祀。骨。於。宗。桃。思。反。身。於。淶。水。使。聘。也。莊子曰。吾聞楚有神龜。死已三千歲矣。王中笱其殼。之。願。此。龜。者。寧。其。死。而。留。焉。為。貴。乎。寧。生。而。曳。尾。全。乎。且。欲。祗。以。歸。來。兮。忽投綏以高厲。耕東臯之沃壤。兮。輸黍稷之餘稅。泉涌湍於石間兮。菊揚芳乎崖澨。淶秋水之涓涓兮。玩游鯈音。鯈。音。魚。也。游。魚。也。之激激。兮。逍遙乎山川之阿。放曠乎人間之世。優哉游哉。聊以卒歲。安仁當泰始中。文章以秀媚。擅長至太康。元康間。漸陵。陵而上。觀西征賦之與籍田。諸作身分。自別。然潘陸齊名。舒錦披沙。魯衛之政耳。漢魏之不能。不超而六朝也。能不於斯致慨。

雪賦

謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園
適置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居

客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠

南山於周雅詩衛風雨雪其雩小雅南投簡於司馬

大夫曰抽子秘思騁子妍辭俾色揣稱爲寡人賦之

摘度也相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪官

建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申

歌於黃竹岐昌文王也詩小雅今我來思雨雪霏霏

云文王借用耳穆滿穆王也王游黃臺之

表音例於陰德公時大雪義士占者謂陽表陰

之音上聲雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣

升音上聲於次月窮於紀焦溪涸湯谷凝焦泉發於天門之

在南陽火井滅溫泉冰火井在臨叩天沸潭無湯炎

風不興常流炎風南風也北戶墮扉裸壤垂緇北戶

掩日韜霞霞漸瀝而先集雪紛糅梁上而遂多其爲

掩日韜霞霞漸瀝而先集雪紛糅

掩日韜霞霞漸瀝而先集雪紛糅

掩日韜霞霞漸瀝而先集雪紛糅

掩日韜霞霞漸瀝而先集雪紛糅

狀也散漫交錯氛氲蕭索誦詩浮浮瀟瀟奕奕聯翩
飛灑沙上徘徊委積始綠堯音而而冒棟終開廉而入

隙初嫵媚於墀廡末紫盈於帷席既因方而爲珪亦

遇圓而成璧斯隰則萬頃同編瞻山則千巖俱白於

是臺如重壁遠似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪

鮮白鵲失素純兒音慙冶玉顏掩輝音互若乃積素未

虧白日朝鮮燭今若燭龍燭照崑崙其流滴垂

冰綠霰承隅聚今若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁

霧之貌皓汗皎潔之凝迴散繁積之勢飛聚凝曜之

奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無

已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌

湘吳之醇酎音御狐貉之兼衣音有美酒對庭鵬之

雙舞瞻雲雁之孤飛折園中之萱草摘階上之芳薇

踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙想於千里顧携

手而同歸鄒陽聞之潸然心服有懷妍唱敬接末曲

於是乃作而賦白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱

顏酡兮思自親顧低帷而曉枕念解帶而褫音紳怨

年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈

年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈

年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈

年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈

小謝才思富。提惜蘭玉。夙凋故長。轡未騁雪賦。蓋其穉年之作。當時以高麗見奇。然麗則有之。高恐未也。知于莫若天。使非秋懷搗衣。膾炙人口。則雪

運之咎方明終屬欺人耳

丸

謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇

芳塵凝袂。悄焉疚懷。不怡中夜。乃清蘭路。肅桂苑。騰

吹寒山弭音米止也節秋坂臨濬壑而怨遙登崇岫而傷

遠於時斜漢左界北陸南躔音繼註曰在北道也白露曜音耀空

素月流天沉吟齋章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣

仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤

奉明恩臣匱沉溝既義高明既經地義也日以陽翟

月以陰靈擅扶光於東沼歸若英於西冥之光東沼

卽陽谷日出處。若英若木。引玄兔於帝臺。巢素娥於

之英西冥即昧谷日入處。示中月朔見東方日腦

視此以警人君之闕德也。朏，月滿也。順辰通燭，從星。

辰十二辰經于箕增華台室揚彩軒宮

委照而吳業昌淪精而漢道融。

李夫人夢月入
若夫氣霽地表雲歛天末洞庭始波

木葉微脫。菊散芳於山椒。雁流哀於江瀨。升清質之

悠悠降澄暉之藹藹。列星掩綰音肉長河韜映柔祇雪。

凝圓靈水鏡。連觀霜縞周。除冰淨。柔祗地。圓靈天。君王乃歷

長歌樂育宴收妙舞弛清縣

去燭房即月殿芳

酒登鳴琴薦若乃涼夜自凄風篁成韻親懿莫從羈

孤通進聆臯禽之夕聞聽胡管之秋引

於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿

聲林虛續淪池滅波

皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明

月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘

景就畢滿堂變容迴遶如失又稱歌曰月既歿兮露

欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜沾人衣陳

文選越裁

王曰善乃命執事獻壽羞璧敬佩玉音服之無斂

以希逸之才月賦止此殊不稱其題然詞致較惠

連雪賦最覺通麗壯健大抵氣清而厚語麗而幽

宜乎在宋文時北使李孝伯聞聲仰止即袁陽源

才名冠世亦為之避三舍也

鷦鷯賦 張華

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋

常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微

處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然有以自

樂也彼鷺鷥

而文雄曰或陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以

冲天背距足以自衛然皆負矰繳羽毛入貢何者

有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以

喻大故賦之云爾

文選越裁

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽兮

亦攝生而受氣育翮翮之陋體兮無玄黃以自貴毛

弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鷂過猶俄翼兮尚

何懼於置罟翳蒼龍是焉遊集飛不飄颻翔不翕

習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數

粒棲無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮茝蘭動翼而

遙投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮

何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜

守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕

輕點如雪
一句底上
俱有應物
文心巧如

係大物
四字皆
多此字

此字
此字

於世偽鵬鵬介其背距。鵠鷺軼於雲際。鵠鷺冥於幽

險。孔羣生於遐裔。彼晨鳧與歸雁。又矯翼而增逝。成

美羽而豐肌。故無罪而皆斃。徒啣蘆以避繳。終為戮

於此世。蒼鷹鸞而受緹。鸚鵡惠而入籠。屈猛志以服

養。塊幽繫於九重。變音聲以順旨。思摧翮而為庸。懸

鍾岱之林野。慕麗抵之高松。鍾岱二山屬產處雖蒙

幸於今日。未若嚙昔之從容。龍抵地名出鸚鵡雖蒙

枝巨雀。踰嶺自致。係枝國提挈萬里。飄飄過畏。夫惟

體大妨物。而形環足。璋也陰陽陶蒸。萬品一區。巨細

文選題裁
卷之三
十三

舛錯。種繁類殊。鵠鷺。集於繁。曉大鵬。彌平天。隅。晏子春秋

景公曰。天下有極細者乎。對曰。東海有蜩。將以上方

巢於蚊腹。再飛而與不為。鸞命曰。鵠鷺。將以上方

不足下比有餘。昔天壤而遐觀。吾又安知其大小之

所如。

幽憂叩而成響。領畧深以寄言。當茲藩陸。俱明知

此義。不能高蹈。非獨茂先也。初賦既成。阮嗣宗見

之。歎為王佐之才。是嗣宗看才字甚深。沉醉埋照

未必不得力於此若。安仁神龜難反。士衡鶴唳無

聞而茂先之蛇。鳧毛當並為鵠鷺所竊笑。

舞鶴賦

鮑照

散幽經以驗物。偉胎化之仙禽。鍾浮曠之蕪質。抱清

迥之明心。指蓬壺而翻翰。望崑崙而揚音。市日域以

迴驚。窮天步而高尋。精含丹而星曜。頂凝紫而烟華。

引圓吭之纖婉。頓脩趾之洪嬌。疊霜毛而弄影。振玉

羽而臨霞。朝戲於芝田。夕飲乎瑤池。厭江海而遊澤

掩雲羅而見羈。去帝鄉之岑寂。歸人寰之喧卑。歲曄

燦而愁暮。心惻愴而哀離。於是窮陰殺節。急景凋年。

涼沙振野。箕風動天。嚴嚴苦霧。皎皎悲泉。冰塞長河。

文選題裁
卷之三
十四

雪滿羣山。既而氛昏夜歇。景物澄廓。星翻漢迴。曉月

將落。感寒鷄之早晨。憐霜雁之遼漠。臨驚風之蕭條。

對流光之照灼。唳清響於丹墀。舞飛容於金閣。始連

軒以鳳踏。終宛轉而龍躍。躑躅徘徊。振迅騰推。鷺身

蓬集。矯翅雲飛。離網別赴。合緒相依。網諸舞之行列將與中

止若往。而歸颺。杳鷺顧遷延。遲暮。遲暮謂也逸翮後塵

翺翽先路。後塵謂飛而絕塵也指會規翔。臨岐矩步。態有餘妍。

貌無停翅。奔機逗節。角睐分形。長楊緩鷺。並翼連聲。

輕迹凌亂。浮影交橫。眾變繁姿。參差沓密。沓重烟交

何有

二編附錄
軍民

露凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目
迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天
居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童
心耻巾拂兩停九劍雙止燕姬巴童並善舞者中拂
舞人所持者九劍舞容
雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬邯鄲陽阿二地入衛
衛懿公好雀有乘軒者
吳王闔閭女死將葬葬白
國而乘軒出吳都而傾市衛懿公好雀有乘軒者
吳王闔閭女死將葬葬白
以俊爽之音寫飛舞之神雅而不艷巧而不纖真
絕才也明遠在宋奇才逸調不獨樂府高妙而詩
賦迥麗種種出羣實有顏謝所不能及者當時與
何長瑜並名惜長瑜詩文不多見

文選越載

十五



幽通賦

班固

系高項音高之玄胃兮項高陽氏中葉之炳靈先尹
子文之後子文生而棄於夢澤中虎
乳之楚人謂虎為班子故以爲姓飄凱風而蟬蛻
今雄朝野以嚴聲言先人自楚北徙至朔方如蟬之
當孝惠高后時皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京
以財雄北邊漢十紀而鴻漸兮有羽儀於上京
皇也言至漢十世始進仕成帝之初班况女爲婕妤故云
怒以行謠巨君王莽終保已而貽則兮里上仁之所
廬謂墨居懿前烈之純淑兮窮與達其必濟咨孤蒙
之眇眇兮將圯絕而罔階音嗟也豈余身之足殉
今違世業之可懷魂荒荒音與與神交兮精誠發於宵
寐夢登山而迴眺兮觀幽人之髣髴音葛藟而授余
今春峻谷曰弗墜助音欣寤而仰思兮心矇矓猶
未察助助音黃神邈而靡質兮儀遺識以臆對音
夢曰乘高而還音神兮道遐通而不迷音遇遇也言登
術將通而不音葛藟歸於樛木兮咏南風以爲綏音
迷惑之象音蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗音
章也音蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗音
退惟谷小雅惴惴音既詢爾以吉象兮又申之以炯戒
盍孟晉以迨羣兮辰倏忽其不再音孟孟同承靈訓其

千古名

一古而中
多餘

振用古人
官民名字
為印難本
難曉是行
小雅書案
難曉來

形氣深
王理名

虛徐兮佇盤桓而且俟惟天地之無窮兮鮮生民之

晦在晦在謂將紛屯邇與蹇連兮何艱多而知寡

屯如邇如又邇而復存上聖迓而後拔兮豈羣黎之所禦

出也禦禦昔衛叔之御昆兮昆為寇而喪余衛成公會

止也弟衛叔守國有人謀叔欲自立成公倍道而歸時衛

叔方沐握髮而迎之公令前驅射而殺之此親而反

仇也管寧欲斃管兮管作后而成已管仲射桓公中

仇而反變化故而相詭兮孰云預其終始雅造怨而

先賞兮丁繇惠而被戮無齒栗取乎於道古由吉兮

王膺慶於所慶漢景帝初寵栗後怨惠而死王后

失母乃選後官無子者叛回穴其若茲兮北叟頗識

其倚伏不常也北叟塞上翁單治裏而外凋兮張

修禳音而內逼魯有單豹者嚴居而木飲行年七十

者高門懸簾無不運語也行年四十而有內熱之病

以死豹養其肉而虎食其外殺養其外而病攻其內

事中和為庶幾兮顏與冉又不得溺招路以從已兮

謂孔氏猶未可安滔泊而不施兮卒隕身乎世禍遊

聖門而靡救兮雖覆臨其何補固行行其必凶兮免

盜亂為賴道形氣發於根柢兮柯葉葉而零茂恐魘

魘之責京兮羌未得其云已莊子云魘魘責景言

不知吉凶之由命也黎

漢書

淳耀於高辛兮辛強大於南汜楚之先淵出自贏取

威於百儀兮姜本支乎三趾虞有儀百獸之功姜齊

姓伯夷之後為虞舜典天既仁得其信然兮仰天路

地人之三禮趾猶禮也而軌東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五

王武王也三五東鄰紂也

三才五行也我女烈而喪孝兮伯祖歸於龍虎

驪姬也烈也孝也伯祖歸於龍虎

其濟平對曰公以辰出而以參入皆晉祥也辰星龍

也往應之參星發還師以成命兮重醉行而自稱

虎也歸應之王名武王觀兵孟津而歸終成天命重耳在

齊齊姜與子犯醉而遺歸卒與天時會之震鱗祭

離於夏庭兮匪三正而滅姬震龍也蔡誕也異羽化

平宣官兮彌五辟而成災宣帝時雖難化為雄至平

道修長而世短兮貧賤而不周言天道長遠人世

能見微應有仍物而鬼諷兮乃窮宙而達幽

之所至也言因卜

以與鬼謀乃能窮孺小也陳敬仲奔齊懿仲欲妻之下之日有孺之

後將有于姜後果有齊國周公營洛卜年八百宣

曹興敗於下夢兮魯衛名謠於銘宣帝時詩曰飲

矣曹伯陽時國人有夢衆君子立于社宮謀欲亡曹

是宣之與以夢曹之敗亦以夢也魯文成之世重謠

日獨父喪勞宋父以驕禍昭公名宋定公名衛靈公

于靈公奪而之為靈也久矣是姚聆呱而劾石兮

之謠定於銘也

遊歷廣南
自然以下
只說本
至親美細
之樂以
下力定

孔至聖
百世師

予覺其化
吾不能忘
野中

許相理而鞠條叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視之
也許負相周亞夫曰縱理入口此條道混成而自然
死法也後周封條侯未幾下廷尉鞠道混成而自然
今術同源而分流神先心以定命今命隨行以消息
幹流遷其不齊兮故遭罹而靡縮遭罹靡縮言
同於一體兮雖移易而不忒泰伯問士鞅曰吾大夫
後晉果滅欒氏三樂著聲也洞參差其紛錯兮斯眾兆之所惑周
賈豈而貢憤兮齊死生與禍福抗爽言以矯情兮信
畏儀而忌鵬言莊周賈誼皆抗為過差之言以強制
所貴聖人至論兮順天性而斷誼物有欲而不居兮
文選題辭 卷之三 九
亦有惡而不避守孔約而不貳兮乃輔德而無累三
仁殊而一致兮夷惠舛而齊聲木偃息以蕃魏兮申
重蘭以存荆段干木紀焚躬以衛上兮皓願志而弗
傾紀紀信也四皓養志商山候草木之區別兮苟能
實其必榮要沒世而不朽兮乃先民之所程觀天網
之絃覆兮實斐悅而相訓裴輔也悅誠也言天道之
以教謨先聖之大猷兮亦鄰德而助信虞韶美而儀
鳳兮孔忘味於千載素文信而底麟兮漢實祚於異
代底致也春秋素王之王致獲麟精通靈而感物兮

孔至聖
百世師

神動氣而入微養流聯而猿號兮李虎發而石間奏
基射猿始調弓矯矢而猿拖樹泣李廣非精誠其焉
見草中石以為處而射之沒石飲羽通今苟無實其孰信操末技猶必然兮矧耽躬於道
真登孔昊而上下兮緯羣龍之所經朝貞觀而夕化
兮猶誼已而遺形若獵彭而偕老兮訴來哲而通情
人若飲獵彭祖之年偕老謂之壽常亂曰天造草昧
斯之來者與之還情非已所能也立性命兮復心弘道惟聖賢兮渾元運物流不處兮
保身遺名民之表兮舍生取誼亦道用兮憂傷天物
系莫痛兮皓爾太素曷淪色兮尚越其幾淪神滅兮
文選題辭 卷之三 十
一段憫時悼世憂謗畏譏之情委之不可知之數
無可奈何之命卒之要於斐悅相訓復心弘道一
篇之中委曲纏綿不啻三致意焉其小雅正月之
流歟

思玄賦

張衡

仰先哲之玄訓兮。雖彌高而弗違。匪仁里其焉宅兮。

匪義跡其焉追。潛服膺以。靖兮。縣日月而不衰。

也。伊中情之信修兮。慕古人之貞節。竦余身而順止。

兮。遵繩墨而不跌。順理而止也。幽獨守此側陋兮。敢

怠遑而舍勤。執彫虎而試象兮。貼焦原而跟止。

伯曰。予左執太行之保。而右持離虎。惟象之未與。吾

心試焉。有力者則又願為牛。欲與象圖以自試。今二

三子以爲義矣。將惡乎試之。夫貧窮太行之保也。疏

賤義之雕虎也。而吾曰義之亦足以試矣。吾國有名

焦原者。廣五十步。臨百仞之溪。吾國莫敢近也。有以

勇見。吾子者。却行齊踵焉。以稱于世。夫義之爲焦原

也。亦高也。賢者之

於義必且齊踵。庶斯奉以周旋兮。要既死而後已。

俗遷淪而事化兮。泯規矩之圓方。寶蕭艾於重荷兮。

謂蕙芷之不香。斥西施而弗御兮。繫驥馱以服箱。

行頗僻而獲志兮。循法度而離殃。惟天地之無窮兮。

何遭遇之無常。不抑操而苟容兮。譬臨河而無航。欲

巧笑以干媚兮。非余心之所嘗。淹棲遲以恣欲兮。懼

靈忽其西藏。恃已知而華兮。鵲鳩鳴而不芳。冀一

年之三秀兮。適白露之爲霜。時臺臺而代序兮。嚙可

與乎。比心猶豫而狐疑兮。即岐趾而臚情。

文王所居。文君爲我。著兮。利肥。遂以保名。

歷衆山以周流兮。翼迅風以揚聲。

二至四爲。二女感於崇嶽兮。或冰折而不管。

爲少女也。從三至五爲乾。爲冰。天蓋高而爲澤兮。誰

云路之不平。兌爲澤也。勅自強而不息兮。蹈玉階

之曉。音。曉。動。勉也。懼。楚氏之長短兮。鑽東龜以觀禍。

周禮東龜甲屬筮短。遇九臯之介鳥兮。恐素意之不

逞。卜兆雖遇雀鳴。遊塵外而瞥天兮。據冥翳而哀鳴。

鵬鵬競於貪婪兮。我修潔以益榮。子有故於玄鳥兮。

歸母氏而後寧。此假卜者之詞也。崔玄。故曰玄鳥。

獲寧。占既吉而無悔兮。簡元辰而俶裝。旦余沐於清

源兮。晞余髮於朝陽。過少皞之窮野兮。問三丘乎勾

芒。少昊金天氏都于窮野。三丘。何道真之純粹兮。去

穢累而影。輕登蓬萊而容與兮。鼇雖扶而不傾。

留滯洲而采芝兮。聊且以乎長生。憑歸雲而遐逝兮。

夕余宿乎扶桑。飲青岑之玉醴兮。餐沆瀣以爲糧。指

長沙以邪徑兮。存重華乎南鄰。哀二妃之未從兮。翩

嶺處彼湘濱。流目眺夫衡阿兮。覩有黎之圯墳。痛火

歷原遶遊
 東南因適
 西方而會
 密軒因帝

射而誇天
遊遠傲幽
通賦之論
盡附其中
此善學也
通者且不
使有東西
南北對待
之迹亦無
法不窮處

十一

正之無懷兮托山坡以孤魂有黎卽重黎高辛氏火正祝融也楚靈王時衡
山崩祝融墓壞其冤托于山坡愁鬱鬱以慕遠兮越卬州而遊遨交
南有卬州其處極熱瞬日中於昆吾兮憇炎火之所陶日出于陽谷至
於昆吾是正中也溫風翕其增熱兮怒鬱悒其難聊顧金天
而歎息兮吾欲往乎西塘超軒轅於西海兮跨汪氏
之龍魚聞此國之千歲兮曾焉足以娛余軒轅之國在窮山之
際其人不壽者乃八百歲龍魚狀如鯉在汪野北亂弱水之潺湲兮逗華陰
之湍渚絕流曰亂號馮夷俾清津兮擢龍舟以濟余
會帝軒之未歸兮悵徜徉而延佇帝軒黃帝也葬於西海番山黃

靈簷而訪命兮，穆天道其焉如。穆求也。曰：近信而遠疑，
今六籍闕而不書，神遠昧其難覆兮。噉克謀而從諸，
覆審也。牛哀病而成虎兮，雖逢昆其必噬。牛哀病十謀察也。日而化爲
虎，其兄啟戶而。鼈令殮而尸亡兮，取蜀禪而引世。荆人入哀搏殺之。
鼈令死，棄其尸於江，逆流上至成都而生見蜀帝杜宇，宇以爲相，未幾禪位。
齊兮，雖司命其不。職。音制。職，寶號行於代路兮。後膺
祚而繁廡。呂太后出宮人賜諸王，寶姬與焉，請其主遣者必置趙籍伍中，主者忘之，誤置代籍。
當行，寶姬涕泣不欲往，至代代王肆侈於漢庭兮，卒
主獨幸寶姬，及卽位立爲后。
銜恤而絕緒，王皇后，養女，尉龐參而郎潛兮，逮三葉

平子當關
寺熾燭之
際一肚不
平借酒強
以抒憤

全篇語氣
沉著道貌
讀之令人
覺其忠厚

習機絕不
遲爾卒而
收此蘇亦
以聲多憤
慨耳

無非詭對
顧帝初心
亦所以爲
諷諫也

三

而遘武武至武帝時始擢會稽都尉董弱冠而司衮
兮設王隧而弗處董賢年二十二爲三公哀帝崩賢自殺有司奏賢墓不異王制發其
尸埋獄中夫吉凶之相仍兮恒反側而靡所穆屆天以悅
牛兮豎亂叔而幽魯叔孫豹入齊過庚宗遇婦人通之遂有孕至齊夢天壓已有
人漂目而猥噪命之曰牛助余乃勝之魯魯通庚宗見婦人所生之子如夢中狀遂呼之曰牛與歸使爲
豎後叔孫疾豎晉文斷袪而忌伯兮閹誅賊而寧后牛作亂竟害豹
公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其袂及入呂卻蕞芮畏逼悔納公謀作亂勃鞞知之求
見公以其謀告公誅卻芮通人闇於好惡兮豈昏惑而能剖羸摘
識而戒胡兮備諸外而發內或輶賄而違車兮孕行

產而爲對周孽家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司
命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子
財可假乃借與之期曰車子生急還之田者稍富及
期夫婦蠶其賄而逃路逢夫妻寄車下宿夜生子問
名于夫夫曰生車間名慎竈顯以言天今占水火而
車子也自是犍貧如故
晏訊昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰
將水叔孫昭子曰旱也其秋果旱昭公十八年
夏五月火始昏見丙子風後鄭災裨竈乞玉犂以禱
曰不將復火子產不與亦不火是慎竈之言皆妄也
梁叟患夫黎丘兮丁厥子而劓音刃黎丘丈人之市醉
而歸見效其子之狀狀而道苦之及歸酒醒而誰其
子其子曰無之其父曰噫是必夫奇鬼也明日復飲
於市醉而歸其子恐其父不能反自親所畏音而弗
往迎之丈人以爲奇鬼也拔劍刺之
議兮剝幽冥之可信眠迎視也此無繇攀以滓音已

太容吟曰
余哉何法
若而家

金瓶梅

而上征。呌帝聞使闕屏兮。覲天皇於瑤宮。聆廣樂之
 九奏兮。展洩洩音以以彤彤音容洩洩舒散考治亂於
 律均兮。意延始而思終均長八尺施惟般逸之無斁
 兮。懼樂往而哀來。素女撫絃而餘音兮。太容吟曰。念
 哉黃帝使素女鼓五十絃瑟太容黃帝樂師出紫宮之蕭蕭兮。集太微之
 閭闔。命王良策駟兮。踰高閣之將將王良天駟星高閣宮室星
 建罔車之慕慕兮。獵青林之芒芒罔車畢星青林天苑星警威
 弧之拔刺兮。射囂音囂冢之封狼音狼。天苑星。天苑星也。
 觀壁壘於北落兮。伐河鼓之磅音磅。中壘也。北落星
 文選越載 卷之三 三

名河鼓即 乘天潢之泛泛兮。浮雲漢之湯湯。倚招搖
 牽牛也。攝提以低回劉與流兮。察二紀五緯之綱繆通皇
 招搖攝提皆北斗星名。低回劉流。凌驚雷之杭音杭。杭
 環繞也。二紀日月也。五緯五星也。今美狂電之淫裔踰濛鴻於宕冥兮。貫倒景而高
 厲廓盪盪其無涯兮。乃今窺乎天外。據開陽而眺眴
 兮。臨舊鄉之諸葛悲離居而勞心兮。情悵悵而思歸
 凌乘也。臨也。諸葛也。離居也。勞心也。情悵悵而思歸
 斗星名。諸葛也。不明貌。魂眷眷而屢顧兮。馬倚輈而
 徘徊。雖遠以踰音踰樂兮。豈愁暮之可懷。出閭闔兮
 降天。乘疾忽兮。馳虛無音馳。雲霏霏兮。繞余輪風

太容吟曰
余哉何法
若而家

金瓶梅

眇眇兮。震余旗。續題翻兮。紛暗暖。儵與與音眩音眩音云
 兮。反常閭。收疇昔之逸豫兮。卷淫放之遐心。修初服
 之娑娑兮。長余佩之參參娑娑安文章煥以粲爛兮
 美紛紜以從風。御六藝之珍駕兮。遊道德之平林。結
 典籍而為畧兮。啟儒墨而為禽。玩陰陽之變化兮。詠
 雅頌之徽音。嘉曾氏之歸耕兮。慕歷坂之欽音。欽
 曾子之所作也。欽欽歸耕。恭夙夜而不貳兮。固終始
 之所服。夕惕若厲以省音兮。懼余身之未勑。苟中情
 之端直兮。莫吾知而不思音。默無為以凝志兮。與仁
 義乎。逍遙不出戶而知天下兮。何歷遠以劬勞。系日
 天長地久。歲不留。俟河之清。祇懷憂。願得遠渡以自
 娛。上下無常。窮六區六區猶超踰騰躍。絕世俗。飄飄
 神舉。逞所欲。天不可階。仙夫稀。柏舟悄悄。客不飛。松
 喬高時。孰能離離附結精遠遊。使心携。迴志竭。來從
 玄謀。獲我所求。夫何思。
 立意祖離騷。布局擬招魂。援引吉凶禍福。則傲幽
 通。收束道德仁義。則又倣上林。長楊是善集。衆長
 者。至文情麗發。音韻清殊。真所謂絕唱高聲無復
 詞警者矣。

文選越載 卷之三 三

一六
岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以
巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰巧誠有之拙亦
宜然顧常以爲士之生也非至聖無軌微妙玄通者
則必立功立事效當年之用是以資忠履信以進德
修辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之
命所奉之主卽太尉魯武公其人也賈克由司空轉
太尉後謚武公

一六
舉秀才爲郎逮事世祖武皇帝爲河陽懷令岳爲河
陽令轉

一六
尚書郎廷尉平今天子諒陰之際領太傅王簿除

一六
文選題裁

一六
拙者之效
拙者之效
拙者之效

閒居賦

潘岳

文選題裁

卷之三

三九

名爲民楊駿爲太傅引岳爲
主簿駿誅岳去職俄而復官除長安令遷
博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年
八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而
已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也昔通人和長輿
之論予也固謂拙於用多和喻子
長輿稱多則吾豈敢言
拙信而有徵方今俊乂在官百工惟時拙者可以絕
意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾尚何能
違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於是覽止足之
分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣

一六
春稅足以代耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳牧羊酤酪

以俟伏臘之費孝乎惟孝友於兄弟此亦拙者之爲
政也乃作閒居之賦以歌事遂情焉其辭曰

一六
傲墳索之長圖步先哲之高衢雖吾顏之云厚猶內

愧於甯遠有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足
而拙數之有餘也於是退而閒居於洛之涘身齊逸

民名緩下士陪京游伊面郊後市侯水
名爰定我居築

室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗澗音澗
音澗茵荷敷

披竹木翁音翁藹藹參差張公大谷之梨梁侯烏桕

文選題裁

卷之三

三九

之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植三桃
表櫻胡之別二柰耀丹白之色石榴蒲桃之珍磊落
蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照
爛言所不能極也菜則葱韭蒜芋青筍紫薑薑薺甘
旨蓼葵芬芳藁荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負
霜於是凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清明太
夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行
和藥以勞宣膏膳再加舊病有痊席長筵列孫子柳
垂陰車結軌陸摘紫房水挂赤鯉或宴於林或襖於

汜昆弟班白。兒童稚齒。稱萬壽以獻觴。咸一懼而一喜。壽觴舉。慈顏和。浮杯樂飲。絲竹駢羅。頓足起舞。抗首高歌。人生安樂。孰知其他。退求已而自省。信用薄而才劣。奉周任之格言。敢陳力而就列。幾陋身之不保。尚奚擬於明哲。仰衆妙而絕思。終優游以養拙。

安仁輕躁。號名作諂。以試王濟。望塵而拜。賈謐非真有居田之志。待忿忿。其不平之鳴耳。卒之瞋進不已。輕違乾沒之訓。以致上負阿母。所謂拙者之效亦何可易言。

文選越裁

卷之三

三

長門賦

司馬相如

一序漢武
帝後宮
有陳皇后
思子夫
人得厚
傷懷此
賦

孝武皇帝陳皇后。時得幸。頗妬。別在長門宮。愁悶悲思。陳皇后長公主嫖女。擅寵而無子。聞上新幸。聞思子夫。幾死者數矣。因坐巫蠱。乃罷居長門宮。聞蜀郡成都司馬相如。天下工爲文。奉黃金百斤。爲相如文。君取酒。因于解悲愁之辭。而相如爲文以悟主上。皇后復得幸。其辭曰。

夫何一佳人兮。步逍遙以自虞。虞。度也。魂踰佚而不反。

兮。形枯槁而獨居。言我朝往而暮來兮。飲食樂而忘。

人心。嫌音移。而不省故兮。交得意而相親。伊余志之。

文選越裁

卷之三

三

慢愚兮。懷貞慙之歡心。願賜問而自進兮。得尚君之。

玉音。奉虛言而望誠兮。期城南之離宮。離宮。卽長門宮也。修

薄具而自設兮。君曾不肯乎幸臨。廓獨潛而專精兮。

天飄飄而疾風。登蘭臺而遙望兮。神怳怳而外淫。浮

雲鬱而四塞兮。天窈窕而晝陰。雷隱隱而響起兮。聲

象君之車音。飄風颺而赴閨兮。舉帷幄之襜褕。桂樹

交而相紛兮。芳酷烈之閭闔。孔雀集而相存兮。玄猿

嘯而長吟。翡翠脇翼而來萃兮。鸞鳳飛而北南。心憑

噫而不舒兮。邪氣壯而攻中。存恤也。下蘭臺而周覽。

正殿東府
俱長門
官署得此
一段方畫
深宵寂然
舉目無聊
光景殊有
轉切

至此將平
日一段姿
色不調不
竟躍躍使
讀之者不
得不恨恨

水蠟其天
才也

立同八主
之愈者在
此

筆筆造化
而而而見

兮步從容於深宮。正殿塊以造天兮。鬱並起而穹崇。
間徙倚於東廂兮。觀夫靡靡而無窮。造至擠音玉戶
以。誠金鋪兮。聲增吟宏音而似鐘音。金鋪扉上金花中作銀環以貫
金刻木蘭以為棖兮。飾文杏以為梁。五色炫以相曜
兮。煥爛睟而成光。綴錯石之甍甍兮。象璚瑀之文章。
張羅綺之幔帷兮。垂楚組之連綱。撫桂楣以從容兮。
覽曲臺之央央。白鶴噉以哀號兮。孤雌峙於枯楊。日
黃昏而望絕兮。悵獨託於空堂。懸明月以自照兮。但
清夜於洞房。援雅琴以變調兮。奏愁思之不可長按。
文選越裁 卷之三 三

府人善
本李王
本此

今懷鬱鬱其不可再更。澹偃蹇而待曙兮。荒亭亭而
復明。偃蹇佇立貌荒欲明貌亭遠也妾人竊自悲兮。究年歲而不
敢忘。
自負其直愈增其怒。自訴其苦愈快其忿。妙在數
前日之愆尤。寫今日之悔報。毫無怨恨之聲。蓋陳
后色有餘而德不足。帝此時愛未弛。所獲罪者惟
妬耳。一經悔過。則舊憾頓消。而新愛驟增矣。故得
以立時見召。此長卿善於揣摩也。

江淹

試望平原。蔓草縈骨。拱木欽魂。人生到此。天道寧論。
於是僕本恨人。心驚不已。直念古者。伏恨而死。至如
秦帝按劍。諸侯西馳。削平天下。同文共規。華山爲城。
紫淵爲池。雄圖旣溢。武力未畢。方駕鼉鼉。以爲梁。巡
海右以送日。一旦魂斷。官車晚出。若乃趙王旣虜。遷
於房陵。薄暮心動。昧旦神興。別艷姬與美女。喪金輿
及玉乘。置酒欲飲。悲來填膺。千秋萬歲。爲怨難勝。至
如李君降北。名辱身冤。拔劍擊柱。弔影慚魂。情往上

文選越裁

卷之三

三

郡心留雁門裂帛繫書皆還漢恩朝露溢至握手何
言若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極搖
風忽起白日西墜隴雁少飛岱雲寡色望君王今何

期終蕪絕兮異域至乃敬通見抵罷歸田里

武以衍才過其閑關却掃塞門不仕左對孺人右顧

穉子脫畧公卿跌宕文史齋志沒地長懷無已及夫

中散下獄神氣激揚嵇康爲中散大夫濁醪夕引素

琴晨張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜
之不暘或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴

陰此人但聞悲風汨起血下雷襟亦復含酸茹歎銷
落湮沉若乃騎疊跡車屯軌黃塵弔地歌吹四起無
不煙斷火絕閉骨泉裏已矣哉春草暮兮秋風驚秋
風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平
自古皆有死莫不飲恨而吞聲

若枚舉古來飲恨者流則滿紙雲寒晝陰亦不堪爲讀但標寫一二情詞酸楚已足隕雍門之涕

支選越裁

卷之三

其

卷九

四

二語遠極

詳論諸體

極其切切

至清非錦

靡溫潤亮

此聲韻皆

千八朝之

非若心斯
道者不能
迷

中有難言

尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深

播芳蕤之馥馥發青條之森森體有萬殊物無一量

紛紜揮霍形難為狀辭程才以効伎意司契而為匠

衆辭俱奏而雖離方而逐員期窮形而盡相故夫誇

目者尚奢恆心者貴當言窮者無隘論達者惟賈詩

緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿

而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬

蔚論精微而朗暢奏平微以閑雅說煒曄而譎詭雖

區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取

文選越裁

卷之三

四

平冗長其為物也多姿其為體也屢遷其會意也尚

巧其遺言也貴妍豐約之裁俯仰之形因宜適變曲

有微情或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而彌

新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬

猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所

不得言故非華說之所能精若夫應感之會通塞之

紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機

之駿利夫何紛而不理及其六情底滯志往神留兀

若枯木豁若涸流覽管現以探賸頓精爽而自求理

其緒

收亦拙士
衡諸厥原
非所以以
文為賦亦
當事

當事

騷翳而逾伏思軋軋其若抽是以或竭情而多悔或

率意而寡尤唯茲物之在我吾未識夫開塞之所由

伊茲文之為用固眾理之所因恢萬里使無聞通億

載而為津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於

將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而不淪

配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管

絃而日新

引氣不齊巧拙有數雖在父兄不能以移子弟文

章豈容易事今人甫就小事便驅染烟墨終朝點

文選越裁

卷之三

四

綴家有敘帶享之千金讀士為賦可發晨鐘一省

舞賦 傳 殺

此 楚襄王既遊雲夢使宋玉賦高唐之事將置酒宴飲

謂宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可以進乎王曰其如鄭何玉曰小大隨用鄭雅異宜弛張之度聖哲所施是以樂記干戚之容雅美踣踣之舞禮設三爵之制頌有醉歸之歌夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛客坐

文選越載

卷之三

四

接歡欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉王曰試為寡人賦之玉曰唯唯夫何皎皎之閒夜兮明月列以施光朱火曄曄其延起兮耀華屋而燭洞房陳茵席而設坐今溢金罍而列玉觴騰觴爵之斟酌今漫既醉其樂康嚴顏和以怡懌兮幽情形而外揚文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛簡情跳踊音般紛拏

分淵塞沉蕩改恒常兮於是鄭女出進二八徐侍效服極麗娟音始致態音始和貌嫌音嫌了妙以妖蟲兮紅顏曄其揚華音連娟以增繞兮目流睇而橫波音連娟

三言句法

始入舞

舞之

在山二語

音節

可散

繞曲珠翠的鑠而照耀兮華袿飛髯音而雜纖羅顧

也抗音高歌為樂之方揚激徵騁清角音舞舞操奏均

曲形態和神意協從容得志不劫音劫於是躡節鼓

陳舒意自廣游心無垠遠思長想其始興也若俯若

仰若來若往雍容惆悵不可為象其少進也若翔若

行若竦若傾兀動赴度指顧應聲羅衣從風長袖交

橫駱驛飛散颯沓合并綽約閒靡機迅體輕姿絕倫

之妙態懷愁素之榮清修儀操以顯志兮獨馳思乎

文選越載

卷之三

四

香冥在山我在水湯湯與志遷化客不虛生明詩

表指噴息激昂音歌中有詩舞者表而於是合場通進

案次而俟埒材角妙夸容乃理軼態橫出現姿譎起

眇般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓齒音般鼓謂聲不

致英音蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已音擊不致英中

不朝音及至迴身還入迫於急節浮騰累跪音附音

音摩跌音累多也路以膝至地附踞以足紆形赴遠漑

音似摧折音紆曲其形以增其纖毅蛾飛紛森若絕超

趨鳥集縱弛殢殺矮蛇娟音合上娟音雲轉飄忽音娟

此下皆指
事或蹟其
題不稱
合衆不知
起手原以
將酒宴
飲此百
正百相
應處

體如游龍。袖如素霓。黎收而拜。曲度究畢。黎收歛遷

延微笑。退復次列。觀者稱麗。莫不怡悅。於是歡洽宴

夜。命遣諸客。擾攘就駕。僕夫正策。車騎並仰。龍從逼

迫。相排也。良駿逸足。槍捍凌越。龍驤橫舉。揚鏢飛沫。

馬材不同。各相傾薄。或有踰埃赴轍。靈駭雷滅。躡地

遠羣。間跳獨絕。或有跼足鬱怒。盤桓不發。後往先至。

遂爲逐末。或有矜容愛儀。洋洋習習。遲速承意。控御

緩急。車音若雷。驚駭相及。絡繹而歸。雲散城邑。天生

燕胥。樂而不泆。娛神遺老。永年之術。優哉優哉。聊以

永日

摹寫舞處。窮神極理。自有無因而因。不應而應之。

妙覺針工。繡聖猶多。數髮分眉之迹。武仲在建初

時。文章冠於朝野。大抵其精神。嘗在筆墨之先。故

聲光靈動。而畦徑自岸異。曹子桓以爲在班孟堅

伯仲之間。應無數賈景伯者矣。



長笛賦 馬融

融既博覽典雅。精核數術。又性好音律。能鼓琴吹笛。

而爲督郵無留事。獨卧郡縣平陽邸中。督郵王請縣

有洛客舍逆旅。吹笛爲氣。出精列相和。氣出精列

去京師踰年。暫聞甚悲。而樂之。追慕王子淵。枚乘。劉

伯康。傅武仲等。簫琴笙頌。王褒作洞簫賦劉玄作

笛獨無故。聊復備數。作長笛頌。其辭曰。

惟籥龍之奇生。今於終南之陰崖。託九成之孤岑。今

臨萬仞之石磧。成重特箭橐而整立。今獨聆風於極

危。葉重皆秋潦漱其下趾。今冬雪。樞。音玉封乎其枝。

夫其面旁。則重巘增石。簡積。音君頑。音玉封乎其枝。

貌。嶢。壑。澗。峴。音峴峴。音。巖。窠。音巖窠。音。巖。窠。

裏。窠。音。窠。音。窠。音。窠。音。窠。音。窠。音。窠。音。窠。

蔓。荆。森。慘。音。森。慘。音。森。慘。音。森。慘。音。森。慘。

淳。淳。音。淳。音。淳。音。淳。音。淳。音。淳。音。淳。音。淳。

說。穴。音。說。音。說。音。說。音。說。音。說。音。說。音。說。

其根者。歲五六而至焉。是以間介無蹊。人跡罕到。猿

雖。音。雖。音。雖。音。雖。音。雖。音。雖。音。雖。音。雖。音。雖。

字字矯捷
而感可謂
奇矣

宋灌名師郭張宋灌郭張四姓漢朝工人巧士肄業

形容曲至。

以即長戒之不能閒居焉。楚雜也。美曲也。故論記其

自以和... 義協比其象... 直優毅孔孟之方也... 條決續紛申韓之察也... 櫟力鈔音... 皆戰國辨士... 於白雪淥水... 子歌采菱... 聽之不若... 驚禽獸間之者... 卷之三

義協比其象。彷彿縱肆。曠濫音。故因老莊之樂也。溫直優毅。孔孟之方也。激朗清厲。隨光之介也。牢刺音。條決續紛。申韓之察也。繁縟絡繹。范蔡之說也。勢音。櫟力鈔音。皆龍之惠也。隨光下。隨勢光也。牢刺音。皆戰國辨士。上擬法於韶。簡音。南籥。王樂。中取度於白雪淥水。宋玉作白雪之下。采制於延露巴人。南子歌采菱。發陽阿。鄙人。是以尊卑都鄙賢愚勇懼魚聽之不若。延露以和。是以尊卑都鄙賢愚勇懼魚驚禽獸間之者。莫不張耳鹿駭。熊經鳥伸。鵠視狼顧。拊譟踴躍。各得其齊。人盈所欲。皆反中和。以美風俗。屈平適樂國。介推還受祿。澹臺載尸歸。皇魚節其哭。澹臺滅明之子。溺死。于江。弟子欲收而葬之。明止之。曰。螻蟻何親。魚鱉何仇。孔子出行。聞有哭聲。甚悲。至則皇魚也。被褐擁劍。哭于路左。孔子下車而問其故。對曰。吾少好學。周流四方。吾親死。一失也。高向其志。不事庸君。而晚事無成。二失也。少擇交游。寡親長友。而老無所託。三失也。吾於是辭矣。遂哭而死。長萬殺逆謀。渠彌不復惡。伯將以高渠彌為卿。昭公惡之。固諫。不聽。昭公。蒯聵音。能退敵。不占成節。鄂子登懼其殺已。遂弑之。蒯聵音。能退敵。不占成節。鄂子登。鍾丘望見鄭師。與懼自投于車下。陳不占齊人也。崔杼弑莊公。不占聞君有難。在數百里外。遂驅車而赴之。至公門之外。聞王公保其位。隱處安林。薄官夫樂鐘鼓之聲。駭而死。王公保其位。隱處安林。薄官夫樂。

其業士子世其宅... 鶴於斯時也... 懸留視瞻... 眇眇... 合是故可以通靈感物... 事溉盥污穢... 娟音... 石華皖... 窮妙極巧... 卷之三

其業士子世其宅。鶴音。魚喁於水。裔仰駟馬而舞玄鶴於斯時也。縣駟吞聲。伯牙毀絃。匏巴弭柱。磬襄弛懸留視瞻。胎音。累稱。屢讚失客。墜席搏拊。雷朴焦音。眇眇音。同。雖從且。維涕洟流漫。也。焦眇。雖維目開。合是故可以通靈感物。寫神喻意。致誠效志。率作典事。溉盥污穢。澡雪垢滓矣。昔庖羲作琴。神農造瑟。女娟音。制簧。皋辛為塤。倭之和鐘。叔之離磬。或鏤金鑿石。華皖音。選上切錯。九挺音。占。雕琢刻鏤。鑽窄音。折擊也。纖竹日窮妙極巧。曠以日月。然後成器。其音如彼。唯笛因其天姿。不變其材。伐而吹之。其聲如此。蓋亦簡易之義。賢人之業也。若然。六器者。猶以二皇聖哲。尠音。益。謂琴瑟以下六器。皆由伏羲諸人所增益。况笛生乎大漠。而學者不識其可以裨助盛美。忽而不讚。悲夫。有庶士丘仲言其所由出。而不知其弘妙。丘仲言。其辭曰。下皆丘近世雙笛從羌起。羌人伐竹未及已。龍鳴水中不見已。截竹吹之。聲相似。刻其上孔通洞之。裁以當筳音。使易持。筳音。也。言羌人裁之。易京君明識音律。故本四孔。加以一。君明所加孔後出。是謂商聲五音畢。京君明。

字房漢宣帝時人以善易故云易京
俗本四孔房加一孔於後為商也

原摹擬王子淵洞簫賦而博與古艷尤秀紙背季
長為人奇文章更奇讀之使人增益智慧開發思
識振弱起衰疏望流滯其功不淺若徒以笛賦視
之則未矣

文選越裁

卷之三

五

神女賦

宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其
夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王
王曰狀何如也玉曰其始來也耀乎若白日初出照
屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫
生曄兮如花溫乎如瑩五色並馳不可殫形詳而視
之奪人目精其盛飾也則羅紈綺縠音會盛文章極服
妙彩照萬方振繡衣被袿音規裳襪不短纖不長步裔
裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔音道被服

文選越裁

卷之三

五

悅音脫薄裝沐蘭澤含芳性和適調心腸王曰若此
盛矣試為寡人賦之王曰唯唯夫何神女之妖麗兮
含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其
象無雙其美無極毛嬙音同郤音障袂不足程式西施掩
而比之無色貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子
炯其精朗兮瞻多美而可觀眉聯娟以蛾揚兮朱唇
的其若丹素質幹之醴實兮志解泰而體閑既婉音危
嫺音聲於幽靜兮又婆娑乎人間宜高殿以廣意兮
翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望

流波之將瀾奮長袖以正袵兮立

又心俊秀而動

轉相到不可化上正引謂因風好色以寓

規也然非人臣告君之通

相與寄

余惟而延視兮若流波之將瀾奮長袖以正袵兮立

躑躅而不安濟清靜其情嫺兮性沉詳而不煩

行貌嫺時容與以微動兮志未可乎得原意似近而

得遠既若將來而復旋察余幃而請御兮願盡心之

惓惓懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云

對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂

歡神獨享而未結兮魂晃晃以無端含然諾其不分

兮喟揚音而哀歎叶韻上薄怒以自持兮曾不可

乎犯干結語也不分意未明也於是搖珮飾鳴玉鸞

衣冠越裁卷之三至

整衣服飲容顏顧女師命太傅歡情未接將辭而去

遷延引身不可親附似逝未行中若相首首去聲向也言將去

而迴目畧微眄精彩相授志態橫出不可勝記意離

未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾神女

稱遠稱遠不肯留也徊腸傷氣顛倒失據闇然而冥忽不知

處情獨私懷誰者可語去聲惆悵垂涕求之至曙音樹

淫文放發佚韻飛揚而一片精光搖曳情恍心目

間大抵屈宋所不可及者在神貫乎詞而筆墨自

有一種靈動奇艷處曹子建便不能措手

洛神賦

曹植

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神

名曰宓妃伏義氏女溺洛水為神感宋玉對楚王神女之事遂

作斯賦其辭曰

余從京域言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷陵景山

伊闕龍門山通谷谷名日既西傾車殆馬煩爾乃稅

轡轅轅山俱在緱氏縣轅轅山在緱氏縣

駕乎騶阜秣馴乎芝田容與乎楊林流眄乎洛川

地於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀睹

一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰爾有覲於彼

文選越裁卷之三至

者乎彼何人斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之

神名曰宓妃然則君王之所見也無乃是乎其狀若

何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

榮曜秋菊華茂春松鬋鬋兮若輕雲之蔽月飄飄兮

若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察

之灼若芙蕖出綠波標纖得中修短合度肩若削成

腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華不御

雲髻峨峨脩眉聯娟丹唇外朗皓齒內鮮明眸善睐

顰顰承權環姿逸儀靜體閒柔情綽態媚於語言

東晉

杜

後句

披羅衣之璀璨。珥瑤碧之華瑤。戴金翠之首飾。綴明珠以耀軀。踐遠遊之文履。曳霧縠之輕裾。微幽蘭之芳馥。步踟躕於山隅。於是忽焉縱體以遨。以嬉。左倚采旄。右陰桂旗。攘皓腕於神滄兮。采湍瀨之玄芝。余情悅其淑美兮。心振蕩而不怡。無良媒以接歡兮。託微波而通辭。目也願誠素之先達兮。解玉佩以要之。嗟佳人之信修。羌習禮以明詩。抗瓊瑤以和予兮。指潛淵而爲期。於是徘徊彷徨。神光離合。乍陰乍陽。疎軀軀以鶴立。若將飛而采翔。踐椒塗之郁烈。步蘅

文選越裁

卷之三

五十五

其齊首載雲車之容裔。以雲爲車。鯨鯢踊而來。數水禽翔而爲衛。於是越北沚。過南岡。紆素領。廻青陽。動朱唇以徐言。陳交接之大綱。恨人神之道殊。怨盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮。淚流襟之浪浪。悼良會之永絕兮。哀一逝而異鄉。無微情以效愛兮。獻江南之明璫。雖潛處於太陰。長寄心於君王。忽不悟其所舍。悵神宵而蔽光。於是背下陵高。足往神留。遺情想像。顧望懷愁。冀靈體之復形。御輕舟而上溯。浮長川而忘反。思絲絲而增慕。夜耿耿而不寐。露繁霜而至曙。命僕夫而就駕。吾將歸乎東路。植并國在東。阿故云東路。攬騑轡以抗策。悵盤桓而不能去。

文選越裁

卷之三

五十六

高唐神女。多靈鑿動蕩之聲。讀之每令人神不自持。讀洛神賦如嚼蠟。如啜淡鹹。徒令人悶。蓋宋氣揚曹氣沉。宋意歡曹意戚。故耳。余以爲甄文昭有皇后之分。非陳思福命所能得。乃留連於香銷玉碎之餘。怨耶慕耶。恐不堪作。潘岳哀永逝文也。娶妻必得陰麗華。使文叔官止執金吾。未快意耳。

梁昭明文選越裁卷之三終

